

## Resumen

Esta tesis examina las prácticas de lectoescritura en el hogar de cuatro familias mexicanas inmigrantes en Canadá, con el objetivo de conocer a través de las propias voces de los participantes, cuáles son las prácticas de lectoescritura en el hogar, la interrelación de las prácticas de lectoescritura en el hogar y las prácticas de lectoescritura escolar, el papel que juega la familia como mediadora en el ejercicio de las prácticas de lectoescritura y finalmente las diferencias y semejanzas que ellos mismos encuentran entre las prácticas de lectoescritura en el hogar en México y en Canadá. Los datos fueron recolectados en los hogares de las familias, a través de métodos etnográficos de investigación como son entrevistas, observaciones, notas de campo y fotografías de ejemplos de lectoescritura.

Se encontró que las prácticas de lectoescritura en el hogar son una manera en que los niños y sus padres pueden permanecer en contacto con su país de origen, con sus redes sociales y con su cultura; así mismo, son una manera de preservar y compartir sus prácticas culturales y la herencia cultural de su país de origen; también se encontró que la lectoescritura en el hogar es un medio indispensable en el proceso de integración y adaptación a la cultura canadiense de las familias participantes.

Algunas de las implicaciones para las familias participantes incluyen la *creación de consciencia* del valor que tienen sus prácticas de lectoescritura en el hogar como parte de sus *fondos de conocimiento* (Moll & Greenberg, 1990), *capital cultural* (Bourdieu, 1977), *capital social* (Coleman, 1990), y *fondos de conocimiento lingüístico* (Smith, 2001), para mantener su identidad cultural y como un factor indispensable en el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura en otra lengua. Implicaciones para los maestros, escuelas y división escolar; así como recomendaciones para futuras investigaciones, son también discutidas.