

## IV. DISCUSIÓN

### 1. Generalidades.

Como se mencionó en el capítulo correspondiente al planteamiento del problema, el objetivo principal de ésta investigación es establecer si existe una correlación significativa entre la grafología y los test de los cinco grandes factores y la configuración psicológica individual.

Un segundo procedimiento también fue objetivo de la presente investigación, el cual consistió en analizar la prueba de grafología para determinar su validez.

Con el fin de tener una mayor claridad sobre las conclusiones de esta tesis este capítulo está organizado de acuerdo al orden de los análisis estadísticos que se llevaron a cabo. En primer lugar se encuentran los procedimientos de validación que se realizaron a la prueba de grafología de acuerdo con los resultados de los 3 expertos que ayudaron en su validez. En segundo lugar se encuentran los análisis correspondientes a las correlaciones que se están buscando para aceptar o rechazar la hipótesis de investigación. Después se presentan las conclusiones de los análisis complementarios que se hicieron para realizar una investigación más profunda y establecer cada uno de los elementos específicos que describen a las dimensiones de los test de comparación. Finalmente la conclusión general.

A continuación se presentan las conclusiones de cada apartado mencionado anteriormente:

## **2. Validación.**

### **2.1 Base de datos 1 (experto 1).**

El procedimiento en un principio determinó que eran válidos 181 elementos de la grafología (véase tabla 7, p.72). Posteriormente éstos fueron reducidos únicamente a 113 de acuerdo con el análisis de discriminación que se utilizó (véase tabla 8, p.73). De estos elementos se obtuvo el coeficiente de confiabilidad el cual fue de .8989 y finalmente se estableció la validez de la prueba de acuerdo con los factores que surgieron del análisis correspondiente (véase tabla 9, p. 76).

En conclusión los resultados de la prueba de grafología de acuerdo con el experto 1 arrojaron que la prueba cuenta con 16 factores, que sí es válida y que cuenta con una alta confiabilidad para ser aplicada.

### **2.2 Base de datos 2 (experto 2).**

Para ésta base de datos se determinó que eran válidos 185 elementos (véase tabla 10, p.77). Éstos fueron mediante el análisis de discriminación fueron reducidos únicamente a 112 (véase tabla 11, p.79). De estos elementos se obtuvo el coeficiente de confiabilidad el cual fue de .9033 y finalmente se estableció la validez de la prueba de acuerdo con los factores que surgieron del análisis correspondiente (véase tabla 12, p. 81).

Como conclusión se puede decir que los resultados de la prueba de grafología de acuerdo con el experto 2 cuenta con 15 factores, que son válidos y que tienen una alta confiabilidad, por lo que puede ser aplicada.

### 2.3 Base de datos 3 (experto 3).

Como primer paso se estableció que únicamente 185 elementos de la grafología eran válidos (véase tabla 13, p.82). Éstos fueron reducidos a 101 de acuerdo con la capacidad de discriminación que se analizó (véase tabla 14, p.84). De estos elementos se obtuvo el coeficiente de confiabilidad el cual resultó ser de .8967 y al final se establecieron los elementos válidos que conforman a cada factor de la prueba (véase tabla 15, p. 87).

En conclusión los resultados de la prueba de grafología de acuerdo con el experto 1 arrojaron que la prueba sí es válida, que tiene con una alta confiabilidad y que cuenta con 17 factores en total.

### 2.4 Elementos que conforman la prueba de grafología.

De acuerdo con los resultados de los tres expertos anteriores y sus coincidencias son 5 los factores válidos y confiables con los que cuenta la prueba de grafología, éstos se presentan a continuación junto con sus subdimensiones:

<b>Orden</b>	<b>Orientación</b>	<b>Mando</b>	<b>Apertura hacia los demás</b>	<b>Criterio</b>
Espacio variable	Convexa	T doble barra		S base cerrada
Espacio normal	Cóncava	T plátano		izquierda
Claros	Ondulada	T irregular		S trazos
	Ascendente	T tilde derecha	C ángulo	descendentes
	Descendente		C bucle	

### 3. Correlaciones.

#### 3.1 Correlación entre la grafología y el test de los cinco grandes factores.

De acuerdo con los resultados se puede decir que sí existe una correlación significativa entre algunos de los elementos de la grafología y algunas dimensiones del test de los cinco grandes factores, las cuales se presentan en a continuación (véase tabla 19, p90):

Para determinar la dimensión del **dinamismo** (energía activa) mediante la grafología hay que observar el factor **capacidad de mando** definido como la capacidad autoafirmativa que tiene un sujeto, si tiene voluntad, iniciativa y empuje (Hughes, 1970).

La **cordialidad** (que tiene virtud afectuosa hacia los demás) se puede observar mediante la grafología en el elemento de la **apertura hacia los demás** la cual está relacionada con la comunicación y aceptación de las demás personas (Hughes, 1970).

La **perseverancia** (mantenerse constante en la persecución de lo que se quiere lograr) puede ser reconocida en el elemento de la grafología de **criterio** el cual indica si una persona tiene un criterio amplio o cerrado (Hughes, 1970).

Finalmente la dimensión que se refiere al **control de las emociones** (dominio sobre las emociones propias) en el test de los cinco grandes factores está representado dentro de la grafología por el elemento de **orientación de las líneas** el cual se vincula con los estados de ánimo y el grado de estabilidad de una persona (Moreno, 2003).

Las definiciones que se refieren a las dimensiones del test de los cinco grandes factores son establecidas por Barbaranelli, Borgogni y Caprara, (1998).

### **3.2 Correlación entre la grafología y el test de la configuración psicológica individual.**

Se puede decir que entre el test de la Configuración Psicológica individual y la grafología existe una correlación significativa en los siguientes elementos (véase tabla 20, p.91):

La dimensión de **buena impresión** (identificar a las personas que son capaces de crear una impresión favorable y que se preocupan por la forma en que los demás reaccionan ante ellos) que puede ser reconocida dentro de la grafología en el elemento del **orden** el cual consiste en evaluar el ordenamiento del texto en la hoja de papel. Se observan los márgenes, la distancia entre renglón y renglón, entre palabra y palabra, entre letra y letra (Moreno, 2003).

En la dimensión de **independencia** (identificar los factores de interés y motivación que generan el logro en cualquier marco dentro del cual la autonomía y la independencia sean comportamientos positivos) existe una correlación significativa con el elemento de la grafología que es nuevamente el **orden**.

Para la **dominancia** (valorar factores de capacidad para dirigir, de dominio, persistencia e iniciativa social) a la que se refiere el test de la Configuración psicológica individual existen dos elementos de la grafología correlacionados significativamente los cuales son **la orientación de las líneas,**

cuya definición ya se dio anteriormente, así como el **criterio** el cual indica si una persona tiene un criterio amplio o cerrado, esto de acuerdo con Hughes, (1970).

El **sentido de bienestar**, (identificar a las personas que minimizan sus quejas y preocupaciones y que están relativamente libres de dudas sobre sí mismas y de desilusiones) dentro de la prueba de grafología, está representado nuevamente por la **orientación de las líneas y el criterio**.

La **responsabilidad** (identificar a las personas que tienen una disposición y un temperamento de consciencia, responsabilidad y confiabilidad) está relacionada con el elemento de la grafología que se refiere a la **capacidad de mando** que de acuerdo con Hughes, (1970) mediante ésta se puede establecer la capacidad autoafirmativa que tiene un sujeto, si tiene voluntad, iniciativa y empuje

Finalmente se encuentra el **sentido psicológico** (medir el grado de interés y respuesta de una persona ante las necesidades, motivaciones y experiencias internas de los demás) que se encuentra representado en la grafología por el factor de **criterio** cuya definición ya fue establecida.

Las definiciones que se refieren a las dimensiones del test de la configuración psicológica individual son establecidas por Gough, (1980).

### **3.3 Correlación entre el test de los cinco grandes factores y las subdimensiones de la grafología.**

Después de establecer los factores globales con los que se correlacionan las dimensiones del test de los cinco grandes factores, se hicieron otros estudios

para determinar cada una de las subdimensiones de los factores de la grafología y poder identificar de manera precisa en dónde pueden ser observadas estas dimensiones (véase tabla 21, p. 92).

En primer lugar se encuentra el **dinamismo** que está representado por la **T con la tilde hacia la derecha** el cual representa a una persona con iniciativa, emprendedora y decidida. Asertiva y sigue sus impulsos (Hughes, 1970).

Después está la **cordialidad**, que se puede observar tanto en la **C con ángulo**, la cual describe a alguien natural y sencillo, no ostentoso y receptivo, esto de acuerdo con el autor anteriormente citado, como en la **c con bucle** que se refiere a una persona coqueta y seductora de relaciones divertidas

La **perseverancia** se encuentra identificada dentro de la grafología por la letra **S con fuerza a la izquierda** y base cerrada que representa personas acaparadoras y que les importan lo material. Determinadas en sus decisiones (Hughes, 1970).

La dimensión de **control de emociones** que se encuentra dentro del test de los cinco grandes factores, se puede observar en la grafología representada por las **letras cóncavas** que se refieren a personas cautelosas, que tiene seguridad, un espíritu de lucha y la capacidad de finalizar algo, además por las **letras onduladas** que representan a alguien que se adapta a las situaciones y con buen humor (Moreno, 2003).

### **3.4 Correlación entre el test de la Configuración psicológica individual y las subdimensiones de la grafología.**

De acuerdo con los resultados globales de las correlaciones entre la grafología y el test de la Configuración psicológica individual, a continuación se presentan las subdimensiones de la grafología que representan a cada uno de los factores correlacionados significativamente con las dimensiones del test (véase tabla 22, p.92):

La dimensión de **buena impresión** está representada en la grafología por **escrituras con espacio normal** el cual indica a una persona que tiene buena relación con los demás (Moreno, 2003).

La **independencia** se puede observar en la grafología a través de **escrituras espaciadas** ya que ésta representa a personas con independencia, autosuficiencia y sujetos reflexivos, esto de acuerdo con el autor anterior.

La **dominancia** está representada por un lado por las letras **onduladas** que sugieren a una persona que se adapta a las situaciones y con buen humor; por letras **ascendente** que representan entusiasmo, fuerza para afrontar obstáculos, ánimo y buen humor; también por letras **cóncavas** que se refieren a personas cautelosas, con seguridad, espíritu de lucha y capacidad de finalizar algo (Moreno, 2003); y por otro lado por la **s con fuerza hacia la izquierda** que representa a personas acaparadoras y que les importa lo material. Determinadas en sus decisiones y finalmente por la **s con trazo descendente** que son personas conservadoras y tradicionales. Las definiciones anteriores son con base en Hughes, (1970).

El **sentido de bienestar** está representado en la grafología por un lado por las letras **onduladas, ascendentes, cóncavas** y por otro por la **s con fuerza hacia la izquierda**, cuyas definiciones ya fueron presentadas anteriormente.

La **responsabilidad** que dentro de la grafología se puede identificar por la **t de doble barra** que representa a una persona de tenacidad inquebrantable y la **t con tilde hacia la derecha** que se refiere a alguien con iniciativa, emprendedor y decidido. Asertivo y sigue sus impulsos (Hughes, 1970).

Finalmente se encuentra el **sentido psicológico** se le puede observar en la grafología representado por la **s con fuerza hacia la izquierda**, que ya se encuentra definida en párrafos anteriores.

#### **4. Conclusión general.**

De acuerdo con las conclusiones anteriores se puede decir que la respuesta a la pregunta principal de esta investigación es que sí existe correlación entre la grafología y el test de los cinco grandes factores, así como también entre ésta y el test de la Configuración psicológica individual.

Con esto se cumple el primer objetivo específico de la investigación, el cual consiste en encontrar que por medio de la grafología se pueden medir aspectos de la personalidad que mide el test de los cinco grandes factores y el test de la configuración psicológica individual.

Es importante mencionar que cuando se realizó el análisis de la correlación y las subdimensiones de cada uno de los factores de la grafología, algunas no

tuvieron relación con las dimensiones de los otros dos test por lo que quedaron eliminadas del factor al que correspondían, ya que no existía ninguna correspondencia entre ellos.

Por lo anterior se puede establecer que los factores completamente válidos de la grafología para poder analizar los aspectos de la personalidad que son dinamismo, cordialidad, perseverancia, control de las emociones, dominancia, buena impresión, independencia, sentido de bienestar, responsabilidad y sentido psicológico, son los siguientes:

**Orden:** escrituras espaciadas y escrituras con espacio normal, quedando eliminada la subdimensión de claras.

**Orientación:** escritura cóncava, escritura ondulada, escritura convexa y escritura ascendente. La subdimensión de descendente no entra en este factor.

**Mando:** T con tilde hacia la derecha y T con doble barra. Se eliminaron del factor a las subdimensiones de T en forma de plátano y T irregular.

**Apertura hacia los demás:** C con ángulo o angulosa y C con bucle.

**Criterio:** s con fuerza hacia la izquierda y s con trazo descendente.

Para hacer más clara la relación entre los factores del test de los cinco grandes factores, el test de la configuración psicológica individual y la grafología a continuación se presenta una tabla que engloba éstos aspectos:

Tabla 23. “Dimensiones del test de los cinco grandes factores y del test de la configuración psicológica individual relacionados con la grafología”.

<b>Dimensión del test estandarizado</b>	<b>Dimensión de la grafología</b>	<b>Subdimensión de la grafología</b>
Dinamismo	Capacidad de mando	T con la tilde hacia la derecha
Cordialidad	Apertura hacia los demás	C con ángulo
Perseverancia	Criterio	S con fuerza a la izquierda
Control de las emociones	Orientación de las líneas	Letras cóncavas Letras onduladas
Buena impresión	Orden	Escrituras con espacio normal
Independencia	Orden	Escrituras espaciadas
Dominancia	Orientación de las líneas Criterio	Letras onduladas Letras ascendentes Letras cóncavas S con fuerza hacia la izquierda S con trazo descendente
Sentido de bienestar	Orientación de las líneas Criterio	Letras onduladas Letras ascendentes Letras cóncavas S con fuerza hacia la izquierda
Responsabilidad	Capacidad de mando	T de doble barra T con tilde hacia la derecha
Sentido psicológico	Criterio	S con fuerza hacia la izquierda

Con los datos anteriores se cumplen los objetivos específicos restantes de la investigación que consisten en Identificar cuáles son los elementos que tienen en común la grafología y el test de los cinco grandes factores e investigar cuáles

son los elementos que tienen en común la grafología y el test de la configuración psicológica individual.

Una vez establecidos éstos elementos se pueden traducir al ámbito laboral el cual representa una enfoque importante en esta investigación, por lo que de acuerdo la evaluación grafológica puede constituir un valioso instrumento, que agregado a los métodos usuales de evaluación, permite destacar los atributos caracterológicos del candidato. Según con Casewit (1983) el grafólogo reconoce en la escritura:

- a) **Cualidades de la voluntad**, como son la concentración, la fuerza de voluntad, la decisión de rendimiento, la persistencia, el dinamismo y la iniciativa.
- b) **Importantes revelaciones sobre el temperamento de una persona**, como movilidad, constancia, irritabilidad, autodominio, inhibiciones.
- c) **Factores relacionados con el carácter estricto**, la confiabilidad, formalidad, discreción, honestidad, credibilidad.
- d) **El comportamiento frente a los colaboradores**, disposición al contacto con los demás, cualidades de liderazgo, aptitudes organizativas y el sentido de responsabilidad.
- e) **Las cualidades en el trabajo**, disposición para emprender una tarea, la aplicación, el sentido de cumplimiento con las obligaciones, el trabajo metódico y la conciencia de la meta.
- f) **La capacidad de desarrollo de una persona**, ambición y capacidad de actualización y ascenso.

Los elementos anteriores coinciden con los elementos que aparecen dentro de los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, por lo que éstos se pueden aplicar al ámbito laboral para determinar ciertos rasgos de la personalidad que son importantes conocer de un candidato potencial a entrar a una Organización.

Es importante recalcar que de ningún modo la grafología pretende erigirse como el único método válido para la realización de pruebas psicológicas. Cada forma de test tiene sus propios valores y, en este sentido, la grafología debe ser considerada y usada como un procedimiento y complemento en la selección de personal (Lavallo, 2003).

Cabe mencionar que si alguien pretende realizar un análisis grafológico, es importante que la persona esté debidamente preparada para hacerlo, de lo contrario los resultados se pueden malinterpretar y causar confusión entre las personas. Para A. M. Cobbaert, 1979 (citado en Carranza, 1993) existen ciertas reglas básicas para realizar un estudio de grafología:

Primero no se debe analizar ningún documento escrito con lápiz porque se pueden perder rasgos de la escritura.

Preguntar la edad y el sexo.

Elegir un documento escrito con espontaneidad.

Tener una carta fechada, firmada y escrita con tinta y en papel sin rayar.

No apresurarse a sacar conclusiones de un solo rasgo.

No emitir opiniones sin reflexionar.

No dejarse influir por las personas que piden el análisis.

Desconfiar de todo documento presentado y examinar la verdad y espontaneidad.

Juzgar siempre con moderación; y

Dar siempre muestras de tacto cuando se habla del interesado.

Sin embargo como conclusión final se puede decir la grafología no es una prueba válida y confiable.

Después de los resultados obtenidos, algunas sugerencias para futuras investigaciones son las siguientes:

Hacer análisis de grafología con otros test ya estandarizados y validados para poder ampliar más las dimensiones que se pueden medir por medio de ésta.

Hacer análisis con base en las variables demográficas con el fin de poder encontrar resultados significativos que ayuden a establecer diferencias o similitudes entre grupos, ya sea entre hombre y mujeres, por edades o por profesión.

Se podría también hacer análisis de validación únicamente tomando en cuenta los elementos de la grafología, sin tener que compararlos con otros test y de esta forma probablemente encontrar resultados más amplios.

Hacer análisis de grafología con más sujetos para que la muestra sea más grande y representativa.

Además deben repetirse los estudios para confirmar si es que los resultados encontrados son consistentes.