

## Appendix L. Focus-Group Interview Questions for Teachers

### I. Escuela

- a) Dice Gertrudis que actualmente hay menos alumnos de origen indígena en la escuela. Si el Telpochcalli promueve programas para la comunidad indígena, como señala Octavio y también muchos documentos de la escuela, ¿por qué hay menos estudiantes de origen indígena?
- b) ¿Por qué les han quitado las becas a muchos alumnos indígenas (comentario de Gertrudis)? Puesto que muchos de estos niños van a las escuelas públicas, me pregunto si estas escuelas tienen la misma calidad a nivel académico que el Telpochcalli. ¿Qué opinan?

### II. Lectura

- a) ¿Están conformes con los materiales que usan para enseñar la lectura? ¿Por qué (no)? Si pudieran tener acceso a otros materiales (i.e. más libros, tecnología), ¿cuáles serían y por qué?
- b) ¿Cómo ha cambiado la enseñanza de la lectura y la escritura en esta escuela desde que empezaron a trabajar aquí?
- c) ¿Qué tan diferente es la enseñanza de la lectura en otras escuelas de Cholula?
- d) Los dos comentan que no se limitan a usar los libros de la SEP (Gertrudis saca libros de la biblioteca y Octavio les pide a sus estudiantes que traigan textos de sus casas). ¿Por qué usan materiales adicionales? ¿Creen que lo hagan otros maestros del Telpochcalli? ¿Cómo lo hacen?
- e) En cuanto a los textos traídos de casa, ¿se nota una diferencia entre los hogares de altos y los de bajos recursos económicos? Expliquen.

### III. Escritura

- a) Durante las observaciones he visto que los estudiantes copian mucho del pizarrón o de tarjetas (Gertrudis) y que escriben muchos textos dictados (Octavio). ¿Cuál es el propósito de estas actividades? ¿Qué es lo que están aprendiendo los niños al escribir de esta manera?
- b) Si en la comunidad una persona escribe un texto con mala ortografía / sin acentos o acentos mal colocados / mal uso de la puntuación, ¿qué consecuencias hay? ¿Es probable que alguien lo juzgue? ¿Qué se podría decir de él/ella?
- c) He observado que en los salones de clase no ponen a la vista muchos ejemplos de textos producidos por los niños. ¿Por qué?

### IV. Fondos de Conocimiento Lingüístico

- a) Casi todos los entrevistados para mi estudio opinaron que en general los residentes de San Andrés leen muy poco. En su opinión, ¿cómo podría fomentarse la lectura en esta comunidad? ¿Habría resistencia? ¿Obstáculos? Expliquen.

b) Muchos comentaron que mientras los estudiantes escriben mucho en la escuela (resúmenes, composiciones, oraciones, etc.), fuera de la escuela lo hacen muy poco. ¿A qué se debe esto? ¿Hay manera de animarlos a seguir escribiendo fuera del contexto escolar?

c) ¿Qué pensarían de la idea de que los maestros visitaran los hogares de sus alumnos? ¿Estarían dispuestos a hacer esto? ¿Bajo qué condiciones? ¿Podría haber algún beneficio para la enseñanza de la lectura y de la escritura? ¿Cuál(es)?