

Appendix VIII - Table 1.5 – Relationship between Text Producer and Reader / Cosmopolitan

Pregunta	Coder 1 (C1)	Coder 2 (C2)	Coder 3 (C3)
<p>(A) ¿Cómo el productor del texto se dirige a ti y presupone que pertenezcas a un grupo de hombres o mujeres según sea el caso?</p> <p>1A. ¿Cuáles son los elementos lingüísticos en los que basas tu razonamiento?</p>	<p>La productora del texto se dirige a sus lectoras hablándoles en algunas ocasiones en segunda persona del singular (ej. ya sea que hayas tenido sexo con un solo hombre) –creo que esto ocurre por crear una relación directa con las lectoras- y en otras refiriéndose a las mujeres en tercera persona del plural (ej. Muchas mujeres sienten que aunque en el caso de los hombres un número elevado de ex novias...) – esto podría ocurrir en el caso de que las lectoras no pertenezcan al grupo femenino-.</p>	<p>Se dirige a mí como si yo fuera mujer, ya que presenta casos en los que otras mujeres presentan experiencias que pueden ser similares a las que yo como mujer puedo tener. Ejemplo: sé sincera, reduces tu “número mágico” para que te consideren una chica buena”...o lo aumentas para parecer más atrevida y aventurera?, Lo mejor de ser una mujer en el mundo actual es que tenemos opciones con respecto al sexo.</p>	<p>Se dirige al lector de manera informal y usando formas tu. El productor presupone que el lector es una mujer y que hay una relación cercana entre el y el lector pues parece mas como una serie de consejos o una platica ya que no hay imperativos.</p>
<p>(B) ¿Cómo el productor del texto se dirige a ti en el texto como si tuvieran una relación de amistad por el lenguaje que utiliza?</p> <p>1B. ¿Cuáles son los elementos lingüísticos en los que basas tu razonamiento?</p>	<p>A) A través de la utilización de la primera persona del singular (Ej. ..que seamos osadas en la cama)</p> <p>B) Alta utilización de enunciados declarativos, tanto de expertas (ej. Rachel Morris, terapeuta sexual,) como de mujeres comunes (ej.Sonia, secretaria legal,25 años)</p> <p>C) Utilización de varias metáforas (Ej. El arte del sexo oral, el currículum sexual, más hombres en la cama que comidas calientes...)</p>	<p>Se dirige a mí como si nos conociéramos y hubiera confianza entre nosotros, es decir como si ya hubiéramos estrechado lazos de amistad. Esto debido a que se dirige a mí en segunda persona, es decir “tú” aunque por la conjugación del verbo, no es necesario mencionar este pronombre. Ejemplo: ¿con cuántos hombres te has acostado?, sé sincera, reduces tu “número mágico” para que te consideren una chica buena”...o lo aumentas para parecer más atrevida y aventurera?.,¿con quién prefieres acostarte?</p>	<p>El productor da por hecho que este tema es de interés para el publico femenino porque no hay imperativos y la comunicación se entabla como un dialogo. Solo al final hay un imperativo que cierra la serie de consejos “amigables” que el productor da.</p>

<p>2. ¿Qué tipo de efecto crees tú que el sexo del productor del texto tiene con el (la) lector(a)? (credibilidad sobre el tema, generalización, etc.)</p>	<p>(a) El hecho de que la productora del texto sea mujer tiene un efecto de confiabilidad y complicidad con las mujeres que la leen.</p> <p>(This corresponds to question “B”):</p> <p>A) Las lectoras sienten que la productora del texto se integra a nuestro grupo femenino, se pone en nuestro lugar y también ha experimentado lo que está escribiendo, por consecuencia le creemos.</p> <p>B) A las expertas les otorgamos fiabilidad y credibilidad, a las otras mujeres les otorgamos complicidad y generalización.</p> <p>C) A través de uso de metáforas reforzamos la generalización y los eufemismos</p>	<p>El productor y las personas a las que cita, a excepción de un investigador, se incluyen dentro del grupo de mujeres, es decir, al mismo grupo que yo como lectora pertenezco, por lo tanto tiene credibilidad no sólo porque son mujeres, sino porque hay estudios que prueban lo que están diciendo.</p> <p>Asimismo, el productor le da mayor énfasis a las personas que tienen una mayor experiencia sexual a las que tienen menos, por lo que creo que espera que la mayoría de sus lectoras se encuentran dentro del grupo sexualmente activo.</p>	<p>El sexo del productor produce un efecto de confianza en el lector. Al estar dirigido a mujeres y ser una mujer la que escribe, se crea una atmosfera de confianza y entendimiento, como si al productor le inquietaran los mismos temas.</p> <p>Al presentar opiniones de hombres, también da credibilidad a las afirmaciones que el productor hace, ya que no solo se basa en el punto de vista de las mujeres.</p>
<p>3. A partir de tus respuestas a las preguntas (A) a (B), ¿Qué tipo de efecto tiene este estilo discursivo del texto sobre ti y por qué?</p>	<p>El efecto en mí que tiene este estilo discursivo es que la productora del texto a veces escribe sintiéndose parte del grupo femenino al que va dirigido (cuando usa primera persona del plural-nosotras-), pero a veces también se deslinda de ese grupo y se refiere a las mujeres como un sector aparte (cuando usa la tercera persona del plural-ellas), particularmente prefiero la primera opción prefiero que se</p>	<p>El efecto que logra es confiabilidad en lo que estoy leyendo y que puedo sentirme segura de la experiencia sexual que tenga, ya que otras mujeres tienen experiencias similares a las mías.</p> <p>Al utilizar un lenguaje informal, me hace sentir que no estoy leyendo un documental o un artículo muy técnico, ya que utilizan un léxico y estructuras entendibles para todo tipo de mujer, ya</p>	<p>Las formas verbales y la elección del lenguaje, hace que el artículo parezca muy interesante porque es como estar escuchando los consejos de otra amiga, con las mismas inquietudes pero con más experiencia y conocimiento sobre el tema. También, el uso de citas es como invitar a alguien más a esa conversación que se ha entablado entre el productor del texto y yo, así que alguien más da su opinión sobre el tema.</p>

	<p>integre, eso brinda mayor confianza, aunque con la segunda opción habla de manera general.</p>	<p>sea con formación superior o no, por lo tanto, mi interés se mantuvo desde la introducción del tema, hasta el final del artículo, pasando por los comentarios de los especialistas y de las mujeres que dieron su testimonio.</p>	
<p>4. ¿Qué conocimiento previo acerca de los hombres y las mujeres el productor del texto supone que tu sabes y aceptas? ¿Cómo demuestra prejuicios hacia el género masculino y/o femenino?</p>	<p>La productora del texto supone que yo conozco conceptos de los roles masculino (Ej. Semental, supermacho) y femenino (promiscuas, fáciles, osadas); también supone que conozco a los estereotipos que maneja como ejemplos de belleza masculina (Brad Pitt, David Beckham), serie de tv que maneja estereotipos sexuales femeninos (Ej. Sex and The City) y finalmente supone que conozco diversos sinónimos que se refieren a tener relaciones sexuales con alguien (Ej. Acostarse, sexo, aventuras de una noche).</p>	<p>El conocimiento previo que debemos tener es que las mujeres hoy en día tienen sexo de la misma manera en que los hombres lo tienen, ya no hay restricciones en este aspecto, pues hay más libertad sexual. No obstante, la diferencia yace en que los hombres pueden hablar de esto sin problema, mientras que las mujeres sólo pueden hacerlo con sus amigas o alguien de mucha confianza, de otra manera, serán vistas como “fáciles”, lo cual les quita valor como mujeres, un prejuicio que aún predomina hoy en día en la sociedad mexicana. Esto puede generar problemas no sólo con la familia de las mujeres en cuestión, sino con su pareja o la familia de su pareja, quienes pueden considerarla como alguien no apta para formar parte de su familia.</p>	<p>El conocimiento previo que el productor supone es que las mujeres estamos preocupadas por el número de experiencias sexuales que hemos tenido, ya que para los hombres es información muy importante para que determinen que tipo de relación quieren con una mujer. Así, los prejuicios que demuestra sobre los géneros son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres con muchas experiencias sexuales no pueden ser tomadas tan en serio a menos que el hombre las ame y las acepte así. - Los hombres deben haber tenido muchas experiencias sexuales para demostrar su superioridad hacia las mujeres. - Las mujeres con pocas o ninguna experiencia sexual tampoco tienen mucha oportunidad de hacer feliz a un hombre, ya que ellos esperan que ella sea lo suficientemente experimentada sin exagerar.