

Appendix XII - Table 1.9 - Relationship between Text Producer and Reader / Men's Health

Pregunta	Coder (C1)	Coder (C2)	Coder (C3)
<p><b>1. ¿Cómo el productor del texto se dirige a ti y presupone que pertenezcas a un grupo de hombres o mujeres según sea el caso?</b></p> <p><b>1A. ¿Cuáles son los elementos lingüísticos en los que basas tu razonamiento?</b></p>	<p>Le habla a los hombres en segunda persona del singular (ej. es ahí donde intervienes) y se refiere a las mujeres en tercera persona (ej. las que no tienen pareja se visten más sexy)</p>	<p>La productora se dirige a mí como si fuera parte del grupo masculino, no obstante, ella mantiene su postura como mujer y de lo que según ella y otros estudios necesitan saber los hombres para poder tener una relación sexual con una mujer. La órdenes que da claramente muestran esta separación entre la productora mujer y el lector que se supone debe ser hombre. Ejemplo 1: Haz esto. Sé un caballero. Ejemplo 2: Los gestos a la antigua son bienvenidos: coloca tu brazo alrededor de mi cintura, abre la puerta, deja que salga del elevador antes que tú.</p>	<p>El productor se dirige al lector de manera informal con formas tu e imperativas y asumiendo que es un hombre el que va a leer la revista. Además asume que estoy interesado en el sexo opuesto y que es un experto que puede guiar al lector en su manera de actuar y estilo de vida. También utiliza indicativo presente en primera persona asumiendo como una mujer piensa. Y los imperativos para decir como deben actuar los hombres.</p>
<p><b>(C) ¿Cómo el productor del texto se dirige a ti en el texto como si tuvieran una relación de amistad por el lenguaje que utiliza?</b></p> <p><b>1B. ¿Cuáles son los elementos lingüísticos en los que basas tu razonamiento?</b></p>	<p>a) Enunciados declarativos que aluden a experiencias personales de los lectores y utilización de la primera persona del plural- nosotros- (Todos, hemos comprobado ese fenómeno)</p> <p>b) Enunciados imperativos a manera de consejos (Es sencillo: Dile eres la más guapa de todo el lugar)</p>	<p>Aunque el texto está redactado de manera formal, debido a que cuenta con citas de estudios hechos al respecto, me parece que también está escrito de manera casual, sobre todo para que el lector no sienta que le está hablando un doctor o alguien que utilice un vocabulario diferente al que él conoce. Asimismo, me parece que es un tanto amistoso, debido a que le habla en segunda persona, "tú", ejemplo: Si una mujer que conoces luce más sexy de lo que la has visto normalmente,</p>	<p>Si, parece que es una relación de amistad, más entre un hombre y una mujer. Ella está tratando de explicar sutilmente los que piensa al utilizar presente indicativo en la primera persona del singular.</p>

		debes asegurarte de tener protección para cuando avance la noche. Además le habla como si estuviera contestando preguntas que previamente el hombre ya le había preguntado.	
<b>2. ¿Qué tipo de efecto crees tú que el sexo del productor del texto tiene con el (la) lector(a)? (credibilidad sobre el tema, generalización, etc.)</b>	<p>El efecto es de confiabilidad porque los lectores validan la información en vista de que es escrita por el sexo opuesto y ellos suponen que ella sabe del tema por el hecho de ser mujer.</p> <p>a) El lector se siente parte del comentario de una forma colectiva</p> <p>b) Ellos no lo sienten como una orden o mandato, sino como un consejo.</p>	<p>Tiene credibilidad desde el momento en que es una mujer conocedora del tema, no sólo porque pertenece al grupo femenino, sino porque al trabajar en esta revista necesariamente debe conocer muy bien a los miembros de su género y a los del target de su revista, que son los hombres. Asimismo, el artículo que escribió está sustentado por diferentes estudios que muestran las actitudes y conductas tanto de hombres como mujeres, por lo tanto creo que si es un artículo confiable. Aunque me parece que en algunos casos, hace generalizaciones en cuanto a las actitudes femeninas, como en el caso tipo de ropa que vestimos las mujeres, ya sea interior o la que todo mundo puede ver. Ejemplo: TRAIGO PUESTO. Tacones altos. LO QUE PIENSO. ¿Se fijará en mis nalgas? Creo que en este caso, me parecería más común el usar tacones para verse más altas o porque lucen mejor con el atuendo</p>	<p>Este artículo fue escrito por una mujer así que para ellos es mucho más creíble que sea una mujer la que conteste sus dudas y les de consejos sobre como actuar cuando estén con una mujer. Creo que el mensaje puede ser mucho más efectivo en los hombres porque viene de una mujer.</p>

		puesto, más que para lucir las nalgas.	
<b>3. A partir de tus respuestas a las preguntas (A) a (B), ¿Qué tipo de efecto tiene este estilo discursivo del texto sobre ti y por qué?</b>	También como mujer el hecho de que el texto sea escrito por una mujer me hace sentir que el estilo discursivo habla del género femenino validando las opiniones que da.	Que las mujeres siempre van a llamar la atención del hombre por medio de sus cuerpos y de la ropa que usen para lucirlos, además de que la mayor parte de las veces quieren esta atención para tener relaciones sexuales con ellos, esto no implica que ambos se conozcan para que la relación pueda ocurrir, simplemente el hombre debe responder a este estímulo que la mujer provee. Creo que este es el mensaje que dan, ya que la todos los consejos dados en este artículo, muestran a la mujer como si su único objetivo fuera vestirse para los hombres, que pueden o no conocer, y lograr que ellos se sientan atraídos por ellas a través de su cuerpo.	Parece ser muy convincente porque está dividido entre afirmaciones e imperativos; por lo que al leerlo es como leer la teoría y luego pasar a la practica. Además, todas las frases que dan consejos y el hecho de que el productor se dirija de manera amigable, me da confianza de creer lo que estoy leyendo. Aunque al analizarlo, se puede notar que hay muchas generalizaciones e información que puede no ser cierta para todos los hombres y todas las mujeres.
<b>4. ¿Qué conocimiento previo acerca de los hombres y las mujeres el productor del texto supone que tu sabes y aceptas? ¿Cómo demuestra prejuicios hacia el género masculino y/o femenino?</b>	Algunos estereotipos de personajes famosos a los que se les ha atribuido como ejemplos perfectos de lo que es la belleza masculina y femenina Prejuicios como el de las mejores partes del cuerpo de una mujer (las mas valoradas	Supone que las mujeres les gusta vestirse de muchas maneras, las cuales implican en muchos momentos, llamar la atención del sexo opuesto. Demuestra prejuicios hacia al género femenino debido a que lo señalan como si lo único que les debería importar es su	El conocimiento previo que el productor da por hecho es que las mujeres se preocupan mas que los hombres por lo que llevan puesto y que además todas las mujeres tienen un objetivo al vestirse de manera sexy o provocativa.

	<p>por el hombre- como la cintura y el trasero)</p>	<p>apariciencia y su forma de vestir para conseguir a un hombre con quien puedan tener relaciones sexuales o algún contacto físico.</p>	<p>Es prejuicioso pensar que los hombres no tienen que preocuparse por como vestir sino como actuar para conquistar a las mujeres, además es prejuicioso pensar que todas las mujeres están pensando tener algún tipo de contacto con un hombre al vestirse de una manera determinada.</p> <p>También es prejuicioso pensar que todas las mujeres compiten por tener un hombre, que no es un hombre cualquiera si no un hombre fértil que le dará hijos sanos.</p> <p>.</p>
<p><b>5. Otros Comentarios</b></p>			<p>Es interesante que la mayoría del texto esta escrito en primera persona del singular, como si fuera una conversación de una mujer con todos los hombres que leen la revista. Esto significa que todas las mujeres piensan de la misma manera y tratan de enviar los mismos mensajes a través de sus atuendos.</p>