

**COSOLEM**  
**Lesson Plan sobre migración para Segundo**

**Material:** Meza Keane, Sofía. (1997). *Querida Abuelita*. Rigby de Reed Elsevier, Inc., Crystal Lake, IL.

**Objetivos:**

1. Identificar a los niños que tienen a familiares en el extranjero.
2. Que los niños con familiares en el extranjero compartan sus ideas acerca de lo que esto significa para ellos.
3. Identificar cuales son los niños que se ven más afectados por este hecho, sea emocionalmente, económicamente, o socialmente. Algunos rasgos visibles en el transcurso de la clase que podrían representar un impacto son –  
**Emocional:** Expresiones de tristeza, sea de llorar o callarse; de alegría, sea de platicar con entusiasmo de un ser querido en particular  
**Económico:** Que habla de los beneficios materiales de trabajar en el extranjero; que muestra útiles escolares que traen logotipos de lugares o rasgos culturales del extranjero;  
**Social:** Que habla de actividades que involucran comunicación con el emigrado; que habla de vivir en otra casa o con la familia extendida a raíz de que se fue el emigrado; que muestra conocimientos extensivos de lo que implica emigrar

**Plan de clase:**

Mira aquí. Estas son cartas de amistades y familiares que me escriben ya que me fui a vivir lejos de mi familia. ¿Cómo creen que **me hace sentir recibir** estas cartas? Así es. Me encanta recibir noticias de ellos. ¿**De qué** creen que **escriben**? De como están y de que hacen. De como está todo por allí. Y así me acuerdo como están las cosas. Y ¿cómo cree que a veces me siento acerca de estar lejos de ellos? Si, es cierto, a veces extraño a mi familia y mi tierra. ¿Por ejemplo? Las personas, los lugares. Como se ven las cosas y como huelen y suenan las cosas. Hacer cosas juntas, ¿como qué? Así es. A convivir con ellos en los cumpleaños, en las fiestas, hasta en el trabajo.

Ustedes son de aquí, de Cholula. **Y, ¿sus familiares son de aquí también? ¿Hay algunos que son de aquí y que se han ido a vivir a otra parte ha vivir, aunque sea por un rato? ¿Quiénes son? ¿Se mantienen en contacto? ¿Cómo se mantienen en contacto? ¿Quiénes de ustedes escriben cartas? ¿A quién? Y ¿cómo les hace sentir recibir sus cartas o dibujos?** Apuesto que sí!

***portada de Querida abuelita.***

Aquí tengo un libro. ¿Me pueden decir el título del libro? Y ¿quién lo escribió? Entonces a ella, le decimos la autora. Aquí dice *ilustraciones*. ¿Qué significa eso? ¿Les gustan los libros con ilustraciones? ¿Porqué? ¿Que nos dice esta ilustración de la portada? ¿De qué creen que se trata este libro? De hecho, se trata del niño que se llama Marco que escribe cartas a ¿quién creen? Su abuelita. Y, ¿porqué?

Porque ha dejado su pueblo para vivir en otro lugar. Las personas que se cambian su lugar de vivir, así de un estado a otro o de un país a otro se les dice **emigrantes**.

**¿Quiénes de ustedes conocen a algún emigrante? ¿Quién es?**

**p. 2 & 3**

Aquí tienes dos dibujos. ¿Cuál creen que es de Marco antes, y cual es el de Marco ahora? ¿Antes dónde vivía? ¿Ahora, dónde vive? ¿Cuáles son las diferencias más notables entre vivir en su rancho y vivir en la ciudad? (mascotas?) **¿Conocen alguien que se ha ido a vivir en otro país? ¿Les han compartido sus experiencias? ¿Qué cosas son las más diferentes que te ha contado?** ¿Quieren saber las experiencias de Marco? El, ¿a quién escribe de estas nuevas experiencias? **¿A quién escribirían si fuesen a vivir lejos? ¿Ustedes reciben cartas de alguien que se ha ido a vivir lejos? ¿Quiénes les escriben?/¿De quién son? ¿Cómo les hace sentir recibir las cartas? ¿A veces meten cosas adentro de las cartas como dibujos o postales?**

**pp. 4, 5**

**Leer el primer párrafo de la carta.**

¿Cómo viajó a San José? ¿Dónde creen que está San José?

**Leer el segundo párrafo de la carta.**

¿Cuál fue lo bonito de su llegada a San José?

**Tercer párrafo.**

¿Cuál es la cosa que más extraña? El ruido de los animales del rancho. Claro, y su abuelita! **A la gente que conocen que han emigrado, ¿qué cosas extrañan?**

**pp. 10, 11**

Mira aquí. ¿De qué escribe Marco? Claro, cumplió años. ¿Saben cuántos años cumplió? Contamos las velas. Y ¿qué creen que recibió de su cumpleaños? ¿De qué color es? ¿Porqué creen que les regaló un peluche precisamente de una vaca blanca? Claro, para recordar bien su vaca blanca del rancho. ¿Leemos la carta para saber los detalles?

**Leer primer párrafo de la carta.**

¿Qué cuenta de nuevo entonces a su abuelita? ¿Qué es lo que prefiere del rancho?

**Leer segundo párrafo de la carta.**

¿Qué es lo que extraña más? Si, escuchar los cuentos de su abuelita en las noches. ¿En sus familias cuentan cuentos? ¿Leen cuentos? *(Esto para determinar si hacen esta actividad no-escolar de lecto-escritura en la casa, o individualmente o en familia.)*

**pp. 12, 13**

Aquí, ¿qué tenemos? ¿Cuál de las escuelas es la del rancho? ¿Cual es la de su nueva escuela? ¿Cómo son diferentes? La del campo es más chico y no tiene canchas. Aquí, ¿qué se ve? Una bandera ¿de dónde? Entonces, ¿dónde está la ciudad de San José? Sí! En los Estados Unidos. **¿Quiénes de ustedes tienen familiares o amistades que fueron a vivir a los Estados Unidos?**

**pp. 18, 19**

Escuchen esta carta.

**Leer párrafo 1.**

¿Cuál es su nueva noticia? ¿Cómo lo hace sentir? Entonces, claro que queremos compartir algo así con los seres queridos, ¿verdad? Marco comparte su alegría por medio de esta carta. **¿De qué cosas escriben o cuentan ustedes a la gente que han emigrado?**

**Leer párrafo 2 y la mitad de 3.**

Aquí, cuenta de los acontecimientos de como llegó a conocer a su nuevo amigo, Alex. Se acuerdan cuando conociste por primer vez a un amigo? ¿De qué más está alegre?

**Leer lo que resta de 3.**

¿De dónde en México es Marco? Y ¿dónde está Yucatán? ¿Cómo se despide de su abuelita en la carta? ¿Y en las otras cartas?

**pp. 20, 21**

¿Cómo se entretiene Marco en la ciudad? ¿Cómo se entretenía en el rancho? Leemos la carta.

**Leer párrafo 1.**

¿De qué se trata este primer párrafo? Claro, está recordando todo del rancho y le hace preguntas a su abuelita.

**Leer párrafo 2.**

¿Qué tiene de diferente vivir en la ciudad? ¿Ustedes tienen mascotas? ¿Cómo sentirían dejarlos? ¿A quién dejarían que los cuidara? ¿Alguna vez cuidaste algún animal porque se fue un amigo o familiar?

**Leer párrafo 3.**

Aquí, ¿cómo se despide?

**Si tú has estado en otro lado o algún familiar ¿Qué hacen de diferente de lo que hacían aquí?**

**pp. 22, 23**

Esta es la última carta del libro ¿Qué ven aquí? ¿De qué se puede tratar esta carta? Leemos la carta. . . . Entonces, ¿qué noticia tiene Marco para su abuelita? ¿Alguna vez regresó a visitar algún pariente? **¿Les avisaron con anticipación que venían? ¿Cómo les avisaron? ¿Cómo se sentían / te sentías?**

**p. 24**

¿Cómo se sentía la abuelita de Marco al leer esta carta?

¿Qué les parecen las cartas de Marco? ¿Se animan a escribir cartas o mandar dibujos a la gente, tu amigo o familiar, que se ha ido a vivir lejos?

Quiero que ahora ustedes me preparen una carta o dibujo que pudieran mandar a un pariente o algún amigo o amiga de su familia. Alguien que está viviendo lejos de aquí. Y si no tienen a nadie lejos, pueden escribir o dibujar para el pariente de alguien más, o bien, tengo un amigo que se llama Enrique y se fue a trabajar en Nueva Jersey. Es de Cholula y tiene a sus tres hijos aquí. Le pueden escribir a él. Siempre está pensando en Cholula y le gusta enterarse de todo lo referente a Cholula y de sus paisanos.

*Cuando recolecto los dibujos o cartas, tener a la mano, lista de estudiantes, apuntar a quien está dirigido y, si lo saben, en donde vive.*