

## Abstract

Esta investigación distingue la redacción enfocada en el producto o en el proceso como dos posibles orientaciones para su instrucción. Partiendo del proceso de composición, se analiza el enfoque de una maestra de 6° de primaria, así como la interrelación entre éste, las actividades de redacción escolar, y los procedimientos de los alumnos al redactar. A través de una entrevista, dos cuestionarios y el análisis del libro de español, se concluye que en este 6° de primaria se promueve el proceso de redacción, aunque con limitaciones de tiempo, falta de práctica y exceso de actividades, haciendo que la maestra tenga que centrarse en aspectos y procedimientos correspondientes a grados previos. Se propone continuar investigando sobre la secuencia en la instrucción de la redacción a nivel primaria y las influencias extraescolares involucradas.