

**“Un análisis de producciones escritas de estudiantes del nivel medio superior de una escuela pública (el resumen y el texto argumentativo)”**

Tesis elaborada como  
requisito parcial para obtener  
el grado en

Maestría en Lingüística Aplicada

por

Gilberto Maximiano Ceballos Esqueda

Universidad de las Américas-Puebla  
Santa Catarina Mártir  
Mayo de 2003

## RESUMEN

Este estudio trata sobre el análisis de textos escritos de estudiantes de una institución preuniversitaria perteneciente al sistema oficial educativo mexicano. Esta investigación fue realizada con el propósito de conocer con mayor profundidad las prácticas de redacción en el nivel ya mencionado y en el tipo de institución también ya mencionada. El enfoque principal de esta investigación radica en analizar la coherencia global y la superestructura de dos tipos de textos: el resumen y el texto argumentativo. Cabe resaltar que para la realización de tal análisis nos basamos en las teorías propuestas por van Dijk sobre las macroestructuras y superestructuras. Dicho análisis consistió de tres fases: primero, analizamos la forma en que los sujetos construyeron ambos tipos de textos; segundo, analizamos los eventos presentes en ambos tipos de textos que afectaban la coherencia de los mismos y por último analizamos la superestructura de ambos tipos de textos y la forma en que ésta afecta la coherencia global de los mismos. A través de este estudio descubrimos que en realidad existen deficiencias en la enseñanza del proceso de la composición escrita las cuales se reflejan claramente en los textos de los sujetos de este estudio. Por otra parte, también descubrimos que una de las deficiencias más serias tiene que ver con la lectura, la comprensión de ésta y la enseñanza de la misma.

## ÍNDICE

	Página
Introducción . . . . .	1
Objetivo General . . . . .	4
Objetivos Particulares . . . . .	4
Plan de la Investigación . . . . .	5
Plan de Trabajo . . . . .	6
CAPÍTULO 1 “Marco Teórico” . . . . .	10
1.1 Escritura y Oralidad . . . . .	10
1.2 La Lingüística del Texto . . . . .	15
1.3 La Coherencia . . . . .	16
1.4 La Escritura . . . . .	19
1.4.1 La Escritura y sus Procesos Mentales . . . . .	19
1.4.2 La Teoría de Smith sobre la Escritura . . . . .	21
1.4.3 La Teoría de Krashen sobre la Escritura . . . . .	23
1.4.4 La Escritura y su Enseñanza . . . . .	25
1.4.5 La Enseñanza de la Composición Escrita- Redacción . . . . .	28
1.5 La Redacción Académica Universitaria . . . . .	32
1.5.1 La Lectura en el Ambiente Académico Universitario . . . . .	32
CAPÍTULO 2 “Metodología” . . . . .	37
2.1 Definiciones de Resumen y Texto Argumentativo . . . . .	37
2.2 Descripción del Piloteo . . . . .	40

2.3 Descripción de los Textos y del Tema de la Investigación (Corpus Básico para el Análisis) . . . . .	42
2.4 Descripción de los sujetos . . . . .	43
2.5 Recolección de Datos y Procedimientos . . . . .	44
2.6 Procedimiento de Análisis de Datos . . . . .	45
CAPÍTULO 3 “Resultados” . . . . .	51
3.1 Resultados de los Datos del Piloteo . . . . .	53
3.1.1 Análisis de los Resúmenes . . . . .	53
3.1.2 Análisis de los Textos Argumentativos . . . . .	54
3.2 Resultados de los Datos del Corpus Básico . . . . .	55
3.2.1 Resultados del Análisis de los Resúmenes . . . . .	55
a) Macroproposiciones . . . . .	55
b) La Elaboración de los Textos . . . . .	58
3.2.2 Resultados del Análisis de los Textos Argumentativos . . . . .	63
CAPÍTULO 4 “Discusiones” . . . . .	68
4.1 Los Resúmenes . . . . .	69
4.2 Los Textos Argumentativos . . . . .	71
4.3 Implicaciones en la Enseñanza . . . . .	74
4.4 Extensión de la Investigación . . . . .	78
REFERENCIAS . . . . .	82
Apéndice “A” – Texto Original que los sujetos tenían que leer y después escribir un resumen . . . . .	87
Apéndice “B” – Texto Original convertido a proposiciones y éstas a la vez en macroproposiciones . . . . .	89
Apéndice “C” – Macroproposiciones básicas del Texto Original . . . . .	94

Apéndice “D” – Resúmenes escritos por los sujetos . . . . .	96
Apéndice “E” – Resúmenes escritos por los sujetos convertidos a proposiciones y éstas a su vez en macroproposiciones . . . . .	110
Apéndice “F” – Textos Argumentativos escritos por los sujetos . . . . .	134
Apéndice “G” – Textos Argumentativos escritos por los sujetos identificando premisas, tesis, argumentos y conclusiones . . . . .	145

## INTRODUCCIÓN

Una herramienta invaluable que todo estudiante universitario debe tener como parte de su formación es la redacción académica universitaria, la cual juega un papel primordial en la vida académica y , más tarde, en la vida profesional. El nivel medio superior (bachillerato) es una etapa de transición muy significativa para el individuo. Debido a muchas razones (sociales, económicas, educativas, de personalidad, entre otras) los estudiantes bachilleres en México, y probablemente en otros países, llegan a este nivel educativo con muchas carencias de conocimientos. Por lo tanto, una de esas tantas dificultades que enfrenta el estudiante de bachillerato y que afectan su vida académica concierne a la redacción de textos.

Las dificultades que los estudiantes enfrentan, referente a la redacción académica dentro del ambiente preuniversitario, implican acciones que se deben tomar por parte del estudiante y por parte de la institución. Si bien es cierto que la universidad no es responsable de las carencias de conocimientos ni formativas de los alumnos que recibe, no se debe descartar la posibilidad de cooperación de esta institución en la solución de los problemas que de acuerdo con sus posibilidades sea posible solucionar.

La justificación de la realización de este estudio coincide con las declaraciones que se hicieron en el III Coloquio Nacional sobre Didáctica Universitaria de la Lengua Escrita llevada a cabo en Monterrey, México (Brehm, 1979), donde a propósito se menciona la necesidad de realizar investigaciones que revelen la realidad de la lengua y así poder entonces proponer diferentes metodologías adecuadas a la realidad social. Además, se menciona que una de las más importantes metodologías para enseñar y aprender a escribir es el análisis textual (van Dijk, 1978) , el cual es precisamente el

instrumento de la metodología de nuestro estudio. También se habla de la gran importancia que tiene el uso de una metodología clara que le permita al estudiante encontrar las formas más adecuadas para redactar “al menos con decoro” (van Dijk, 1978, p. 2). Asimismo, se planteó la inquietud de la creación de un Colegio Nacional de Investigadores de la Lengua Escrita, propuesta que, como profesor de lenguas, comparto totalmente pero que desgraciadamente no se ha llevado a cabo.

En este mismo coloquio, se propone (Miranda, 1979) que la enseñanza de la lengua escrita debe hacerse desde un enfoque lingüístico-didáctico en el cual se reflexione sobre cinco puntos medulares:

- 1) ¿Qué es lo que se enseña?,
- 2) ¿Cómo se enseña?,
- 3) ¿Quién enseña?,
- 4) ¿A quién se enseña? y,
- 5) ¿Para qué se enseña?.

En breve, las ponencias e intervenciones en el Coloquio expresan “la necesidad de un estudio de la realidad, la urgencia de propuestas metodológicas que conduzcan a una mejoría en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita y de formación de profesores” (Miranda, 1979, p. 3).

No obstante, existen algunos factores que si no son los causantes de las carencias o debilidades en el desarrollo del proceso de la redacción académica lo afectan de alguna manera u otra. Estos factores son los que se pretende encontrar y solucionar a través de la investigación y que, según yo, tienen en parte que ver con la realidad que estamos viviendo.

Existe una concepción popular sobre la realidad social que vivimos hoy en día que expresa que nos enfrentamos a una etapa de avances tecnológicos que implican una transformación en las formas de comunicación. Este fenómeno ha provocado una transición muy marcada en la forma de acceder y producir el texto escrito académico o culto; es decir ahora el texto escrito se ha convertido más oral debido a las facilidades que proporcionan los medios de comunicación electrónicos como el teléfono, el internet, el telégrafo, la radio, etc.. Así pues, en la actualidad no existe una necesidad comunicativa imperiosa de redactar académicamente ya que es mucho más fácil comunicarse en forma oral (teléfonos celulares) o a través del correo electrónico donde el medio de comunicación es el lenguaje escrito pero su estilo no es el académico.

Un ejemplo sobre algunos cambios que ha sufrido el texto escrito en nuestra sociedad moderna debido a los avances tecnológicos comunicativos es el que nos proporciona Goodman (1996). Este autor menciona cómo la redacción de cartas fue sustituida por la comunicación de larga distancia (el teléfono) y cómo ahora el fax y el correo electrónico están remplazando la comunicación telefónica.

Desde mi opinión personal, el lenguaje escrito en nuestros tiempos demuestra que la escritura se está convirtiendo cada vez más coloquial, carente de un esquema de organización y está adquiriendo características peculiares dependiendo del contexto en que se utilice. Por ejemplo, el lenguaje escrito informal que se utiliza para comunicarse vía correo electrónico en el internet muestra muchas peculiaridades (elipsis, formas apocopadas, abreviaciones, unión de palabras, entre otros) que los mismos usuarios de esa forma de comunicación han desarrollado.



## **OBJETIVOS**

Tomando en cuenta la concepción popular de que existen deficiencias en el desarrollo del proceso de la redacción académica de los estudiantes bachilleres mexicanos, las cuales probablemente se vienen arrastrando desde los primeros años de educación, es que surge la inquietud por la realización de este proyecto de investigación. Se supone que cuando los estudiantes egresan del bachillerato han adquirido las habilidades básicas en el área de la redacción académica pero cuando inician su formación en el nivel superior, demuestran deficiencias en la misma. Es por tal motivo que consideramos importante investigar, a través del análisis textual, el proceso de dos técnicas de redacción académica muy populares y de gran utilidad en el nivel medio superior y superior como lo son el resumen y el texto argumentativo.

## **OBJETIVO GENERAL**

Consideramos interesante realizar un diagnóstico de las dificultades que los alumnos de bachillerato tienen cuando se enfrentan a la escritura de dos tipos de textos académicos: el resumen y el texto argumentativo. Hemos decidido investigar el tema ya mencionado con el propósito de que este estudio sea útil para profesores que enseñan redacción académica universitaria en México y/o en el extranjero, en el caso de que enseñen redacción académica a estudiantes mexicanos de nivel bachillerato u otro equivalente.

Otro motivo que justifica la elaboración de este estudio es el deseo de conocer con mayor profundidad cuáles son las características de la redacción académica en el contexto

educativo mexicano y en especial la del estudiante de bachillerato debido a que es un tema que necesita ser más ampliamente investigado.

### **OBJETIVOS PARTICULARES**

La principal interrogante en esta investigación consiste en indagar qué es lo que sucede en el proceso de redacción a nivel bachillerato, detectar las principales dificultades de escritura que los alumnos de este nivel educativo presentan, especialmente, cuando escriben resúmenes y textos argumentativos. Es decir, conocer un poco más el panorama de la redacción pre-universitaria en un ambiente de instrucción formal mexicano público.

### **PLAN DE INVESTIGACIÓN**

Para encontrar respuestas a los planteamientos anteriormente expuestos (indagar qué es lo que sucede en el proceso de redacción a nivel bachillerato, detectar las principales dificultades de escritura que los alumnos de este nivel educativo presentan, especialmente, cuando escriben resúmenes y textos argumentativos), consideré necesario llevar a cabo un trabajo de campo en una institución de nivel medio superior (bachillerato) perteneciente al sistema de educación pública, como lo es la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). En este contexto pedí la producción de algunos textos argumentativos y resúmenes a algunos alumnos recién egresados de bachillerato para obtener los patrones lingüísticos que fueron analizados en los mismos tipos de textos y que sirvieron como fuente principal de información para este estudio. Esta fase de piloteo sirvió para diseñar la segunda fase: la recolección de textos producidos por los estudiantes.

En segundo lugar, entonces, planeamos recolectar resúmenes y textos argumentativos redactados por otros alumnos diferentes a los del piloteo pero del mismo nivel, los cuales fueron analizados posteriormente. Después de haber obtenido el corpus básico de nuestra investigación (los textos producidos por los alumnos), procedimos a realizar un análisis textual de las muestras de escritura recolectadas; en esta fase consideramos particularmente la forma en que los sujetos construyeron ambos tipos de textos, resúmenes y textos argumentativos.

Los resultados obtenidos en este estudio se analizarán para hacer señalamientos sobre las implicaciones didácticas de la redacción académica, especialmente para la didáctica del resumen y del texto argumentativo, en el nivel medio superior. A partir de esto se podrán hacer propuestas para mejorar el proceso de desarrollo profesional del alumno. Se proporcionarán sugerencias para el desarrollo de la redacción académica que puedan ser útiles para alumnos o maestros que estén involucrados con el proceso de la redacción académica, todo esto con el fin de que el alumno bachiller llegue a ser un mejor escritor.

## **PLAN DE TRABAJO**

Nuestro trabajo de investigación presenta el siguiente esquema:

En el Capítulo 1, “Marco Teórico”, hacemos una revisión de literatura relevante para nuestra investigación, la cual se presenta de la siguiente manera:

En primer lugar, presentamos un análisis contrastivo entre la lengua hablada (la oralidad) y la lengua escrita. En esta sección presentamos algunas concepciones diferentes de lo que es el lenguaje (Chomsky, 1968), las diferencias entre el lenguaje oral

y el lenguaje escrito (Cassany, 1989; Ong, 2001; Brown y Yule, 1983), el dilema sobre la autenticidad del lenguaje escrito (Kitagawa, 1995), y la imposibilidad de negar que éste es una forma verdadera del lenguaje. Concluimos, entonces, concibiendo dos formas particulares del lenguaje, ambas con sus propios sistemas representativos.

En segundo lugar presentamos, a groso modo, algunas concepciones sobre la lingüística del texto y el modelo de las macroestructuras y superestructuras propuesto por van Dijk (1978) como la forma más viable para la realización de análisis textuales. Dicho modelo será utilizado en la metodología de este proyecto de investigación. También presentamos un panorama breve sobre lo que consideraremos como coherencia textual.

En tercer lugar, hacemos una descripción de lo que es escritura, su relevancia como una tecnología (Vivaldi, 1979), como un invento del hombre que ha tenido repercusiones en su forma de pensar y de comunicarse. Asimismo presentamos dos teorías acerca de la misma, la teoría de Smith (1983) y la teoría de Krashen (1984). También nos referimos a la escritura como una habilidad que requiere de mucha práctica, dicha habilidad es un reto para los alumnos, los maestros y las autoridades educativas en el ambiente escolar; y, por último, mencionamos los rasgos más importantes de la escritura según Cassany (1999). En esta misma sección mencionamos otra definición de escritura-redacción, y hablamos más del proceso de la composición de textos, lo que se entiende por redactar (Vivaldi, 1979).

Se menciona el trabajo que se ha hecho en el campo de la investigación de la composición escrita durante los últimos 20 años y sus aportaciones al proceso de elaboración del texto (Camps, 1993 en Ynclán, 1997). Además, se mencionan algunas perspectivas para una nueva pedagogía de la redacción (Graves, 1983; Calkins, 1986

citados en Camps, 1993; Nystrand, 1986; Gere y Stevens, 1985 citados en Camps, 1993 ), un enfoque nuevo para la enseñanza de la composición escrita (Cassany, 1993 en Ynclán, 1997), algunas estrategias didácticas aplicadas en la educación primaria y una comparación de la redacción académica en el contexto educativo mexicano (Simone, 1992 en Ynclán, 1993).

En cuarto lugar, hacemos una reflexión sobre la redacción académica y mencionamos la importancia de saber redactar apropiadamente en el contexto educativo universitario que demuestra el aprendizaje de un largo proceso de instrucción escolar y se resalta la importancia de la lectura, es decir de la comprensión y el trabajo de análisis de textos escritos, en el desarrollo del proceso de la redacción (Castillo, 2001).

En quinto lugar, presentamos algunas investigaciones relevantes en la consecución del presente estudio y por último, algunas hipótesis sobre los resultados que obtendremos en ésta, nuestra investigación.

En el Capítulo 2, “Metodología”, damos las definiciones de lo que es resumen y texto argumentativo; de igual manera describimos detalladamente la forma en que se analizaron los datos de este estudio, el procedimiento de análisis utilizado con los resúmenes, así como el utilizado con los textos argumentativos. También reportamos la descripción de un piloteo que creímos necesario llevar a cabo con la finalidad de obtener datos más precisos que probablemente encontraríamos en el corpus de esta investigación. Por otra parte, describimos cómo se obtuvieron los textos objeto de estudio de esta investigación; asimismo, describimos a los sujetos participantes en nuestro estudio. Por último, explicamos la manera en que recolectamos los datos y la forma en que analizamos estos mismos.

En el Capítulo 3, “Resultados”, reportamos los resultados que obtuvimos después de hacer un análisis muy general de los textos que conformaban el piloteo. Posteriormente, presentamos los resultados obtenidos en el análisis de los resúmenes y de los textos argumentativos del corpus real de esta investigación. Estos resultados reflejan los hallazgos concernientes en cuanto a la coherencia global de los textos y a su superestructura.

En el Capítulo 4, “Discusiones”, tratamos de interpretar los resultados que obtuvimos al analizar los datos del corpus de este estudio y de encontrar posibles respuestas a los acontecimientos que descubrimos por medio de dicho análisis. Además, mencionamos algunas implicaciones de estos resultados en la enseñanza de la escritura, algunas sugerencias para mejorar el desarrollo de la misma y, por último, proponemos alternativas sobre las cuales se puede ampliar esta misma investigación.

Al final de este trabajo encontramos varios apéndices los cuales muestran el texto original que se utilizó para que los sujetos escribieran un resumen, los resúmenes y textos argumentativos escritos por los sujetos de este estudio los cuales, cabe resaltar, fueron transcritos fielmente, y las distintas formas en que se trabajaron dichos textos.

# CAPÍTULO 1

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Escritura y Oralidad

Consideramos importante citar este tema en este estudio, ya que a través de la revisión de la literatura del mismo hemos descubierto que en otros estudios similares al que aquí se presenta, algunos rasgos de la oralidad se hacen presentes en la escritura, provocando en ésta características que no son propias de ella y que la afectan en determinado grado. Un caso en particular sobre esta situación es el estudio lingüístico hecho por L. Ronald Ross y Ana María Rodino Pierri (Rodino, 1998) con estudiantes universitarios costarricenses en la Universidad Estatal de Educación a Distancia (UNED) de Costa Rica, quienes demostraban tener problemas de expresión escrita.

A estos lingüistas se les pidió que investigaran por qué los estudiantes de la universidad ya mencionada tenían problemas de expresión escrita. Encontraron que el problema consistía en que los estudiantes no distinguían entre el código escrito y el código oral, creían que el código escrito era la simple representación del código oral, lo cual es erróneo. Los investigadores consideraron éste, como un problema muy serio y unitario que no sólo presentaban los estudiantes de la UNED sino un gran número de la población. Propusieron mayor promoción de actividades lingüísticas en sus diferentes variedades de manifestación (históricas, sociales, geográficas, etc). Tales comprensión y práctica deberían abarcar todas las destrezas lingüísticas (receptivas y productivas).

Así pues, como ya lo expusimos anteriormente, consideramos pertinente hacer una revisión a grandes rasgos sobre las particularidades del código oral y del código escrito. Existen varias diferencias entre la lengua escrita y la lengua hablada. La lengua hablada se

auxilia de muchos recursos e indicadores que se encuentran presentes en el contexto en el que se lleva a cabo la comunicación y de lenguaje no verbal que proporcionan los participantes en el proceso de comunicación. Además, el lenguaje hablado se adquiere a través de un proceso biológico propiciado por una capacidad innata en el ser humano (Chomsky, 1968), mientras que la escritura es una habilidad que no se adquiere naturalmente, sino que debe adquirirse por medio de la instrucción formal – en forma culta-ya sea en la escuela o en otros ambientes donde se brinde algún tipo de instrucción.

Así pues, existen diversas teorías sobre la oralidad y la escritura. Algunas de las diferencias entre la escritura y la oralidad las presenta Cassany (1989 pp. 38 - 40), de ellas considero en forma particular que las más importantes son:

<i>ORALIDAD</i>	<i>ESCRITURA</i>
Recepción de los signos en forma sucesiva	El receptor percibe los signos simultáneamente (todos a la vez)
Comunicación espontánea. El emisor puede rectificar más no borrar	Comunicación elaborada. El emisor puede corregir y rehacer el texto
Comunicación inmediata	Comunicación diferida
Comunicación efímera (verba volant)	Comunicación duradera (scripta manent)
Hay interacción durante la emisión del texto	No hay interacción durante la composición
El contexto extralingüístico es muy importante	El contexto es poco importante
Uso de variedades dialectales	Uso del estándar
Se habla de temas generales (grado informal)	Se abordan temas específicos (grado formal)
Estructura del texto abierta	La estructura obedece un esquema planificado por el autor
Menos gramatical	Más gramatical
Utiliza muchos recursos paralingüísticos	Utiliza pocos recursos paralingüísticos



Alta frecuencia de referencias exofóricas	Alta frecuencia de referencias endofóricas
Formas propias de usos espontáneos (contracciones, elisiones)	Casi no incluye estas formas
Uso de estructuras sintácticas simples	Uso de estructuras más complejas y desarrolladas
Alta frecuencia de anacolutos y frases incompletas	Ausencia casi absoluta de este tipo de estructuras
El orden de los elementos de la oración es muy variable	Un orden más estable
Elipsis frecuente	Elipsis menos frecuente
Preferencia por el léxico informal	Uso del léxico formal
Acepta la repetición léxica	Tendencia a la eliminación de repeticiones léxicas
Uso de tics lingüísticos o palabras parásito	Ausencia de ellas
Uso frecuente de onomatopeyas, frases hechas, refranes	Es muy escaso

Tabla 1. Adaptación basada en la presentación de las múltiples diferencias entre la oralidad y la escritura mencionadas por Cassany, D. (1989) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona. Paidós.

Otra teoría es la propuesta por Ong (2001), quien dice que la escritura extiende la potencialidad del lenguaje en forma ilimitada, proporciona una nueva estructura al pensamiento y a través de este proceso ciertos dialectos se convierte en grafolectos.

Sin embargo, todos los textos escritos están relacionados directa o indirectamente con la forma oral (el ambiente natural del lenguaje según Ong) para transmitir su significado; por ejemplo en las lenguas que tienen un sistema alfabético “leer” requiere de la conversión del texto a sonidos. Esto sucede principalmente cuando el lector no tiene bien desarrolladas sus habilidades lectoras (lector principiante) y conforme se desarrollan dichas habilidades, este proceso de conversión de texto a sonido es abandonado para

entonces adquirir un nivel más sofisticado (lector avanzado). Por lo tanto, la escritura siempre dependerá, en parte, de la oralidad.

La escritura es considerada como una tecnología ya que requiere del uso de herramientas y otro equipo tal como papel, pluma, lápiz, tintas, pinturas, superficies preparadas, madera, etc... La escritura también es artificial ya que no existe manera de escribir “naturalmente”. Por el contrario, el habla oral es completamente natural puesto que en toda cultura aquél que no está fisiológica o psicológicamente afectado aprende a hablar. La escritura difiere del habla en el sentido que no se origina en el inconsciente y requiere de una adaptación hacia uno mismo que sólo se puede lograr con la práctica.

En conclusión, Ong declara que la escritura es una “tecnología que pretende enriquecer la psique humana, desarrollar el espíritu humano e intensificar su vida interior” (Ong, 2001, p. 86) .

Por su parte, Brown and Yule (1983) también se refieren a las diferencias entre el lenguaje oral y el escrito. Dicen que el hablante tiene a su disposición los efectos de la calidad de voz (elementos paralingüísticos) así como lenguaje corporal y puede monitorear lo que dice para comprobar si ésta es su intención. La desventaja del hablante es que no conserva un registro de lo que ha dicho. Por el contrario, el escritor puede manipular lo que ha escrito, puede hacer pausas donde quiera, reorganizar su información e incluso cambiar de ideas sin temor a que su interlocutor le replique algo. El hablante está bajo presión ya que debe mantenerse hablando durante su turno, puede ver a su interlocutor y modificar lo que dice para hacer su mensaje más accesible. En cambio, el escritor no recibe retroalimentación inmediata de su interlocutor.

Por otro lado, un tema polémico sobre el lenguaje surge sobre la autenticidad del lenguaje escrito. Algunos autores afirman que el lenguaje escrito no es en realidad lenguaje

sino una forma gráfica de representar el lenguaje oral. Al respecto, Bloomfield y Pinker comparten esta idea (Kitagawa, 1995), sin embargo Kitagawa muestra evidencias de que el lenguaje escrito es en realidad una forma del lenguaje. La primera evidencia se ubica en contextos de educación bilingüe donde los niños no aprenden a leer dos veces, primero en su lengua materna y luego en una L2; en cambio hacen transferencias de sus habilidades lectoras de una lengua alfabética a otra, por lo tanto no hay necesidad de volverles a enseñar otro alfabeto.

La segunda evidencia se refiere al lenguaje escrito en japonés el cual consta de tres tipos diferentes de escritura: *hiragana*, *katakana* y *kanji*. Estos tres tipos de escritura suceden a la vez en el lenguaje escrito significando cada uno un rasgo diferente. Por ejemplo *katakana* se utiliza para representar expresiones onomatopéyicas y extranjerismos, *kanji* se utiliza para los sustantivos y las raíces verbales y adjetivales e *hiragana* se utiliza para las palabras funcionales y todas las demás que no se incluyen en *katakana* ni en *kanji* (Kitagawa, 1995).

Estas evidencias ejemplifican claramente que el lenguaje escrito no es simplemente representación gráfica del lenguaje oral; en dado caso esto implicaría que los japoneses hablaran un código oral triple: *hiragana*, *katakana* y *kanji*, lo cual no sucede.

Así pues, hemos visto cómo el lenguaje tanto escrito como oral es visto desde diferentes perspectivas, lo que no se puede negar es que el lenguaje en sus dos representaciones, oral y escrita, manifiesta peculiaridades que lo distinguen y lo hacen único y aunque estas dos formas del lenguaje estén relacionadas entre sí, cada una es un sistema independiente. Por otra parte, la relevancia que se le da a este tema en esta investigación, se debe a que prevemos que el código oral tendrá algo que ver en el proceso de redacción académica de los sujetos participantes en este estudio.

## 1.2 La Lingüística del Texto

En las décadas anteriores, se había considerado a la oración como la unidad básica de análisis del texto, pero no fue sino a partir de la década de los 70 que se consideró al texto como la unidad básica en el análisis del discurso.

Entonces, anteriormente el análisis textual se realizaba desde una perspectiva más gramatical, con un especial énfasis en la sintaxis, hasta que en la década de los 80 surgen los postulados establecidos por van Dijk en “La Ciencia del Texto”, retomados luego en sus “Estructuras y Funciones del Discurso” donde propone hacer un análisis textual más allá de la gramática, ya que el análisis gramatical del texto no es suficiente para comprender en forma profunda la estructura textual.

Según van Dijk (1978), para la ciencia del texto es importante saber cómo los hablantes/lectores son capaces de producir o entender mensajes lingüísticos tan complejos como lo son los textos y, aun más interesante, cómo hacen para retener esa información, almacenarla en el cerebro y después reproducirla según la situación lo requiera.

Así pues, van Dijk propone las macroestructuras de los textos como la forma más conveniente de hacer análisis textuales. Este autor menciona que estas macroestructuras están conformadas por secuencias de oraciones que satisfacen los requerimientos de cohesión y coherencia y a su vez son la representación abstracta de la estructura global del significado de un texto. Éstas son de carácter semántico y nos proporcionan una idea de la coherencia global y del significado del texto.

Por consiguiente, el modelo de las macroestructuras propuesto por van Dijk requiere de la aplicación de las macroreglas a las proposiciones incluidas en el texto, las cuales son:

1) Omitir, que resulta precisamente en omitir toda información de poca importancia o no esencial,

2) Seleccionar, que resulta de hacer una selección y a la vez omitir información que sean condiciones, presuposiciones o consecuencias de otra proposición no omitida,

3) Generalizar, también aquí se omiten informaciones esenciales de un concepto, al sustituir una proposición por otra nueva, y

4) Construir o Integrar, que consiste en juntar consecuencias, circunstancias, componentes, hechos habituales de una situación o proceso y expresarlos en una sola proposición más general o global.

Estas macroestructuras son requeridas en forma obligatoria en cualquier tipo de texto para que así éste tenga sentido, de otra manera, si el texto carece de estas macroestructuras no le encontraremos sentido ni comprenderemos qué es lo que se pretende transmitir a través de él.

En la próxima sección mencionaremos las definiciones de algunos autores sobre lo que se considera coherencia, la cual también tiene mucho que ver con las macroestructuras.

### **1.3 La Coherencia**

En su obra “Estructuras y funciones del discurso”, van Dijk (1989) describe a la coherencia como “la propiedad semántica de textos” (p.25). Por consiguiente, tenemos que existe una *coherencia local o lineal*, la cual consiste en las relaciones semánticas entre las oraciones individuales de la secuencia dentro del texto. Por otra parte, también existe la *coherencia global* que es la que caracteriza a un texto como un todo; por lo tanto, la coherencia local y global son interdependientes. La *coherencia global* también tiene que ver con la ordenación de las frases y la ordenación de los hechos; además, nos permite describir las relaciones

entre expresiones y las estructuras de los hechos y situaciones extraídas de las propiedades pragmáticas y cognoscitivas de la ordenación de la secuencia.

La *coherencia global* se compone de estructuras semánticas las cuales se caracterizan por conformar conjuntos de proposiciones, secuencias completas y operaciones sobre conjuntos y secuencias de proposiciones de un discurso. “Estas macroestructuras determinan la coherencia global o de conjunto de un discurso y están determinadas en sí mismas por la secuencia lineal de las proposiciones. Así, las relaciones de coherencia entre frases no están basadas sólo en relaciones secuenciales entre proposiciones, sino también en el tópico del discurso de un pasaje particular” (van Dijk, 1980, pp. 150-151).

Ahora bien, un discurso es coherente si es también coherente de manera más global, no sólo en forma local o lineal, ya que entonces se puede otorgarle un tema al mismo. De modo que el significado del texto como un todo debe ser el resultado al unirse todas las partes. En consecuencia, si queremos obtener el significado global de un discurso, lo podemos obtener por medio de la secuencia proposicional representada en él mismo. Cabe destacar que el significado de estas proposiciones que conforman la macroestructura de un discurso, se les llama *macroproposiciones* y entenderemos como *proposición* a la información abstracta que se encuentra representada en una cláusula u oración simple (van Dijk, 1989, p.27)

Por lo que respecta a las superestructuras, van Dijk (1978) dice que éstas son las características principales que distinguen a cierto género textual, proporcionándole una estructura especial a cada uno que lo hace diferente de otro. Por ejemplo, la superestructura de un resumen es diferente a la de un texto argumentativo.

La *estructura esquemática* o *superestructura* de un texto es la forma global de un discurso compuesta por el ordenamiento global del discurso y las relaciones jerárquicas de

sus respectivos fragmentos. La superestructura sólo organiza el texto por medio de su macroestructura, ordena las macroproposiciones y establece si el discurso es o no completo. Una superestructura organiza de manera particular la secuencia de macroproposiciones y puede tener una estructura jerárquica en la cual se deben organizar las macroproposiciones que forman el contenido del discurso (van Dijk, 1980).

Para ilustrar lo anteriormente dicho, podemos mencionar como ejemplo la superestructura de la argumentación, la cual comprende categorías como premisas, apoyo (tesis), explicación (argumentos) y conclusión.

Por su parte, Cassany (1999) dice que la coherencia es uno de los elementos más importantes en el discurso, es la diferencia entre textos bien elaborados, significativos y adaptados a la situación, y los textos que demuestran confusiones, incongruencias y algunas otras limitaciones de algún tipo. El concepto de coherencia procede de la lingüística del texto (Bernández, 1982 y 1995, citado en Cassany, 1999) y su carácter es primordialmente pragmático y semántico, y se integra de los siguientes elementos:

- *Fuerza ilocutiva y perlocutiva.*- Consiste en la correlación entre el propósito del autor del texto, su contenido semántico y la situación comunicativa (interlocutor, género discursivo, canal).

- *Construcción del significado.*- Consiste en elegir la información según el contexto, atender al grado de explicitación y a la recuperabilidad pragmática de la macroestructura del contenido.

- *Estructura y progresión de la información.*- Consiste en la ordenación lógica de la información por medio del uso de superestructuras particulares de cada género discursivo.

- *Párrafos y apartados.*- Consiste en la organización del contenido en unidades compactas, jerárquicas; organización de las oraciones al interior del párrafo.

A continuación discutimos algunos rasgos importantes sobre la escritura como la actividad creadora de todo texto y que vale la pena mencionar como uno de los elementos que necesitan también ser apreciados en la realización de análisis textuales.

## **1.4 La Escritura**

“La escritura es la tecnología que ha modelado o impulsado la actividad intelectual del hombre moderno, representa un adelanto muy tardío en la historia del hombre” (Ong, 2001, p. 86). Es decir, que desde la invención de la escritura el hombre ha cambiado su forma de concebir el lenguaje y de pensar debido a que las habilidades de la escritura lo han hecho desarrollar más su capacidad intelectual y obtener un pensamiento más sofisticado. Por lo tanto, esta invención del hombre es un proceso que requiere del desarrollo de habilidades específicas.

### **1.4.1 La Escritura y sus Procesos Mentales**

De acuerdo con Cassany (1989), la escritura implica el uso de los procesos mentales superiores, consistentes en operaciones complejas e intelectuales como la distinción entre información relevante e irrelevante, la organización de información conforme a una estructura particular y comprensible. Según Krashen (1984, citado en Cassany, 1989), Chomsky considera importante distinguir entre *competencia* y *actuación*. La primera se refiere al conocimiento implícito que tenemos de la lengua y la segunda tiene que ver con la forma en que utilizamos ese conocimiento en situaciones específicas.

La competencia es el código escrito, el conocimiento gramatical y de lengua del que escribe; la actuación es la composición del texto, las estrategias que usan los autores en la elaboración de un texto. Por lo que competencia se considera como el “saber” y la



actuación como el “saber hacer”. Conocer el código escrito significa conocer las reglas lingüísticas de la lengua: gramática, estrategias de cohesión del texto, formas de coherencia según el tipo de texto, variedad y registro adecuado.

Esto nos hace suponer que el código escrito no es simplemente la representación por medio de símbolos del lenguaje oral, éste es un código independiente y distinto del oral. Los estudios de lingüística textual analizan el código escrito de una manera más profunda, tomando en cuenta que cuando hablamos o escribimos construimos textos llevando a cabo la discriminación de la información, la elección del léxico apropiado, conexión de frases, elaboración de párrafos, etcétera.

Las reglas que nos permiten elaborar textos son las reglas de adecuación, de coherencia y de cohesión.

- Adecuación.- El uso del lenguaje estándar y de un registro en común que es compartido entre escritor y lector, esta propiedad del texto determina la variedad y el registro que se deben usar.

- Coherencia.- Es la propiedad del texto que selecciona la información relevante y organiza la estructura comunicativa de manera particular.

- Cohesión.- Es la propiedad del texto que conecta las diferentes partes entre sí mediante formas de cohesión.

Existen múltiples teorías acerca de la escritura, de las cuales explicaremos dos a continuación, la teoría “*Leer como un escritor*” de Frank Smith y la teoría del “*Input comprensivo*” de Stephen Krashen.

### **1.4.2 La Teoría de Smith sobre la Escritura**

Smith (1983) propone que la forma de adquirir el código escrito es a través de la lectura de lo que otros escriben, no necesariamente por medio de la enseñanza gramatical. A través de la lectura de textos, el escritor aprendiz adquiere los conocimientos necesarios para poder redactar como la gramática, las técnicas de cohesión y las reglas de coherencia textual.

Un buen escritor sabe muchas cosas sobre el texto que escribe; por ejemplo la estructura particular del texto que escribe, el registro que debe utilizar de acuerdo al tema que trata y a la persona a quien se dirige y cómo enlazar las frases del texto usando conjunciones, pronombres o sinónimos. ¿Cómo aprendemos estos conocimientos en nuestras mentes? Smith propone que éstos se internalizan en nuestros cerebros de manera inconsciente, sin darnos cuenta de que estamos aprendiendo, es decir, se lleva a cabo un aprendizaje espontáneo. La teoría de Smith establece que los rasgos de la escritura se aprenden de la misma forma en que aprendemos la lengua hablada, de manera constante y sin instrucción formal, sino espontáneamente.

Según Smith, el aprendizaje espontáneo posee las siguientes características: es incidental (aprendemos sin que ese sea el propósito), se da sin esfuerzo (no se hace ningún esfuerzo por aprender), es vicarial (aprendemos de lo que otros han hecho), sucede en colaboración (aprendemos junto con los demás, quienes nos ayudan a conseguir lo que queremos), es inconsciente (no nos percatamos de que estamos aprendiendo), lengua en uso (aprendemos a usar la lengua con un propósito y en una situación particular) y pertenecer al grupo (aprendemos el uso de la lengua porque sabemos que algo se consigue con esto y una forma particular de usarla que nos agrada y que usa un grupo determinado al que deseamos pertenecer).

Smith le da mucha importancia a este último punto y dice que los niños primeramente aprenden a hablar como sus papás, después como sus compañeros y amigos y como algunos de sus personajes favoritos, pero no aprenden a hablar como las personas a las que escuchan frecuentemente, por ejemplo al maestro; más bien, aprenden a hablar como el grupo al cual desean pertenecer y por el contrario, el lenguaje de los grupos que no les interesa o los rechazan no lo aprenden. Este acontecimiento lleva al autor a distinguir entre escuchar como emisor o escuchar como receptor.

Cuando escuchamos como emisor, comprendemos lo que se nos dice pero además queremos aprender la forma de ese mismo lenguaje, o sea, deseamos aprender a decir lo que escuchamos. En cambio, escuchamos como receptor cuando entendemos lo que escuchamos pero no nos interesa aprender a decirlo, ni pertenecer al grupo que habla de esta manera. Según Smith, para llegar a ser escritores competentes se debe leer como un emisor (como un escritor). Se trata de descubrir, incidentalmente, a través de la lectura peculiaridades que capten nuestra atención o que nos agraden; esto implica que al leer el texto vamos escribiendo con el autor, vamos reescribiendo el texto ya que nos interesa saber escribir como lo hace el autor.

Sin embargo, también podemos leer como receptores cuando sólo nos interesa entender la información que leemos y no la forma en que los autores de los textos escriben. Esta es la razón por la cual algunos buenos lectores no son buenos escritores, ya que pocas veces leen como emisores o escritores debido a diversas razones. Para concluir con la teoría de Smith, este autor sugiere que el escritor aprendiz debe aprender las técnicas que se aplicaron a un texto acabado y publicado; esto es, las técnicas que forman parte del proceso de composición del texto donde se realizan borradores, revisiones, correcciones, etcétera,

con la finalidad de que el escritor aprendiz desarrolle eficaces procesos de composición del texto.

### **1.4.3 La Teoría de Krashen sobre la Escritura**

Krashen (1984) en su teoría del “*Input comprensivo*” dice que la forma en que aprendemos a escribir es muy similar a la forma en que aprendemos una segunda lengua, es decir por medio de un input comprensivo. También, hace una distinción entre el proceso de adquisición; por ejemplo de una lengua, y el aprendizaje consciente de la misma, afirma que la única manera de *adquirir* el código escrito es através del input comprensivo, o sea, de la comprensión de mensajes ya elaborados con el código que queremos aprender y enfocándonos principalmente en el contenido de tales mensajes y no tanto en la forma, cómo lo dicen.

No obstante, el aprendizaje del código escrito por medio del input comprensivo no se garantiza totalmente, de ahí que Krashen propone la hipótesis del filtro afectivo que consiste en algunas situaciones que impiden la adquisición como la angustia, desmotivación, desinterés, etcétera. Así pues, los conocimientos adquiridos y los aprendidos cuando se produce un texto ya sea oral o escrito son muy diferentes. Según Krashen, los textos que elaboramos son construidos a partir de los conocimientos que hemos adquirido subconscientemente y la función de los conocimientos aprendidos es sólo modificar o corregir estos textos.

Por tal motivo, cuando escribimos en forma automática, anotamos palabras y frases que llegan a nuestra mente sin reflexionar; cuando hacemos esto, estamos utilizando el sistema adquirido. Posteriormente, antes de obtener la versión final de un texto, releemos y corregimos aplicando las reglas gramaticales y otras normas relacionadas con la

presentación y organización del texto, conocimientos que hemos aprendido conscientemente; cuando esto sucede estamos utilizando el sistema aprendido. Asimismo, el sistema adquirido es más influyente que el sistema aprendido y por lo tanto es el responsable del dominio que alcanzamos en la lengua.

Se cree que el habla y la escritura aparecen espontáneamente después de la adquisición de la lengua, por eso es lógico que el estudiante tarde algún tiempo antes de hablar o escribir una palabra. Durante esta etapa de silencio el estudiante recibe inputs mientras escucha y lee comprensivamente e internaliza el nuevo sistema de la L2. Ahora bien, si la adquisición del código escrito ocurre de la misma manera que una segunda lengua, ésta sólo se adquiere a través de la lectura, o mejor dicho, leyendo y comprendiendo textos escritos.

No obstante, la lectura deberá suceder bajo ciertas condiciones :

- 1) El aprendiz deberá estar motivado, tener un interés o simplemente leer por placer y
- 2) El foco de atención debe ser el contenido del texto y no la forma.

Respecto al filtro afectivo, éste se conforma de factores motivacionales, de personalidad y afectivos. Los factores motivacionales comprenden la motivación integrativa y la motivación instrumental. Por otra parte, los factores de personalidad y afectivos que también influyen en la actuación del filtro afectivo incluyen la confianza en uno mismo y seguridad, empatía para poder entender lo que otros dicen y actitud respecto a la clase y al profesor.

Las teorías de Smith y Krashen tienen mucho en común y proponen que la única forma de adquirir el código escrito es leyendo. También, ambas teorías coinciden en que el código escrito no se puede aprender por medio de la enseñanza gramatical aunque se

presente en forma programada y progresiva; sin embargo, ninguna teoría niega la utilidad de la enseñanza de conocimientos gramaticales en la expresión escrita.

Ambas teorías también concuerdan en que la adquisición del código oral en el niño y la adquisición del código escrito se desarrollan de manera similar; en ambas, la adquisición resulta sin esfuerzo, espontánea y naturalmente, los aprendices adquieren el código en forma inconsciente, el código también se adquiere a partir del contacto con textos reales que muestran el uso real de la lengua y por último, la adquisición del código se da cuando la atención se fija en el contenido del texto y no tanto en la forma.

Para concluir con las teorías previamente explicadas, los autores de éstas reconocen que la lectura presenta algunas limitaciones ya que no todos los buenos lectores son buenos escritores, debido a varias circunstancias tales como los factores motivacionales y afectivos que suceden en el filtro afectivo o leer como receptor.

#### **1.4.4. La Escritura y su Enseñanza**

Retomando de nuevo el tema de la escritura, ésta también se define como una tecnología consistente en habilidades que deben ser aprendidas y ejercitadas por medio de la experiencia (Vivaldi, 1979). De ahí que la enseñanza de estrategias para el desarrollo de la escritura en los niveles educativos no es una tarea fácil para los docentes ni para las mismas instituciones, sino por el contrario es un reto al cual se enfrentan los mismos docentes y las autoridades de las instituciones educativas en el que se deben tratar de remediar las carencias que los estudiantes demuestren haciendo un esfuerzo por enseñar las habilidades de la escritura que sólo se obtienen con mucha práctica y un esfuerzo consciente.

Existe la creencia popular de que estas habilidades presuntamente no se desarrollan en forma adecuada en el contexto educativo mexicano ni se promueven lo suficiente en la

mayoría de las instituciones y niveles educativos. La escritura requiere de entrenamiento, enseñanza, práctica, experiencia y propósito y además es posible que suceda en cualquier otro ambiente que no sea el ambiente escolar.

El entrenamiento y la enseñanza de la escritura van íntimamente ligados, siendo éstos los procesos a través de los cuales el alumnado recibe directamente la instrucción teórica y práctica por parte de sus profesores en el contexto escolar. Los profesores pueden lograr estos propósitos al modelar frente al grupo la forma en que se elaboran diversos tipos de géneros textuales. Otra opción viable para lograr los mismos objetivos es la promoción de actividades grupales donde exista la interacción entre los miembros del grupo y así mismo retroalimentación que contribuya al aprendizaje cooperativo.

En cuanto a la práctica, como se mencionó anteriormente, ésta es una actividad y una habilidad imprescindible en el proceso de la composición de textos, así que entre más se practique la escritura más habilidoso se convertirá el escritor, presumiblemente. Por otra parte, la experiencia también juega un papel muy importante en la escritura, ya que es muy probable que exista una diferencia muy marcada entre un individuo que ha adoptado el escribir como un hábito durante su vida o en algún período de su vida y otro individuo que raramente escribe. Por lo que se refiere al propósito o la intención cuando se escribe, no podemos ignorar que siempre debe haber un motivo por el cual se escribe, el cual nos lleva a elaborar un mensaje con intencionalidad dirigido a determinado receptor o audiencia.

El lenguaje escrito se considera una habilidad más “conservadora” que el lenguaje hablado, ya que al practicarlo debemos tomar en cuenta las reglas prescriptivas que se enseñan en la escuela (Fromkin y Rodman, 1993). Dentro de la instrucción formal, el aprendizaje y desarrollo de la escritura requieren de bastante práctica que se lleva a cabo a través de una amplia gama de actividades que demandan escribir, por ejemplo la redacción

de resúmenes y textos argumentativos. Dichas actividades implican el proceso de la composición donde el escritor debe empezar por identificar ideas principales, luego desarrollarlas y respaldarlas con ideas secundarias, después escribir varios borradores, darlos a corregir y/o autocorregirlos antes de llegar al producto final que entonces podrá editar.

De acuerdo con Cassany (1999, p. 42) los rasgos más importantes de la escritura son:

- a) Descontextualización.- El lenguaje escrito no sucede en un contexto que coincide en lugar y tiempo. Así que, el emisor debe proporcionarlo a través de la información que transmite cuidadosamente, tratando de que el mensaje sea suficientemente claro para el receptor.
- b) Interacción diferida.- La interacción entre emisor y receptor no es directa, no hay respuesta por parte del destinatario; por lo tanto, es imposible negociar significados.
- c) Cosificación.- La escritura da cuerpo a la oralidad, la convierte en un objeto o cosa visible y tangible. Este lenguaje se convierte en objeto de observación y estudio.
- d) Bidireccionalidad.- La escritura permite que tanto redactor como lector se puedan mover libremente por el texto avanzando y retrocediendo a su gusto.

Por tanto, hemos discutido el fenómeno de la escritura desde la perspectiva de dos teorías que proponen Smith y Krashen y que contienen principios similares, también como una tecnología, un invento del hombre que ha redundando en la sofisticación de su pensamiento. También reconocemos que la enseñanza del proceso de la escritura en el ambiente escolar no es una tarea fácil para todos los partícipes del ambiente educativo y



que por parte de los aprendices requiere de mucha práctica y de actividades que requieren escribir con un propósito auténtico.

#### **1.4.5. La Enseñanza de la Composición Escrita-Redacción**

Ahora bien, hablando de la escritura en el ambiente académico, encontramos un sinónimo que se refiere más específicamente al proceso de composición, este es redacción. “Redactar etimológicamente significa compilar o poner en orden” (Vivaldi, 1979, p. 14). Es decir, el hecho de redactar un texto, principalmente de tipo académico, significa poner por escrito pensamientos, ideas o conocimientos que han sido ordenados previamente. La redacción es la expresión de nuestros sentimientos, conocimientos y pensamientos sobre un tema específico en forma clara y concisa a través de la lengua escrita. Esta comunicación que se establece por medio de la redacción se lleva a cabo tanto en el tiempo como en el espacio debido a que la lengua escrita se caracteriza por ser permanente. Por tal motivo, podemos tener acceso a gran cantidad de información perteneciente a otros individuos y culturas distantes a nosotros en el tiempo y en el espacio (del Río y otros, 1996).

Según las investigaciones de los últimos 20 años sobre la enseñanza de la composición escrita, se recomienda no ofrecer modelos prescriptivos de cómo redactar en el aula, en cambio se deben sugerir propuestas que se puedan experimentar en el salón de clases para así conocer más sobre las formas en que los alumnos aprenden a escribir (Camps, 1993 en Ynclán, 1997).

Las aportaciones que se han obtenido de la investigación se dividen en tres líneas: el análisis de los procesos implicados en la producción escrita, la interacción verbal para el aprendizaje de la escritura y el estudio del texto y de sus funciones.

Como Camps (1993 en Ynclán, 1997) menciona, redactar es una actividad compleja que requiere, por parte del escritor, conocimiento de la situación discursiva (quién escribe, a quién se escribe, con qué propósito) y así se inicia el proceso de planificación (selección de ideas y organización de éstas) que servirán en el proceso de elaboración del texto, dicho proceso se llama textualización.

Muchas de las investigaciones han girado en torno al modo en que los aprendices planifican y revisan sus textos, por lo que los procesos de planificación y de revisión se han convertido en un área de especial interés. Estos procesos demandan capacidades cognitivas y lingüísticas diversas que deben aplicarse al momento de corregir, cuando el alumno tiene que buscar diferentes alternativas para expresar la misma idea.

Otra situación que aborda Camps consiste en la falta de la planificación y de revisión en los textos de los alumnos la cual puede deberse a la situación en que se escribe en el aula. Esta situación es la clásica donde los alumnos escriben siempre para el maestro como único destinatario, sin embargo se debe buscar ofrecer un clima favorable que propicie el intercambio entre alumnos y profesor y considerar a los mismos alumnos como los destinatarios de los textos de sus compañeros (Graves, 1983; Calkins, 1986 citados en Camps, 1993). También se propone fomentar la escritura en grupo (Camps, 1992 citado en Camps, 1993) y la revisión conjunta de los textos (Nystrand, 1986; Gere y Stevens, 1985 citados en Camps, 1993).

Por otra parte, Cassany (1993 en Ynclán, 1997) también aborda el tema de la redacción y la percibe como un proceso único en cada persona, por lo tanto es individualmente diferente. Además, plantea una nueva visión para la enseñanza de la redacción en la que se adopte una nueva organización del aula, una nueva interacción maestro-alumno y alumno-alumno, así como nuevas actividades y ejercicios. En este nuevo

enfoque de la enseñanza de la redacción se toma en cuenta la voz del alumno en la intervención del proceso de la redacción donde él pueda elegir el tema, el tipo de texto, la manera de trabajar, el estilo, etc... ya que él será el autor del texto y el rol del maestro deberá ser básicamente el de un guía.

Nuestro deber como maestros es respetar las características individuales de cada alumno (ser conscientes de los múltiples estilos de aprendizaje que demuestran los alumnos) y desarrollar su autonomía y responsabilidad de acuerdo con su personalidad. Debemos enseñar diversas técnicas y estrategias para que los alumnos escojan las que más se adapten a su personalidad y estilo de aprendizaje. Otro punto importante que destaca Cassany es el de darle mucha más importancia al proceso de la redacción, no tanto al producto. De esta manera recomienda la creación de portafolios que demuestren el progreso de los alumnos.

Por lo anteriormente expuesto nos podemos dar cuenta de que la redacción académica es una de las áreas que deben ser tratadas con mayor énfasis en los planes de estudio de los diferentes niveles educativos. La creación de conciencia sobre la importancia de la redacción académica puede empezar desde los últimos años de la educación primaria, desde mi perspectiva personal, por medio de concursos locales en las escuelas que motiven al alumnado a escribir con un propósito y para determinado destinatario o audiencia, de manera que la actividad de escribir vaya convirtiéndose en un hábito placentero y estético. Los eventos para lograr esta meta pueden ser numerosos y diversos, dependiendo del grado de creatividad de los maestros y de la comunidad escolar. Se pueden realizar concursos para :

- a) escribirle a alguna autoridad local exponiéndole un tema o petición,
- b) escribirle a una autoridad de la escuela proponiéndole algo,

- c) publicar cuentos, versos, canciones;
- d) publicar la elaboración de experimentos pequeños.

Y así sucesivamente, la redacción académica podrá irse desarrollando paulatinamente y en diferentes niveles conforme a la dificultad de la misma. De esta manera, para cuando los estudiantes llegaran al nivel medio superior (bachillerato) y superior (licenciatura), éstos demostrarían más experiencia y eficacia en la redacción de textos académicos.

Pero lo que sucede en el contexto educativo mexicano en cuanto a la redacción académica es muy curioso y coincide en gran medida con lo que describe Simone (1992 en Ynclán, 1993) en una situación donde un maestro corrige un supuesto “error” de uno de sus alumnos (p. 210):

Cuando el enseñante pide a sus alumnos que hagan algo, espera que lo escrito se parezca más o menos a lo que el maestro podría escribir si le tocara a él hacerlo. El efecto de ese sistema se traduce en que poco a poco los niños aprenden a escribir exactamente aquello que saben que la maestra está esperando y, por lo tanto, la redacción se transforma pronto en una de las primeras escuelas de conformismo.

Así pues, algunas o muchas de las deficiencias en la redacción académica que los alumnos demuestran en niveles educativos avanzados tienen su origen en la educación temprana del niño. Por la cuestión anteriormente presentada se debe buscar el desarrollo de las habilidades lectoras y de escritura a nivel profesional, siendo ésta una de las metas principales de los sistemas educativos que reclaman un incremento en la demanda de habilidades en la escritura que atañen a la redacción (Grabe y Kaplan, 1996).

## **1.5 La Redacción Académica Universitaria**

Es indispensable para el estudiante del nivel medio superior (bachillerato) demostrar, al menos, los conocimientos y las habilidades básicas concernientes a la redacción académica, ya que en el nivel posterior (licenciatura) éste deberá de manejar textos más relacionados con su futuro desempeño profesional y entonces será un requisito demostrar un buen dominio de estas habilidades para su óptimo desarrollo profesional .

### **1.5.1 La Lectura en el Ambiente Académico Universitario**

Un factor primordial en la enseñanza de la redacción académica a nivel medio superior (bachillerato) y superior (licenciatura) es la exposición del estudiante a textos “modelo” dentro de cierto tipo textual. A través de la lectura, reflexión y la corrección de textos, el estudiante podrá comprender la estructura externa así como la estructura interna de diferentes tipos de textos. Consecuentemente, un requisito para mejorar la redacción radica en la importancia de aprender a leer y por medio de la lectura, comprender rasgos que subyacen en la presentación superficial del texto. Estos rasgos consisten en la forma en que el autor organiza su discurso, la manera en que presenta el contenido, la función comunicativa del mensaje, las expresiones concretas y la organización tipográfica (Castillo, 2001).

Por otra parte, reconocemos la gran importancia que tiene la lectura dentro del proceso de la redacción principalmente el papel que desempeña como input para el alumno, pero no profundizaremos en cuestiones de comprensión de la lectura, ya que ése no es el enfoque de esta investigación.

Se supone que tradicionalmente se enseña a leer atendiendo solamente a la estructura interna del texto, esto implica que el alumno únicamente se le enseña a captar o

identificar las ideas más relevantes que el autor comunica en el texto, olvidando la estructura formal (superestructuras) del texto que también tiene mucho que ver en la comprensión de los contenidos . Asimismo, se suele enseñar a escribir simplemente a través de la expresión de un grupo de ideas sobre algún tema sin ningún orden ni propósito específico, en consecuencia, un posible resultado es la incoherencia textual.

No obstante, se ignora el hecho de que se debe enseñar a leer para comprender y reflexionar sobre los diferentes propósitos para los cuales sirve cierto texto, los cuales no se encuentran explícitos en la presentación física del texto.

En breve, se puede deducir que en la comprensión de textos, la lectura es un factor de vital importancia y por lo tanto también lo es en la redacción de textos académicos; por ejemplo, en la redacción de resúmenes y de textos argumentativos, técnicas en la redacción académica que se han seleccionado para ser investigadas en este estudio.

Por lo que al análisis textual del resumen se refiere, podemos mencionar algunos estudios que se han hecho al respecto. Por ejemplo, Inza, López y Peralta en su estudio realizado en España hacen un análisis cronológico del resumen y sobre su importancia como herramienta cognitiva en actividades didácticas. De acuerdo con los autores antes mencionados, en las décadas de los 60 y 70, cuando la corriente del estructuralismo predominaba y se enfatizaba mucho en la sintaxis, el resumen parecía un sinónimo de toda actividad resuntiva. En la siguiente década, los 80, cuando empezaba a tener influencia la llamada gramática del texto, se descubrió que había fenómenos (pronominalización, orden de palabras) que no se podían analizar a partir de la oración como unidad, entonces el texto pasó a considerarse como la unidad mínima de análisis textual. De ahí que se desarrolló el concepto de coherencia.

En esa misma década, el resumen adopta un carácter técnico didáctico, se considera una herramienta para enseñar otros temas o para evaluar y a la vez se convierte en tema de estudio para lingüistas y pedagogos. En la década de los 90, algunos autores aún mantienen las perspectivas de la década anterior y otros empiezan a incorporar los postulados ya formalizados sobre la gramática del texto propuestos por van Dijk.

Por otra parte, los problemas que se encontraron en este estudio concernientes a la elaboración del resumen fueron principalmente dos: 1) que el alumno omite el sistema de conexión sin reconstruirlo y esto genera problemas de coherencia y cohesión; 2) al traducir las ideas del texto “a palabras propias”, simplemente busca sinónimos.

En breve, los autores mencionan las características que debe reunir un resumen. Éste es un texto que presenta el contenido global de otro texto a partir de un proceso de transformación específica, implica la reducción del texto base, mantiene una relación de hipertextualidad y es autónomo.

En otro estudio, Winogard (1984) analizó las estrategias que utilizan los lectores al realizar resúmenes. Los sujetos participantes en esta investigación fueron dos grupos de alumnos de octavo grado (13 y 14 años); un grupo eran buenos lectores, el otro eran lectores deficientes, y un tercer grupo de estudiantes adultos profesionistas (licenciados y doctores).

Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

- a) Los lectores eficientes demostraron mayor capacidad para distinguir la información relevante de la irrelevante. Es decir, que los buenos lectores tenían mayor sensibilidad para identificar la información importante del texto.

- b) Los lectores eficientes demostraron un mayor dominio de la síntesis y de la abstracción, mientras que los lectores deficientes recurrían a la copia de fragmentos que creían importantes.

En conclusión, para resumir textos, el autor identifica primero la información relevante y posteriormente la transforma en frases abstractas, sintéticas y económicas.

Otro caso, un estudio (Jimeno, 1994 en Ynclán, 1993) realizado con estudiantes de nuevo ingreso en el bachillerato, se detectaron las siguientes dificultades:

- 1) Comprensión defectuosa de la lectura: la información es mal entendida y tergiversada,
- 2) Eliminación de información relevante: resúmenes demasiado escuetos.

En general, existen dificultades para poner en práctica las estrategias cognitivas de supresión, selección, integración y elaboración propuestas por van Dijk.

Jimeno dice que la elaboración de un resumen es una actividad compleja que exige la comprensión del texto, identificar la información relevante de la menos relevante y poner en práctica las estrategias de supresión, selección, integración y elaboración. Así pues, el resumen es una actividad con un doble componente, cognitivo y lingüístico.

De acuerdo con las pocas fuentes bibliográficas en español que se han encontrado en la investigación del área específica de este estudio, podemos deducir que hay poca investigación publicada o difundida al respecto especialmente sobre el análisis textual de textos argumentativos de estudiantes de bachillerato. Este hecho se puede considerar como uno de los objetivos por los cuales decidimos realizar este estudio y a la vez por su relevancia en la investigación sobre la realidad de la redacción académica en el nivel preuniversitario en el contexto educativo público mexicano, que lo hace aún más interesante.



En el siguiente capítulo, “Metodología”, presentaremos la metodología utilizada en el análisis del corpus de nuestra investigación, también describiremos las diversas maneras en que trabajamos con el mismo corpus, la descripción de los textos, la forma en que se obtuvieron, así como la descripción de los sujetos participantes en nuestro estudio.

## CAPÍTULO 2

### METODOLOGÍA

#### 2.1 Definiciones de Resumen y Texto Argumentativo

En consideración al área específica de este estudio y en relación con la redacción académica universitaria, consideramos pertinente hacer una breve descripción de lo que es un resumen y un texto argumentativo.

Resumir no es tan fácil como parece, ya que al llevar a cabo esta actividad es posible que pasemos por alto los puntos esenciales de un texto y consideremos como importante información irrelevante dentro del mismo texto (Vivaldi, 1979). El resumen es la compilación de las ideas principales que el autor comunica dentro del texto, expresadas en forma clara y concisa evitando toda la información y los detalles que sólo respaldan los puntos esenciales en un texto, así como también cualquier opinión personal que altere el significado original de las ideas del autor.

El resumen es un texto que presenta en forma objetiva la información expuesta por otro, con menos palabras y conserva la fidelidad de las ideas del texto original. Es un texto elaborado por nosotros mismos y con nuestras propias palabras transmitiendo coherentemente las mismas ideas del texto original, un aspecto muy importante en la elaboración del resumen es que no emitimos juicios acerca de la información que presentamos (Carmona y Castillo, 1998).

El texto argumentativo implica el desarrollo de un tema en forma crítica, breve y sistemática (del Río y otros, 1996). Cuando el autor redacta un texto argumentativo organiza el discurso por escrito de acuerdo al orden de importancia de los subtemas tratados

en el texto y en la forma que él considera conveniente, también puede expresar sus propios puntos de vista . Entonces, del autor depende la profundidad con la cual decide tratar algún tema.

La argumentación es la manera de comunicación que usan los géneros de opinión, es un medio para expresar opiniones ante un hecho o una situación, la argumentación es un medio útil para quien escribe ya que la utiliza para difundir sus puntos de vista y así crear opinión. La argumentación es también la forma de comunicación que usamos cuando queremos convencer a alguien sobre algo, cuando nos interesa sostener una posición o cuando nos interesa que otros compartan nuestra opinión. Toda argumentación se compone de cuatro elementos: Hechos (Premisas), Tesis, Argumentos y Conclusión (Carmona y Castillo, 1998).

Después de haber definido brevemente los conceptos de resumen y texto argumentativo, el propósito de este capítulo es el describir en forma detallada la metodología utilizada en este estudio con el fin de llevar a cabo los objetivos de esta investigación y a la vez encontrar respuestas a las interrogantes planteadas en la misma. En este estudio se realiza trabajo de campo consistente en un análisis del discurso escrito en Español (análisis textual) por alumnos mexicanos del sistema oficial de nivel bachillerato, con un enfoque principal en las superestructuras (van Dijk, 1989) y en la coherencia global semántica demostrada en la forma en que los sujetos, anteriormente mencionados, elaboran un resumen y un texto argumentativo.

Para la consecución de dicho procedimiento, realizamos un análisis de dos técnicas de redacción académica muy comunes en la etapa educativa del estudiante bachiller, a saber, el resumen y el texto argumentativo. Cabe mencionar que éste es un estudio empírico con un enfoque particular descriptivo, es decir, que nuestro principal objetivo es descubrir y

describir las particularidades ocurrientes en la redacción académica preuniversitaria a través del análisis de resúmenes y textos argumentativos. La naturaleza de este estudio es “data-driven”, o sea, un estudio que se va diseñando conforme se exploran los datos que comprenden la información que se investiga.

En el análisis del resumen, el propósito fue hacer una apreciación de la habilidad de los sujetos para recuperar las macroestructuras principales (básicas) de un texto y por tanto, determinar si redactaron un resumen apropiado. También se analizó la forma en que los sujetos construyeron sus resúmenes, asignándoles diferentes categorías a cada uno, las cuales se mencionarán más adelante. Del mismo modo, se analizó la coherencia global de los resúmenes y la manera en que ésta se ve afectada por la superestructura.

En el análisis del texto argumentativo, la finalidad fue examinar la forma en que los sujetos elaboraron sus textos argumentativos, partiendo del criterio que el carácter lógico de la argumentación consiste en premisas, tesis, argumentos y conclusión. Además, se investigó cuáles eran las características que presentaban dichos textos argumentativos. Así mismo, como en el análisis del resumen, se analizó la coherencia global de los textos argumentativos y la manera en que ésta se ve afectada por la superestructura.

Los criterios utilizados en el análisis anteriormente descrito fueron los propuestos en las teorías sobre las macroestructuras y superestructuras de van Dijk en algunas de sus obras como “La ciencia del texto” (1978), “Texto y contexto” (1980) y “Estructuras y funciones del discurso” (1989). Asimismo, se consideraron varios aspectos relacionados con la metodología utilizada en la investigación hecha por Rojas-Drummond et al. (1999).

El esquema de este capítulo comprende varias secciones que se describen con más detalles en los apartados siguientes. Empezamos por hacer una descripción de un piloteo que decidimos hacer con el fin de obtener una idea general sobre el tipo de información que

probablemente podríamos encontrar en el corpus real de esta investigación. En segundo lugar, hacemos una descripción de los textos y del tema que se utilizaron para el análisis de la información requerida en este estudio. En tercer lugar, describimos los sujetos participantes en esta investigación. Luego, explicamos la forma y los procedimientos que se llevaron a cabo en la recolección de nuestros datos y por último, describimos la manera en la que analizamos los datos que conforman el corpus de este estudio.

## **2.2 Descripción del Piloteo**

Una parte de esta metodología que vale la pena mencionar fue la realización de un piloteo el cual se llevó a cabo con 18 alumnos recién egresados del bachillerato alumnos de la Escuela de Lenguas perteneciente a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), del primer semestre de la licenciatura en Enseñanza de Lenguas Modernas, estudiantes del curso Taller de Lectura y Redacción. Estos estudiantes tenían entre 19 y 20 años, provenientes de un nivel socioeconómico medio de Puebla.

Los antecedentes relacionados con la escritura académica de la mayoría de esos estudiantes eran 3 cursos de desarrollo de competencias y habilidades en la redacción académica (Taller del Lenguaje I, II y III) y otros 3 cursos más relacionados a una área específica como Literatura, Teatro, Investigación y Comunicación, cursos estudiados durante el bachillerato. Como se podrá ver, estos últimos cursos no promueven actividades específicas sobre redacción académica sino que se enfocan más a otros contenidos particulares de acuerdo con los diversos intereses de los alumnos. Por lo tanto, los primeros tres cursos mencionados anteriormente son obligatorios para todos los alumnos de bachillerato, mientras que los últimos tres son optativos.

A estos alumnos se les pidió que hicieran un resumen de un texto que se les proporcionó, este texto trata un tema que es por demás interesante para los jóvenes de esas edades, se llama *“Enfermedades de la imagen corporal: bulimia y anorexia”*. Este texto fue seleccionado por ser un tema relevante para los jóvenes de esas edades y debido a su importancia supusimos que captaría la atención de estos estudiantes, siendo este un factor que contribuiría a garantizar un trabajo bien elaborado. Esta actividad fue asignada por el profesor de la clase como tarea, así que los alumnos la hicieron en casa y no se les dieron instrucciones específicas de cómo realizar dicha tarea (número de palabras que tenían que escribir, nociones generales de cómo elaborar un resumen, etc...) simplemente se les pidió que elaboraran un resumen del texto que se les proporcionó.

Por lo que respecta a la elaboración del texto argumentativo, en una segunda sesión, el mismo profesor de la clase les pidió a los mismos alumnos que redactaran un “ensayo” (texto argumentativo) sobre tres posibles temas: *“El aborto”*, *“El ingreso a la universidad”* y *“La importancia de las Lenguas”*, y de nuevo, no se les dieron instrucciones específicas de cómo realizar dicho trabajo, sólo se les pidió que realizaran esta actividad la cual se llevó a cabo durante la clase que duró 50 minutos.

Debemos considerar que en la producción de esta información piloto existió la variable de “no instrucciones” en la elaboración de dicha información, es decir, la información producida por los alumnos no fue controlada o dirigida de ninguna manera. La razón por la cual no se les proporcionaron instrucciones a los sujetos se debió a que supusimos que con los antecedentes en redacción académica que tenían los mismos, sabrían cómo redactar resúmenes y textos argumentativos adecuadamente.

El análisis que se llevó a cabo con las muestras escritas fue muy breve y no muy profundo. Es decir, analizamos sólo 5 muestras representativas de cada tipo de texto las

cuales fueron elegidas al azar. Después, las muestras restantes sólo fueron revisadas a groso modo debido a que los eventos encontrados en las 5 muestras representaban en forma general lo que todas las muestras, de cada tipo de texto, contenían. En caso de que descubriéramos algún rasgo nuevo en alguna otra muestra, éste se tomaba en cuenta y se incluía a los que ya se tenían de los 5 muestras claves.

### **2.3 Descripción de los textos y del tema de la investigación (Corpus básico para el análisis)**

En primer lugar, por lo que respecta al resumen, se seleccionó un texto de naturaleza expositiva a partir del cual los sujetos deberían escribir un resumen. Este texto es un artículo de información sobre la salud que aparece en la última sección de la Revista del Valle de Atemajac, dirigido a los jóvenes que integran la comunidad estudiantil universitaria. También cumple con el requisito de abordar un tema interesante para los jóvenes, ya que trata un tema relevante en la realidad de la juventud de nuestros tiempos en México así como en muchas otras partes del mundo y además su extensión es adecuada para trabajarse en una hora-clase. Cabe mencionar que este texto es el mismo que se utilizó para obtener la información en el piloteo, pero esta vez se trabajo con distintos sujetos.

En segundo lugar, el texto anteriormente descrito fue proporcionado a un grupo de sexto semestre de bachillerato para que realizara un resumen del mismo durante la clase. Las condiciones para la obtención de esta información fueron las siguientes: sólo se le pidió al grupo que hiciera un resumen del texto proporcionado y que éste no fuera muy escueto, sino que escribieran un promedio de 200 a 250 palabras ó 20 a 25 renglones.

En tercer lugar, respecto a los textos argumentativos, con la intención de que los sujetos escribieran un texto argumentativo en el cual verdaderamente expresaran su postura

ante una situación dada y que la defendieran a través de argumentos, decidimos seleccionar un tema interesante y polémico dentro de la cultura mexicana relacionado con la sexualidad. El tema fue *“La tolerancia en las prácticas sexuales”*. De nuevo, sólo se le pidió al grupo que redactara un texto argumentativo sobre el tema que se les proporcionó y que escribiera un promedio de 200 a 250 palabras.

#### **2.4 Descripción de los sujetos**

Los sujetos participantes en esta investigación fueron 20 alumnos del sexto semestre de nivel bachillerato, este bachillerato pertenece a una universidad pública del estado de Puebla, México (BUAP). Los sujetos provenían de un nivel socioeconómico medio y su edad promedio era de 17 años. Actualmente toman el curso Teatro II. En los semestres anteriores, estos alumnos han tomado 3 cursos obligatorios de desarrollo de competencias y habilidades en la redacción académica: Taller del Lenguaje I, II y III (en los primeros 3 semestres) y otros dos cursos relacionados con una área específica como Literatura, Teatro, Comunicación, etc... de acuerdo a las diversas preferencias e intereses de los alumnos. Por tal motivo, estos últimos tres cursos son de carácter optativo.

Una razón por la cual creímos conveniente trabajar con alumnos de sexto semestre fue que a este nivel y con los antecedentes en la redacción que estos sujetos tienen en particular, deberían saber bien y muy probablemente haber ejercitado lo suficiente las habilidades requeridas para redactar apropiadamente un resumen y un texto argumentativo. Otra razón que justifica el motivo mencionado previamente es que estos estudiantes se encuentran en el período concluyente de sus estudios preuniversitarios y es interesante ver los resultados que han alcanzado a lo largo de toda su instrucción escolar previa.



El grupo de los sujetos de esta investigación estaba tomando el curso de Teatro II y se integraba de 25 alumnos, 12 hombres y 13 mujeres, como ya se mencionó anteriormente, su edad promedio es de 17 años. Creemos necesario justificar la razón por la cual se eligió ese bachillerato para la realización de este estudio. Primeramente, porque es una institución que pertenece al sistema educativo oficial y en segundo lugar porque goza de una buena reputación dentro del ambiente académico local y se considera como una institución que proporciona un buen nivel educativo a su alumnado. Además, es importante que aclaremos que los textos analizados para el propósito de esta investigación sólo fueron 20 resúmenes y 20 textos argumentativos, los cuales fueron elegidos al azar.

## **2.5 Recolección de datos y procedimientos**

El corpus de esta investigación se recolectó de la siguiente manera. Los resúmenes se recolectaron durante la penúltima semana del mes de enero del 2003 y los textos argumentativos se obtuvieron durante la segunda semana del mes de febrero del 2003.

Los procedimientos en la recolección de estos datos fue la siguiente :

- 1) El profesor de la clase sugirió el grupo del sexto semestre de bachillerato que podría contribuir en esta investigación,
- 2) A este grupo se le pidió que elaborara un resumen (en una primera sesión) de un texto que se le proporcionó "*Enfermedades de la imagen corporal: bulimia y anorexia*" y que redactara un texto argumentativo (en una segunda sesión) sobre un tema que también se le proporcionó "*La tolerancia en las prácticas sexuales*". No hubieron más instrucciones detalladas, excepto por el promedio de la cantidad de palabras que tenían que escribir, de 200 a 250. Es importante mencionar que el investigador estuvo a cargo de la actividad.

3) Ambas sesiones tuvieron una duración aproximada de 45 minutos.

Obviamente, para tener acceso a dicha institución fue necesario dialogar con el profesor responsable de la asignatura previamente mencionada, el cual mostró disposición y colaboración en la obtención de la información requerida para la realización de este estudio.

## **2.6 Procedimiento de análisis de datos**

La forma en que se analizó la información de los resúmenes se basa en la teoría de las macroestructuras y superestructuras, propuesta por van Dijk (1989), las cuales contribuyen a la construcción de la coherencia global de los textos. Dicho análisis se realizó de la manera siguiente: se tomó cada resumen y primero se dividió en proposiciones, después cada proposición se convirtió en macroproposición y posteriormente se observó la técnica que los sujetos utilizaron en la construcción de sus textos, otorgándoles una categoría a cada uno respectivamente.

La primera fase del análisis consistió en examinar cuáles macroproposiciones básicas del texto original se recuperaron en cada resumen y por qué algunas de estas macroproposiciones fueron más fáciles de recuperar que otras. La segunda fase del análisis se basó en otorgar una categoría a cada resumen. Estas categorías son :

a) *Copia de partes seleccionadas en forma discriminada.* El sujeto fue capaz de identificar la información relevante del texto, reduciendo la información y tratando de darle coherencia al nuevo texto, pero lo hizo a través de una copia textual.\*

---

\* Consideramos necesario aclarar que cuando mencionamos la palabra “copia” nos referimos efectivamente a lo que se considera plagio.

b) *Copia de partes seleccionadas en forma poco discriminada*. El individuo no fue capaz de identificar la información relevante de la irrelevante, redujo la información pero su texto no fue muy coherente. Hizo copia sin criterios de selección.

c) *Texto incongruente* (Rojas-Drummond et al.,1999). El individuo no fue objetivo al redactar su texto (agregó información nueva y utilizó juicios personales), no comprendió el mensaje que transmitía el autor del texto original y su texto carecía de coherencia.

d) *Paráfrasis rescatando muy pocas macroproposiciones básicas*. El individuo fue capaz de elaborar un texto con sus propias palabras conservando la fidelidad de las ideas del texto original pero no pudo distinguir eficazmente entre la información relevante e irrelevante.

e) *Paráfrasis coherente y con rescate de los núcleos significativos relevantes*. El alumno pudo seleccionar las ideas básicas del texto y expresarlas coherentemente con sus palabras.

Por último, en la última fase del análisis se examinó la coherencia global de los textos y cómo se ve afectada ésta por la superestructura y otros factores o eventos que dañan la coherencia del texto. Consideramos pertinente mencionar que las tareas de convertir el texto utilizado para la realización del resumen a proposiciones y luego a macroproposiciones, tanto como la tarea de seleccionar las macroproposiciones básicas del mismo texto, fueron realizadas por el investigador.

A continuación ilustramos con un ejemplo el proceso de análisis que se aplicó a los resúmenes con el propósito de aclarar más detalladamente dicho proceso.

1) Se dividió el texto original que los sujetos tenían que leer y de ahí escribir un resumen en proposiciones (Ver apéndice “A”)

Enfermedades de la imagen corporal: **bulimia y anorexia**

Por Claudia E. Varela Chávez

p1 = En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal del individuo en nuestra sociedad.

p2 = La imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes, quienes están dispuestos a todo por lograrlo.

p3 = La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso no sólo se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente poder y control.....

2) Luego, estas proposiciones se convirtieron en macroproposiciones (Ver apéndice “B”)

Enfermedades de la imagen corporal: **bulimia y anorexia**

Por Claudia E. Varela Chávez

p1 = En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal del individuo en nuestra sociedad.

MP1= *En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal*

p2 = La imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes, quienes están dispuestos a todo por lograrlo.

MP2 = *Los jóvenes son los principalmente preocupados por tener una buena figura a costa de lo que sea*

p3 = La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso no sólo se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente poder y control.

MP3 = *El bajar de peso se ha convertido en una necesidad imperante*

p4 = La apariencia física es ahora una “herramienta” en los diferentes planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar causa orgullo un hijo con una figura delgada; en el social se considera como una llave aparente de fácil acceso a la integración de un grupo; en el ámbito laboral, la apariencia física no sólo se dirige al bien vestir y a la higiene personal, sino al vago concepto de que una persona en extremo delgada representa mejor a una empresa o institución.

MP4 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad.....*

3) Se eligieron las macroproposiciones básicas del texto que representaban la idea principal de cada párrafo del texto original. (Ver apéndice “C”).

## MACROPROPOSICIONES BÁSICAS

MP1= *En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal*

MP4 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

MP5 = *Las consecuencias de las prácticas por lograr una buena imagen se han convertido en enfermedades*

MP7 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte*

MP9 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas .....*

4) Los textos escritos por los sujetos fueron divididos en proposiciones (Ver Apéndice “D”).

### RESUMEN 1

p1 = En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma en la imagen corporal del individuo, esta es la imagen de un individuo en extremo delgado y hay quienes están dispuestos a todo para lograrlo, ya que es un signo de aparente poder y control.

p2 = La apariencia física se ha convertido en una herramienta en los planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar causa orgullo contar con un hijo esbelto; en el social es considerado una llave de fácil acceso a la integración de un grupo; en cuanto al laboral; las empresas creen que los representa de una mejor manera.

p3 = Esto ha provocado que los métodos para conseguirlo se conviertan en enfermedades, las cuales se extienden de forma rápida. Estas enfermedades de la imagen corporal son la bulimia y la anorexia.

p4 = Anorexia nerviosa. Es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % de peso corporal, se presenta comúnmente en personas delgadas. Algunos casos son:

- Temor intenso a engordar
- Pérdida de peso corporal
- Ejercicio en extremo ....

5) Conversión de las proposiciones de cada texto a macroproposiciones. (Ver Apéndice “E”).

### RESUMEN 1

p1 = En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma en la imagen corporal del individuo, esta es la imagen de un individuo en extremo delgado y hay quienes están dispuestos a todo para lograrlo, ya que es un signo de aparente poder y control.

MP1 = *En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal y se hace lo que sea por tener una buena figura la cual es una herramienta*

p2 = La apariencia física se ha convertido en una herramienta en los planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar causa orgullo contar con un hijo esbelto; en el social es considerado una llave de fácil acceso a la integración de un grupo; en cuanto al laboral; las empresas creen que los representa de una mejor manera.

MP2 = *La apariencia se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p3 = Esto ha provocado que los métodos para conseguirlo se conviertan en enfermedades, las cuales se extienden de forma rápida. Estas enfermedades de la imagen corporal son la bulimia y la anorexia.

MP3 = *Las consecuencias de las prácticas por lograr una buena imagen se han convertido en enfermedades, la bulimia y la anorexia*

p4 = Anorexia nerviosa. Es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % de peso corporal, se presenta comúnmente en personas delgadas. Algunos casos son:

- Temor intenso a engordar
- Pérdida de peso corporal
- Ejercicio en extremo

MP4 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso, por lo general la presentan personas delgadas, el caso es temor a engordar ....*

6) Se compararon las macroestructuras de los textos de los sujetos con las del texto original y se identificaron las macroproposiciones básicas del texto original que los sujetos pudieron rescatar en sus resúmenes.

7) Después, procedimos a cuantificar las ideas básicas que los sujetos pudieron rescatar en sus textos. Estos resultados se muestran en la Fig. 1 en el Capítulo 3.

8) Por último, en la última fase del análisis se examinó la coherencia global de los textos y cómo se ve afectada ésta por la superestructura y otros factores o eventos que dañan la coherencia del texto.

En cuanto a la forma en que se analizó la información de los textos argumentativos, tenemos el siguiente proceso. Primero, se estudió la forma en que los sujetos redactaron sus textos, tomando en cuenta los elementos indispensables que debe contener una argumentación:

- a) Premisas
- b) Tesis
- c) Argumentos, y
- d) Conclusión (Carmona y Castillo, 1998). (Ver apéndice “G”).

En segundo lugar, se investigó cuáles eran las características que presentaban dichos textos argumentativos; por ejemplo si todos los textos argumentativos incluían premisas o

tesis, de qué forma se ordenaron los elementos, qué tipo de argumentos presentaban dichos textos, y el tipo de conclusiones que elaboraron los sujetos, entre otras. Al igual que en el análisis de los resúmenes, también se hizo una apreciación de la coherencia global de los textos y cómo se ve afectada ésta por la superestructura y otros factores o eventos que dañan la coherencia del texto.

Por último, creemos conveniente explicar el término “evento” que aparecerá con mucha frecuencia en el capítulo siguiente. Por “evento” entenderemos toda aquella circunstancia o particularidad que descubrimos a través del análisis que realizamos y aplicamos a ambos tipos de textos, resúmenes y textos argumentativos, y que de alguna manera es determinante o se encuentra involucrado tanto en la forma en que los sujetos elaboraron los textos como en la superestructura de los mismos.

## **CAPÍTULO 3**

### **RESULTADOS**

En este capítulo se presentan los resultados que obtuvimos después de realizar un análisis principalmente cualitativo de la información comprendida en este estudio. Esta información se obtuvo básicamente de un piloteo y del corpus real de esta investigación. Así pues, el esquema general de este capítulo se conforma de la manera siguiente: Primero, los resultados de los datos del piloteo los cuales se subdividen en los resultados del análisis de los resúmenes y en los resultados del análisis de los textos argumentativos.

Segundo, los resultados de los resúmenes correspondientes al corpus de esta investigación que comprenden: un análisis cuantitativo de las macroproposiciones básicas del texto original en comparación con las que los sujetos pudieron rescatar en sus textos, la categorización de cada resumen de acuerdo con su forma de elaboración, la presentación de los eventos relacionados con la coherencia global de los textos y los eventos relacionados con la superestructura de tales textos.

Tercero, los resultados de los textos argumentativos que incluyen la presentación de los eventos relacionados con la coherencia global de los mismos textos y los eventos relacionados con la superestructura de los mismos textos.

Creemos pertinente mencionar que al realizar el análisis de nuestra información piloto, nos enfocamos en examinar en forma general los resúmenes y los textos argumentativos. Este análisis, como ya lo mencionamos anteriormente, no fue muy profundo, más bien fue una apreciación general de los posibles eventos relacionados con la coherencia global y la superestructura que probablemente encontraríamos en esos tipos de textos, pero escritos por distintos sujetos en circunstancias similares. Es decir, que tanto los sujetos del piloteo como



los sujetos de la investigación debían tener la misma instrucción sobre la redacción académica, que también deberían provenir de un bachillerato del sistema oficial educativo y que se deberían encontrar estudiando los últimos semestres de la educación preuniversitaria (bachillerato).

En cuanto a los resultados obtenidos del corpus de esta investigación, podemos decir que se trató de un análisis del discurso escrito de dos diferentes tipos de textos: resúmenes y textos argumentativos. El análisis que se llevó a cabo fue principalmente de tipo descriptivo, a través del cual se investigó, primeramente, la manera en que los sujetos fueron capaces de construir estos dos tipos de textos; posteriormente, analizamos la coherencia global de ambos tipos de textos, esto con el propósito de descubrir los eventos que afectaban a la misma y por último, examinamos la superestructura de ambos tipos de textos también, con la finalidad de encontrar rasgos particulares que pudieran afectar a la coherencia global de los textos.

En el análisis de los resúmenes se efectuó un análisis cuantitativo referente a la frecuencia con la que aparecieron las macroproposiciones básicas del texto original en los textos escritos por los sujetos. Después, procedimos a categorizar cada resumen de acuerdo con la forma en que los sujetos crearon dicho texto. Enseguida, presentamos los eventos que se encontraron en los resúmenes y que de alguna manera afectan la coherencia global de tales textos. Cada evento exhibe tres ejemplos como evidencia que lo respalda y proporciona la referencia del texto del cual fue tomado. Por ejemplo: (R7) significa Resumen 7, en caso de que se desee ver más detalles, se puede consultar el apéndice respectivo al análisis de las macroproposiciones de los resúmenes que aparecerá en la última sección de esta investigación (apéndice “B”). Por último, se presentan los eventos particulares que se encontraron en la superestructura de los resúmenes.

En lo que concierne a los resultados de los textos argumentativos, aparece primeramente, una relación de los eventos que descubrimos en los textos argumentativos y que de alguna manera afectan la coherencia global de estos textos. Cada evento también exhibe tres ejemplos como evidencia que lo respalda y proporciona la referencia del texto del cual se tomó cada ejemplo. Por ejemplo: (A9) significa Argumentación 9, por si se desea tener más detalles se puede ver el apéndice respectivo al análisis de los textos argumentativos que aparecerá en la última sección de esta investigación (apéndice “G”). Por último, se presenta un solo evento particular que se encontró en la superestructura de los textos argumentativos.

### **3.1 Resultados de los Datos del Piloteo**

Es preciso mencionar que en los resultados del análisis de los datos del piloteo sólo mencionaremos generalizaciones por razones que anteriormente ya explicamos, aunque también debemos mencionar que a través de este estudio piloto descubrimos que era posible realizar la investigación que pretendíamos hacer al respecto. Efectivamente, nos dimos cuenta que en realidad los resúmenes y textos argumentativos producidos por alumnos del nivel medio superior mostraban algunas particularidades que valía la pena investigar. Este suceso nos entusiasmó más sobre la realización de esta investigación y contribuyó a que decidieramos llevarla a cabo.

#### **3.1.1 Análisis de los Resúmenes**

En el análisis de los resúmenes de la información piloto que utilizamos en este estudio encontramos los siguientes rasgos importantes en cuanto a la coherencia global de los textos y su superestructura. Por lo que se refiere a la forma en que los sujetos elaboraron los

textos, descubrimos que algunos sujetos realizaron copia de partes seleccionadas discriminando la información más importante y organizando su discurso en forma coherente. Otros utilizaron la paráfrasis apropiadamente, aunque se presentaron algunos casos en los que apareció información nueva o inventada.

Otra característica, que algunos de estos textos revelan, es un gran nivel de abstracción, esto es, los resúmenes son tan escuetos que las ideas representadas en ellos carecen de información más amplia que proporcione un panorama más explícito del tema tratado en el texto y por lo tanto este hecho le resta coherencia al mismo texto.

Por otra parte, también descubrimos que estos resúmenes siguen la misma secuencia del discurso del texto original. Igualmente, encontramos la presencia de párrafos cortos, de 2 ó 3 renglones que incluyen una sola idea aislada o a veces dos. Otra característica es que los sujetos tienden a sintetizar macroproposiciones en una sola proposición extensa y aunque los textos demuestran que los sujetos identifican y rescatan algunas de las ideas principales del texto original, no las rescataron todas.

### **3.1.2 Análisis de los Textos Argumentativos**

En el análisis de los textos argumentativos encontramos que estos son textos muy cortos, de un promedio de 150 palabras; son textos que demuestran congruencia y la forma en que el escritor/emisor se dirige a su receptor/lector es muy personal; además, los argumentos que se presentan en los textos reflejan las experiencias personales y conocimientos socioculturales de los sujetos. Así que la naturaleza de dichos argumentos es de carácter interaccional personal, emotivo e informativo.

Otra característica presente en estos textos es la aparición del código oral. Asimismo, los textos demuestran una coherencia moderada, ya que al principio los sujetos introducen

el tema muy brevemente, después expresan sus argumentos en forma de descripciones, causas, efectos, ventajas, desventajas, etc..., y al final no se muestra una conclusión expresada claramente en el texto. También, hubo algunos textos carentes de un título.

### **3.2 Resultados de los Datos del Corpus Básico.**

En esta parte vamos a dar a conocer los resultados del análisis de los textos que redactaron los alumnos, sujetos de este estudio, y que constituyeron el corpus básico de esta investigación.

#### **3.2.1 Resultados del Análisis de los Resúmenes**

El primer tipo de texto del que vamos a hablar es del resumen y el primer punto analizado es el relacionado con las estrategias usadas para rescatar las ideas básicas. Nos vamos a referir concretamente a dos aspectos: a) número de macroproposiciones rescatadas y b) formas de presentación de éstas.

##### **a) Macroproposiciones**

A continuación se presenta el análisis que demuestra la frecuencia con la que ocurrieron las macroproposiciones básicas del texto original que se utilizó para que los sujetos redactaran los resúmenes. El texto original contenía un total de 23 macroproposiciones, de las cuales 11 se consideraron como las básicas o más relevantes. Así pues, este análisis pretende revelar cuáles macroproposiciones básicas fueron rescatadas en los textos de los sujetos y tratar de encontrar una respuesta al por qué unas se rescataron con mayor frecuencia que otras.

<b>Macroproposición Básica</b>	<b>Ocurrencia en los resúmenes de los sujetos</b>
1.- MP 1	9 veces
2.- MP 4	10 veces
3.- MP 5	10 veces
4.- MP 7	17 veces
5.- MP 9	13 veces
6.- MP 13	2 veces
7.- MP 14	4 veces
8.- MP 15	14 veces
9.- MP 19	7 veces
10.- MP 22	1 vez
11.- MP 23	5 veces

Fig. 1 Índice de frecuencia con la que ocurrieron las macroproposiciones básicas del texto original en los resúmenes redactados por los sujetos.

Por lo tanto, los datos representados en la Fig. 1 nos revelan que la media de las macroproposiciones básicas rescatadas del texto original en los resúmenes escritos por los sujetos fue de 4.6 macroproposiciones. Este resultado demuestra que en general, los sujetos no rescataron ni la mitad de las macroproposiciones básicas ya que el total de ellas fue de 11, por lo que podemos concluir que la mayoría de los sujetos no pudieron redactar un resumen apropiadamente.

Como se puede apreciar en la Fig. 1, las macroproposiciones 7, 9 y 15 fueron las que en forma general se rescataron con mayor frecuencia. La explicación hipotética de tal suceso es que estas macroproposiciones contienen información de vital importancia en el texto. Por ejemplo la macroproposición 7: *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte* y la macroproposición 9: *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas*; estas macroproposiciones representan las definiciones de las enfermedades causadas por conseguir una buena imagen corporal, el cual es el tema del texto y alrededor del cual gira

toda la información. Por lo tanto, esta información fue fácil de identificar como la más relevante en el texto.

Por lo que respecta a la macroproposición 15: *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, o todos en equipo, pueden ayudar a tratar estas enfermedades*, vemos que ésta es también una macroproposición que contiene información de suma importancia, ya que si el texto trata de información sobre dos enfermedades que pueden llegar a ser mortales (la bulimia y la anorexia), el mencionar la forma en que se puede atacar dichas enfermedades fue también de vital importancia para los sujetos que elaboraron el resumen.

Por otra parte, como también lo muestra la Fig.1, las macroproposiciones 22: *Los bulímicos y anoréxicos también presentan síntomas psicológicos que pueden ser atendidos con tratamientos*, y 23: *Para detectar estas enfermedades debes estar informado*, fueron las que generalmente se rescataron con menor frecuencia. Nuestra hipótesis es que probablemente cuando la mayoría de los sujetos llevaron a cabo la lectura del texto original evadieron la lectura de los últimos párrafos del texto, por razones desconocidas, y por tal motivo esa información fue ignorada. Cabe mencionar que el texto original contiene 23 macroproposiciones, así que las macroproposiciones 22 y 23 son las últimas. ( apéndice “C”).

Un hecho en particular que parece proporcionar evidencia a esta hipótesis es que la mayoría de los textos terminan citando información que se encuentra un poco después de la mitad del texto y rara vez aparece información perteneciente a los últimos párrafos, como las macroproposiciones 20, 21, 22, ó 23.

Ahora bien, la razón por la cual no fue frecuente rescatar la macroproposición 14: *Si descubro que alguien conocido presenta estos síntomas debo comentarlo con alguien de su confianza para que le proporcione ayuda*, posiblemente se deba a que los sujetos creyeron

más importante tomar en cuenta la ayuda directa que pueden brindar profesionales de la materia (médicos, nutriólogos y psicólogos) que la ayuda indirecta que podría brindar cualquier persona al comentar con alguien de la confianza de un anoréxico o bulímico que éste necesita ayuda profesional.

## **b) La Elaboración de los Textos**

En cuanto a la forma en que los sujetos construyeron los textos, encontramos 5 distintos procedimientos que demuestran la forma en que éstos redactan un resumen. Cada procedimiento representa una categoría que fue asignada (Ver págs. 45-46), para la mejor comprensión de la misma información a continuación se presentan:

- 1) Copia de partes seleccionadas en forma discriminada ( 9 textos).
- 2) Copia de partes seleccionadas en forma poco discriminada ( 6 textos)
- 3) Texto incongruente ( 4 textos).
- 4) Paráfrasis rescatando muy pocas macroproposiciones básicas ( 1 texto).
- 5) Paráfrasis coherente y con rescate de los núcleos significativos relevantes. ( 0 textos)

Por medio del análisis de los resúmenes descubrimos algunos eventos que afectan la coherencia global de los textos. Estos son:

### **1) La malinterpretación de información del texto original (deficiencias en la habilidad de comprensión de la lectura). Ejemplos:**

\* La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vómito o purgas; se caracteriza por tener períodos irregulares de alimentación. *Generalmente la padecen individuos con sobrepeso.* (R3)

\* La anorexia nerviosa y bulimia *son los canceres* que pueden causar importante alarma a quienes lo padecen. (R6)

\* los que padecen esta enfermedad son regularmente personas que no sufren sobrepeso, esto es lo que la vuelve tan peligrosa *se presenta en el 95 % de las mujeres y en el 5 % de los hombres.* (R4)

**2) Información inventada (el sujeto no fue objetivo y no conservó la fidelidad de las ideas del texto original). Ejemplos:**

\* Anorexia nerviosa *innanimacion* voluntaria de perder peso. (R11)

\* En estos últimos años la apariencia corporal es muy importante; *la nutrición y el tener un cuerpo de modelo a traído graves consecuencias.* (R20)

\* los que padecen esta enfermedad son regularmente personas que no sufren sobrepeso, *esto es lo que la vuelve tan peligrosa se presenta en el 95 % de las mujeres y en el 5 % de los hombres.* (R4)

**3) El uso excesivo de párrafos cortos de 2 ó 3 renglones que contienen una sola idea, a veces dos. Ejemplos:**

\* La imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes, quienes están dispuestos a todo por lograrlo. (R2)

\* Un individuo delgado bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes los cuales están dispuestos a hacer todo para lograrlo. (R6)

\* La anorexia y la bulimia son “cánceres”, que afectan a nuestra sociedad en general. (R7)

**4) El lenguaje que utiliza la mayoría de los sujetos con el que se dirigen a su receptor/lector es muy personal, éstos se dirigen al receptor en segunda persona. (Aunque cabe mencionar que esta característica ocurre inicialmente en el texto original). Ejemplos:**

\* Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, son quienes *te* pueden ayudar, incluso entre los tres podrían ayudarte de mejor manera.(R1)

\* ¿Quiénes son los profesionales que *te* podrían prestar ayuda? Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, quienes deberían tratar en conjunto conforme puede avanzar el tratamiento. (R9)



\* La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % del peso corporal, *estamos* hablando de perder alrededor de 5 a 8 kg de forma obsesiva, lo que *nos* puede llevar hasta la muerte por un mal entendido autocontrol y voluntad en el control del peso. (R10)

## 5) Oraciones parcialmente incoherentes debido a :

### 5a) referentes que carecen del sustantivo o de la frase sustantiva a la cual

**hacen referencia.** Ejemplos:

\* Todo *esto* ha logrado que los métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades que han crecido junto con sus consecuencias físicas se extienden como un cáncer en nuestra sociedad. (R10)

\* La apariencia física es ahora una “herramienta”, en los diferentes planos de desarrollo del individuo, familiar, social, laboral... por ello, *estos métodos* se han convertido en enfermedades que han crecido con sus consecuencias físicas, en nuestra sociedad, como lo son la Anorexia y la Bulimia. (R15)

\* La bulimia es igual o peor que la anorexia ya que *ellos* no cuidan su modo de comer comen demaciado y eso hace que se sientan mal, y al poco rato van y se vomitan y esto hace que su organismo se confunda y traiga como consecuencia la muerte, casi son iguales los síntomas a la de anorexia. (R20)

### 5b) oraciones incompletas. Ejemplos:

\* Si estas afecto o conoces a alguien debes hablarlo con un profesional, para que puedas recibira ayuda, porque hay que recordar que el manejo de nuestra vida es responsabilidad propia. (R16)

\* En el ultimo decenio se ha creado una imagen física ante la sociedad. La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso una necesidad. (R11)

\* La bulimia es una forma de controlar el peso corporal mediante dietas, vomito o purgas, se presentan como periodos de ayunos y otros de atracones perdiendo el control, se presenta con individuos muy delgados, otras características son: ....(R5)

### 5c) el mal uso de la puntuación. Ejemplos:

\* Se ha creado un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal de un individuo delgado en extremo que inunda el subconciente de los jóvenes en el ambito familiar causa orgullo un hijo delgado; (R5)

\* un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes y están dispuestos a todo por lograrlo se ha puesto de moda el bajar de peso. (R12)

\* La bulimia es igual o peor que la anorexia ya que ellos no cuidan su modo de comer comen demasiado y eso hace que se sientan mal, y al poco rato van y se vomitan y esto hace que su organismo se confunda y traiga como consecuencia la muerte, casi son iguales los síntomas a la de anorexia. (R20)

#### **5d) discordancia de género o número entre sustantivos, adjetivos y verbos,**

**o entre sustantivos y sus referentes.** Ejemplos:

\* Todos estos *signos* nos *ayuda* a ver si alguna *persona* cercana a nosotros o nuestros hijos *padecen alguna* de estas enfermedades para *poderlas* atender a tiempo...(R17)

\* *Una* de las enfermedades que mas *se han* presentado: bulimia y anorexia. (R20)

\* En estas dos *enfermedades* se podría llegar hasta la muerte si no *es* atendida porque son progresivas y silenciosas. en esto nos pueden ayudar un nutriólogo un psicólogo o un médico. (R17)

#### **5e) errores en el texto original que se copiaron fielmente.** Ejemplos:

\* Todo esto ha logrado que los métodos para *lograrlo* se conviertan en enfermedades que han crecido junto con sus consecuencias físicas y se extienden como un cáncer en nuestra sociedad. (2do. párrafo del texto original)

\* La Bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y *tratan* de controlarlo mediante dietas, vómito o purgas con laxantes o diuréticos. Generalmente *se caracterizan* por tener períodos irregulares de alimentación, es decir, *pasan* períodos de ayunos y otros de atracones donde *consumen* muchos alimentos en un período de tiempo relativamente corto, perdiendo el control de lo que se ingiere. (5to. párrafo del texto original)

#### **6) Oraciones totalmente incoherentes.** Ejemplo:

\* *Ingestión de alimentos con muchas características*, comer a escondidas o a solas, intentos repetidos para perder peso por medio de dietas, miedo a subir de peso, preocupación por el ejercicio. *Se reflejan en los cambios de peso corporal y consecuencias hasta la muerte.* (R18)

\* *Un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconciente de a juvenes el bajar de peso se vuelve una necesidad de salud, y un signo aparente de poder y control. (R15)*

\* *La apariencia fisica en el ambito familiar causa orgullo un hijo delgado. En el social una llave aparente de facil acceso a la integracion de un grupo. En el ambito laboral un concepto vago de que una persona en extremo delgada representa mejor a una empresa o institucion . Todo esto ha logrado convertir en enfermedades y se extiende como un cancer en nuestra sociedad. (R12)*

**7) Presencia del lenguaje no académico, más bien parece pertenecer al código oral. Ejemplos:**

\* Asi es que *mucho ojo. jeh!* (R14)

\* La apariencia fisica ahora *la ocupan* como una base para poder entrar a algun grupo social y la boral; (R17)

\* La bulimia es una preocupacion exagerada por el peso corporal lo cual *da salida* a dietas vomito o purgas,... (R6)

**8) Los sujetos siguieron el mismo orden del discurso del texto original, excepto uno.**

A través de este mismo análisis encontramos otros eventos que también afectan a la coherencia global de los textos, aunque estos eventos están más relacionados con la superestructura de los mismos textos. Ver apéndices “D” y “E”

- 1) El uso excesivo de párrafos cortos de 2 ó 3 renglones,
- 2) Aglomeración de proposiciones sin atender la organización del discurso en varios párrafos, y
- 3) Carencia de un título y una conclusión en algunos textos.

### 3.2.2 Resultados del Análisis de los Textos Argumentativos

El análisis de los textos argumentativos nos reveló algunos eventos que afectan la coherencia global de los textos. Los cuales son :

#### 1) La existencia de más de una tesis ( algunos textos llegan a tener hasta seis tesis). Ejemplo:

“La tolerancia en las practicas sexuales”

La tolerancia en las practicas sexuales es algo muy importante en las parejas, *(Tesis1)* en una pareja de novios es algo muy fundamental pues apenas se estan conociendo y la tolerancia sirve para llevar una buena relación, *(Tesis2)* los escarceos sexuales no son muy importantes en una pareja de novios, pues no siempre es pasión, se necesita comunicación, el respeto no se debe perder nunca.

Algo muy común es empezar a pelear por cualquier cosa, insignificancia, eso es no tener tolerancia y se debe de terminar con esa relación o empezar a tolerar a la pareja.

*(Tesis3)* Creo que cada vez se tiene menos tolerancia hacia la pareja, apenas la pareja habla con otra persona del sexo opuesto y ya lo quieres golpear, reclamas a la pareja por esa situación, los celos son buenos pues se demuestra que tanto quieres a tu pareja, pero no al grado que discutir por las cosas mencionados, eso puede acabar con la relacion.

*(Tesis4)* En un matrimonio la tolerancia, no se debe de perder nunca, pues eso acaba con la relación, siempre se debe tener el respeto hacia la pareja. (A1)

#### 2) Es muy frecuente la presencia de tesis aisladas, es decir, no existen argumentos que las respalden. Ejemplos:

\* *(Tesis4)* Estoy de acuerdo con la tolerancia porque creo que así se puede lograr una mejor vida en pareja siempre y cuando ambos pongan de su parte. *(Tesis5)* Además creo que la mujer debe ser virgen *(Argumentos)* porque así se sabe que ha sido decente y no se acuesta con cualquiera. (A3)

\* *(Tesis1)* La tolerancia debe existir sin ella la sociedad se convierte en una más difícil todavía, *(Tesis2)* la tolerancia siempre queda en medio de dos partes opuestas, una a favor y la otra en contra. (A9)

\* *(Tesis2)* Aunque es muy poca la tolerancia en cuanto a la practica del sexo, la religion lo ha hecho ver todavia mas dificil que un tabu y lo interpretan como urgias inesesarias.

*(Tesis3)* El hecho de tener sexo es la manera de reproduccion de los seres humanos, asi como tambien *(Tesis4)* el practicar el sexo de manera correcta y usando las medidas correctas para evitar, en dado caso embarazos o enferemedades, es algo que no se puede ver mal desde ningun punto de vista científico. (A13)

### 3) La aparición de argumentos aislados que no respaldan ninguna tesis.

Ejemplos:

\* *(Tesis1)* que no hay que presionarlo para realizar o practicar el sexo, debemos darle tiempo, el suficiente como para que ella no los pida; ese sera el momento de practicar el sexo, ya que ambos estan dispuestos ha acerlo, sin que nada ni nadie los presiones.

*(Argumentos)* Pero cuales son las ventajas de la tolerancia en el sexo; en primero evitar problemas como un embarazo no deseado, una enfermedades venereas o en otros casos el terminar la relacion con la pareja, sin embargo en ocasiones es un factor importante en la unión de relacion. (A4)

\* *(Tesis1)* Si dos adolescentes tienen relaciones sexuales aun cuando no estan casados, la sociedad los tacha como irresponsables, inmorales, etc.

*(Argumentos)* Pero para los adolescentes, llevar a la practica la sexualidad es algo que les causa una mayor tentacion debido a que en el núcleo familiar, siempre les dicen que es algo malo, aunque lo cierto es que, las constumbres, solo llegan a ser un estereotipo.

En la actualidad el tener relaciones sexuales, no solo implica que puedan frustrar tu vida, por un embarazo no deseo, sino que ahora debes estar alerta con todas las ETC de las que puedas contagiarte, en estos tiempos ahora es la mayor preocupación. (A6)

\* *(Tesis2)* Por que la sexualidad es como un vicio y tendríamos que tomar la frase “Nada con exceso y todo con medida y responsabilidad” *(Argumentos)* más que nada esto porque cada uno de nosotros sabe que cuando ya tienes plantados unos simientos fuertes como, tu propio hogar, un trabajo estable, aparatos y muebles para el hogar es así como tu ya puedes sostener y llevar por buen camino una familia es decir tener hijos sin que sufran, pero sin intercambio si no tienes nada, los hijos nada más vienen a sufrir y a pasar cosas que no, es por eso que la Tolerancia cuenta mucho en este tipo de cuestiones, tal como lo es la sexualidad. (A16)

### 4) La existencia de tesis que son respaldadas por argumentos muy cortos.

Ejemplos:

\* *(Tesis3)* La relación sexual no es lo único con el que el ser humano puede disfrutar de la sexualidad, *(Argumentos)* pueda practicar los escarceos o lo más común, informarse sobre el tema para prevenir un embarazo no deseado. (A3)

\* Tenemos que hablar mas sobre como *(Tesis1)* no existe ya tolerancia, en las practicas sexuales por culpa mas que nada por la television, *(Argumentos)* aunque si en ocasiones es buena pero en ocasiones no ya que a los niños les entra una gran curiosidad de lo que ven en las telenovelas. (A10)

\* *(Tesis1)* lo que esta mal es la forma en que la manejan ya que muchas veces no conocemos las consecuencias de esto, *(Argumentos)* por otro lado si este tema se tratara más

afondo y con un conocimiento mejor seria de gran ayuda para la sociedad sobre todo para los adolescentes. (A14)

**5) El emisor/escritor se dirige hacia el receptor/lector utilizando la segunda persona singular y plural. Ejemplos:**

\* apenas la pareja habla con otra persona del sexo opuesto y ya *lo quieres* golpear, *reclamas* a la pareja por esa situación, ... (A1)

\* También es importante la información para poder *quitarnos* los miedos y dudas que *tengamos*. (A11)

\* Creo yo que la sexualidad es buena, siempre y cuando *lo hagas* con responsabilidad y con la persona apropiada que *te ofresca* respeto. (A19)

**6) La postura (“speech acts” o actos de habla) que los sujetos adoptan en sus discursos ante el tema de la argumentación es la de recomendar, advertir y sugerir. Estas funciones comunicativas se demuestran por medio del uso excesivo de verbos modales. Ejemplos:**

\* En un matrimonio la tolerancia, no *se debe de* perder nunca, pues eso acaba con la relación, siempre *se debe* tener el respeto hacia la pareja. (A1)

\* En la actualidad el tener relaciones sexuales, no solo implica que *puedan* frustrar tu vida, por un embarazo no deseado, sino que ahora *debes* estar alerta con todas las ETC de las que *puedas* contagiarte, en estos tiempos ahora es la mayor preocupación. (A6)

\* ya que en esta epoca hay muchas enfermedades venereas como es la sifilis, la gonorrea, el chancro blando, entre otras hasta el SIDA, por eso si vamos a tener relaciones *debemos de* fijarnos con quien, si es un conocido o no, de todas maneras siempre *hay que* usar condon, ya que muy a parte de las enfermedades, *podrias* traer al mundo hijos no deseados .... (A7)

**7) El uso de marcadores lexicos que identifican la opinión o postura del escritor. Estos marcadores expresan seguridad e inseguridad.**

**7a) Marcadores léxicos que expresan seguridad. Ejemplos:**

\* *Pienso que* cada persona es libre de ejercer sus sexualidad siempre y cuando lo haga con responsabilidad ....(A11)

\* *Personalmente pienso que* éste tema con sus “aspectos negativos” en la dignidad humana, ya sobrepaso el límite de la credibilidad. (A15)

\* *Mi punto de vista* acerca de esto es que eres libre de hacer lo que creas que está correcto, pero siempre y cuando respetando tu cuerpo.

**7b) Marcadores léxicos que expresan inseguridad. Ejemplos:**

\* *Creo que* debe haber un equilibrio *creo que* a eso se reduce todo a un entendimiento entre las dos partes y realmente si creo en la tolerancia. (A9)

\* *Creo que* las practicas sexuales se han convertido en algo comun en nuestra sociedad, que ya muy pocos piensa que es algo muy malo. (A2)

\* Estoy de acuerdo con la tolerancia porque *creo que* así se puede lograr una mejor vida en pareja siempre y cuando ambos pongan de su parte. Además *creo que* la mujer debe ser virgen porque así se sabe que .... (A3)

**8) Aparece el código oral. Ejemplos:**

\* Bueno para terminar, yo pienso que el sexo es lo mejor que podemos tener, ya que no sepas con quien lo haces y no te protejas *pues es tu pedo*. (A7)

\* Este es un tema muy importante la sexualidad en los adolescentes ya se da mas frecuente, antes nadie podia pensar de sexo sino hasta que se casara. Pero *como se dice “los tiempos cambian y el modo de pensar tambien”*.

\* La tolereancia para este tipo de practicas *es de muy buen ver*, pero falta una buena informacion que aga concientizar a la sociedad.

**9) La naturaleza de los argumentos de los textos es de carácter emotivo, emotivo-informativo y cultural.**

**10) La mayoría de los textos empiezan el discurso con premisas.**

**11) Las pocas conclusiones, sólo seis, que aparecieron entre todos los textos tienen un carácter de recomendación. (Ver apéndice “G”)**

En cuanto a los eventos ocurrentes en los textos argumentativos que afectan la superestructura de los mismos, descubrimos que :

1) La mayoría de los textos carecen de una conclusión. (Ver apéndice “G”)

Asimismo, mencionaremos que en este mismo análisis encontramos otros tipos de eventos que sucedieron muy frecuentemente en ambos tipos de textos y que merecen ser mencionados. Se trata de la falta de conocimientos sobre la puntuación y la ortografía de la lengua materna en los sujetos y que afecta en gran medida la redacción académica de los sujetos, ya que debido a esa carencia de conocimientos los textos que éstos producen no incluyen un nivel apropiado de coherencia. Como pudimos apreciar en el análisis de los resúmenes, el mal uso de la puntuación fue uno de los factores que afectó la coherencia, es por eso que consideramos relevante mencionar este evento. No obstante, estos tipos de eventos no son el objetivo de nuestro estudio y por lo tanto no se profundizará en los mismos.



## **CAPÍTULO 4**

### **DISCUSIONES**

Este capítulo está dedicado a presentar la interpretación de los resultados obtenidos en nuestra investigación, la cual ha tenido por objetivo principal realizar un diagnóstico de la redacción académica pre-universitaria como se menciona al inicio de este estudio en el Capítulo 1. Así pues, esta sección ofrece la explicación de los resultados que obtuvimos después de llevar a cabo nuestra investigación de campo que consistió en el análisis de algunas muestras escritas de textos académicos, a saber, resúmenes y textos argumentativos.

Es importante mencionar que los resultados que obtuvimos en este estudio revelaron aspectos interesantes que atañen principalmente al proceso de enseñanza/aprendizaje de la redacción académica en el nivel pre-universitario del sistema oficial educativo mexicano. Por lo que concluimos que el análisis del discurso escrito en el ambiente escolar, no sólo en el nivel pre-universitario, es una fuente rica de información que nos puede proporcionar un criterio más amplio sobre la realidad que viven los estudiantes en su ambiente escolar y a la vez nos permite encontrar explicaciones a los diversos sucesos que intervienen en este contexto ya sea en forma positiva o negativa y así implementar formas más eficaces en la enseñanza de la redacción.

A continuación presentamos la estructura de la cual se conforma este capítulo. Primeramente, hacemos la discusión de los resultados correspondientes a los resúmenes, después discutimos sobre los resultados correspondientes a los textos argumentativos. En otro punto discutimos las implicaciones que tales resultados tienen en la enseñanza; posteriormente, mencionamos algunas limitaciones que se presentaron en el transcurso de

la ejecución de esta investigación, y por último hacemos algunas sugerencias sobre los posibles temas y/o cuestiones que se podrían llevar a cabo con el propósito de ampliar esta misma investigación.

#### **4.1 Los Resúmenes**

De acuerdo con los resultados obtenidos del análisis de los resúmenes de esta investigación, confirmamos la idea de que, en principio, la elaboración de un resumen de ninguna manera es una tarea fácil y que este trabajo requiere tanto de conocimientos lingüísticos como del uso de estrategias cognitivas tales como supresión, selección, integración y elaboración (Jimeno, 1994 citado en Yncán, 1997). Nos atrevemos a decir que la dificultad de tal tarea fue la causa principal por la cual los sujetos de este estudio produjeron algunos eventos característicos al redactar un resumen que de alguna manera afectaron la coherencia global del texto.

Como pudimos apreciar en el reporte de los resultados del capítulo anterior, algunos sujetos de nuestro estudio malinterpretaron la información del texto que leyeron y del cual tenían que escribir un resumen. Es muy probable que esto se deba principalmente a que los sujetos tienen deficiencias en la comprensión del texto (de léxico, del uso de comillas para indicar que el término se usa en sentido figurado y no literal, de integración de frases y otros), ya que obviamente un requisito para poder escribir un resumen es primero leer el texto y *comprenderlo* para poder después comenzar a seleccionar e interpretar esa información incluso con nuestras propias palabras, es decir, utilizar la paráfrasis pero sin descuidar el transmitir las mismas ideas que el autor presenta en el texto original.

Otro evento que ocurrió en los resúmenes de los sujetos fue la aparición de información nueva o inventada por ellos. Este hecho también demuestra que los sujetos desconocen que cuando se elabora un resumen, el escritor del mismo debe apearse estrictamente a reproducir la misma información, inclusive puede hasta parafrasear, pero no agregar información que no se encuentre en el texto original.

Los sucesos acontecidos en los resúmenes que elaboraron los sujetos y que consideramos de mayor relevancia en esta investigación, fueron oraciones parcialmente incoherentes y oraciones totalmente incoherentes. Las oraciones eran parcialmente incoherentes debido a cuestiones que tenían más que ver con la cohesión y la coherencia local del texto (como el uso de referentes que carecían de la información previa a la cual hacían referencia, oraciones incompletas, discordancia de género o número entre sustantivos, adjetivos y verbos, o entre sustantivos y sus referentes). Por otra parte, las oraciones totalmente incoherentes, simplemente eran incomprensibles y parecían fuera de contexto.

Además, sucedió un acontecimiento interesante. En el texto original del cual los sujetos escribieron el resumen, aparecieron algunas oraciones parcialmente incoherentes debido a referentes que carecían del sustantivo o de la frase sustantiva a la cual hacían referencia y que forzaban al lector a inferir dichos referentes. Estos errores fueron copiados en los textos de los sujetos tal como aparecían en el texto original, lo que nos hace deducir que los sujetos no supieron detectar estos errores en el texto que estaban leyendo.

En cuanto a la superestructura de los textos, podemos decir que el factor principal que se manifestó y afectó directamente la coherencia global de los textos consistió en que los sujetos no le dieron la debida importancia a la forma en que debían organizar su discurso, por tanto, sus textos muestran frecuentemente el uso excesivo de párrafos muy

cortos (de 2 ó 3 renglones) que expresan una sola idea o a veces dos, también manifiestan la ausencia de un título y de una conclusión; igualmente, parece que por el afán de sintetizar la información, olvidaron que tenían que elaborar su texto dividiendo ideas en varios párrafos y no aglomerar información en un solo párrafo extenso.

En conclusión podemos decir brevemente que los principales eventos que revelaron los resúmenes escritos por los sujetos de esta investigación y que afectaron la coherencia global de los textos conciernen principalmente a la comprensión del texto, a la coherencia local y cohesión de los textos y a la organización del discurso dentro del mismo texto.

#### **4.2 Los Textos Argumentativos**

En lo que respecta a los resultados obtenidos del análisis de los textos argumentativos podemos deducir que al igual que la elaboración de un resumen, la redacción del texto argumentativo representó un reto para los sujetos de esta investigación. Conforme a los sucesos revelados por tales textos nos pudimos dar cuenta de que nuestros sujetos no aplicaron ningún criterio de organización ni contenido que caracterizara a dicho tipo de texto. Es decir, que los sujetos no obedecieron un patrón determinado para escribir la argumentación que debían redactar, el cual consistiría en empezar sus textos con una premisa, luego presentar una tesis y enseguida los respectivos argumentos que respaldaran dicha tesis, y al final, terminar el texto con una conclusión. Una posible explicación de este suceso es que tal vez los sujetos carecen de esta información y además no están familiarizados con este tipo de textos.

El panorama anteriormente expuesto brinda el marco de explicación para los sucesos ocurrientes en los textos argumentativos como, por ejemplo, la presencia de varias

tesis en los textos de los sujetos e incluso redacciones con tesis carentes de argumentos que las respalden; además, la aparición de argumentos aislados que no soportan ninguna tesis. Por otra parte, la existencia de argumentos muy breves que eran insuficientes para respaldar una tesis. Este hecho provocó que se perdiera en sí un enfoque en particular del tema sobre el cual se tenía que argumentar y por lo tanto, este hecho afectó la coherencia de los textos.

Otro suceso interesante, en particular, que exhibieron estos textos argumentativos fue el uso muy frecuente de verbos modales, lo cual demuestra claramente la postura de los sujetos ante el tema de la argumentación. A través del uso de estos verbos modales, los sujetos llevan a cabo las funciones comunicativas “speech acts” de recomendar, advertir y sugerir, lo que se puede apreciar claramente debido al uso excesivo de los verbos modales como ya lo mencionamos anteriormente. Esto significa que de acuerdo con el tema de la argumentación “*La Tolerancia en las Prácticas Sexuales*”, los sujetos supieron adoptar una postura ante un tema que es relevante en su realidad social y cultural, y además demostraron estar bien informados al respecto.

Asimismo, una característica que se pudo percibir en estos textos argumentativos fue el uso de marcadores léxicos, “lexical markers”, que los sujetos utilizaron con el propósito de expresar sus opiniones y que denotaban seguridad e inseguridad. Por otro lado, la naturaleza de los argumentos de los textos fue de carácter emotivo, informativo y cultural, por medio de los cuales los sujetos expresan sus opiniones y puntos de vista sobre cómo es vista la sexualidad en la sociedad mexicana, la existencia de diferentes criterios que intervienen en ésta desde diferentes perspectivas como la religiosa, la familiar y la cultural.

Los temas tratados principalmente son el machismo, las relaciones sexuales premaritales, el noviazgo, las enfermedades de transmisión sexual y las consecuencias de

relaciones sexuales irresponsables. Esto demuestra que la realidad sociocultural de los estudiantes es relevante en las situaciones que les demandan expresar sus opiniones, como fue el caso de la elaboración de esta argumentación.

La mayoría de los textos coinciden en la forma de empezar el discurso ya que éstos inician presentando una premisa y referente a la forma en que los sujetos terminan el texto, pudimos apreciar que la mayoría de los textos carecen de una conclusión y que las pocas conclusiones, sólo seis, que se encontraron expresan una recomendación.

Ahora bien, en ambos tipos de textos sucedieron algunos eventos coincidentemente como lo fueron la forma en que el escritor/emisor se dirigió a su lector/receptor, la presencia del código oral y la ausencia de títulos y conclusiones o sólo conclusiones. En el caso de los resúmenes, los sujetos hacen uso de la segunda persona, ya sea singular o plural, para dirigirse a su lector, aunque como lo mencionamos en el capítulo anterior, esta forma de dirigirse al lector es la misma con que el autor del texto original se dirige hacia su audiencia y pudieramos pensar que los sujetos repitieron este patrón. No obstante, en la redacción de los textos argumentativos, sucede lo mismo, los sujetos utilizan la segunda persona para dirigirse a sus lectores.

Este acontecimiento le proporciona un tono muy personal al discurso, el cual es más bien característico del código oral y no del código escrito. Se supone que el escritor/emisor debe dirigirse apropiadamente hacia su lector/receptor ya que el lenguaje académico así lo amerita y por lo tanto utilizar la tercera persona. El otro evento sobre el código oral se refiere al uso de vocabulario que parece muy poco familiar en el código escrito y que por su aplicación correspondería más al lenguaje hablado. Este hecho manifiesta que algunos estudiantes no distinguen claramente que el lenguaje escrito posee sus propias

características y que el lenguaje hablado también posee las suyas propias, las cuales no es posible combinar.

El otro evento que también ocurrió en ambos tipos de textos fue la carencia de títulos y conclusiones a la vez o sólo conclusiones, como en el caso de los textos argumentativos, pero que de igual manera fue un hecho que contribuyó a la incoherencia del texto. Una interpretación sería que probablemente los sujetos pasaron por alto escribir un título porque dieron por hecho que todos sabíamos de qué se trataban los textos o simplemente porque no lo consideraron importante. La ausencia de conclusiones en ambos textos es una cuestión difícil de interpretar, podría deberse a que los estudiantes no supieron cómo hacerlo o que simplemente creyeron que no era tan importante llevarla a cabo.

#### **4.3 Implicaciones en la Enseñanza**

Como ya lo hemos mencionado anteriormente en este capítulo, los resultados de esta investigación tienen una implicación básicamente en el proceso enseñanza/aprendizaje de las habilidades de la escritura académica en el ámbito educativo del nivel pre-universitario las cuales determinan en gran medida el éxito del estudiante como escritor novicio en el ambiente académico.

Por lo que respecta a la enseñanza de la redacción, ésta se debe enseñar como un proceso en el cual exista un acompañamiento del alumno por parte del maestro y se debe hacer un énfasis muy marcado en el proceso de la composición de los textos. Esto involucra que el maestro de redacción modele y construya, ante los alumnos, la forma en que se componen los distintos tipos de textos, así los alumnos aprenderán a que para redactar cierto tipo de texto se debe seguir un patrón particular, de ahí que existan diversos géneros discursivos los cuales presentan diferentes estructuras y formatos.

Además, la instrucción debe ser clara y efectiva; se necesita que el maestro proporcione abundantes ejemplos de textos “modelo” en su tipo textual. Por otra parte, la retroalimentación proporcionada por el maestro debe ser la apropiada, es decir, debe analizar los textos de los alumnos en forma profunda considerando la explicación detallada de los errores cometidos por los alumnos.

Concerniente a la metodología en la enseñanza del proceso de la redacción, debemos ser muy cuidadosos en la forma en que enseñamos a nuestros alumnos a redactar. Esto es, debemos tener siempre en cuenta *qué* es lo que vamos a enseñar, pero principalmente *cómo* lo vamos a enseñar y *para qué*. El modelo que ofrece Serafini (1994) presenta en forma clara y sencilla el proceso que se debe seguir en la redacción de los textos. Trataremos de explicar este modelo brevemente el cual consiste en tres etapas: la preescritura, la escritura o construcción del texto y la postescritura o revisión del texto. En la preescritura, se indica cómo se obtienen las ideas sobre lo que se pretende escribir, obtenidas estas ideas, se clasifican en ideas principales y subordinadas, las cuales se organizan de tal modo que unas respalden a las otras. Por medio de este proceso se obtiene y se organiza la información que será utilizada en el texto.

En la etapa de la escritura, se provee una orientación sobre cómo construir lingüísticamente el texto. Se dan a conocer los distintos tipos de párrafos dependiendo la función que se pretenda realizar a través de ellos, se proponen distintas formas de construcción de textos utilizando la información ya organizada en la etapa anterior, la preescritura. En la etapa de la postescritura, se enseña cómo darle más sentido al texto, hacerlo más coherente y se advierte sobre posibles errores que se pudieran cometer al redactar la última versión del texto.



En particular sobre la metodología acerca de cómo rescatar la idea principal en el resumen, recomendamos algunas alternativas propuestas por Martos y García (1993) y que su propósito es el de mejorar el proceso de desarrollo de esta técnica de redacción académica. Estos autores proponen la promoción del *resumen cooperativo*, técnica también llamada como de “lectura solidaria” y que tiene como propósito es el de aprovechar en forma conjunta las capacidades de un grupo en forma interactiva. Este tipo de resumen se lleva a cabo pidiéndole a cada grupo de estudiantes que resuma una parte de un texto (puede ser desde un artículo corto hasta un libro), de esta manera los alumnos podrán agrupar e intercambiar sus resúmenes, apreciar las diversas estrategias que usaron sus compañeros al elaborar el resumen y así aprender en forma cooperativa.

Otra alternativa es el *resumen ideovisual*, en el cual se pretende visualizar los elementos que conformarán el texto por medio de gráficos. Esta actividad requiere de la elaboración de mapas conceptuales o ideogramas, cuadros sinópticos y esquemas. Estos elementos gráficos representan ideas abstractas pero ordenadas en forma jerárquica y obedeciendo una secuencia lógica; consiguientemente, se deberá empezar a desarrollar las ideas plasmadas en los elementos gráficos mencionados anteriormente y encontrarle un orden jerárquico a las ideas y una secuencia lógica que contribuya a proporcionarle coherencia al texto.

Por otra parte, algunas implicaciones didácticas del texto argumentativo son las que propone Dolz (1993) y que a la vez recomendamos. Dolz propone una técnica que incluye 3 fases. En la primera, el profesor junto con los alumnos propone y discuten un “proyecto de escritura”, entonces los alumnos producen un primer texto que sirve al profesor como diagnóstico para identificar las dificultades de los alumnos para redactar tal o cual tipo de texto. Posteriormente, el profesor y los alumnos hacen un “contrato didáctico”, donde el

profesor explica los objetivos que se deberán conseguir y los alumnos saben por qué y para qué trabajar desde el principio.

En la segunda fase, los alumnos llevan a cabo una serie de talleres en los que se realizan diversas actividades como debates, análisis, críticas de textos argumentativos, ejercicios sobre vocabulario, expresiones típicas de la argumentación, etcétera.

En la tercera fase, gracias a lo aprendido en los talleres, los alumnos revisan y reescriben el primer texto o escriben otro totalmente distinto, de esta manera se le permite al alumno comparar sus dos textos y darse cuenta de lo que ha aprendido.

En cuanto a la formación del maestro de redacción, podemos decir que la capacitación y experiencia de éste juegan un papel imprescindible en el proceso del desarrollo de las habilidades de la redacción en los alumnos. El proceso de la redacción requiere dominar procesos intelectuales (escribir para cierta audiencia, preparar formalmente un discurso, llevar a cabo la corrección y autocorrección de trabajos escritos, etc..) y si el maestro no ha superado estos retos, su didáctica también demostrará deficiencias. De igual manera, el maestro debe crear un ambiente de confianza entre sus alumnos a través del cual el aprendizaje se dé en forma cooperativa donde tanto maestro como alumnos expresen sus opiniones y participen activamente en la construcción y manifestación de sus pensamientos en forma escrita.

Sin embargo, existen algunas razones por las cuales no se propician las condiciones ideales para que se dé el aprendizaje efectivo de tales habilidades de la redacción académica. Por ejemplo, en la mayoría de las ocasiones el maestro tiene un programa muy extenso que cumplir y por lo tanto no tiene el suficiente tiempo como para presentar actividades que consumen mucho tiempo, que requieran de muchos detalles y explicaciones.

Un punto muy importante que también atañe a la enseñanza de las habilidades de redacción en los alumnos del nivel pre-universitario es la enseñanza de la comprensión de textos (lectura). Este factor fue uno de los eventos que se presentó en la redacción del resumen en esta investigación y que en parte favoreció la incoherencia del texto escrito, este hecho demostró que algunos sujetos no comprendieron el texto original que leyeron y por tal motivo interpretaron erróneamente la información del mismo. Las habilidades lectoras tanto como las de escritura dependen estrechamente una de otra y a través de la aplicación de ambas los estudiantes, en este nivel, y en el próximo (nivel superior), tienen acceso a otros conocimientos que son de vital importancia en su formación académica (Castillo, 1995).

Para concluir esta sección, sólo mencionaremos que si este estudio se volviera a realizar, lo ampliaríamos más y trabajaríamos con 40 textos más, o sea, 20 resúmenes y 20 textos argumentativos, que otros sujetos elaborarían; pero a éstos les daríamos algún tipo de instrucción previa sobre qué es un resumen y un texto argumentativo y cómo se redacta cada uno. Lo interesante de esta investigación sería descubrir si existen diferencias cuando se les da instrucción a unos sujetos sobre cómo elaborar sus textos y comparar cómo elaboran sus textos otros sujetos a los que no les proporcionaríamos instrucción, como en el caso de este estudio.

#### **4.4 Extensión de la Investigación**

Para concluir este capítulo y así esta investigación, deseamos hacer algunas recomendaciones y sugerencias que bien pudieran considerarse como posibles tópicos de investigación que favorecen la extensión de este estudio.

Creemos que la educación oficial del nivel pre-universitario, así como el sistema educativo mexicano en general, ostenta muchas deficiencias en la redacción académica de los alumnos del nivel medio superior. Éstas contribuyen al estancamiento del proceso de desarrollo profesional del alumnado y vale la pena mencionarlas e investigarlas a fondo con la finalidad de sugerir soluciones y contribuir en el mejoramiento y la calidad de nuestra educación. Por lo tanto, recomendamos :

- 1) Promover más las actividades de redacción académica por parte del plan de estudios;
- 2) Practicar más las habilidades de redacción en otras materias del plan de estudios, no sólo en las relacionadas con la misma, como la materia de Taller de Lectura y Redacción;
- 3) Motivar más a los alumnos a expresar sus ideas en forma escrita;
- 4) Promover que los alumnos desarrollen un modelo que contemple los requisitos necesarios para redactar apropiadamente;
- 5) Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y expresión libre de ideas.

Algunas alternativas que ofrecen una posibilidad para realizar investigación más profunda y ampliar el campo de esta investigación son:

- Investigar las razones por las cuales los alumnos utilizan el plagio,
- Averiguar si se presentan oportunidades para practicar la redacción académica en otras materias del currículum,
- Investigar la capacitación de maestros de redacción y en qué medida este factor afecta el aprendizaje de las habilidades de redacción en los alumnos,
- Realizar más análisis de discursos escritos por alumnos de bachillerato (Ej. trabajar con otros tipos textuales).

- Hacer análisis más relacionados con la cohesión y coherencia textual de los diferentes tipos de textos académicos (narraciones, ensayos, cartas, informes, etc...)
- Hacer diagnósticos de las habilidades lectoras de los alumnos de bachillerato
- Realizar estudios etnográficos sobre el proceso de enseñanza de la escritura en el salón de clase
- Investigar la forma en que los estudiantes identifican las ideas principales de los textos, y
- La forma en que reproducen dichas ideas, es decir, la forma en que elaboran un esquema del texto.

Por lo anteriormente expuesto, podríamos deducir desde una visión descriptiva que el alumno mexicano de bachillerato tiene mucho potencial y creatividad para poder redactar en forma apropiada textos académicos. Así pues, si vemos las deficiencias en la redacción académica que los alumnos muestran, desde otro punto de vista más profundo, nos podremos dar cuenta que algunas de las deficiencias demostradas por los alumnos bachilleres son producto del propio sistema educativo en el que se han desarrollado.

En cuanto a la función de la universidad como una institución social y como otro agente participante en la educación de los ciudadanos, creo que ésta podría contribuir, dentro de sus posibilidades, a mejorar la redacción académica universitaria por medio de diversas acciones como :

- Ofrecer algún tipo de trabajo remedial para alumnos de nuevo ingreso al bachillerato, especialmente para aquellos que demuestren deficiencias en sus habilidades de escritura y en conocimientos generales de su propia lengua,

- Proporcionar herramientas para que el alumno de bachillerato comience a desarrollarse como autor, enfatizando la lectura como input y la mejor manera de llegar a ser un buen escritor,

- Promover que se lea y se redacte en todas las materias del plan de estudios, no sólo en las clases de lengua,

- Promover el aprendizaje del español como parte de la formación profesional de todos los profesores, con un particular énfasis en los profesores de lengua y redacción,

- Buscando el bien común del alumnado, el curriculum de bachillerato deberá propiciar que éstos estén en frecuente contacto con las diferentes formas del discurso escrito y así descubran los diferentes géneros textuales y los diferentes propósitos para los cuales se escribe.

Con las acciones que se sugieren anteriormente y otras más específicas, la universidad como institución social deberá buscar el óptimo beneficio para su alumnado, especialmente los de nivel medio superior (bachillerato), ya que éste es el preámbulo al ingreso a un campo específico de una ciencia (licenciatura) a la cual los alumnos aspirarán más tarde. No obstante, no debemos descartar la participación del mismo educando en su propia formación, quien deberá participar también activamente en remediar sus carencias y en demostrar un nivel avanzado en su educación a través de mucho trabajo autodidacta, si la situación así lo requiere.

## REFERENCIAS

- Bérrnández, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe
- \_\_\_\_\_ (1995). *Teoría y epistemología del texto*. Madrid: Cátedra.
- Brehm, L. F., (1979), III Coloquio Nacional sobre Didáctica Universitaria de la Lengua Escrita, Anotaciones y Connotaciones. *Revista de la Educación Superior ANUIES*, Recuperado el 12 de noviembre del 2002 de <http://www.anuies.mx/anuies/revsup/res030/txt11.htm>
- Brown, G. And Yule, G. (1983). *Discourse analysis*. New York: Cambridge University Press.
- Calkins, L. (1986). *The art of teaching writing*. Portsmouth, NH.: Heinemann.
- Camps, A. (1993). La enseñanza de la composición escrita. Una visión general en *Una historia sin fin. Crear y recrear texto*. (Comp.) Ynelán, G. (1997). México: Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano.
- Carmona, C. y Castillo, A. (1998). *Taller del Lenguaje I*. Puebla: Universidad Autónoma de Puebla.
- Carmona, C. y Castillo, A. (1998). *Taller del Lenguaje II*. Puebla: Universidad Autónoma de Puebla.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir*. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- \_\_\_\_\_ (1993). Los procesos de la redacción en *Una historia sin fin. Crear y recrear texto*. (Comp.) Ynelán, G. (1997). México: Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano.
- \_\_\_\_\_ (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Castillo, A.Y.. (2001). "Aprender a leer para escribir: modos de comunicación y

- estructuración de textos”. *Cuadernos de Difusión Académica del Área de Redacción Universitaria*. No. 4. Puebla, México: Universidad de las Américas-Puebla, Departamento de Filosofía y Letras.
- \_\_\_\_\_ (1995). La lectura en el nivel superior: qué, cómo y para qué leer. *Integración*, No. 7, p. 20.
- Chomsky, N. (1968). *Language and mind*. New York: Harcourt, Brace and World.
- de la Torre Z., F., Dufío, S., del Río, M.A., McEntee, E., Tenorio, J., Enríquez, M., de la Torre H., F., Hernández, S., Hernández, C., Hernández, R., Becerra, J., Sánchez, R. Y Herrero, J.. (1997). *Taller de lectura y redacción II*. . México, D.F.: McGraw-Hill/Interamericana Eds.
- del Río, M.A., de la Torre Z., F., de la Torre H., F., Dufío, S., Enríquez, M., McEntee, E. y Tenorio, J.. (1996). *Taller de lectura y redacción I*. México, D.F.: McGraw-Hill/Interamericana Eds.
- Dolz, J. (1993). La argumentación. Monográfico Leer y Escribir, *Cuadernos de Pedagogía* No. 216, pp. 68-70.
- Fromkin, V. y Rodman, R.. (1993). *An introduction to language*. New York.: Hartcourt Brace College Publishers.
- Freire, P. y Macedo, D.. (1987). *Literacy: Reading the word and the world*. Westport, CT.: Bergin and Garvey.
- Galindo, C., Galindo, M. y Torres-Michúa, A.. (1997). *Manual de redacción e investigación*. México, D.F.:Grijalbo.
- Gere, A. y Stevens, R. (1985). “The language of writing groups: How oral response



- shapes revision”, en Freedman, S. (ed.). *The acquisition of written language, response and revision*. Norwood, NJ., Ablex, pp. 85-105.
- Goodman, K. (1996). *On reading*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Grabe, W. y Kaplan, R..(1996). *Theory and practice of writing: An applied linguistic perspective*. London: Longman.
- Graves, D. (1983). *Writing Teachers and Children at Work*. Portsmouth, NH. Heinemann. (Trad. cast.: *Didáctica de la Escritura*. Madrid: Morata MEC.)
- Hartley, J. y Chesworth, K.. (1999). “What difficulties do first-year university students find in essay writing? Some results from a questionnaire study” en Thompson, P. (ed.). *Academic writing development in higher education: Perspectives, explorations and approaches*. The University of Reading, UK.
- Inza, M., López, M. Y Peralta, D. *El “resumen” en los textos escolares. Revisión crítica y resignificación de la práctica*. Recuperado el 30 de noviembre del 2002 de [http://www.unq.edu.ar/textos\\_escolares/ponencias2/38.txt](http://www.unq.edu.ar/textos_escolares/ponencias2/38.txt)
- Jimeno, P. (1994). El resumen: reflexiones desde la práctica docente en *Una historia sin fin. Crear y recrear texto*. (Comp.) Ynclán, G. (1997). México: Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano.
- Kitagawa, Ch. (1995). *Is Written Language Merely a Code for Oral Language ?*. *Generative Grammar and Whole Language*. University of Massachusetts. Amherst: Mass Press
- Krashen, S. (1984). *Writing, Research, Theory and Applications*. New York: Pergamon
- Martos, E. y García, G. (1993). *Cómo trabajar la idea principal: el resumen*. Monográfico Leer y Escribir, *Cuadernos de Pedagogía* No. 216, pp. 75-78.

- Miranda, M., (1979), III Coloquio Nacional sobre Didáctica Universitaria de la Lengua Escrita, Lengua escrita, enseñanza superior e interdisciplinariedad. *Revista de la Educación Superior ANUIES*, Recuperado el 12 de noviembre del 2002 de <http://www.anuies.mx/anuies/revsup/res030/txt15.htm>
- Nystrand, M. (1986). *The Structure of Written Communication. Studies in Reciprocity between Writers and Readers*. Londres: Academic Press.
- Ong, W. J.. (2001) Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. México, Fondo de Cultura Económica.
- Rodino, A.M..(1998). Problemas de expresión escrita del estudiante universitario costarricense: Un estudio de lingüística aplicada. *La Educación*. Vol.32, No. 103.
- Rojas-Drummond, S., Gómez, L., Márquez, A., Olmos, A. y Vélez, M. (1999). El desarrollo de macroestructuras en niños de primaria. *Estudios de Lingüística Aplicada*, UNAM. Vol. 16, No. 29.
- Serafini, M. (1994). *Cómo se escribe*. México: Paidós.
- Simone, R. (1992). El tema de la redacción y el relato en *Una historia sin fin. Crear y recrear texto*. (Comp.) Ynclán, G. (1997). México: Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano.
- Smith, F. (1983). Reading like a writer, *Language Arts*, 60, pp. 558-567.
- Van Dijk, T.A..(1978). *La ciencia del texto: Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós.
- \_\_\_\_\_.(1989). *Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. México: Siglo Veintiuno Eds.

\_\_\_\_\_ . (1980). *Texto y Contexto*. Madrid: Cátedra.

Varela, C. (2001). Enfermedades de la imagen corporal : bulimia y anorexia. *Revista de La Universidad del Valle de Atemajac*. Año XV, No. 41, sep-dic de 2001, pp. 70-72

Vivaldi, G.M.(1979). *Del pensamiento a la palabra. Curso de redacción: Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid, España: Paraninfo.

Winogard, P. (1984). *Strategic difficulties in summarizing texts*. *Reading Research Quaterly*, XIX, 4, pp 404-425 (Traducción castellana de Silvia Sánchez-Herrero. *Dificultades de estrategia en el resumen de textos*, *Infancia y aprendizaje*, 31-32, pp. 67-87, 1985).

*APÉNDICE "A"*

*TEXTO ORIGINAL*

## Enfermedades de la imagen corporal : **bulimia y anorexia**

Por Claudia E. Varela Chávez

En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal del individuo en nuestra sociedad. La imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes, quienes están dispuestos a todo por lograrlo. La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso no sólo se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente poder y control.

La apariencia física es ahora una “herramienta” en los diferentes planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar causa orgullo un hijo con una figura delgada; en el social se considera como una llave aparente de fácil acceso a la integración de un grupo; en el ámbito laboral, la apariencia física no sólo se dirige al bien vestir y a la higiene personal, sino al vago concepto de que una persona en extremo delgada representa mejor a una empresa o institución. Todo esto ha logrado que los métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades que han crecido junto con sus consecuencias físicas y se extienden como un cáncer en nuestra sociedad.

Estos “cánceres”, que se denominan Anorexia Nerviosa y Bulimia, tienen características que nos pueden dar signos de alarma para quienes los padecen o pueden llegar a padecerlos.

La Anorexia Nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15% del peso corporal, sobre todo en personas que no padecen sobrepeso, estamos hablando de perder alrededor de 5 a 8 kg. de forma obsesiva, lo que nos puede llevar hasta la muerte por un mal entendido autocontrol y voluntad en el control del peso. Se presenta en un 95% en mujeres y en un 5% en hombres, y los rasgos más importantes de esta enfermedad son :

- Temor intenso a engordar
- Verse siempre gordos, incluso cuando están demacrados, esto es una visión distorsionada de la imagen corporal.
- Pérdida del peso corporal
- Rechazo a mantener un peso mínimo normal
- Aparente ausencia de enfermedad física que sea la causa de esa pérdida de peso extrema
- Ejercicio en extremo

La Bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vómito o purgas con laxantes o diuréticos. Generalmente se

caracterizan por tener períodos irregulares de alimentación, es decir, pasan períodos de ayunos y otros de atracones donde consumen muchos alimentos en un período de tiempo relativamente corto, perdiendo el control de lo que se ingiere. Generalmente no son individuos muy delgados, sino que tienden de la normalidad al sobrepeso y la obesidad. Otras características que nos podrían poner en alerta son:

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comer a escondidas o a solas
- Utilización de laxantes, purgas o vomitivos después de las comidas
- Intentos repetidos para perder peso mediante dietas
- Períodos de bajo y alto peso por la variación del consumo de alimentos, a veces en exceso y a veces ayunos totales.
- Sentimientos depresivos y pensamientos de odio a sí mismo, sobre todo después de un período de atracón
- Miedo a subir de peso
- Preocupación por el ejercicio

Estos signos de alarma nos pueden ayudar a considerar si alguien cercano a mí, como mi hija o hijo, mis amigos – o yo mismo – padece o está propenso a padecer estas enfermedades, que aunque aparentemente a nivel físico sólo se reflejan en los cambios de peso corporal, traen consigo otras consecuencias de daño a la salud e incluso la muerte.

Si detecto esto en alguien cercano a mí, debo platicar con calma del asunto o comentarlo con alguien a quien la persona que puede padecerlo le tenga mucha confianza, esto con la finalidad de que posteriormente acepte una ayuda profesional.

¿Quiénes son los profesionales que te podrían prestar ayuda? Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, quienes incluso deberían trabajar en conjunto, conforme pueda avanzar el tratamiento. Si tú lo padeces, asegúrate de escoger a un profesionista en el que confíes y le puedas dar una información muy completa y describirle tu conducta, lo que haces, con qué frecuencia, desde hace cuánto tiempo, incluso si utilizas algún medicamento. No dudes en preguntarle cuáles son los efectos secundarios de tu problema en cuanto a salud. Es importante que te mantengas informado en las tres áreas de atención.

El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia, sólo nosotros podemos tomar las decisiones que consideremos viables para llevar una vida mejor, sin embargo, el

mantenernos informados es la base para decidir qué camino seguir con el fin de lograr nuestros objetivos y nuestras metas, pero debemos estar conscientes de que cada decisión que tomamos deberá tener una consecuencia. No esperes a que sea de gravedad, este es el momento de platicar, tú elige con quién.

Como muchas enfermedades, la Bulimia y la Anorexia se presentan de manera progresiva, son silenciosas, y el paciente debe ser el primero en tomar la decisión de entrar en tratamiento y aceptar que lo padece. En el aspecto psicológico, existen características generales de las personas que pueden padecerlo y tratamientos apropiados para ayudar al paciente a superarlo.

Nunca es tarde para detectarlo, lo importante es que estés informado.

## **APÉNDICE “B”**

### **TEXTO ORIGINAL : PROPOSICIONES Y MACROPROPOSICIONES**

## Enfermedades de la imagen corporal: **bulimia y anorexia**

Por Claudia E. Varela Chávez

p1 = En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal del individuo en nuestra sociedad.

MP1= *En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal*

p2 = La imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes, quienes están dispuestos a todo por lograrlo.

MP2 = *Los jóvenes son los principalmente preocupados por tener una buena figura a costa de lo que sea*

p3 = La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso no sólo se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente poder y control.

MP3 = *El bajar de peso se ha convertido en una necesidad imperante*

p4 = La apariencia física es ahora una “herramienta” en los diferentes planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar causa orgullo un hijo con una figura delgada; en el social se considera como una llave aparente de fácil acceso a la integración de un grupo; en el ámbito laboral, la apariencia física no sólo se dirige al bien vestir y a la higiene personal, sino al vago concepto de que una persona en extremo delgada representa mejor a una empresa o institución.

MP4 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p5 = Todo esto ha logrado que los métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades que han crecido junto con sus consecuencias físicas y se extienden como un cáncer en nuestra sociedad.

MP5 = *Las consecuencias de las prácticas por lograr una buena imagen se han convertido en enfermedades*

p6 = Estos “cánceres”, que se denominan Anorexia Nerviosa y Bulimia, tienen características que nos pueden dar signos de alarma para quienes los padecen o pueden llegar a padecerlos.

MP6 = *Existen síntomas peculiares que nos indican de la presencia de la bulimia y la anorexia*



p7 = La Anorexia Nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15% del peso corporal, sobre todo en personas que no padecen sobrepeso, estamos hablando de perder alrededor de 5 a 8 kg. de forma obsesiva, lo que nos puede llevar hasta la muerte por un mal entendido autocontrol y voluntad en el control del peso.

MP7 = *La Anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte*

p8 = Se presenta en un 95% en mujeres y en un 5% en hombres, y los rasgos más importantes de esta enfermedad son :

- Temor intenso a engordar
- Verse siempre gordos, incluso cuando están demacrados, esto es una visión distorsionada de la imagen corporal.
- Pérdida del peso corporal
- Rechazo a mantener un peso mínimo normal
- Aparente ausencia de enfermedad física que sea la causa de esa pérdida de peso extrema
- Ejercicio en extremo

MP8 = *La Anorexia es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre y se caracteriza por la obsesión incontrolable por perder peso*

p9 = La Bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vómito o purgas con laxantes o diuréticos.

MP9 = *La Bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas*

p10 = Generalmente se caracterizan por tener períodos irregulares de alimentación, es decir, pasan períodos de ayunos y otros de atracones donde consumen muchos alimentos en un período de tiempo relativamente corto, perdiendo el control de lo que se ingiere.

MP10 = *Los bulímicos se alimentan en forma descontrolada debido a ayunos y atracones*

p11 = Generalmente no son individuos muy delgados, sino que tienden de la normalidad al sobrepeso y la obesidad.

MP11 = *Los bulímicos tienden a ganar peso*

p12 = Otras características que nos podrían poner en alerta son:

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comer a escondidas o a solas
- Utilización de laxantes, purgas o vomitivos después de las comidas
- Intentos repetidos para perder peso mediante dietas
- Períodos de bajo y alto peso por la variación del consumo de alimentos, a veces en exceso y a veces ayunos totales.

- Sentimientos depresivos y pensamientos de odio a sí mismo, sobre todo después de un período de atracón
- Miedo a subir de peso
- Preocupación por el ejercicio

MP12 = *La bulimia se caracteriza por ayunar, después hartarse y luego hacer cualquier cosa para no ganar peso*

p13 = Estos signos de alarma nos pueden ayudar a considerar si alguien cercano a mí, como mi hija o hijo, mis amigos – o yo mismo – padece o está propenso a padecer estas enfermedades, que aunque aparentemente a nivel físico sólo se reflejan en los cambios de peso corporal, traen consigo otras consecuencias de daño a la salud e incluso la muerte.

MP13 = *Estos síntomas pueden ayudarnos a detectar si alguien padece estas enfermedades que pueden incluso causar la muerte*

p14 = Si detecto esto en alguien cercano a mí, debo platicar con calma del asunto o comentarlo con alguien a quien la persona que puede padecerlo le tenga mucha confianza, esto con la finalidad de que posteriormente acepte una ayuda profesional.

MP14 = *Si descubro que alguien conocido presenta estos síntomas debo comentarlo con alguien de su confianza para que le proporcione ayuda*

p15 = ¿Quiénes son los profesionales que te podrían prestar ayuda? Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, quienes incluso deberían trabajar en conjunto, conforme pueda avanzar el tratamiento.

MP15 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, o todos en equipo, pueden ayudar a tratar estas enfermedades*

p16 = Si tú lo padeces, asegúrate de escoger a un profesionista en el que confíes y le puedas dar una información muy completa y describirle tu conducta, lo que haces, con qué frecuencia, desde hace cuánto tiempo, incluso si utilizas algún medicamento.

MP16 = *Si padeces una de estas enfermedades consulta a un profesionista confiable e informale de tu comportamiento y tu situación*

p17 = No dudes en preguntarle cuáles son los efectos secundarios de tu problema en cuanto a salud.

MP17 = *Averigua cuáles serán las consecuencias para tu salud*

p18 = Es importante que te mantengas informado en las tres áreas de atención.

MP18 = *Debes estar informado en las tres áreas relacionadas*

p19 = El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia, sólo nosotros podemos tomar las decisiones que consideremos viables para llevar una vida mejor, sin embargo, el mantenernos informados es la base para decidir qué camino seguir con el fin de lograr nuestros objetivos y nuestras metas, pero debemos estar conscientes de que cada decisión que tomamos deberá tener una consecuencia.

MP19 = *Las decisiones que tomamos en nuestras vidas son muy personales aunque debemos ser responsables al tomarlas y ser conscientes de sus posibles consecuencias*

p20 = No esperes a que sea de gravedad, este es el momento de platicar, tú elige con quién.

MP20 = *Si padeces una enfermedad como éstas, compártelo ahora con quien tú quieras*

p21 = Como muchas enfermedades, la Bulimia y la Anorexia se presentan de manera progresiva, son silenciosas, y el paciente debe ser el primero en tomar la decisión de entrar en tratamiento y aceptar que lo padece.

MP21 = *El paciente tiene que ser el primero en reconocer su enfermedad y buscar ayuda*

p22 = En el aspecto psicológico, existen características generales de las personas que pueden padecerlo y tratamientos apropiados para ayudar al paciente a superarlo.

MP22 = *Los bulímicos y anorexicos también presentan síntomas psicológicos que pueden ser atendidos con tratamientos*

p23 = Nunca es tarde para detectarlo, lo importante es que estés informado.

MP23 = *Para detectar estas enfermedades debes estar informado*

## **APÉNDICE “C”**

### **MACROPROPOSICIONES DEL TEXTO ORIGINAL**

## MACROPROPOSICIONES DEL TEXTO ORIGINAL O BÁSICAS

MP1= *En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal*

MP4 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

MP5 = *Las consecuencias de las prácticas por lograr una buena imagen se han convertido en enfermedades*

MP7 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte*

MP9 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas*

MP13 = *Estos síntomas pueden ayudarnos a detectar si alguien padece estas enfermedades que pueden incluso causar la muerte*

MP14 = *Si descubro que alguien conocido presenta estos síntomas debo comentarlo con alguien de su confianza para que le proporcione ayuda*

MP15 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, o todos en equipo, pueden ayudar a tratar estas enfermedades*

MP19 = *Las decisiones que tomamos en nuestras vidas son muy personales aunque debemos ser responsables al tomarlas y ser conscientes de sus posibles consecuencias*

MP22 = *Los bulímicos y anoréxicos también presentan síntomas psicológicos que pueden ser atendidos con tratamientos*

MP23 = *Para detectar estas enfermedades debes estar informado*

## **APÉNDICE “D”**

### **RESÚMENES ESCRITOS POR LOS SUJETOS**

## RESUMEN 1

En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma en la imagen corporal del individuo, esta es la imagen de un individuo en extremo delgado y hay quienes están dispuestos a todo para lograrlo, ya que es un signo de aparente poder y control.

La apariencia física se ha convertido en una herramienta en los planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar causa orgullo contar con un hijo esbelto; en el social es considerado una llave de fácil acceso a la integración de un grupo; en cuanto al laboral; las empresas creen que los representa de una mejor manera. Esto ha provocado que los métodos para conseguirlo se conviertan en enfermedades, las cuales se extienden de forma rápida. Estas enfermedades de la imagen corporal son la bulimia y la anorexia.

Anorexia nerviosa. Es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % de peso corporal, se presenta comúnmente en personas delgadas. Algunos casos son:

- Temor intenso a engordar
- Pérdida de peso corporal
- Ejercicio en extremo

Bulimia. Preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vomito o purgas con laxantes o diuréticos.

Generalmente se presenta en personas con sobrepeso. Algunas características son:

- Comer a escondidas
- Utilización de laxantes
- Miedo a subir de peso

La bulimia y la anorexia se presentan de manera progresiva y silenciosa y el paciente debe ser el primero en tomar la decisión de entrar en tratamiento.

Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, son quienes te pueden ayudar, incluso entre los tres podrían ayudarte de mejor manera.

## RESUMEN 2

La imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes, quienes están dispuestos a todo por lograrlo.

La apariencia física es ahora una “herramienta” en los diferentes planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar causa orgullo un hijo con una figura delgada; en el social fácil acceso a la integración de un grupo; en el ámbito laboral, una persona en extremo delgada representa mejor a una empresa o institución.

La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % del peso corporal, se presenta en un 95 % en mujeres y en un 5 % en hombres, y los rasgos más importantes de esta enfermedad son: temor intenso a engordar, verse siempre gordos, incluso cuando están demacrados, pérdida del peso corporal, rechazo a mantener un peso mínimo normal, aparente ausencia de enfermedad física que sea la causa de esa pérdida de peso extremo, ejercicio en extremo.

La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vómito o purgas. Se caracterizan por tener períodos irregulares de alimentación. Generalmente no son individuos muy delgados, otras características que nos podrían poner en alerta son: ingestión de alimentos con muchas calorías, comer a escondidas o a solas, sentimientos depresivos y pensamientos de odio a sí mismo, miedo a subir de peso.

¿ Quiénes son los profesionales que te podrían prestar ayuda ? Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, quienes incluso deberían trabajar en conjunto, conforme pueda avanzar el tratamiento.

El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia, sólo nosotros podemos tomar las decisiones que consideramos viables para llevar una vida mejor.

Lo importante es que estés informado.

### RESUMEN 3 BULIMIA Y ANOREXIA

En el último decenio se ha venido creando un paradigma de Éxito. La imagen de un individuo delgado en extremo inunda el subconsciente de los jóvenes; el bajar de peso no sólo se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente poder y control.

La apariencia física es ahora una “herramienta” en el desarrollo del individuo, en el ámbito social, familiar y laboral. Ser delgado se relaciona con el orgullo, la buena presentación y hasta la higiene personal.

Todo esto ha llevado a que los métodos para lograrlo se conviertan en una enfermedad.

La anorexia es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % de peso corporal de forma obsesiva. Se presenta 95 % en mujeres y 5 % en hombres. Algunas características de esta enfermedad son: temor a engordar, verse siempre gordos, ejercicio en extremo y aparente ausencia de enfermedad física que sea la causa de pérdida de peso en extremo. La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vómito o purgas; se caracteriza por tener períodos irregulares de alimentación. Generalmente la padecen individuos con sobrepeso. Sus características son : ingestión de alimentos con muchas calorías, comer solos o a escondidas, utilización de laxantes y purgas, preocupación por el ejercicio, miedo a subir de peso, sentimientos depresivos, etc..

Aunque aparentemente estas enfermedades solo se reflejan en los cambios de peso corporal, traen consigo consecuencias de daño a la salud e incluso la muerte.

Los profesionales que pueden atender esto son nutriólogos, psicólogos y médicos que deben trabajar en conjunto.

El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia. Hay que mantenerse informado y recordar que cada decisión trae consecuencias.

La bulimia y la anorexia son enfermedades progresivas y silenciosas pero nunca es tarde para detectarlas.

### RESUMEN 4 RESUMEN: BULIMIA Y ANOREXIA

En el último decenio se ha creado un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal. La imagen de un individuo en extremo delgado inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes. La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso ya no se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de control y poder.

La apariencia física es hoy en día una “herramienta” para el desarrollo del individuo. En el ámbito laboral se piensa que una persona en extremo delgada representa



mejor a la empresa o institución. Todo esto ha logrado que los métodos para adelgazar se vuelvan en enfermedades. Que se denominan Anorexia nerviosa y Bulimia.

La anorexia es una inanición voluntaria que lleva al individuo hasta perder el 15 % de su peso corporal, los que padecen esta enfermedad son regularmente personas que no sufren sobrepeso, esto es lo que la vuelve tan peligrosa se presenta en el 95 % de las mujeres y en el 5 % de los hombres. Los rasgos de esta enfermedad son los mencionados atrás.

La bulimia se presenta en personas obesas que intentan bajar de peso por medio purgas, vomito y laxantes y no presentan un régimen de comida continua.

## RESUMEN 5

### Bulimia y Anorexia

\*Se ha creado un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal de un individuo delgado en extremo que inunda el subconciencia de los jóvenes en el ámbito familiar causa orgullo un hijo delgado; en el social se considera una llave a la integración de un grupo; en el laboral existe el vago concepto de que una persona delgada representa mejor a la empresa, todo esto se ha convertido en métodos enfermizos como la anorexia nerviosa que es una inanición voluntaria hasta perder el 15 % de peso corporal en personas que no padecen sobrepeso, lo que los puede llevar hasta la muerte, los rasgos más importantes de esta enfermedad son:

- Temor intenso a engordar, verse siempre gordos, ejercicio en extremo

La bulimia es una forma de controlar el peso corporal mediante dietas, vomito o purgas, se presentan como periodos de ayunos y otros de atracones perdiendo el control, se presenta con individuos muy delgados, otras características son:

- Comer a escondidas, sentimientos depresivos, miedo a subir de peso.

Si se detecta en alguien cercano se debe platicar con calma con la finalidad de que acepte ayuda profesional, de un nutriólogo, un psicólogo y un médico de confianza al que se le de información de la conducta, lo que se hace, con que frecuencia, desde hace cuánto o si se utilizan medicamentos.

El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia, el mantenernos informados es la base para decidir pero debemos estar conscientes de las consecuencias.

Lo importante es estar informado.

## RESUMEN 6

En las últimas décadas se ha creado un paradigma de éxito con base a la imagen corporal de un individuo. En nuestra sociedad.

Un individuo delgado bombardea el subconciencia de nuestros jóvenes los cuales están dispuestos a hacer todo para lograrlo.

El bajar de peso no solo se vuelve una necesidad de salud sino un signo de aparte de poder y control.

La apariencia física es una herramienta en los planos de desarrollo de cualquier individuo tanto en el ámbito familiar, social y laboral.

Todo esto ha logrado que los métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades y se extiendan como un cáncer en la sociedad.

La anorexia nerviosa y bulimia son los cánceres que pueden causar importante alarma a quienes lo padecen.

La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder un 15 % del peso corporal (5 a 8 kg) en personas que no padecen sobrepeso, puede llegar hasta la muerte y se da en un 95 % en mujeres y un 5 % en hombres, rasgos importantes de esta enfermedad serían: Temor intenso a engordar, verse siempre gordos aunque habeses no sea real, pérdida de peso corporal entre otros.

La bulimia es una preocupación exagerada por el peso corporal lo cual da salida a dietas vomito o purgas, generalmente se caracteriza por tener periodos irregulares de alimentación, generalmente son personas con sobrepeso y obesidad. Características de la enfermedad: comer a escondidas o a solas y miedo a subir de peso, preocupación por el ejercicio etc, lo cual nos puede ayudar a definir cuando alguien que nos rodea pasa por estos problemas.

Un nutriólogo, psicólogo o médico son quienes podrían prestar ayuda en una forma general en el ámbito que a cada uno le corresponde.

## RESUMEN 7

### Enfermedades de la imagen corporal: Bulimia y Anorexia

Durante la última década, la imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes, quienes están dispuestos a todo por lograrlo. La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso.

La apariencia física es ahora una "herramienta" en cualquier ámbito social para el desarrollo de cada individuo.

La anorexia y la bulimia son "cánceres", que afectan a nuestra sociedad en general.

La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % del peso corporal, esto es, alrededor de perder de 5 a 8 kg de forma obsesiva en personas que no padecen sobrepeso.

En mujeres se presenta en un 95 % y en hombres en un 5 %. Rasgos importantes de esta enfermedad son :

- Temor intenso a engordar.
- Visión distorsionada en la imagen corporal (verse gordos)
- Pérdida de peso corporal
- Rechazo a mantener un peso mínimo normal
- Aparente ausencia de enfermedad física que sea la causa de esa pérdida de peso
- Ejercicio en extremo

La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y trata de controlarlo mediante dietas, vómito o purgas con laxantes o diuréticos.

Características de una persona que podría sufrir bulimia:

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comer a escondidas o a solas
- Utilización de laxantes, purgas o vómitos.
- Utilización de dietas
- Sentimientos depresivos y pensamientos de odio a sí mismo.
- Miedo a subir de peso
- Preocupación por el ejercicio

¿Quiénes son los profesionales que podrían ayudarle ? Un nutriólogo, médico y un psicólogo.

## RESUMEN 8

### Bulimia y Anorexia

La imagen de un individuo delgado en extremo inunda el subconsciente de los jóvenes. La apariencia física es una herramienta en los diferentes planos de desarrollo de los individuos, esto ha logrado que los métodos para lograrlos se conviertan en enfermedades que han crecido y que se extienden como un cáncer en la sociedad.

Estos cánceres se denominan anorexia nerviosa y bulimia.

La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta perder el 15 % del peso corporal. Se presenta en un 95 % en mujeres y en un 5 % en hombres.

Las características son :

- \* Temor a engordar
- \* Verse siempre gordos
- \* Aparente ausencia de enfermedades
- \* Pérdida del peso corporal
- \* Rechazo a mantener un peso mínimo normal
- \* Ejercicio en extremo

La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal.

Se caracteriza por tener periodos irregulares de alimentación.

Otras características son :

- \* Ingestión de alimentos con muchas calorías
- \* Comer a escondidas o a solas
- \* Utilización de laxantes, purgas o vómitos
- \* Intentos para perder de peso
- \* Periodos de bajo y alto peso
- \* Sentimientos depresivos
- \* Miedo a subir de peso
- \* Preocupación por el ejercicio

Estos signos nos pueden ayudar a considerar si alguien padece o está propenso a padecer estas enfermedades, y los que pueden prestar ayuda a personas con estos problemas son los nutriólogos, los psicólogos o los médicos.

La bulimia y la anorexia son progresivos y silenciosos.

## RESUMEN 9

### Enfermedades de la imagen corporal: Bulimia y Anorexia

La imagen de un individuo delgado inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes. La apariencia física es ahora una “herramienta” en los diferentes planos de desarrollo del individuo. Todo esto ha logrado que los métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades que se extienden como un cáncer en nuestra sociedad.

Estos “cánceres”, se denominan anorexia nerviosa y bulimia.

La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % del peso corporal, alrededor de 5 a 8 kg de forma obsesiva. Se presenta en un 95 % en mujeres y en un 5 % en hombres.

La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarla mediante dietas, vómito o purgas con laxantes diuréticos. Generalmente se caracterizan por tener períodos irregulares de alimentación perdiendo el control de lo que se ingiere. No son individuos muy delgados, sino que tienden de la normalidad al sobrepeso y la obesidad.

¿Quiénes son los profesionales que te podrían prestar ayuda? Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, quienes deberían tratar en conjunto conforme puede avanzar el tratamiento.

El mantenernos informados es la base para decidir qué camino seguir con el fin de lograr nuestros objetivos y nuestras metas, pero debemos estar conscientes de que cada decisión que tomamos deberá tener una consecuencia.

La bulimia y la anorexia se presentan de manera progresiva, son silenciosas, y el paciente debe ser el primero en tomar la decisión de entrar en tratamiento y aceptar lo que padece.

## RESUMEN 10

### Enfermedades de la imagen corporal: Bulimia y Anorexia

En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal del individuo en nuestra sociedad. La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso no sólo se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente poder y control.

La apariencia física es ahora una “herramienta” en los diferentes planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar, en el social y el laboral.

Todo esto ha logrado que los métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades que han crecido junto con sus consecuencias físicas se extienden como un cáncer en nuestra sociedad.

La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % del peso corporal, estamos hablando de perder alrededor de 5 a 8 kg de forma obsesiva, lo que nos puede llevar hasta la muerte por un mal entendido autocontrol y voluntad en el control del peso. Los rasgos más importantes son:

- Temor intenso a engordar.
- Verse siempre gordos.
- Pérdida del peso corporal
- Rechazo a mantener un peso mínimo normal
- Ejercicio extremo.

La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal. Se caracteriza por tener períodos irregulares de alimentación. Generalmente no son individuos muy delgados, sino que tienden de la normalidad al sobrepeso y la obesidad, comer a escondidas o a solas, ingestión de alimentos con muchas calorías, utilización de laxantes, purgas o vómitos después de las comidas, sentimientos depresivos y pensamientos de odio contra sí mismos, miedo a subir de peso, preocupación por el ejercicio.

Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, quienes incluso deberían trabajar en conjunto, conforme pueda avanzar el tratamiento. Es importante mantenerse informado en las tres áreas de atención.

El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia, sólo nosotros podemos tomar las decisiones que consideremos viables para llevar una vida mejor. No esperes a que sea de gravedad, este es el momento de platicar, tú eliges con quien.

Como muchas enfermedades, la bulimia y la anorexia se presentan de manera progresiva, son silenciosas y el paciente debe ser el primero en tomar la decisión de entrar en tratamiento y aceptar lo que padece.

## RESUMEN 11

En el ultimo decenio se ha creado una imagen fisica ante la sociedad. La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso una necesidad. El fisico es una herramienta en el desarrollo del individuo; en la familia una compleción causa orgullo, en la sociedad integración a un grupo con más facilidad.

Esto ha creado un cáncer social, con consecuencias principalmente fisicas:

Anorexia nerviosa innanimacion voluntaria de perder peso, 15 % del peso corporal (5 a 8 kg).

Se presenta un 95 % en mujeres y 5 % en hombres.

Los rasgos mas importantes son:

- Temor ha engordar
- Verse siempre gordo
- Perdida de peso
- Ejercicio extremo

La bulimia, es el contror de peso, con dietas, vomitos o purgas ( laxantes/diureticos). Caracteristicas.

- Ingestion alimentos, con muchas calorías
- Bajo y alto peso por exeso de alimentos o ayunos totales
- Preocupacion por el ejercicio
- Baja autoestima

Profesionales que te pueden ayudar, son un nutriologo, un psicologo o un medico. Deberas describirles tu conducta, lo que haces, con que frecuencia, desde cuando y si utilizas alguna medicina, preguntale los efectos secundarios.

La bulimia y la anorexia se presentan de manera progresiva, silenciosa.

## RESUMEN 12

### Bulimia y anorexia

En el ultimo decenio se ha venido creando un nuevo contexto con base a la imagen corporal del individuo, un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jovenes y estan dispuestos a todo por lograrlo se ha puesto de moda el bajar de peso.

La apariencia fisica en el ambito familiar causa orgullo un hijo delgado. En el social una llave aparente de facil acceso a la integracion de un grupo. En el ambito laboral un concepto vago de que una persona en extremo delgada representa mejor a una empresa o institución . Todo esto ha logrado convertir en enfermedades y se extiende como un cancer en nuestra sociedad. Estos "Cancers" son la anorexia y la bulimia. La anorexia nerviosa en una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15% de peso corporal, estamos hablando de perder entre 5 y 8 Kg. de forma excesiva , nos puede llevar hasta la muerte por un mal entendido autocontrol y voluntad en el control de peso y son 95% mujeres y un 5% los hombres.

La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vomitos o purgas con laxantes o diureticos. Se caracteriza por tener periodos irregulares de alimentación.

Generalmente no son individuos muy delgados sino que tienden de la normalidad al sobrepeso y la obesidad. Los profesionales que podrian prestar ayuda un nutriologo un psicologo o un medico. Si tu lo padeces, asegurate de escoger a un profesionista en el que confies y le puedas dar una información muy completa y describirle tu conducta. No dudes

en preguntarle cuales son los efectos secundarios de tu problema en cuanto a tu salud. El mantenernos informados es la base para decidir que camino seguir con el fin de lograr nuestros objetivos y nuestras metas. Como muchas enfermedades la bulimia y la anorexia se presentan de manera progresiva y silenciosa. En el aspecto psicologico existen características generales de las personas que pueden padecerlo. Nunca es tarde para detectarlo lo importante es que estes informado.

### RESUMEN 13 Bulimia y Anorexia

La imagen de un individuo delgado en extremo se ha puesto de moda y el bajar de peso no sólo se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente control y poder.

La apariencia fisica es una herramienta; en el ámbito familiar causa orgullo tener un hijo con figura delgada; en el social; facil acceso a la integración de un grupo; en el ámbito laboral una persona delgada representa mejor a una empresa. Todo esto ha creado enfermedades que han creado.

Estas se denominan Anorexia nerviosa y Bulimia.

La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta perder el 15 % del peso corporal, lo que nos puede llevar hasta la muerte. Se presenta un 95 % mujeres y un 5 % hombres, los rasgos importantes son:

- Temor a engordar
- Perdida de peso corporal
- Rechazo a un peso minimo
- Ejercicio extremo

La Bulimia es otro tipo de preocupación corporal y tratan de controlar el peso mediante dietas, vomito o purgas con laxantes. Pasan periodos de ayunos y otros donde consumen muchos alimentos. Características son:

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comen a escondidas
- Vomitos despues de comidas
- Miedo a subir de peso
- Preocupación por el ejercicio

Los profesionales que te podrian ayudar son un nutriólogo, un psicólogo o un medico, quienes incluso podrian trabajar juntos.

El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia, solo nosotros podemos tomar decisiones que consideremos viables para una vida mejor, el mantenernos informados es la base para decidir que camino seguir para lograr nuestras metas.

La Bulimia y la Anorexia se presentan de manera progresiva.

### RESUMEN 14

En el último decenio la nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso no solo se vuelve una necesidad de salud sino un signo de aparente poder y control.

La apariencia Fisica es ahora una herramienta para el desarrollo del individuo: en el ámbito Familiar causa orgullo tener un hijo con apariencia delgada, en el ámbito social es una llave de Fácil acceso a un grupo laboral.

Todo esto ha logrado que los Métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades, estos “cánceres” que se denominan como ANOREXIA NERVIOSA y BULIMIA los cuales tienen características que nos pueden dar signos de alarma.

La ANOREXIA NERVIOSA en la cual pierdes un 15 % por inanición voluntaria y sus rasgos Mas importantes son :

- Temor intenso a engordar
- Pérdida de peso corporal
- Ejercicio extremo

Por otro lado la BULIMIA es otro tipo de preocupación exagerada por el peso, y tratan de controlarlo Mediante dietas, laxanes etc. y sus principales características son:

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comes a escondidas
- Miedo a subir de peso

Estos signos de alarma nos pueden ayudar a detectar a alguien cercano a mi, sí llegas a encontrar a una persona con alguno de estos signos lo mejor es comentarlo con él o algún familiar y posteriormente brindarle ayuda profesional, como un nutriólogo, un psicólogo o un médico

El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia.

Como muchas enfermedades la Bulimia y la Anorexia se presentan de manera progresiva y silenciosa.

Así es que mucho ojo. ¡eh!

## RESUMEN 15

### Enfermedades de la imagen corpora: Bulimia y Anorexia

Un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconciencia de a jóvenes el bajar de peso se vuelve una necesidad de salud, y un signo aparente de poder y control.

La apariencia física es ahora una “herramienta”, en los diferentes planos de desarrollo del individuo, familiar, social, laboral... por ello, estos métodos se han convertido en enfermedades que han crecido con sus consecuencias físicas, en nuestra sociedad, como lo son la Anorexia y la Bulimia.

La Anorexia Nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15% del peso corporal (alrededor de 5 a 8 kg) de forma obsesiva, lo que puede llevar hasta la muerte, por un mal autocontrol y voluntad en el control del peso.

Características importantes son:

- Temor a engordar
- Verse siempre gordos
- Pérdida del peso corporal
- Rechazo a mantener un peso mínimo normal
- Aparente ausencia de enfermedad física
- Ejercicio en extremo

Otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal es la Bulimia tratando de controlarse mediante, dietas, vomito o purgas con laxanes o diuréticos. Se caracterizan por tener periodos irregulares de alimentación, por lo gral. no son individuos muy delgados, Sino que tienden de la normalidad al sobrepeso y la obesidad.

Algunos aspectos característicos son:

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comer a escondidas o a solas
- Utilización de laxantes, purgas, etc.
- Intentos repetidos p perder peso mediante dietas, entre otras..

Existen profesionistas como el Nutriologo, psicologo o u medico que pueden ayudar, a contrarrestar estas enfermedades.

## RESUMEN 16

### Enfermedades de la imagen corporal: Bulimia y Anorexia

En los ultimos años de nuestra época, la imagen corporal se ha vuelta algo sumamente importante para la sociedad. Si alguien tiene una imagen corporal delgada en nuestros tiempos, tiene una herramienta mas para poder ser aceptado por los demas, principalmente esto se da en tres circulos, familia, trabajo, social. En el familiar causa orgullo, en el laboral implica que la imagen de la empresa en la cual labora el individuo sea “buena”, en el social implica una aceptación en el grupo.

Por todo lo anterior se han dado dos canceres que afectan a nuestra sociedad, anorexia nerviosa y bulimia, estas dos enfermedades se caracterizan principalmente por:

- Anorexia nerviosa, las personas bajan el 15% de su peso normal (5kg a 8 kg), se presenta en mujeres 95% y hombres 5% estas personas tienen miedo a engordar, se ven gordas, no comen, se ejercitan arduamente etc. y son personas que no padecen sobrepeso
- Bulimia se controlan por medio de dietas, vomito, se caracteriza porque comen exageradamente y despues pueden dejar de hacerlo por mucho tiempo, por lo mismo su peso es irregular, generalmente son individuos son algo de sobrepeso, comen a escondidas, se aborazan y luego lo vomitan, psicologicamente se sienten mal con ellos mismos.

Si estas afecto o conoces a alguien debes hablarlo con un profesionista, para que puedas recibira ayuda, porque hay que recordar que el manejo de nuestra vida es responsabilidad propia. Este tipo de enfermedades se presenta de manera silenciosa y el paciente debe aceptar la ayuda y que tienen un problema. Hay tratamientos que pueden ayudarlos.

## RESUMEN 17

### Bulimia y Anorexia

La imagen de un individuo delgado en extremo influye en el subconciente de los jovenes; el bajar de peso se vuelve un control y poder.

La apariencia fisica ahora la ocupan como una base para poder entrar a algun grupo social y la boral; lo cual a logrado a crear dos enfermedades la “bulimia y anorexia”.

Anorexia nerviosa: se da en personas que no padecen de sobrepeso; se presenta en el 95% de mujeres y en un 5 % en hombres algunos sintomas son: temor a engordar, ejercicio en extremo, perdida de peso corporal.

Bulimia = Generalmente no son individuos delgados y tratan de llevarla a cabo con dietas, vomito, purgas, laxantes o diureticos.



En estas dos enfermedades se podría llegar hasta la muerte si no es atendida porque son progresivas y silenciosas. en esto nos pueden ayudar un nutriólogo un psicólogo o un médico.

Si conozco personas cercanas debemos tratar de hablar con ellas para poder brindarles apoyo y confianza esto es para que después podamos llevarla con una ayuda profesional pero antes de eso ella primero debe reconocer que está enferma.

#### SINTOMAS DE ANOREXIA Y BULIMIA

##### \* Anorexia Nerviosa

- Temor a engordar
- Pérdida del peso corporal
- Verce siempre gordos
- Ejercicio en extremo
- No hay enfermedad física aparente que pueda hacer la pérdida de peso

##### \* Bulimia

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comer a solas o a escondidas
- Utilizan laxantes después de sus comidas
- Dietas fracasadas continuamente
- Variación del peso (subir y bajar constantemente)
- Temor por subir de peso
- Preocupación por el ejercicio
- Depresión y odio por su persona

Todos estos signos nos ayudan a ver si alguna persona cercana a nosotros o nuestros hijos padecen alguna de estas enfermedades para poderlas atender a tiempo porque aparte afecta a otros aspectos no solamente lo físico.

## RESUMEN 18

### Enfermedades de la imagen corporal: Bulimia y Anorexia

En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal del individuo. La imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de los jóvenes.

La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso no sólo vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente poder y control.

La apariencia física es una herramienta en los diferentes planos de desarrollo del individuo: ámbito familiar, social y laboral.

Los métodos para lograrlo se convierten en enfermedades que han crecido junto con sus consecuencias físicas y se extienden como un cáncer en nuestra sociedad.

Estos cánceres se denominan Anorexia nerviosa y bulimia; nos pueden dar signos de alarma.

La Anorexia Nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15% del peso corporal, y nos puede llevar a la muerte. Se presenta en un 95% en mujeres y en un 5% en hombres y los rasgos sobresalientes son:

- Temor intensivo a engordar
- Pérdida de peso corporal
- Rechazo a mantener un peso mínimo corporal

- Aparente ausencia de enfermedad física que sea la causa de esa pérdida de peso extrema
- Ejercicio extremo

La bulimia es otro tipo de problema, tratan de controlar el peso mediante dietas, vómito o purgas con laxantes o diuréticos. Se caracterizan por tener periodos irregulares de alimentación. Las señales de alerta son:

Ingestión de alimentos con muchas características, comer a escondidas o a solas, intentos repetidos para perder peso por medio de dietas, miedo a subir de peso, preocupación por el ejercicio. Se reflejan en los cambios de peso corporal y consecuencias hasta la muerte.

Los profesionales que prestan esta ayuda son : nutriólogos, psicólogos o médicos quienes incluso trabajan en equipo conforme avanza el tratamiento.

## RESUMEN 19 BULIMIA Y ANOREXIA

En el ultimo decenio se ha venido creando un nuevo paradigma d' éxito con base en la imagen corporal.

La imagen de un individuo delgado inunda el subconsciente de jovenes, quienes estan dispuestos a todo por lograrlo.

La apariencia física es una "herramienta" en los diferentes planos; en el familiar causa orgullo un hijo con figura delgada; en el social se considera una llave d' facil acceso a la integración d' un grupo ; en el laboral una persona en extremo delgada representa mejor a una empresa o institución.

Todo esto ha logrado que los metodos para lograrlo se conviertan en enfermedades q' se extienden como un cáncer en la sociedad.

Estos "cánceres" se denominan Anorexia Nerviosa y Bulimia:

La Anorexia Nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto d' perder el 15% d'l peso corporal (perder alrededor d' 5 a 8 kg d' forma obsesiva). Se presenta en un 95% en mujeres y en un 5% en hombres; los rasgos más importantes son :

- Temor a engordar
- Verse siempre gordos
- Perdida d' peso corporal
- Ejercicio en extremo

La bulimia es un tipo d' preocupación por el peso corporal y tratan d' controlarlo mediante dietas vomito ó purgas con laxantes ó diuréticos. Características q' nos podrian poner alerta son :

- Ingestión d' alimentos con muchas calorías
- Comer a escondida o a solas
- Utilización d' laxantes purgas o vomitos despues d' las comidas
- Sentimientos depresivos y pensamientos d' odio a si mismo
- Preocupación por el ejercicio

Estas enfermedades aparentemente a nivel físico se reflejan en los cambios d' peso corporal, traen consigo otras consecuencias d' daño a la salud e incluso la muerte .

Si detecto esto en alguien cercano a mi, debo platicar con calma ó comentarlo con alguien a quien le tenga mucha confianza con la finalidad d' q' acepte ayuda profesional.

Profesionales q' te podrian ayudar son un nutriologo, un psicologo o un medico.

Sí tu lo padeces escoge un profesionalista en el q' confies y le puedas da información completa y describirle tu conducta.

La Bulimia y Anorexia se presentan de manera progresiva, silenciosa y el paciente debe ser el primero en tomar la decisión d' entrar en tratamiento y aceptarlo q' padece.

Nunca es tarde para detectarlo, lo importante es q' estes informado.

## RESUMEN 20

En estos ultimos años la apariencia corporal es muy importante; la nutrición y el tener un cuerpo de modelo a traído graves consecuencias. El estar delgado ya es una necesidad para sentirse poderoso en el ambito social, los padres al tener a un hijo haci los hace sentirse muy orgulloso y en una empresa piensan que alguien delgado puede manejar la imagen de la empresa que alguien con sobre peso.

Una de las enfermedades que mas se han presentado: bulimia y anorexia.

La anorexia se presenta mas en las mujeres que en los hombres; en ella se presentan varios sintomas como:

- El miedo de estar gordo,
- El verse gordos
- El extremo ejercicio

La bulimia es igual o peor que la anorexia ya que ellos no cuidan su modo de comer comen demaciado y eso hace que se sientan mal, y al poco rato van y se vomitan y esto hace que su organismo se confunda y traiga como consecuencia la muerte, casi son iguales los sintomas a la de anorexia.

Estas como otras enfermedades si se descubren a tiempo pueden curarse por eso si llegas a ver alguno de los sintomas en alguien que este muy allegado a ti, debes ayudarlo a ir con un especialista como nutriologo o un psicologo para que esa persona entienda que lo físico no es tan importante y para que vea en el mundo hay mucho mas cosas por que preocuparse.

Pero solo el paciente puede curarse si en verdad cree estar enfermo y si no es imposible hacer algo por el.

Por eso tenemos que informarnos mas y que se agan campañas explicando bien estos temas tan importantes que traen mucha muerte mas en mujeres.

## **APÉNDICE “E”**

### **RESÚMENES ESCRITOS POR LOS SUJETOS: PROPOSICIONES Y MACROPROPOSICIONES**

## RESUMEN 1

p1 = En el ultimo decenio se ha venido creando un nuevo paradigma en la imagen corporal del individuo, esta es la imagen de un individuo en extremo delgado y hay quienes están dispuestos a todo para lograrlo, ya que es un signo de aparente poder y control.

MP1 = *En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal y se hace lo que sea por tener una buena figura la cual es una herramienta*

p2 = La apariencia física se ha convertido en una herramienta en los planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar causa orgullo contar con un hijo esbelto; en el social es considerado una llave de fácil acceso a la integración de un grupo; en cuanto al laboral; las empresas creen que los representa de una mejor manera.

MP2 = *La apariencia se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p3 = Esto ha provocado que los metodos para conseguirlo se conviertan en enfermedades, las cuales se extienden de forma rapida. Estas enfermedades de la imagen corporal son la bulimia y la anorexia.

MP3 = *Las consecuencias de las prácticas por lograr una buena imagen se han convertido en enfermedades, la bulimia y la anorexia*

p4 = Anorexia nerviosa. Es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % de peso corporal, se presenta comúnmente en personas delgadas. Algunos casos son:

- Temor intenso a engordar
- Pérdida de peso corporal
- Ejercicio en extremo

MP4 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso, por lo general la presentan personas delgadas, el caso es temor a engordar*

p5 = Bulimia. Preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vomito o purgas con laxantes o diureticos.

MP5 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas*

p6 = Generalmente se presenta en personas con sobrepeso. Algunas características son:

- Comer a escondidas
- Utilización de laxantes
- Miedo a subir de peso

MP6 = *Se presenta en personas con sobrepeso y se caracteriza por utilizar laxantes después de comer*

p7 = La bulimia y la anorexia se presentan de manera progresiva y silenciosa y el paciente debe ser el primero en tomar la decisión de entrar en tratamiento.

MP7 = *El paciente debe ser el primero en decidir tomar un tratamiento*

p8 = Un nutriologo, un psicologo o un medico, son quienes te pueden ayudar, incluso entre los tres podrían ayudarte de mejor manera.

MP8 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, o todos en equipo, pueden ayudar a tratar estas enfermedades*

## RESUMEN 2

p1 = La imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes, quienes están dispuestos a todo por lograrlo.

MP1 = *Los jóvenes son los principalmente preocupados por tener una buena figura a costa de lo que sea*

p2 = La apariencia física es ahora una “herramienta” en los diferentes planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar causa orgullo un hijo con una figura delgada; en el social fácil acceso a la integración de un grupo; en el ámbito laboral, una persona en extremo delgada representa mejor a una empresa o institución.

MP2 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p3 = La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % del peso corporal, se presenta en un 95 % en mujeres y en un 5 % en hombres, y los rasgos más importantes de esta enfermedad son: temor intenso a engordar, verse siempre gordos, incluso cuando están demacrados, pérdida del peso corporal, rechazo a mantener un peso mínimo normal, aparente ausencia de enfermedad física que sea la causa de esa pérdida de peso extremo, ejercicio en extremo.

MP3 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso y se caracteriza por una obsesión incontrolable por perder peso*

p4 = La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vómito o purgas.

MP4 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso por medio de dietas, vómito y purgas*

p5 = Se caracterizan por tener períodos irregulares de alimentación.

MP5 = *Los bulímicos se alimentan en forma descontrolada*

p6 = Generalmente no son individuos muy delgados, otras características que nos podrían poner en alerta son: ingestión de alimentos con muchas calorías, comer a escondidas o a solas, sentimientos depresivos y pensamientos de odio a sí mismo, miedo a subir de peso.

MP6 = *La bulimia se caracteriza por comer y después sentirse culpable*

p7 = ¿ Quiénes son los profesionales que te podrían prestar ayuda ? Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, quienes incluso deberían trabajar en conjunto, conforme pueda avanzar el tratamiento.

MP7 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, o todos en equipo, pueden ayudar a tratar estas enfermedades*

p8 = El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia, sólo nosotros podemos tomar las decisiones que consideramos viables para llevar una vida mejor.

MP8 = *Las decisiones que tomamos en nuestra vida son nuestra responsabilidad*

p9 = Lo importante es que estés informado.

MP9 = *Lo importante es estar informado*

### RESUMEN 3 BULIMIA Y ANOREXIA

p1 = En el último decenio se ha venido creando un paradigma de Éxito.

MP1 = *En los últimos años se ha credo un paradigma de éxito.*

p2 = La imagen de un individuo delgado en extremo inunda el subconsciente de los jóvenes; el bajar de peso no sólo se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente poder y control.

MP2 = *Una figura delgada debe ser el prototipo de la juventud y el bajar de peso se ha convertido en una necesidad imperante*

p3 = La apariencia física es ahora una “herramienta” en el desarrollo del individuo, en el ámbito social, familiar y laboral. Ser delgado se relaciona con el orgullo, la buena presentación y hasta la higiene personal.

MP3 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p4 = Todo esto ha llevado a que los métodos para lograrlo se conviertan en una enfermedad.

MP4 = *Los prácticas para lograr esto ha creado una enfermedad.*

p5 = La anorexia es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % de peso corporal de forma obsesiva.

MP5 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso*

p6 = Se presenta 95 % en mujeres y 5 % en hombres. Algunas características de esta enfermedad son: temor a engordar, verse siempre gordos, ejercicio en extremo y aparente ausencia de enfermedad física que sea la causa de pérdida de peso en extremo.

MP6 = *Es mucho más frecuente en la mujer, se caracteriza por temor a engordar y aparente ausencia de enfermedad física*

p7 = La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vómito o purgas; se caracteriza por tener períodos irregulares de alimentación.

MP7 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas, se caracteriza por una alimentación irregular*

p8 = Generalmente la padecen individuos con sobrepeso. Sus características son : ingestión de alimentos con muchas calorías, comer solos o a escondidas, utilización de laxantes y purgas, preocupación por el ejercicio, miedo a subir de peso, sentimientos depresivos, etc..

MP8 = *La padecen individuos con sobrepeso y se caracteriza por comer y luego deshechar lo comido por miedo a ganar peso*

p9 = Aunque aparentemente estas enfermedades solo se reflejan en los cambios de peso corporal, traen consigo consecuencias de daño a la salud e incluso la muerte.

MP9 = *Estas enfermedades aparentemente son inofensivas pero pueden llegar a causar la muerte*

p10 = Los profesionales que pueden atender esto son nutriólogos, psicólogos y médicos que deben trabajar en conjunto.

MP10 = *Nutriólogos, psicólogos y médicos pueden ayudar en esto, de preferencia juntos*

p11 = El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia.

MP11 = *Tenemos que ser responsables de nuestros actos*

p12 = Hay que mantenerse informado y recordar que cada decisión trae consecuencias.

MP12 = *Tenemos que estar informados y ser responsables de nuestras decisiones*

p13 = La bulimia y la anorexia son enfermedades progresivas y silenciosas pero nunca es tarde para detectarlas.

MP13 = *Aunque la bulimia y la anorexia no son enfermedades físicamente sintomáticas se pueden detectar*

#### RESUMEN 4

##### RESUMEN: BULIMIA Y ANOREXIA

p1 = En el último decenio se ha creado un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal.

MP1 = *En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal*

p2 = La imagen de un individuo en extremo delgado inunda y bombardea el subconciencia de nuestros jóvenes.

MP2 = *Una figura delgada debe ser el prototipo de la juventud*

p3 = La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso ya no se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de control y poder.

MP3 = *El bajar de peso se ha convertido en una necesidad imperante*

p4 = La apariencia física es hoy en día una “herramienta” para el desarrollo del individuo.

MP4 = *En la actualidad la apariencia física es una herramienta*

p5 = En el ámbito laboral se piensa que una persona en extremo delgada representa mejor a la empresa o institución.

MP5 = *Una persona delgada representa una buena imagen para su empresa*

p6 = Todo esto ha logrado que los métodos para adelgazar se vuelvan en enfermedades. Que se denominan Anorexia nerviosa y Bulimia.

MP6 = *Las consecuencias de las prácticas por lograr una buena imagen se han convertido en enfermedades como la bulimia y la anorexia*

p7 = La anorexia es una inanición voluntaria que lleva al individuo hasta perder el 15 % de su peso corporal, los que padecen esta enfermedad son regularmente personas que no sufren sobrepeso, esto es lo que la vuelve tan peligrosa se presenta en el 95 % de las mujeres y en el 5 % de los hombres. Los rasgos de esta enfermedad son los mencionados atrás.



MP7 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso, la padecen personas que no sufren sobrepeso y es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre*

p8 = La bulimia se presenta en personas obesas que intentan bajar de peso por medio purgas, vomito y laxantes y no presentan un regimen de comida continua.

MP8 = *La bulimia es padecida por personas obesas que para perder peso usan dietas, purgas o laxantes*

## RESUMEN 5

### Bulimia y Anorexia

p1 = \*Se ha creado un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal de un individuo delgado en extremo que inunda el subconciente de los jovenes en el ambito familiar causa orgullo un hijo delgado; en el social se considera una llave a la integración de un grupo; en el laboral existe el vago concepto de que una persona delgada representa mejor a la empresa, todo esto se ha convertido en metodos enfermizos como la anorexia nerviosa que es una inanición voluntaria hasta perder el 15 % de peso corporal en personas que no padecen sobrepeso, lo que los puede llevar hasta la muerte, los rasgos mas importantes de esta enfermedad son:

- Temor intenso a engordar, verse siempre gordos, ejercicio en extremo

MP1 = *Se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal, una figura delgada debe ser el prototipo de la juventud, la apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad, los métodos para lograr esto se han convertido en enfermedades como la anorexia que consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte y se caracteriza por una obsesión por perder peso*

p2 = La bulimia es una forma de controlar el peso corporal mediante dietas, vomito o purgas, se presentan como periodos de ayunos y otros de atracones perdiendo el control, se presenta con individuos muy delgados, otras características son:

- Comer a escondidas, sentimientos depresivos, miedo a subir de peso.

MP2 = *La bulimia es una forma de controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas, la alimentación es descontrolada, la padecen individuos muy delgados y se caracteriza por comer y después sentirse culpable*

p3 = Si se detecta en alguien cercano se debe platicar con calma con la finalidad de que acepte ayuda profesional, de un nutriólogo, un psicólogo y un médico de confianza al que se le de información de la conducta, lo que se hace, con que frecuencia, desde hace cuanto o si se utilizan medicamentos.

MP3 = *Si se detecta en alguien hay que platicar con calma a fin de que acepte ayuda profesional en la que de a conocer su conducta*

p4 = El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia, el mantenernos informados es la base para decidir pero debemos estar concientes de las consecuencias.

MP4 = *Tenemos que ser responsables de nuestros actos, estar informados y saber sus consecuencias*

p5 = Lo importante es estar informado.

MP5 = *Lo importante es informarse*

## RESUMEN 6

p1 = En las ultimas décadas se ha creado un paradigma de éxito con base a la imagen corporal de un individuo. En nuestra sociedad.

MP1 = *En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal*

p2 = Un individuo delgado bombardea el subconciente de nuestros jóvenes los cuales están dispuesto hacer todo para lograrlo.

MP2 = *Los jóvenes son los principalmente preocupados por tener una buena figura a costa de lo que sea*

p3 = El bajar de peso no solo se vuelve una necesidad de salud sino un signo de aparte de poder y control.

MP3 = *El bajar de peso se ha convertido en una necesidad imperante*

p4 = La apariencia física es una herramienta en los planos de desarrollo de cualquier individuo tanto en el ambito familiar, social y laboral.

MP4 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p5 = Todo esto ha logrado que los metodos para lograrlo se conviertan en enfermedades y se extiendan como un cancer en la sociedad.

MP5 = *Esto ha provocado que las prácticas por lograr una buena imagen se conviertan en enfermedades*

p6 = La anorexia nerviosa y bulimia son los canceres que pueden causar importante alarma a quienes lo padecen.

MP6 = *La anorexia y la bulimia pueden causar significativa alarma*

p7 = La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder un 15 % del peso corporal (5 a 8 kg) en personas que no padecen sobrepeso, puede llegar hasta la muerte y se da en un 95 % en mujeres y un 5 % en hombres, rasgos importantes de esta enfermedad serian: Temor intenso a engordar, verse siempre gordos aunque habeses no sea real, perdida de peso corporal entre otros.

MP7 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte, es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre y se caracteriza por una obsesión por perder peso*

p8 = La bulimia es una preocupación exagerada por el peso corporal lo cual da salida a dietas vomito o purgas, generalmente se caracteriza por tener periodos irregulares de alimentación, generalmente son personas con sobrepeso y obesidad. Características de la enfermedad: comer a escondidas o a solas y miedo a subir de peso, preocupación por el ejercicio etc, lo cual nos puede ayudar a definir cuando alguien que nos rodea pasa por estos problemas.

MP8 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso con vómito o purgas, la alimentación es irregular, se presenta en personas con sobrepeso y se caracteriza por comer y luego sentirse culpable*

p9 = Un nutriólogo, psicólogo o médico son quienes podrían prestar ayuda en una forma general en el ámbito que a cada uno le corresponde.

MP9 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico pueden ayudar a tratar estas enfermedades*

## RESUMEN 7

### Enfermedades de la imagen corporal: Bulimia y Anorexia

p1 = Durante la última década, la imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes, quienes están dispuestos a todo por lograrlo.

MP1 = *En los últimos años, una figura delgada debe ser el prototipo de los jóvenes que por lograrla hacen lo que sea*

p2 = La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso.

MP2 = *La nutrición y el bajar de peso son la moda*

p3 = La apariencia física es ahora una “herramienta” en cualquier ámbito social para el desarrollo de cada individuo.

MP3 = *Ahora, la apariencia física es un artefacto social indispensable para el individuo*

p4 = La anorexia y la bulimia son “cánceres”, que afectan a nuestra sociedad en general.

MP4 = *La anorexia y la bulimia afectan a la sociedad*

p5 = La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % del peso corporal, esto es, alrededor de perder de 5 a 8 kg de forma obsesiva en personas que no padecen sobrepeso.

MP5 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso en personas con peso normal*

p6 = En mujeres se presenta en un 95 % y en hombres en un 5 %. Rasgos importantes de esta enfermedad son :

- Temor intenso a engordar.
- Visión distorsionada en la imagen corporal (verse gordos)
- Pérdida de peso corporal
- Rechazo a mantener un peso mínimo normal
- Aparente ausencia de enfermedad física que sea la causa de esa pérdida de peso
- Ejercicio en extremo

MP6 = *Es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre y se caracteriza por la obsesión incontrolable por perder peso*

p7 = La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y trata de controlarlo mediante dietas, vómito o purgas con laxantes o diuréticos.

MP7 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas*

p8 = Características de una persona que podría sufrir bulimia:

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comer a escondidas o a solas
- Utilización de laxantes, purgas o vomitos.
- Utilización de dietas
- Sentimientos depresivos y pensamientos de odio a sí mismo.
- Miedo a subir de peso
- Preocupación por el ejercicio

MP8 = *La característica de los bulímicos es comer, desechar lo comido y después sentirse culpables*

p9 = ¿Quiénes son los profesionales que podrían ayudarle ? Un nutriólogo, médico y un psicólogo.

MP9 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico pueden ayudar*

## RESUMEN 8

### Bulimia y Anorexia

p1 = La imagen de un individuo delgado en extremo inunda el subconsciente de los jóvenes.

MP1 = *Una figura delgada debe ser el prototipo de los jóvenes*

p2 = La apariencia física es una herramienta en los diferentes planos de desarrollo de los individuos, esto ha logrado que los métodos para lograrlos se conviertan en enfermedades que han crecido y que se extienden como un cáncer en la sociedad.

MP2 = *Ahora, la apariencia física es un artefacto social indispensable para el individuo y las prácticas para lograrlo se han convertido en enfermedades*

p3 = Estos cánceres se denominan anorexia nerviosa y bulimia.

MP3 = *Estas enfermedades son la bulimia y la anorexia*

p4 = La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta perder el 15 % del peso corporal.

MP4 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso*

p5 = Se presenta en un 95 % en mujeres y en un 5 % en hombres.

Las características son :

- \* Temor a engordar
- \* Verse siempre gordos
- \* Aparente ausencia de enfermedades
- \* Pérdida del peso corporal
- \* Rechazo a mantener un peso mínimo normal
- \* Ejercicio en extremo

MP5 = *Es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre y se caracteriza por la obsesión incontrolable por perder peso*

p6 = La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal.

MP6 = *La bulimia también es una preocupación por controlar el peso*

p7 = Se caracteriza por tener periodos irregulares de alimentación.

Otras características son :

- \* Ingestión de alimentos con muchas calorías
- \* Comer a escondidas o a solas
- \* Utilización de laxantes, purgas o vomitos
- \* Intentos para perder de peso
- \* Periodos de bajo y alto peso
- \* Sentimientos depresivos
- \* Miedo a subir de peso
- \* Preocupación por el ejercicio

MP7 = *Se caracteriza por una alimentación irregular, ayunar, luego hartarse y después desechar lo ingerido y sentirse culpable*

p8 = Estos signos nos pueden ayudar a considerar si alguien padece o esta propenso a padecer estas enfermedades, y los que pueden prestar ayuda a personas con estos problemas son los nutriologos, los psicologos o los medicos.

MP8 = *Estos síntomas nos revelan quien padece estas enfermedades y los que pueden ayudar en éstas son nutriólogos, psicólogos o médicos*

p9 = La bulimia y la anorexia son progresivos y silenciosos.

MP9 = *La bulimia y la a norexia son progresivas*

## RESUMEN 9

### Enfermedades de la imagen corporal: Bulimia y Anorexia

p1 = La imagen de un individuo delgado inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jóvenes.

MP1 = *Una figura delgada debe ser el prototipo de los jóvenes*

p2 = La apariencia física es ahora una “herramienta” en los diferentes planos de desarrollo del individuo.

MP2 = *Ahora, la apariencia física es un artefacto social indispensable para el individuo*

p3 = Todo esto ha logrado que los métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades que se extienden como un cáncer en nuestra sociedad.

MP3 = *Las prácticas para lograrlo se han convertido en enfermedades*

p4 = Estos “cánceres”, se denominan anorexia nerviosa y bulimia.

MP4 = *Estas enfermedades son la anorexia y la bulimia*

p5 = La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % del peso corporal, alrededor de 5 a 8 kg de forma obsesiva.

MP5 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso*

p6 = Se presenta en un 95 % en mujeres y en un 5 % en hombres.

MP6 = *Es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre*

p7 = La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarla mediante dietas, vómito o purgas con laxantes diuréticos.

MP7 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas*

p8 = Generalmente se caracterizan por tener períodos irregulares de alimentación perdiendo el control de lo que se ingiere.

MP8 = *Los bulímicos se alimentan en forma descontrolada*

p9 = No son individuos muy delgados, sino que tienden de la normalidad al sobrepeso y la obesidad.

MP9 = *Tienden a ganar peso*

p10 = ¿Quiénes son los profesionales que te podrían prestar ayuda? Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, quienes deberían trabajar en conjunto conforme puede avanzar el tratamiento.

MP10 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, o todos en equipo, pueden ayudar a tratar estas enfermedades*

p11 = El mantenernos informados es la base para decidir qué camino seguir con el fin de lograr nuestros objetivos y nuestras metas, pero debemos estar conscientes de que cada decisión que tomamos deberá tener una consecuencia.

MP11 = *Debemos estar informados para tomar nuestras decisiones y ser conscientes de sus posibles consecuencias*

p12 = La bulimia y la anorexia se presentan de manera progresiva, son silenciosas, y el paciente debe ser el primero en tomar la decisión de entrar en tratamiento y aceptar lo que padece.

MP12 = *El paciente tiene que ser el primero en reconocer su enfermedad y buscar ayuda*

## RESUMEN 10

### Enfermedades de la imagen corporal: Bulimia y Anorexia

p1 = En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal del individuo en nuestra sociedad.

MP1 = *En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal*

p2 = La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso no sólo se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente poder y control.

MP2 = *El bajar de peso se ha convertido en una necesidad imperante*

p3 = La apariencia física es ahora una “herramienta” en los diferentes planos de desarrollo del individuo; en el ámbito familiar, en el social y el laboral.

MP3 = *Ahora, la apariencia física es un artefacto social indispensable para el individuo*

p4 = Todo esto ha logrado que los métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades que han crecido junto con sus consecuencias físicas se extienden como un cáncer en nuestra sociedad.

MP4 = *Las consecuencias de las prácticas por lograr una buena imagen se han convertido en enfermedades*

p5 = La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15 % del peso corporal, estamos hablando de perder alrededor de 5 a 8 kg de forma obsesiva, lo que nos puede llevar hasta la muerte por un mal entendido autocontrol y voluntad en el control del peso.

MP5 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte*

p6 = Los rasgos más importantes son:

- Temor intenso a engordar.
- Verse siempre gordos.
- Pérdida del peso corporal
- Rechazo a mantener un peso mínimo normal
- Ejercicio extremo.

MP6 = *Se caracteriza por la obsesión incontrolable por perder peso*

p7 = La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal.

MP7 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso*

p8 = Se caracteriza por tener períodos irregulares de alimentación.

MP8 = *Se caracteriza por una alimentación irregular*

p9 = Generalmente no son individuos muy delgados, sino que tienden de la normalidad al sobrepeso y la obesidad, comer a escondidas o a solas, ingestión de alimentos con muchas calorías, utilización de laxantes, purgas o vómitos después de las comidas, sentimientos depresivos y pensamientos de odio contra sí mismos, miedo a subir de peso, preocupación por el ejercicio.

MP9 = *Los bulímicos tienden a ganar peso, se hartan, luego desechan lo comido y se sienten culpables*

p10 = Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, quienes incluso deberían trabajar en conjunto, conforme pueda avanzar el tratamiento.

MP10 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico pueden trabajar en el tratamiento*

p11 = Es importante mantenerse informado en las tres áreas de atención.

MP11 = *Es importante estar informado en esas tres áreas*

p12 = El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia, sólo nosotros podemos tomar las decisiones que consideremos viables para llevar una vida mejor.

MP12 = *Las decisiones que tomamos en nuestras vidas son muy personales*

p13 = No esperes a que sea de gravedad, este es el momento de platicar, tú eliges con quien.

MP13 = *Platica ahora con alguien, no esperes a que se empeore*

p14 = Como muchas enfermedades, la bulimia y la anorexia se presentan de manera progresiva, son silenciosas y el paciente debe ser el primero en tomar la decisión de entrar en tratamiento y aceptar lo que padece.

MP14 = *El paciente debe ser el primero en reconocer su enfermedad y buscar ayuda*

## RESUMEN 11

p1 = En el ultimo decenio se ha creado una imagen fisica ante la sociedad.

MP1 = *En los últimos años se ha creado una imagen física ante la sociedad*

p2 = La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso una necesidad.

MP2 = *La nutrición está de moda y el bajar de peso una necesidad*

p3 = El fisico es una herramienta en el desarrollo del individuo; en la familia una compleción causa orgullo, en la sociedad integración a un grupo con más facilidad.

MP3 = *La apariencia física es un artefacto social indispensable para el individuo*

p4 = Esto ha creado un cáncer social, con consecuencias principalmente fisicas:

MP4 = *Esto ha creado una enfermedad*

p5 = Anorexia nerviosa innanimacion voluntaria de perder peso, 15 % del peso corporal (5 a 8 kg).

MP5 = *La anorexia es la innanimación de perder mucho peso*

p6 = Se presenta un 95 % en mujeres y 5 % en hombres.

Los rasgos mas importantes son:

- Temor ha engordar
- Verse siempre gordo
- Perdida de peso
- Ejercicio extremo

MP6 = *Es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre y se caracteriza por la obsesión de perder peso*

p7 = La bulimia, es el contror de peso, con dietas, vomitos o purgas ( laxantes/diureticos).  
Caracteristicas.

- Ingestion alimentos, con muchas calorías
- Bajo y alto peso por exeso de alimentos o ayunos totales
- Preocupacion por el ejercicio
- Baja autoestima

MP7 = *La bulimia es el control del peso con dietas, vómito o purgas y se caracteriza por una alimentación descontrolada*

p8 = Profesionales que te pueden ayudar, son un nutriologo, un psicologo o un medico.

MP8 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico te pueden ayudar*

p9 = Deberas describirles tu conducta, lo que haces, con que frecuencia, desde cuando y si utilizas alguna medicina, preguntale los efectos secundarios.

MP9 = *Debes explicarles tu comportamiento detalladamente*

p10 = La bulimia y la anorexia se presentan de manera progresiva, silenciosa.

MP10 = *La bulimia y la anorexia son progresivas*



## RESUMEN 12

### Bulimia y anorexia

p1 = En el ultimo decenio se ha venido creando un nuevo contexto con base a la imagen corporal del individuo, un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de nuestros jovenes y estan dispuestos a todo por lograrlo se ha puesto de moda el bajar de peso.

MP1 = *En los últimos años se creado un ambiente basado en la imagen corporal, una figura delgada debe ser el prototipo de los jóvenes a costa de lo que sea*

p2 = La apariencia fisica en el ambito familiar causa orgullo un hijo delgado. En el social una llave aparente de facil acceso a la integracion de un grupo. En el ambito laboral un concepto vago de que una persona en extremo delgada representa mejor a una empresa o institución .

MP2 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p3 = Todo esto ha logrado convertir en enfermedades y se extiende como un cancer en nuestra sociedad. Estos “Canceres” son la anorexia y la bulimia.

MP3 = *Todo esto ha convertido en enfermedades en la sociedad, la anorexia y la bulimia*

p4 = La anorexia nerviosa en una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15% de peso corporal, estamos hablando de perder entre 5 y 8 Kg. de forma excesiva , nos puede llevar hasta la muerte por un mal entendido autocontrol y voluntad en el control de peso y son 95% mujeres y un 5% los hombres.

MP4 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte y hay muchas más mujeres anoréxicas que hombres*

p5 = La bulimia es otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal y tratan de controlarlo mediante dietas, vomitos o purgas con laxantes o diureticos.

MP5 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas*

p6 = Se caracteriza por tener periodos irregulares de alimentación.

MP6 = *Se caracteriza por una alimentación irregular*

p7 = Generalmente no son individuos muy delgados sino que tienden de la normalidad al sobrepeso y la obesidad.

MP7 = *Los bulímicos tienden a ganar peso*

p8 = Los profesionales que podrian prestar ayuda un nutriologo un psicologo o un medico.

MP8 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico pueden ayudar*

p9 = Si tu lo padeces, asegurate de escoger a un profesionista en el que confies y le puedas dar una información muy completa y describirle tu conducta.

MP9 = *Si padeces una de estas enfermedades consulta a un profesionista confiable e infórmale de tu comportamiento*

p10 = No dudes en preguntarle cuales son los efectos secundarios de tu problema en cuanto a tu salud.

MP10 = *Averigua cuáles serán las consecuencias para tu salud*

p11 = El mantenernos informados es la base para decidir que camino seguir con el fin de lograr nuestros objetivos y nuestras metas.

MP11 = *El estar informados nos ayudará a tomar decisiones apropiadas*

p12 = Como muchas enfermedades la bulimia y la anorexia se presentan de manera progresiva y silenciosa.

MP12 = *La bulimia y la anorexia son progresivas*

p13 = En el aspecto psicologico existen características generales de las personas que pueden padecerlo.

MP13 = *Los bulímicos y anoréxicos también presentan síntomas psicológicos*

p14 = Nunca es tarde para detectarlo lo importante es que estes informado.

MP14 = *Para detectar estas enfermedades debes estar informado*

### RESUMEN 13

#### Bulimia y Anorexia

p1 = La imagen de un individuo delgado en extremo se ha puesto de moda y el bajar de peso no sólo se vuelve una necesidad de salud, sino un signo de aparente control y poder.

MP1 = *La moda es una figura demasiado delgada y el bajar de peso se ha convertido en una necesidad imperante*

p2 = La apariencia física es una herramienta; en el ámbito familiar causa orgullo tener un hijo con figura delgada; en el social; fácil acceso a la integración de un grupo; en el ámbito laboral una persona delgada representa mejor a una empresa.

MP2 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p3 = Todo esto ha creado enfermedades que han creado.

MP3 = *Esto ha creado enfermedades*

p4 = Estas se denominan Anorexia nerviosa y Bulimia.

MP4 = *Como la anorexia y la bulimia*

p5 = La anorexia nerviosa es una inanición voluntaria hasta perder el 15 % del peso corporal, lo que nos puede llevar hasta la muerte.

MP5 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte*

p6 = Se presenta un 95 % mujeres y un 5 % hombres, los rasgos importantes son:

- Temor a engordar
- Pérdida de peso corporal
- Rechazo a un peso mínimo

- Ejercicio extremo

MP6 = *Es más frecuente en la mujer que en el hombre y se caracteriza por la obsesión incontrolable de perder peso*

p7 = La Bulimia es otro tipo de preocupación corporal y tratan de controlar el peso mediante dietas, vomito o purgas con laxantes.

MP7 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas*

p8 = Pasan periodos de ayunos y otros donde consumen muchos alimentos. Características son:

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comen a escondidas
- Vomitos despues de comidas
- Miedo a subir de peso
- Preocupación por el ejercicio

MP8 = *Los bulímicos se alimentan en forma descontrolada debido a ayunos y atracones y se caracterizan por desechar lo comido y después sentirse culpables*

p9 = Los profesionales que te podrian ayudar son un nutriologo, un psicólogo o un medico, quienes incluso podrian trabajar juntos.

MP9 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico, o todos en equipo, te pueden ayudar*

p10 = El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia, solo nosotros podemos tomar decisiones que consideremos viables para una vida mejor, el mantenernos informados es la base para decidir que camino seguir para lograr nuestras metas.

MP10 = *Las decisiones que tomamos en nuestras vidas son muy personales aunque debemos ser responsables al tomarlas*

p11 = La Bulimia y la Anorexia se presentan de manera progresiva.

MP11 = *La bulimia y la anorexia son progresivas*

#### RESUMEN 14

p1 = En el último decenio la nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso no solo se vuelve una necesidad de salud sino un signo de aparente poder y control.

MP1 = *En los últimos años el bajar de peso se ha convertido en una necesidad imperante*

p2 = La apariencia Física es ahora una herramienta para el desarrollo del individuo: en el ámbito Familiar causa orgullo tener un hijo con apariencia delgada, en el ámbito social es una llave de Fácil acceso a un grupo laboral.

MP2 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p3 = Todo esto ha logrado que los Métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades, estos “cánceres” que se denominan como ANOREXIA NERVIOSA y BULIMIA los cuales tienen características que nos pueden dar signos de alarma.

MP3 = *Las prácticas para lograrlo se han convertido en enfermedades como la bulimia y la anorexia que se demuestran con ciertos síntomas*

p4 = La ANOREXIA NERVIOSA en la cual pierdes un 15 % por inanición voluntaria y sus rasgos Mas importantes son :

- Temor intenso a engordar
- Pérdida de peso corporal
- Ejercicio extremo

MP4 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso y se caracteriza por la obsesión por perder peso*

p5 = Por otro lado la BULIMIA es otro tipo de preocupación exagerada por el peso, y tratan de controlarlo Mediante dietas, laxanes etc. y sus principales características son:

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comes a escondidas
- Miedo a subir de peso

MP5 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas y laxantes y se caracteriza por comer mucho y temor a engordar*

p6 = Estos signos de alarma nos pueden ayudar a detectar a alguien cercano a mí, si llegas a encontrar a una persona con alguno de estos signos lo mejor es comentarlo con él o algún familiar y posteriormente brindarle ayuda profesional, como un nutriólogo, un psicólogo o un médico

MP6 = *Si descubres que alguna persona demuestra estos síntomas debes comentarlo con él o algún familiar que le pueda proporcionar ayuda profesional*

p7 = El manejo de nuestra vida es responsabilidad propia.

MP7 = *Las decisiones que tomamos en nuestras vidas son muy personales*

p8 = Como muchas enfermedades la Bulimia y la Anorexia se presentan de manera progresiva y silenciosa.

MP8 = *La bulimia y la anorexia son enfermedades progresivas*

p9 = Así es que mucho ojo. ¡eh!

MP9 = *Mucho cuidado*

## RESUMEN 15

### Enfermedades de la imagen corpora: Bulimia y Anorexia

p1 = Un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconciencia de a jóvenes el bajar de peso se vuelve una necesidad de salud, y un signo aparente de poder y control.

MP1 = *Una figura delgada debe ser el prototipo de los jóvenes el bajar de peso se ha convertido en una necesidad imperante*

p2 = La apariencia física es ahora una “herramienta”, en los diferentes planos de desarrollo del individuo, familiar, social, laboral... por ello, estos métodos se han convertido en

enfermedades que han crecido con sus consecuencias físicas, en nuestra sociedad, como lo son la Anorexia y la Bulimia.

*MP2 = Ahora, la apariencia física es un artefacto social indispensable para el individuo, por eso estos métodos se han convertido en enfermedades como la anorexia y la bulimia*

p3 = La Anorexia Nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15% del peso corporal (alrededor de 5 a 8 kg) de forma obsesiva, lo que puede llevar hasta la muerte, por un mal autocontrol y voluntad en el control del peso.

Características importantes son:

- Temor a engordar
- Verse siempre gordos
- Pérdida del peso corporal
- Rechazo a mantener un peso mínimo normal
- Aparente ausencia de enfermedad física
- Ejercicio en extremo

*MP3 = La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte y se caracteriza por la obsesión incontrolable por perder peso*

p4 = Otro tipo de preocupación exagerada por el peso corporal es la Bulimia tratando de controlarse mediante, dietas, vomito o purgas con laxanes o diuréticos.

*MP4 = La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de dietas, vómito y purgas*

p5 = Se caracterizan por tener periodos irregulares de alimentación, por lo gral. no son individuos muy delgados, Sino que tienden de la normalidad al sobrepeso y la obesidad.

*MP5 = Se caracteriza por una alimentación irregular y se tiende a ganar peso*

p6 = Algunos aspectos característicos son:

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comer a escondidas o a solas
- Utilización de laxantes, purgas, etc.
- Intentos repetidos p perder peso mediante dietas, entre otras..

*MP6 = Algunas características son comer, luego hacer cualquier cosa para no ganar peso*

p7 = Existen profesionistas como el Nutriologo, psicologo o u medico que pueden ayudar, a contrarrestar estas enfermedades.

*MP7 = Un nutriólogo, un psicólogo o un médico pueden ayudar en estas enfermedades*

## RESUMEN 16

### Enfermedades de la imagen corporal: Bulimia y Anorexia

p1 = En los últimos años de nuestra época, la imagen corporal se ha vuelto algo sumamente importante para la sociedad.

*MP1 = En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal*

p2 = Si alguien tiene una imagen corporal delgada en nuestros tiempos, tienen una herramienta mas para poder ser aceptado por los demas, principalmente esto se da en tres circulos, familia, trabajo, social. En el familiar causa orgullo, en el laboral implica que la imagen de la empresa en la cual labora el individuo sea “buena”, en el social implica una aceptación en el grupo.

MP2 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p3 = Por todo lo anterior se han dado dos canceres que afectan a nuestra sociedad, anorexia nerviosa y bulimia, estas dos enfermedades se caracterizan principalmente por:

MP3 = *Por eso han resultado enfermedades como la anorexia y la bulimia*

p4 = - Anorexia nerviosa, las personas bajan el 15% de su peso normal (5 kg a 8 kg), se presenta en mujeres 95% y hombres 5% estas personas tienen miedo a engordar, se ven gordas, no comen, se ejercitan arduamente etc. y son personas que no padecen sobrepeso

MP4 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso, es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre y son personas que no comen por temor a engordar*

p5 = - Bulimia se controlan por medio de dietas, vomito, se caracteriza porque comen exageradamente y despues pueden dejar de hacerlo por mucho tiempo, por lo mismo su peso es irregular, generalmente son individuos son algo de sobrepeso, comen a escondidas, se aborazan y luego lo vomitan, psicologicamente se sienten mal con ellos mismos.

MP5 = *La bulimia se controla con dietas y vómito, se caracteriza por atracones y ayunos, se hartan, luego vomitan y después se sienten culpables, tienden a ganar peso*

p6 = Si estas afecto o conoces a alguien debes hablarlo con un profesionista, para que puedas recibira ayuda, porque hay que recordar que el manejo de nuestra vida es responsabilidad propia.

MP6 = *Si tú o alguien padecen o pueden padecer estas enfermedades deben buscar ayuda profesional ya que las decisiones que tomamos en nuestras vidas son muy personales*

p7 = Este tipo de enfermedades se presernta de manera silenciosa y el paciente debe acepta la ayuda y que tienen un problema.

MP7 = *El paciente debe aceptar ayuda y su problema*

p8 = Hay tratamientos que pueden ayudarlos.

MP8 = *Exsiten tratamientos para eso*

## RESUMEN 17

### Bulimia y Anorexia

p1 = La imagen de un individuo delgado en extremo influye en el subconciente de los jovenes; el bajar de peso se vuelve un control y poder.

MP1 = *Una figura delgada debe ser el prototipo para los jóvenes y bajar de peso se convierte en control y poder*

p2 = La apariencia fisica ahora la ocupan como una base para poder entrar a algun grupo social y la boral; lo cual a logrado a crear dos enfermedades la “bulimia y anorexia”.

MP2 = *Ahora la apariencia física se ha convertido en un artefacto social que ha provocado enfermedades como la bulimia y la anorexia*

p3 = Anorexia nerviosa: se da en personas que no padecen de sobrepeso; se presenta en el 95% de mujeres y en un 5 % en hombres algunos síntomas son: temor a engordar, ejercicio en extremo, pérdida de peso corporal.

MP3 = *La anorexia es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre y su síntoma es la pérdida de peso*

p4 = Bulimia = Generalmente no son individuos delgados y tratan de llevarla a cabo con dietas, vomito, purgas, laxantes o diuréticos.

MP4 = *La bulimia se realiza con dietas, vómito, purgas y laxantes*

p5 = En estas dos enfermedades se podría llegar hasta la muerte si no es atendida porque son progresivas y silenciosas. en esto nos pueden ayudar un nutriólogo un psicólogo o un médico.

MP5 = *Estas enfermedades podrían causar la muerte porque son progresivas*

p6 = en esto nos pueden ayudar un nutriólogo un psicólogo o un médico.

MP6 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico pueden ayudar*

p7 = Si conozco personas cercanas debemos tratar de hablar con ellas para poder brindarles apoyo y confianza esto es para que después podamos llevarla con una ayuda profesional pero antes de eso ella primero debe reconocer que esta enferma.

MP7 = *Si conozco a alguien debemos proporcionarles confianza y después ayuda profesional pero él debe ser el primero en reconocer su enfermedad*

#### SINTOMAS DE ANOREXIA Y BULIMIA

p8 = \* Anorexia Nerviosa

- Temor a engordar
- Pérdida del peso corporal
- Verce siempre gordos
- Ejercicio en extremo
- No hay enfermedad física aparente que pueda hacer la pérdida de peso

MP8 = *La anorexia se caracteriza por la obsesión incontrolable por perder peso*

p9 = \* Bulimia

- Ingestión de alimentos con muchas calorías
- Comer a solas o a escondidas
- Utilizan laxantes después de sus comidas
- Dietas fracasadas continuamente
- Variación del peso (subir y bajar constantemente)
- Temor por subir de peso
- Preocupación por el ejercicio
- Depresión y odio por su persona

MP9 = *La bulimia se caracteriza por hartarse, desechar lo comido, hacer cualquier cosa por no subir de peso y luego sentirse culpable*

p10 = Todos estos signos nos ayuda a ver si alguna persona cercana a nosotros o nuestros hijos padecen alguna de estas enfermedades para poderlas atender a tiempo porque aparte afecta a otros aspectos no nadamas lo fisico.

MP10 = *Estas características nos ayudan a descubrir estas enfermedades y tratarlas a tiempo ya que los daños no sólo son físicos*

## RESUMEN 18

### Enfermedades de la imagen corporal: Bulimia y Anorexia

p1 =En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma de éxito con base en la imagen corporal del individuo.

MP1 = *En los últimos años se le ha dado demasiado importancia a la imagen corporal*

p2 =La imagen de un individuo delgado en extremo inunda y bombardea el subconsciente de los jóvenes .

MP2 = *Una figura delgada debe ser el prototipo para los jóvenes*

p3 =La nutrición se ha puesto de moda y el bajar de peso no sólo vuelve una necesidad de salud, si no un signo de aparente poder y control.

MP3 = *El bajar de peso se ha convertido en una necesidad imperante*

p4 =La apariencia física es una herramienta en los diferentes planos de desarrollo del individuo: ámbito familiar, social y laboral.

MP4 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p5 =Los métodos para lograrlo se convierten en enfermedades que han crecido junto con sus consecuencias físicas y se extienden como un cáncer en nuestra sociedad.

MP5 = *Las consecuencias de las prácticas para lograr una buena imagen se han convertido en enfermedades*

p6 =Estos cánceres se denominan Anorexia nerviosa y bulimia; nos pueden dar signos de alarma.

MP6 = *La bulimia y la anorexia presentan síntomas*

p7 =La Anorexia Nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto de perder el 15% del peso corporal, y nos puede llevar ata muerte.

MP7 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso que puede causar hasta la muerte*

p8 =Se presenta en un 95% en mujeres y en un 5% en hombres y los rasgos sobresalientes son :

- Temor intensivo a engordar
- Pérdida de peso corporal
- Rechazo a mantener un peso mínimo corporal
- Aparente ausencia de enfermedad física que sea la causa de esa pérdida de peso extrema
- Ejercicio extremo



MP8 = *Es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre y se caracteriza por la obsesión incontrolable de perder peso*

p9 = La bulimia es otro tipo de problema, tratan de controlar el peso mediante dietas, vómito o purgas con laxantes o diuréticos.

MP9 = *En la bulimia tratan de controlar el peso a través de dietas, vómito o purgas*

p10 = Se caracterizan por tener periodos irregulares de alimentación. Las señales de alerta son:

    Ingestión de alimentos con muchas características, comer a escondidas o a solas, intentos repetidos para perder peso por medio de dietas, miedo a subir de peso, preocupación por el ejercicio. Se reflejan en los cambios de peso corporal y consecuencias hasta la muerte.

MP10 = *Se caracteriza por una alimentación irregular, intentos de perder peso y puede causar la muerte*

p11 = Los profesionales que prestan esta ayuda son : nutriólogos, psicólogos o médicos quienes incluso trabajan en equipo conforme avanza el tratamiento.

MP11 = *Nutriólogos, psicólogos o médicos, o todos en equipo, pueden ayudar a tratar estas enfermedades*

## RESUMEN 19 BULIMIA Y ANOREXIA

p1 = En el último decenio se ha venido creando un nuevo paradigma d' éxito con base en la imagen corporal.

MP1 = *En los últimos años se le ha dado demasiada importancia a la imagen corporal*

p2 = La imagen de un individuo delgado inunda el subconsciente de jóvenes, quienes están dispuestos a todo por lograrlo.

MP2 = *Una figura delgada debe ser el prototipo de los jóvenes quienes hacen lo que sea por conseguirlo*

p3 = La apariencia física es una "herramienta" en los diferentes planos; en el familiar causa orgullo un hijo con figura delgada; en el social se considera una llave d' fácil acceso a la integración d' un grupo ; en el laboral una persona en extremo delgada representa mejor a una empresa o institución.

MP3 = *La apariencia física se ve como un factor de aceptación y poder en la sociedad*

p4 = Todo esto ha logrado que los métodos para lograrlo se conviertan en enfermedades q' se extienden como un cáncer en la sociedad.

    Estos "cánceres" se denominan Anorexia Nerviosa y Bulimia:

MP4 = *Las consecuencias de las prácticas por lograr una buena imagen se han convertido en enfermedades como la bulimia y la anorexia*

p5 = La Anorexia Nerviosa es una inanición voluntaria hasta el punto d' perder el 15% d'l peso corporal (perder alrededor d' 5 a 8 kg d' forma obsesiva).

MP5 = *La anorexia consiste en la pérdida exagerada de peso*

p6 = Se presenta en un 95% en mujeres y en un 5% en hombres; los rasgos más importantes son :

- Temor a engordar
- Verse siempre gordos
- Pérdida d' peso corporal
- Ejercicio en extremo

MP6 = *Es mucho más frecuente en la mujer que en el hombre y se caracteriza por una obsesión por perder peso*

p7 = La bulimia es un tipo d' preocupación por el peso corporal y tratan d' controlarlo mediante dietas vomito ó purgas con laxantes ó diuréticos. Características q' nos podrian poner alerta son :

- Ingestión d' alimentos con muchas calorías
- Comer a escondida o a solas
- Utilización d' laxantes purgas o vomitos despues d' las comidas
- Sentimientos depresivos y pensamientos d' odio a si mismo
- Preocupación por el ejercicio

MP7 = *La bulimia es la preocupación por controlar el peso a través de vómito o purgas y se caracteriza por comer, hacer cualquier cosa por no ganar peso y sentirse culpables*

p8 = Estas enfermedades aparentemente a nivel físico se reflejan en los cambios d' peso corporal, traen consigo otras consecuencias d' daño a la salud e incluso la muerte .

MP8 = *Estas enfermedades se demuestran en el cambio de peso pero pueden incluso provocar la muerte*

p9 = Si detecto esto en alguien cercano a mi, debo platicar con calma ó comentarlo con alguien a quien le tenga mucha confianza con la finalidad d' q' acepte ayuda profesional.

MP9 = *Si descubro que alguien conocido presenta estos síntomas debo comentarlo con alguien de su confianza para que le brinde ayuda*

p10 = Profesionales q' te podrian ayudar son un nutriólogo, un psicólogo o un médico.

MP10 = *Un nutriólogo, un psicólogo o un médico te pueden ayudar*

p11 = Sí tu lo padeces escoge un profesionista en el q' confies y le puedas da información completa y describirle tu conducta.

MP11 = *Si padeces una de estas enfermedades, consulta a un profesionista confiable e infórmale de tu comportamiento*

p12= La Bulimia y Anorexia se presentan de manera progresiva, silenciosa y el paciente debe ser el primero en tomar la decisión d' entrar en tratamiento y aceptarlo q' padece.

MP12 = *El paciente debe ser el primero en reconocer su enfermedad y buscar ayuda*

p13 = Nunca es tarde para detectarlo, lo importante es q' estes informado.

MP13 = *Para detectar estas enfermedades debes estar informado*

## RESUMEN 20

p1 = En estos últimos años la apariencia corporal es muy importante; la nutrición y el tener un cuerpo de modelo a traído graves consecuencias.

MP1 = *En los últimos años la imagen corporal ha sido importante, la nutrición y un cuerpo modelo han tenido serios resultados*

p2 = El estar delgado ya es una necesidad para sentirse poderoso en el ámbito social, los padres al tener a un hijo así lo hace sentirse muy orgulloso y en una empresa piensan que alguien delgado puede manejar la imagen de la empresa que alguien con sobrepeso.

MP2 = *Una figura delgada implica poder y aceptación en la sociedad*

p3 = Una de las enfermedades que más se han presentado: bulimia y anorexia.

MP3 = *Una enfermedad común es la bulimia y la anorexia*

p4 = La anorexia se presenta más en las mujeres que en los hombres; en ella se presentan varios síntomas como:

- El miedo de estar gordo,
- El verse gordos
- El extremo ejercicio

MP4 = *La anorexia es más común en la mujer que en el hombre y se caracteriza por temer engordar*

p5 = La bulimia es igual o peor que la anorexia ya que ellos no cuidan su modo de comer comen demasiado y eso hace que se sientan mal, y al poco rato van y se vomitan y esto hace que su organismo se confunda y traiga como consecuencia la muerte, casi son iguales los síntomas a la de anorexia.

MP5 = *La bulimia tienen una alimentación descontrolada, se hartan, luego se vomitan y pueden hasta morir*

p6 = Estas como otras enfermedades si se descubren a tiempo pueden curarse por eso si llegas a ver alguno de los síntomas en alguien que este muy allegado a ti, debes ayudarlo a ir con un especialista como nutriólogo o un psicólogo para que esa persona entienda que lo físico no es tan importante y para que vea en el mundo hay mucho más cosas por que preocuparse.

MP6 = *Estas enfermedades pueden ser curables a tiempo, por eso si se descubre en alguien se le debe canalizar con un profesional de la salud*

p7 = Pero solo el paciente puede curarse si en verdad cree estar enfermo y si no esa imposible hacer algo por el.

MP7 = *El paciente debe reconocer que cree estar enfermo*

p8 = Por eso tenemos que informarnos más y que se hagan campañas explicando bien estos temas tan importantes que traen mucha muerte más en mujeres.

MP8 = *La información es la base para prevenir estas enfermedades y muertes principalmente en las mujeres*

## **APÉNDICE “F”**

### **TEXTOS ARGUMENTATIVOS ESCRITOS POR LOS SUJETOS**

## ARGUMENTACIÓN 1

### “La tolerancia en las practicas sexuales”

La tolerancia en las practicas sexuales es algo muy importante en las parejas, en una pareja de novios es algo muy fundamental pues apenas se estan conociendo y la tolerancia sirve para llevar una buena relación, los escarceos sexuales no son muy importantes en una pareja de novios, pues no siempre es pasion, se necesita comunicación, el respeto no se debe perder nunca.

Algo muy común es empezar a pelear por cualquier cosa, insignificancia, eso es no tener tolerancia y se debe de terminar con esa relación o empezar a tolerar a la pareja.

Creo que cada vez se tiene menos tolerancia hacia la pareja, apenas la pareja habla con otra persona del sexo opuesto y ya lo quieres golpear, reclamas a la pareja por esa situación, los celos son buenos pues se demuestra que tanto quieres a tu pareja, pero no al grado que discutir por las cosas mencionados, eso puede acabar con la relacion.

En un matrimonio la tolerancia, nose deve de perder nunca, pues eso acab con la relación, siempre se debe tener el respeto hacia la pareja.

## ARGUMENTACIÓN 2

### “La tolerancia en las Practicas Sexuales”

Hoy en la actualidad, uno de los temas más polemicos que existen es las practicas sexuales en los jovenes, ya que algunas personas creen que esto es malo, sin embargo hay otras persons más abiertas a este tipo de pensamiento y lo ven como algo normal.

Yo creo que las practicas sexuales son algo natural ya entre los jovenes, por que vivimos en una sociedad con un pensamiento mucho más abierto en comparación a otras epocas, en esta epoca los jovenes conocen más acerca de la sexualidad lo cual les despierta las ganas de experimentar y de que quieran tener una experiencia sexual lo más temprano posible, esto de que querer tener una experiencia sexual se debe a que los jovenes tienen mayor libertad y debido a que ya no existen tantos tabues sobre la sexualidad, como el de que deben llegar virgenes al matrimonio, en el caso de las mujeres. El tener practicas sexuales es una responsabilidad muy grande, ya que sí no utilizan anticonceptivos puede llegar a embarazar a la mujer y de esta forma truncar sus planes futuros. También pueden transmitirse enfermedades si no solo tienen relaciones con su pareja. El tener practicas sexuales con tu pareja es algo muy importante, por que comparten algo muy intimo e ímportante.

Creo que las practicas sexuales se han convertido en algo comun en nuestra sociedad, que ya muy pocos piensa que es algo muy malo.

## ARGUMENTACIÓN 3

### “La Tolerancia en las Relaciones Sexuales”

La tolerancia en las relaciones sexuales es un tema que va directamente dirigido a los jóvenes es de suma importancia porque provoca que la sociedad sea en realidad madura, cuando se lleva a cabo. En la actualidad se ha dado una ola de influencias en nuestro país vecino y entre éstas se encuentra la libertad que los jóvenes se han venido tomando. Dicha

libertad provoca que éstos se revelen aún más con sus padres y tengan relaciones sexuales con las personas que quieran.

La relación sexual no es lo único con el que el ser humano puede disfrutar de la sexualidad, pueda practicar los escarceos o lo más común, informarse sobre el tema para prevenir un embarazo no deseado.

Estoy de acuerdo con la tolerancia porque creo que así se puede lograr una mejor vida en pareja siempre y cuando ambos pongan de su parte. Además creo que la mujer debe ser virgen porque así se sabe que ha sido decente y no se acuesta con cualquiera.

Pero, ese es mi punto de vista y no puedo ponerme en contra de todos los jóvenes, así que si van a tener una relación, podemos informarnos sobre métodos anticonceptivos y que no traiga consecuencia la relación sexual para no provocar más pobreza.

#### ARGUMENTACIÓN 4

##### “La tolerancia en las Prácticas Sexuales”

La tolerancia en las practicas sexuales, no es mas que el respeto hacia la pareja, que se quiere decir con esto pues, que no hay que presionarlo para realizar o practicar el sexo, debemos darle tiempo, el suficiente como para que ella no los pida; ese sera el momento de practicar el sexo, ya que ambos estan dispuestos ha acerlo, sin que nada ni nadie los presiones.

Pero cuales son las ventajas de la tolerancia en el sexo; en primero evitar problemas como un embarazo no deseado, una enfermedades venereas o en otros casos el terminar la relacion con la pareja, sin embargo en ocasiones es un factor importante en la unión de relacion.

Para lograr la tolerancia en el sexo debe haber respeto, confianza, comprensión, porque se debe confiar en la pareja para decirle que no es el momento de practicar el sexo que es pere para cuando, los dos lo deseen, comprension ya que se debe comprender a la pareja, tener en mente que tal vez no esta listo y de aquí se deriva el respeto, porque se tiene que respetar la opinion o desision de la otra persona.

Esto no solo se enfoca a las mujeres ya que tambien se puede presentar en los hombres, ya que una relacion esta conformada por los 2 y cuando se habla de la pareja se puede referir a el o a ella.

#### ARGUMENTACIÓN 5

##### “La tolerancia en las Prácticas Sexuales”

Este tema es muy común ya en la actualidad, desde el inicio de los años 90s, practicar las relaciones sexuales entre pareja se impuso como una moda más; y desde entonces existen algunos conflictos entre las parejas de novios, en donde uno de ellos ya ha tenido relaciones sexuales y por el contrario el otro integrante de la pareja no ha realizado ese tipo de relación con sus anteiores parejas; ahí es donde inicia el conflicto pues ante la lucha de ideas, creencias y costumbres entre uno y otro, sedan diferentes pensamientos.

La persona que quiere tener relaciones sexuales de alguna forma quiere obligar a su novia (la mayoría de las veces siempre son las mujeres quienes rechazan esas actitudes) a realizar este acto y se crea una intolerancia hacia los firmes ideales de la novia.

Talvez si los individuos que integran cada pareja fueran personas Tolerantes, entraría en una relación de pareja más respetable en cuestión de ideas.

En la actualidad las parejas practican las relaciones sexuales, pero existe otro problema que todavía algunos grupos de personas ven a esto como algo inmoral.

## ARGUMENTACIÓN 6

### “La tolerancia en las Practicas Sexuales”

Aun en lo actual sociedad en la que vivimos es muy común ver a la sexualidad en los adolescentes como un pecado, es decir. Si dos adolescentes tienen relaciones sexuales aun cuando no están casados, la sociedad los tacha como irresponsables, inmorales, etc.

Pero para los adolescentes, llevar a la práctica la sexualidad es algo que les causa una mayor tentación debido a que en el núcleo familiar, siempre les dicen que es algo malo, aunque lo cierto es que, las costumbres, solo llegan a ser un estereotipo.

En la actualidad el tener relaciones sexuales, no solo implica que puedan frustrar tu vida, por un embarazo no deseado, sino que ahora debes estar alerta con todas las ETC\* de las que puedas contagiarte, en estos tiempos ahora es la mayor preocupación.

La práctica sexual es de lo más normal en los seres humanos pero es correcto, siempre y cuando la lleves a cabo con responsabilidad, estando conscientes de las consecuencias que pueda traer consigo el tener o no relaciones sexuales.

Lo peor de todo es que en la sociedad machista, en la que vivimos, la mujer, es muy mal vista por esto, mas sin embargo, si lo hace el hombre es mas hombre.

Creo que la sociedad debe de estar conciente de todas las inquietudes de los individuos y no criticarlos de lo que puedan hacer si es que llevan a cabo la practica sexual.

## ARGUMENTACIÓN 7

### “La Tolerancia en las Practicas Sexuales”

Este es un tema que poco a poco se va haciendo mas común, ya que nuestra sexualidad es algo que forma parte de nosotros, y no se diga del sexo, que sin duda es algo cotidiano para algunos jóvenes y para toda la sociedad adulta.

Pero esta satisfacción, para llevarla a cabo implica determinadas medidas de prevención, ya que en esta época hay muchas enfermedades venereas como es la sífilis, la gonorrea, el chancro blando, entre otras hasta el SIDA, por eso si vamos a tener relaciones debemos de fijarnos con quien, si es un conocido o no, de todas maneras siempre hay que usar condón, ya que muy a parte de las enfermedades, podrías traer al mundo hijos no deseados, y por este motivo es que en México hay muchos niños de la calle.

Por eso la tolerancia de las practicas sexuales en lo que a mi concierne esta bien pero con responsabilidad, hay que tener clases en las escuelas con estos temas, mientras mas realistas mejor, también los padres deben modernizarse y hablar con sus hijos sobre la sexualidad y al mismo tiempo los jóvenes debemos entender el mensaje y a la hora de que vayamos a tener sexo no nos gane la calentura, y por eso olvidemos todo lo que nos enseñaron, y después puedas arrepentirte para toda la vida.

Bueno para terminar, yo pienso que el sexo es lo mejor que podemos tener, ya que no sepas con quien lo haces y no te protejas pues es tu pedo.

## ARGUMENTACIÓN 8

### “La Tolerancia en las practicas Sexuales”

La sociedad en la que coexistimos ha generado un ambiente de sexualidad muy tenso por lo cual me atrevo a decir que la tolerancia es muy pobre, la explotación de la sexualidad ha llegado a extremos tales que los adolescentes estan saturados y muy exitados por los medios de comunicación, cuyo fin es el consumismo, el diseño de portadas con cuerpos semidesnudos ha resultado ser efectivo, debido a la mentalidad d' la sociedad mexicana y su constexto ideologico.

Dentro del ambiente familiar la tension no varia mucho, por el hecho d' que las practicas sexuales no son muy bien vistas en los hijos mucho menos en las hijas, existiendo el tabu d' que la mujer tiene que llegar virgen al matrimonio y el hombre no puede ser virgen despues de los 20. La mujer se tiene q' mantener en abstinencia pero el hombre debe de adquirir experiencia, la toleransia no es algo muy ejercido en el ambiente sociocultural de México, la presion social-sexual es muy grande y la capacidad d' abstinencia es poca, si formamos una cultura mejor creo que la tolerancia en las practicas sexuales seria algo comun y fuerte.

## ARGUMENTACIÓN 9

### “La Tolerancia en las Prácticas Sexuales”

Supongo que este tema se refiere, y tiene relación con las tendencias sexuales, así que de ahí partire.

La tolerancia debe existir sin ella la sociedad se convierte en una más difícil todavía, la tolerancia siempre queda en medio de dos partes opuestas, una a favor y la otra en contra.

En este caso creo que si, la parte más afectada es la parte que práctica sexualmente de una manera diferente a lo que en una sociedad es generalmente aceptado, pero eso no significa que esté mal, creo que esto depende del punto de vista, por ejemplo desde el punto de vista religioso debe ser una gran ofensa la práctica sexual entre personas del mismo sexo. Desde el punto de vista cultural depende de que tanta cultura se tenga; desde un punto de vista geográfico, los europeos lo aceptan mas que los americanos.

Desde mi punto de vista creo que todo con exceso es malo, con esto me refiero que las personas con esa preferencia son libres de hacerlo, pero me incomoda de pronto ver desfiles de homosexuales vestidos de mujer y haciendo sus practicas enfrente de todo el publico, cualquiera puede decirque simplemente no se atienda y que se haga a un lado pero estos actos repercuten en toda la socieda directa o indirectamente.

Tambien considero que mientras se mantengan a un margen en sus preferencias no tengo problema, porque donde acaban sus derechos empiezan los mios y asi como ellos los defienden, yo también. Creo que debe haber un equilibrio creo que a eso se reduce todo a un entendimiento entre las dos partes y realmente si creo en la tolerancia.

## ARGUMENTACIÓN 10



### “La Tolerancia en las Practicas Sexuales”

Este es un tema muy importante la sexualidad en los adolescentes ya se da mas frecuente, antes nadie podia pensar de sexo sino hasta que se casara. Pero como se dice “los tiempos cambian y el modo de pensar tambien”.

Tenemos que hablar mas sobre como no existe ya tolerancia, en las practicas sexuales por culpa mas que nada por la television, aunque si en ocasiones es buena pero en ocasiones no ya que a los niños les entra una gran curiosidad de lo que ven en las telenovelas. En los jovenes es ya una practica cotidiana una vez que lo hagan por primera vez puesto que esto los atrae. Todavía en los adultos hay mas tolerancia.

Hay que hacer una conciencia de lo que esta pasando en este mundo y con las consecuencias que trae no ser una persona responsable en el tema del sexo ya que las enfermedades estan al orden del dia; por esta y muchas mas razones es porque hay que ponernos a reflexionar y ya no que darse callado a esperar que otros los ayuden el mundo avanza y igual que la tecnologia y el pensamiento el sexo ya es un tema tomado por todos y esos tiempos en que no lo hago si es que mi mamá.

No ya no es tanto ese ya es poner empeño en buscar informacion.

### ARGUMENTACIÓN 11

#### “La tolerancia en las prácticas sexuales”

Para empezar este es un tema muy controversial y lleno de tabúes para las personas, ya que en ellas influye mucho sus valores, la moral y creencias de cada individuo.

Nuestro país es un lugar muy apegado a sus costumbres y existe un machismo muy marcado en las mujeres, inculcandoles la idea de que deben llegar virgenes al matrimonio, pero con los hombres es muy diferente por que se piensa que entre más mujeres tenga el hombre es mejor.

Pienso que cada persona es libre de ejercer sus sexualidad siempre y cuando lo haga con responsabilidad y este consiente de los riesgos que implica tener relaciones sexuales, ya que hoy en día existen muchísimas enfermedades de transmisión sexual y para poder llevar una vida sexual sana debemos informarnos bien sobre los metodos anticonceptivos que hay, y no solo para evitar enfermedades sino también para evitar embarazos no deseados ya que si la pareja no esta apta para ser padres puede cambiar drasticamente el rumbo de sus vidas.

También es importante la información para poder quitarnos los miedos y dudas que tengamos.

### ARGUMENTACIÓN 12

#### “La Tolerancia en las practicas sexuales”

La tolerancia es un valo entre la sociedad y quiere decir que es el respeto a las ideas individuales de las personas o la sociedad.

En cuanto a la sexualidad pienso que cada quien es libre de practicar la como quiera, cuando quiera, pero no por eso digo que se les brinde un libertinaje a las personas pienso que este tema, deben tratarlos los padres de familia con sus hijos (desde el tiempo en que los niños tengan consiencia de lo que es el sexo) para que ellos desde pequeños comprendan lo que es la sexualidad; pienso que desde ese momento los padres de familia comienzan a tener una tolerancia hacia sus hijos.

Ahora cuando van creciendo y son adolescentes se les tiene que indicar lo que implica tener sexo; pienso que no se debe hacer por hacer, tenemos que estar preparados físico y psicológicamente (para vivir una vida estable sexual); Además que debemos tomar muchas precauciones, porque actualmente hay muchas enfermedades de transmisión sexual (que nos pueden llevar hasta la muerte), además que un embarazo no planeado sería lo peor para los padres del bebé.

Pienso que los problemas anteriormente mencionados se hacen porque no hay tolerancia en cuanto comenzamos a hablar del sexo. De existir la comunicación.

Cuando una persona llega a una determinada edad, puede practicar su sexualidad libremente y la gente no tiene derecho a juzgarla.

### ARGUMENTACIÓN 13

#### “La tolerancia en las Prácticas sexuales”

Sin lugar a duda el practicar el sexo se ha vuelto algo común entre las personas y más en los jóvenes, debido a que este tema es polémico los jóvenes lo han vuelto a su favor muy fácilmente dado que el hecho de divertirse entre un grupo de amigos es de alguna manera practicando el sexo.

Aunque es muy poca la tolerancia en cuanto a la práctica del sexo, la religión lo ha hecho ver todavía más difícil que un tabú y lo interpretan como urgias innecesarias.

El hecho de tener sexo es la manera de reproducción de los seres humanos, así como también el practicar el sexo de manera correcta y usando las medidas correctas para evitar, en dado caso embarazos o enfermedades, es algo que no se puede ver mal desde ningún punto de vista científico.

Muchas veces y más en la juventud se dan este tipo de prácticas sexuales, sin ningún tipo de responsabilidad, y no precisamente haciendo el sexo, si no por medio de otros tipos como los escarceos. Este tipo de casos irresponsables hacen que la sociedad de alguna manera trate de parar estas situaciones, en el caso de los padres reprimiendo a los hijos (as) y en ocasiones poniendo severos castigos.

La tolerancia en cuanto a las prácticas sexuales es realmente buena, pero irresponsables dado que al año hay alrededor de 2400 abortos al año y muchos embarazos no deseados que en ocasiones terminan en aborto.

La tolerancia para este tipo de prácticas es de muy buen ver, pero falta una buena información que ayude a concientizar a la sociedad.

### ARGUMENTACIÓN 14

#### “La tolerancia en las prácticas sexuales”

En la actualidad no es raro escuchar sobre la sexualidad ya que en todas partes se habla de esto lo que está mal es la forma en que la manejan ya que muchas veces no conocemos las consecuencias de esto, por otro lado si este tema se tratara más a fondo y con un conocimiento mejor sería de gran ayuda para la sociedad sobre todo para los adolescentes.

Antes el hablar de las practicas sexuales era algo mal visto y aunque eso existe desde hace años atraz la gente lo ocultaba pues para ellos era algo inculto, ahora la mentalidad de antes se ha ido acabando aunque ahora la gente lo toma más a la ligera y eso es lo que esta mal pues aunque no es algo fuera de lo normal se debe de saber llevar, es decir afondo todas las ventajas y desventajas que tienen las practicas sexuales a mi punto de vista creo que a la sociedad en general (hombres, mujer, adolescentes) nos hace falta informarnos mas para poder tener un amplio criterio de esto y sobre todo saber manejarlo.

## ARGUMENTACIÓN 15

### “La tolerancia en las prácticas sexuales”

En esta sociedad, donde actualmente nos desarrollamos cada vez se hace más común escuchar la palabra tolerancia; y casi siempre se relaciona con ciertos slogans publicitarios políticos, y que la gente suele aceptar de alguna u otra forma. Pero cuando el camino conduce hacia las reflexiones sexuales, existe una barrera que impide ver las cosas con aspecto crítico.

¿Qué es lo correcto y soicalmente aceptado por todos ? o ¿Qué es lo que debe de ser condenado? ... En realidad, no se trata ni del bien ni del mal, sólo son posturas que en muchas ocasiones carecen de fundamentos específicos para practicarse; por costumbre (más que otra persona) y por el tipo de educación se transmite la idea de que lo normal y que es “tolerado” es lo cotidiano; un hombre y una mujer compartiendo una vida o comenzando una historia, es lo cotidiano. Pero la más de las veces los juicios cerrados castigan castigan e incluso caen en absurdos como la doble moral. Si en cambio, una mujer madura que decide tener un romance con un joven en sus veinte ... es malo y poco respetable; y es ésta misma sociedad la que prácticamente “aplaude” un caso contrario.

Ahora bien, si esto sucede con lo moralmente bueno, es decir; entre un hombre y una mujer; ¿Qué se espera de las prácticas homosexuales?

Personalmente pienso que éste tema con sus “aspectos negativos” en la dignidad humana, ya sobrepaso el límite de la credibilidad.

No somos nadie para juzgar de mala manera a otros, y mucho menos cuando estos otros no nos causan ningún daño; qué mas da el individuo elegido para el amor, miéntas que la libertad de éste no toque en el lugar donde la nuestra comienza.

Es de mentalidades retrógradas e ignorantes el pre y juzgar, algo de lo que no se tiene conocimiento. Con esto no se trata de invitar a alguien de que compruebe los hechos; sino a simplemente comprender, tolerar y aceptar a aquellos que nos son como todos nosotros.

La educación es lo que nos puede salvar de la mediocridad.

## ARGUMENTACIÓN 16

### “La tolerancia en las practicas sexuales”

Mi opinion es que si debe haber cierta tolerancia en este tipo de practicas, por que no se trata de un juego son cosas muy serias de las cuales dependen tu futuro, como quieres vivir y en que condiciones.

Debe haber tolerancia para todo y más en una cuestión tan sensible como esta, ya que ahora existen enfermedades de transmisión sexual en demasia y podemos caer en alguno de ellos, pero si tenemos tolerancia y más que nada pensamos muy bien acerca de esto antes de tener actividad sexual, podremos evitar muchas cosas como: Enfermedades de transmisión sexual, embarazos no deseados, etc.

Aunque el sexo no se puede evitar pero sí, se puede uno prevenir de varias cosas al llevarlo a cabo.

Por que la sexualidad es como un vicio y tendríamos que tomar la frase “Nada con exceso y todo con medida y responsabilidad” más que nada esto porque cada uno de nosotros sabe que cuando ya tienes plantados unos simientos fuertes como, tu propio hogar, un trabajo estable, aparatos y muebles para el hogar es así como tu ya puedes sostener y llevar por buen camino una familia es decir tener hijos sin que sufran, pero sin encambio si no tienes nada, los hijos nada más vienen a sufrir y a pasar cosas que no, es por eso que la Tolerancia cuenta mucho en este tipo de cuestiones, tal como lo es la sexualidad.

Estoy en contra de que sí tu quieres tener relaciones del diario seas juzgado, por que pienso que aunque lo hagas del diario pero con sierta responsabilidad y seguridad, pienso que no tiene nada de malo o en todo caso la masturbación seria una buena salida para evitar todo lo malo. Por que todos los seres humanos llegamos a la edad que quisieramos tener relaciones cada 30 min. pero con seguridad puedes evitar que te pase algo grave.

“Lo mejor es tomar la sexualidad con responsabilidad”

## ARGUMENTACIÓN 17

### “La tolerancia en las practicas sexuales”

La sexualidad hoy en día aha sido un tema con mucha polemica. Existen diversos puntos de vista acerca de la sexualidad; lo podemos ver en el nivel politico, social, economico y religioso.

Cada uno de estos influye en la vida de cualquier individuo. Nos podemos dar cuenta de que en nuestro tiempo el concepto de sexo se ha ido degradando por el mal uso de este.

El sexo es una parte del hombre: es algo muy hermoso cuando se hace en el tiempo preciso y con la persona adecuada. No es cualquier cosa para estar jugando o solo para diversion.

Cuando el acto sexual se realiza con la persona adecuada y en el tiempo preciso; como se mencionaba anteriormente y con AMOR; el sexo en ese momento es lo mas delicado; donde las dos personas pueden disfrutar sin preocuparse de nada.

Por lo tanto yo concluyo en que la tolerancia en las practicas sexuales; es algo bueno; que se necesita para que una pareja sea feliz en ese momento.

Nunca se debe recriminar nada a la persona opuesta por el hecho de que haga algo mal; porque la responsabilidad es de la pareja, no nadamas de uno; y debe haber un apoyo mutuo, para que la pareja confie.

## ARGUMENTACIÓN 18

### “La tolerancia en las prácticas sexuales”

Actualmente uno de los temas más polémicos y controversiales es la práctica sexual en los individuos; ya que muchas veces la sociedad se rige por normas que giran en torno al qué dirán.

La sexualidad, es un tabú, del que debemos hablar, educar y conscientizar, ya que la falta de ésta cultura educativa trae consigo consecuencias que en vez de ser enfrentadas por la sociedad y tratar de erradicar lo ocultan más.

Otro factor importante es la religión, fé y creencias, enigmas que han sido impuestos de acuerdo a la interpretación de cada iglesia.

Por otra parte la poca aceptación hacia las personas que no comparten el mismo gusto sexual, ha traído una sociedad carente de valores.

Mi punto de vista acerca de esto es que eres libre de hacer lo que creas que está correcto, pero siempre y cuando respetando tu cuerpo. Yo pienso que si voy a tener una práctica de tipo sexual va a ser cuando me sienta segura, ame a la persona y ese amor sea correspondido. Al mismo tiempo pienso que es necesario construir las bases de la relación con el respeto como principal ingrediente.

También cabe recalcar que debe de haber una educación sexual por parte de los padres en primer instancia y en las escuelas, debe ser un compromiso entre padres y maestros para simentar unos buenos valores durante el desarrollo del individuo.

Se debe tener una consciencia de las prácticas sexuales, ya que ésta falta de cultura ha ido denigrando a la sociedad.

Si tenemos avances tecnológicos porque no tener avances ideológicos para el bien de las próximas generaciones.

Recordando que esa libertad sexual no se debe convertir en libertinaje. Esto implica una gran responsabilidad y compromiso pero no con la sociedad sino que con tu cuerpo y persona, que es un templo de emociones.

## ARGUMENTACIÓN 19

### “La tolerancia en las practicas sexuales”

El tema de las practicas sexuales suele ser un poco bariado dependiendo la ideologia de las personas (religion, edad, estado social, educación, valores, etc.)

Lamentablemente hay muchas personas alas qque no les gusta hablar de ello abiertamente con los demas especialmente con los hijos quienes son los que necesitan consejos, no restricción.

Yo pienzo que algunos padres tratan de ocultar estos temas de la sexualidad; pero si ellos no platican con sus hijos; los hijos obtendran quiza informacion erronea que al llevarla a la practica los resultados seran fatales.

Creo yo que la sexualidad es buena, siempre y cuando lo hagas con responsabilidad y con la persona apropiada que te ofresca respeto. No nadamas es hacer por hacer hasta llegar al libertinaje, sino es el ser responsable con nuestros actos para no perjudicar a la otra persona, y para ello existen muchos metodos de planificacion y anticonceptivos, porque ahora no nadamas es el usar un anticonceptivo para no embarazarse sino para protejerte de alguna enfermedad venerea.

En la actualidad todavia hay personas que no saben la existencia, precauciones y formas de uso de los anticonceptivo lo cual indica que hace falta una mayor informacion.

Aunque claro algunos no lo usan por la irresponsabilidad de ellos. Sin tomar en cuenta el indice de personas infectadas de SIDA, que cada dia son mas, y que muchas de ellas todavia no lo saben y que siguen contagiando a otras.

“La sexualidad no es mala siempre y cuando seamos responsables de nuestros actos”.

## ARGUMENTACIÓN 20

“La tolerancia en las prácticas sexuales”

En esta epoca, en donde la juventud se ve invadida d' conceptos completamente materialistas y sin fundamentos d' caracter moral, la tolerancia en las prácticas sexuales es un tema poco tocado pero reelevante para la sociedad, y, sobre todo para los jovenes en edad reproductiva.

Decimos q' en edad reproductiva en el aspecto biologico, pero mentalmente, la mayoria no están 100% preparados para enfrentar las consecuencias q' cada acto traé.

En la actualidad, la palabra SEXO tiene mucho que ver con la aceptación y actitud hacia la sociedad, aunq' en algunos sectores d' la misma, sigue siendo un tema “tabú”.

En opinión personal, siento q' es importante orientar a los jovenes sobre como ser responsables con su sexualidad al practicarla con seguridad (hablando en terminos médicos) pero tambien al cuidar su aspecto sentimental para q' no sufran de manera psicologica al sentirse aceptados o no ante la sociedad, y sobre todo, sentirse interiormente en buen estado.

Yo estoy a favor d' la tolerancia en las prácticas sexuales ya q' es importante seguir inculcando a los jovenes, valores morales para q' la sociedad d' hoy en dia no siga siendo una basura inservible y q' solo se deja guiar lo la mercadotecnia y la comercialización d' la gente y la manipulación mental.

Lo q' acabo d' escribir no quiere decir q' sea una moralista de primera, simplemente es mi muy particular punto de vista critico hacia la sociedad “avanzada”.

## **APÉNDICE “G”**

### **TEXTOS ARGUMENTATIVOS ESCRITOS POR LOS SUJETOS: PREMISAS, TESIS, ARGUMENTOS Y CONCLUSIONES**

## ARGUMENTACIÓN 1

### Título “La tolerancia en las practicas sexuales”

*(Premisas)* La tolerancia en las practicas sexuales es algo muy importante en las parejas, *(Tesis1)* en una pareja de novios es algo muy fundamental pues apenas se estan conociendo y la tolerancia sirve para llevar una buena relación, *(Tesis2)* los escarceos sexuales no son muy importantes en una pareja de novios, pues no siempre es pasion, se necesita comunicación, el respeto no se debe perder nunca.

*(Argumentos)* Algo muy común es empezar a pelear por cualquier cosa, insignificancia, eso es no tener tolerancia y se debe de terminar con esa relación o empezar a tolerar a la pareja.

*(Tesis3)* Creo que cada vez se tiene menos tolerancia hacia la pareja, apenas la pareja habla con otra persona del sexo opuesto y ya lo quieres golpear, *(Argumentos)* reclamas a la pareja por esa situación, los celos son buenos pues se demuestra que tanto quieres a tu pareja, pero no al grado que discutir por las cosas mencionados, eso puede acabar con la relacion.

*(Tesis4)* En un matrimonio la tolerancia, no se deve de perder nunca, pues eso acaba con la relación, siempre se debe tener el respeto hacia la pareja.

*( Sin Conclusión)*

## ARGUMENTACIÓN 2

### Título “La tolerancia en las Practicas Sexuales”

*(Premisas)* Hoy en la actualidad, uno de los temas más polemicos que existen es las practicas sexuales en los jovenes, ya que algunas personas creen que esto es malo, sin embargo hay otras personas más abiertas a este tipo de pensamiento y lo ven como algo normal.

*(Tesis1)* Yo creo que las practicas sexuales son algo natural ya entre los jovenes, por que vivimos en una sociedad con un pensamiento mucho más abierto en comparación a otras epocas, *(Argumentos)* en esta epoca los jovenes conocen más acerca de la sexualidad lo cual les despierta las ganas de experimentar y de que quieran tener una experiencia sexual lo más temprano posible, esto de que querer tener una experiencia sexual se debe a que los jovenes tienen mayor libertad y debido a que ya no existen tantos tabues sobre la sexualidad, como el de que deben llegar virgenes al matrimonio, *(Argumentos)* en el caso de las mujeres. *(Tesis2)* El tener practicas sexuales es una responsabilidad muy grande, ya que sí no utilizan anticonceptivos puede llegar a embarazar a la mujer y de esta forma truncar sus planes futuros. También pueden transmitirse enfermedades si no solo tienen relaciones con su pareja. *(Tesis3 )* El tener practicas sexuales con tu pareja es algo muy importante, por que comparten algo muy intimo e ímportante.

*(Argumentos)* Creo que las practicas sexuales se han convertido en algo comun en nuestra sociedad, que ya muy pocos piensa que es algo muy malo.

*(Sin Conclusión)*

## ARGUMENTACIÓN 3

### Título “La Tolerancia en las Relaciones Sexuales”

*(Premisas)* La tolerancia en las relaciones sexuales es un tema que va directamente dirigido a los jóvenes *(Tesis1)* es de suma importancia porque provoca que la sociedad sea en



realidad madura, cuando se lleva a cabo. *(Tesis2)* En la actualidad se ha dado una ola de influencias en nuestro país vecino y entre éstas se encuentra la libertad que los jóvenes se han venido tomando. *(Argumentos)* Dicha libertad provoca que éstos se revelen aún más con sus padres y tengan relaciones sexuales con las personas que quieran.

*(Tesis3)* La relación sexual no es lo único con el que el ser humano puede disfrutar de la sexualidad, *(Argumentos)* pueda practicar los escarceos o lo más común, informarse sobre el tema para prevenir un embarazo no deseado.

*(Tesis4)* Estoy de acuerdo con la tolerancia porque creo que así se puede lograr una mejor vida en pareja siempre y cuando ambos pongan de su parte. *(Tesis5)* Además creo que la mujer debe ser virgen *(Argumentos)* porque así se sabe que ha sido decente y no se acuesta con cualquiera.

*(Conclusión)* Pero, ese es mi punto de vista y no puedo ponerme en contra de todos los jóvenes, así que si van a tener una relación, podemos informarnos sobre métodos anticonceptivos y que no traiga consecuencia la relación sexual para no provocar más pobreza.

#### ARGUMENTACIÓN 4

##### Título “La tolerancia en las Prácticas Sexuales”

*(Premisas)* La tolerancia en las prácticas sexuales, no es más que el respeto hacia la pareja, que se quiere decir con esto pues, *(Tesis1)* que no hay que presionarlo para realizar o practicar el sexo, debemos darle tiempo, el suficiente como para que ella no los pida; ese será el momento de practicar el sexo, ya que ambos están dispuestos a hacerlo, sin que nadie los presione.

*(Argumentos)* Pero cuáles son las ventajas de la tolerancia en el sexo; en primero evitar problemas como un embarazo no deseado, una enfermedad venérea o en otros casos el terminar la relación con la pareja, sin embargo en ocasiones es un factor importante en la unión de relación.

*(Tesis2)* Para lograr la tolerancia en el sexo debe haber respeto, confianza, comprensión, *(Argumentos)* porque se debe confiar en la pareja para decirle que no es el momento de practicar el sexo que es pere para cuando, los dos lo deseen, comprensión ya que se debe comprender a la pareja, tener en mente que tal vez no está listo y de aquí se deriva el respeto, porque se tiene que respetar la opinión o decisión de la otra persona.

Esto no solo se enfoca a las mujeres ya que también se puede presentar en los hombres, ya que una relación está conformada por los 2 y cuando se habla de la pareja se puede referir a él o a ella.

*(Sin Conclusión)*

#### ARGUMENTACIÓN 5

##### Título “La tolerancia en las Prácticas Sexuales”

*(Premisas)* Este tema es muy común ya en la actualidad, desde el inicio de los años 90s, practicar las relaciones sexuales entre pareja se impuso como una moda más; y desde entonces *(Tesis1)* existen algunos conflictos entre las parejas de novios, en donde uno de ellos ya ha tenido relaciones sexuales y por el contrario el otro integrante de la pareja no ha realizado ese tipo de relación con sus anteriores parejas; ahí es donde inicia el conflicto

pues ante la lucha de ideas, creencias y costumbres entre uno y otro, sedan diferentes pensamientos.

*(Argumentos)* La persona que quiere tener relaciones sexuales de alguna forma quiere obligar a su novia (la mayoría de las veces siempre son las mujeres quienes rechazan esas actitudes) a realizar este acto y se crea una intolerancia hacia los firmes ideales de la novia.

Quizás si los individuos que integran cada pareja fueran personas Tolerantes, entraría en una relación de pareja más respetable en cuestión de ideas.

*(Tesis2)* En la actualidad las parejas practican las relaciones sexuales, pero existe otro problema que todavía algunos grupos de personas ven a esto como algo inmoral.

*(Sin Conclusión)*

## ARGUMENTACIÓN 6

### Título “La tolerancia en las Practicas Sexuales”

*(Premisas)* Aun en lo actual sociedad en la que vivimos es muy común ver a la sexualidad en los adolescentes como un pecado, es decir. *(Tesis1)* Si dos adolescentes tienen relaciones sexuales aun cuando no están casados, la sociedad los tacha como irresponsables, inmorales, etc.

*(Argumentos)* Pero para los adolescentes, llevar a la práctica la sexualidad es algo que les causa una mayor tentación debido a que en el núcleo familiar, siempre les dicen que es algo malo, aunque lo cierto es que, las costumbres, solo llegan a ser un estereotipo.

En la actualidad el tener relaciones sexuales, no solo implica que puedan frustrar tu vida, por un embarazo no deseado, sino que ahora debes estar alerta con todas las ETC de las que puedas contagiarte, en estos tiempos ahora es la mayor preocupación.

*(Tesis2)* La práctica sexual es de lo más normal en los seres humanos *(Argumentos)* pero es correcto, siempre y cuando la lleves a cabo con responsabilidad, estando conscientes de las consecuencias que pueda traer consigo el tener o no relaciones sexuales.

*(Tesis3)* Lo peor de todo es que en la sociedad machista, en la que vivimos, la mujer, es muy mal vista por esto, pero sin embargo, si lo hace el hombre es más hombre.

*(Argumentos)* Creo que la sociedad debe estar consciente de todas las inquietudes de los individuos y no criticarlos de lo que puedan hacer si es que llevan a cabo la práctica sexual.

*(Sin Conclusión)*

## ARGUMENTACIÓN 7

### Título “La Tolerancia en las Practicas Sexuales”

*(Premisas)* Este es un tema que poco a poco se va haciendo más común, ya que nuestra sexualidad es algo que forma parte de nosotros, y no se diga del sexo, que sin duda es algo cotidiano para algunos jóvenes y para toda la sociedad adulta.

*(Tesis1)* Pero esta satisfacción, para llevarla a cabo implica determinadas medidas de prevención, *(Argumentos)* ya que en esta época hay muchas enfermedades venéreas como es la sífilis, la gonorrea, el chancro blando, entre otras hasta el SIDA, por eso si vamos a tener relaciones debemos fijarnos con quien, si es un conocido o no, de todas maneras siempre hay que usar condón, ya que una parte de las enfermedades, podrían traer al mundo hijos no deseados, y por este motivo es que en México hay muchos niños de la calle.

(*Tesis2*) Por eso la tolerancia de las practicas sexuales en lo que a mi concierne esta bien pero con responsabilidad, (*Argumentos*) hay que tener clases en las escuelas con estos temas, mientras mas realistas mejor, también los padres deben modernizarse y hablar con su hijos sobre la sexualidad y al mismo tiempo los jovenes debemos entender el mensaje y a la hora de que vayamos a tener sexo no nos gane la calentura, y por eso olvidemos todo lo que nos enseñaron, y despues puedas arrepentirte para toda la vida.

(*Conclusión*) Bueno para terminar, yo pienso que el sexo es lo mejor que podemos tener, ya que no sepas con quien lo haces y no te protejas pues es tu pedo.

## ARGUMENTACIÓN 8

### Título “La Tolerancia en las practicas Sexuales”

(*Premisas*) La sociedad en la que coexistimos ha generado un ambiente de sexualidad muy tenso por lo cual me atrevo a decir que la tolerancia es muy pobre, (*Tesis1*) la explotación de la sexualidad ha llegado a extremos tales que los adolescentes estan saturados y muy exitados por los medios de comunicación, cuyo fin es el consumismo, el diseño de portadas con cuerpos semidesnudos ha resultado ser efectivo, debido a la mentalidad d’ la sociedad mexicana y su contexto ideologico.

(*Argumentos*) Dentro del ambiente familiar la tension no varia mucho, por el hecho d’ que las practicas sexuales no son muy bien vistas en los hijos mucho menos en las hijas, existiendo el tabu d’ que la mujer tiene que llegar virgen al matrimonio y el hombre no puede ser virgen despues de los 20. La mujer se tiene q’ mantener en abstinencia pero el hombre debe de adquirir experiencia, la tolerancia no es algo muy ejercido en el ambiente sociocultural de México, la presion social-sexual es muy grande y la capacidad d’ abstinencia es poca, (*Tesis2*) si formamos una cultura mejor creo que la tolerancia en las practicas sexuales seria algo comun y fuerte.

(*Sin Conclusión*)

## ARGUMENTACIÓN 9

### Título “La Tolerancia en las Prácticas Sexuales”

(*Premisas*) Supongo que este tema se refiere, y tiene relación con las tendencias sexuales, así que de ahí partire.

(*Tesis1*) La tolerancia debe existir sin ella la sociedad se convierte en una más difícil todavía, (*Tesis2*) la tolerancia siempre queda en medio de dos partes opuestas, una a favor y la otra en contra.

(*Argumentos*) En este caso creo que si, la parte más afectada es la parte que práctica sexualmente de una manera diferente a lo que en una sociedad es generalmente aceptado, pero eso no significa que esté mal, creo que esto depende del punto de vista, por ejemplo desde el punto de vista religioso debe ser una gran ofensa la práctica sexual entre personas del mismo sexo. Desde el punto de vista cultural depende de que tanta cultura se tenga; desde un punto de vista geográfico, los europeos lo aceptan mas que los americanos.

Desde mi punto de vista creo que todo con exceso es malo, con esto me refiero que las personas con esa preferencia son libres de hacerlo, pero me incomoda de pronto ver desfiles de homosexuales vestidos de mujer y haciendo sus practicas enfrente de todo el publico, cualquiera puede decir que simplemente no se atiende y que se haga a un lado pero estos actos repercuten en toda la socieda directa o indirectamente.

También considero que mientras se mantengan a un margen en sus preferencias no tengo problema, porque donde acaban sus derechos empiezan los míos y así como ellos los defienden, yo también. *(Tesis3)* Creo que debe haber un equilibrio creo que a eso se reduce todo a un entendimiento entre las dos partes y realmente sí creo en la tolerancia.

*(Sin Conclusión)*

## ARGUMENTACIÓN 10

### Título “La Tolerancia en las Prácticas Sexuales”

*(Premisas)* Este es un tema muy importante la sexualidad en los adolescentes ya se da más frecuente, antes nadie podía pensar de sexo sino hasta que se casara. Pero como se dice “los tiempos cambian y el modo de pensar también”.

Tenemos que hablar más sobre como *(Tesis1)* no existe ya tolerancia, en las prácticas sexuales por culpa más que nada por la televisión, *(Argumentos)* aunque sí en ocasiones es buena pero en ocasiones no ya que a los niños les entra una gran curiosidad de lo que ven en las telenovelas. *(Tesis2)* En los jóvenes es ya una práctica cotidiana una vez que lo hagan por primera vez puesto que esto los atrae. *(Tesis3)* Todavía en los adultos hay más tolerancia.

*(Tesis4)* Hay que hacer una conciencia de lo que está pasando en este mundo y con las consecuencias que trae no ser una persona responsable en el tema del sexo *(Argumentos)* ya que las enfermedades están al orden del día; por esta y muchas más razones es porque hay que ponernos a reflexionar y ya no que darse callado a esperar que otros los ayuden *(Tesis5)* el mundo avanza igual que la tecnología y el pensamiento el sexo ya es un tema tomado por todos y esos tiempos en que no lo hago si es que mi mamá.

*(Tesis6)* No ya no es tanto ese ya es poner empeño en buscar información.

*(Sin Conclusión)*

## ARGUMENTACIÓN 11

### Título “La tolerancia en las prácticas sexuales”

*(Premisas)* Para empezar este es un tema muy controversial y lleno de tabúes para las personas, ya que en ellas influye mucho sus valores, la moral y creencias de cada individuo.

*(Tesis1)* Nuestro país es un lugar muy apegado a sus costumbres y existe un machismo muy marcado *(Argumentos)* en las mujeres, inculcándoles la idea de que deben llegar vírgenes al matrimonio, pero con los hombres es muy diferente por que se piensa que entre más mujeres tenga el hombre es mejor.

*(Tesis2)* Pienso que cada persona es libre de ejercer sus sexualidad siempre y cuando lo haga con responsabilidad y este consiente de los riesgos que implica tener relaciones sexuales, *(Argumentos)* ya que hoy en día existen muchísimas enfermedades de transmisión sexual y para poder llevar una vida sexual sana debemos informarnos bien sobre los métodos anticonceptivos que hay, y no solo para evitar enfermedades sino también para evitar embarazos no deseados ya que si la pareja no está apta para ser padres puede cambiar drásticamente el rumbo de sus vidas.

También es importante la información para poder quitarnos los miedos y dudas que tengamos.

*(Sin Conclusión)*

## ARGUMENTACIÓN 12

### Título “La Tolerancia en las practicas sexuales”

*(Premisas)* La tolerancia es un valor entre la sociedad y quiere decir que es el respeto a las ideas individuales de las personas o la sociedad.

*(Tesis1)* En cuanto a la sexualidad pienso que cada quien es libre de practicar la como quiera, cuando quiera, *(Argumentos)* pero no por eso digo que se les brinde un libertinaje a las personas *(Tesis2)* pienso que este tema, deben tratarlos los padres de familia con sus hijos (desde el tiempo en que los niños tengan consciencia de lo que es el sexo) para que ellos desde pequeños comprendan lo que es la sexualidad; *(Argumentos)* pienso que desde ese momento los padres de familia comienzan a tener una tolerancia hacia sus hijos.

Ahora cuando van creciendo y son adolescentes se les tiene que indicar lo que implica tener sexo; *(Tesis3)* pienso que no se debe hacer por hacer, tenemos que estar preparados físico y psicológicamente (para vivir una vida estable sexual); *(Tesis4)* Además que debemos tomar muchas precauciones, *(Argumentos)* porque actualmente hay muchas enfermedades de transmisión sexual (que nos pueden llevar hasta la muerte), además que un embarazo no planeado sería lo peor para los padres del bebé.

Pienso que los problemas anteriormente mencionados se hacen porque no hay tolerancia en cuanto comenzamos a hablar del sexo. De existir la comunicación.

*(Tesis5)* Cuando una persona llega a una determinada edad, puede practicar su sexualidad libremente y la gente no tiene derecho a juzgarla.

*(Sin Conclusión)*

## ARGUMENTACIÓN 13

### Título “La tolerancia en las Practicas sexuales”

*(Sin Premisas)*

*(Tesis1)* Sin lugar a duda el practicar el sexo se ha vuelto algo común entre las personas y más en los jóvenes, *(Argumentos)* debido a que este tema es polémico los jóvenes lo han vuelto a su favor muy fácilmente dado que el echo de divertirse entre un grupo de amigos es de alguna manera practicando el sexo.

*(Tesis2)* Aunque es muy poca la tolerancia en cuanto a la practica del sexo, la religion lo ha hecho ver todavía más difícil que un tabú y lo interpretan como urgias innesarias.

*(Tesis3)* El hecho de tener sexo es la manera de reproducción de los seres humanos, así como también *(Tesis4)* el practicar el sexo de manera correcta y usando las medidas correctas para evitar, en dado caso embarazos o enfermedades, es algo que no se puede ver mal desde ningún punto de vista científico.

*(Argumentos)* Muchas veces y más en la juventud se dan este tipo de practicas sexuales, sin ningún tipo de responsabilidad, y no precisamente haciendo el sexo, si no por medio de otros tipos como los escarseos. Este tipo de casos irresponsables hacen que la sociedad de alguna manera trate de parar estas situaciones, en el caso de los padres reprimiendo a los hijos (as) y en ocasiones poniendo severos castigos.

*(Tesis5)* La tolerancia en cuanto a las practicas sexuales es ralmente buena, *(Argumentos)* pero irresponsables dado que al año hay alrededor de 2400 abortos al año y muchos embarazos no decaados que en ocasiones termianan en aborto.

La tolerancia para este tipo de practicas es de muy buen ver, pero falta una buena informacion que aga concientizar a la sociedad.

*( Sin Conclusión )*

#### ARGUMENTACIÓN 14

##### Título “La tolerancia en las prácticas sexuales”

*(Premisas)* En la actualidad no es raro escuchar sobre la sexualidad ya que en todas parte se habla de esto *(Tesis1)* lo que esta mal es la forma en que la manejan ya que muchas veces no conocemos las consecuencias de esto, *(Argumentos)* por otro lado si este tema se tratara más afondo y con un conocimiento mejor seria de gran ayuda para la sociedad sobre todo para los adolescentes.

*(Tesis2)* Antes el hablar de las practicas sexuales era algo mal visto y aunque eso existe desde hace años atraz la gente lo ocultaba pues para ellos era algo inculto, *(Argumentos)* ahora la mentalidad de antes se ha ido acabando aunque ahora la gente lo toma más a la ligera y eso es lo que esta mal pues aunque no es algo fuera de lo normal se debe de saber llevar, es decir afondo todas las ventajas y desventajas que tienen las practicas sexuales *(Tesis3)* a mi punto de vista creo que a la sociedad en general (hombres, mujer, adolescentes) nos hace falta informarnos mas para poder tener un amplio criterio de esto y sobre todo saber manejarlo.

*( Sin Conclusión )*

#### ARGUMENTACIÓN 15

##### Título “La tolerancia en las prácticas sexuales”

*(Premisas)* En esta sociedad, donde actualmente nos desarrollamos cada vez se hace más común escuchar la palabra tolerancia; y casi siempre se relaciona con ciertos slogans publicitarios políticos, y que la gente suele aceptar de alguna u otra forma. *(Tesis1)* Pero cuando el camino conduce hacia las reflexiones sexuales, existe una barrera que impide ver las cosas con aspecto crítico.

*(Argumentos)* ¿Qué es lo correcto y socialmente aceptado por todos ? o ¿Qué es lo que debe de ser condenado? ... En realidad, no se trata ni del bien ni del mal, sólo son posturas que en muchas ocasiones carecen de fundamentos específicos para practicarse; por costumbre (más que otra persona) y por el tipo de educación se transmite la idea de que lo normal y que es “tolerado” es lo cotidiano; un hombre y una mujer compartiendo una vida o comenzando una historia, es lo cotidiano. Pero la más de las veces los juicios cerrados castigan e incluso caen en absurdos como la doble moral. Si en cambio, una mujer madura que decide tener un romance con un joven en sus veinte ... es malo y poco respetable; y es ésta misma sociedad la que prácticamente “aplaude” un caso contrario.

Ahora bien, si esto sucede con lo moralmente bueno, es decir; entre un hombre y una mujer; ¿Qué se espera de las prácticas homosexuales?

Personalmente pienso que éste tema con sus “aspectos negativos” en la dignidad humana, ya sobrepaso el límite de la credibilidad.

No somos nadie para juzgar de mala manera a otros, y mucho menos cuando estos otros no nos causan ningún daño; qué mas da el individuo elegido para el amor, mientras que la libertad de éste no toque en el lugar donde la nuestra comienza.

Es de mentalidades retrógradas e ignorantes el pre y juzgar, algo de lo que no se tiene conocimiento. Con esto no se trata de invitar a alguien de que compruebe los hechos;

sino a simplemente comprender, tolerar y aceptar a aquellos que nos son como todos nosotros.

*(Conclusión)* La educación es lo que nos puede salvar de la mediocridad.

## ARGUMENTACIÓN 16

### Título “La tolerancia en las practicas sexuales”

*(Sin Premisas)*

*(Tesis1)* Mi opinion es que si debe haber cierta tolerancia en este tipo de practicas, por que no se trata de un juego son cosas muy serias de las cuales dependen tu futuro, como quieres vivir y en que condiciones.

*(Argumentos)* Debe haber tolerancia para todo y más en una cuestión tan sencible como esta, ya que ahora existen enfermedades de transmisión sexual en demacia y podemos caer en alguno de ellos, pero si tenemos tolerancia y más que nada pensamos muy bien acerca de esto antes de tener actividad sexual, podremos evitar muchas cosas como: Enfermedades de transmisión sexual, embarazos no deseados, etc.

Aunque el sexo no se puede evitar pero sí, se puede uno prevenir de varias cosas al llevarlo a cabo.

*(Tesis2)* Por que la sexualidad es como un vicio y tendríamos que tomar la frase “Nada con exceso y todo con medida y responsabilidad” *(Argumentos)* más que nada esto porque cada uno de nosotros sabe que cuando ya tienes plantados unos simientos fuertes como, tu propio hogar, un trabajo estable, aparatos y muebles para el hogar es así como tu ya puedes sostener y llevar por buen camino una familia es decir tener hijos sin que sufran, pero sin encambio si no tienes nada, los hijos nada más vienen a sufrir y a pasar cosas que no, es por eso que la Tolerancia cuenta mucho en este tipo de cuestiones, tal como lo es la sexualidad.

*(Tesis3)* Estoy en contra de que sí tu quieres tener relaciones del diario seas juzgado, *(Argumentos)* por que pienso que aunque lo hagas del diario pero con sierta responsabilidad y seguridad, pienso que no tiene nada de malo o en todo caso la masturbación seria una buena salida para evitar todo lo malo. Por que todos los seres humanos llegamos a la edad que quisieramos tener relaciones cada 30 min. pero con seguridad puedes evitar que te pase algo grave.

*(Conclusión)* “Lo mejor es tomar la sexualidad con responsabilidad”

## ARGUMENTACIÓN 17

### Título “La tolerancia en las practicas sexuales”

*(Premisas)* La sexualidad hoy en dia ha sido un tema con mucha polemica. *(Tesis1)* Existen diversos puntos de vista acerca de la sexualidad; lo podemos ver en el nivel politico, social, economico y religioso.

*(Argumentos)* Cada uno de estos influye en la vida de cualquier individuo. *(Tesis2)* Nos podemos dar cuenta de que en nuestro tiempo el concepto de sexo se ha ido degradando por el mal uso de este.

*(Tesis3)* El sexo es una parte del hombre: es algo muy hermoso cuando se hace en el tiempo preciso y con la persona adecuada. *(Argumentos)* No es cualquier cosa para estar jugando o solo para diversion.

Cuando el acto sexual se realiza con la persona adecuada y en el tiempo preciso; como se mencionaba anteriormente y con AMOR; el sexo en ese momento es lo mas delicado; donde las dos personas pueden disfrutar sin preocuparse de nada.

*(Conclusión)* Por lo tanto yo concluyo en que la tolerancia en las practicas sexuales; es algo bueno; que se necesita para que una pareja sea feliz en ese momento.

*(Argumentos)* Nunca se debe recriminar nada a la persona opuesta por el hecho de que haga algo mal; porque la responsabilidad es de la pareja, no nadamas de uno; y debe haber un apoyo mutuo, para que la pareja confie.

## ARGUMENTACIÓN 18

### Título “La tolerancia en las prácticas sexuales”

*(Premisas)* Actualmente uno de los temas más polémicos y controversiales es la práctica sexual en los individuos; ya que muchas veces la sociedad se rige por normas que giran en torno al qué dirán.

*(Tesis1)* La sexualidad, es un tabú, del que debemos hablar, educar y conscientizar, *(Argumentos)* ya que la falta de ésta cultura educativa trae consigo consecuencias que en vez de ser enfrentadas por la sociedad y tratar de erradicar lo ocultan más.

*(Tesis2)* Otro factor importante es la religión, fé y creencias, enigmas que han sido impuestos de acuerdo a la interpretación de cada iglesia.

*(Tesis3)* Por otra parte la poca aceptación hacia las personas que no comparten el mismo gusto sexual, ha traído una sociedad carente de valores.

*(Tesis4)* Mi punto de vista acerca de esto es que eres libre de hacer lo que creas que está correcto, pero siempre y cuando respetando tu cuerpo. *(Argumentos)* Yo pienso que si voy a tener una práctica de tipo sexual va a ser cuando me sienta segura, ame a la persona y ese amor sea correspondido. Al mismo tiempo pienso que *(Tesis5)* es necesario construir las bases de la relación con el respeto como principal ingrediente.

*(Tesis6)* También cabe recalcar que debe de haber una educación sexual por parte de los padres en primer instancia y en las escuelas, *(Argumentos)* debe ser un compromiso entre padres y maestros para simentar unos buenos valores durante el desarrollo del individuo.

Se debe tener una consciencia de las prácticas sexuales, ya que ésta falta de cultura ha ido denigrando a la sociedad.

Si tenemos avances tecnológicos porque no tener avances ideológicos para el bien de las próximas generaciones.

*(Tesis7)* Recordando que esa libertad sexual no se debe convertir en libertinaje. *(Argumentos)* Esto implica una gran responsabilidad y compromiso pero no con la sociedad sino que con tu cuerpo y persona, que es un templo de emociones.

*(Sin Conclusión)*

## ARGUMENTACIÓN 19

### Título “La tolerancia en las practicas sexuales”

*(Premisas)* El tema de las practicas sexuales suele ser un poco bariado dependiendo la ideologia de las personas (religion, edad, estado social, educación, valores, etc.)

*(Tesis1)* Lamentablemente hay muchas personas alas que no les gusta hablar de ello abiertamente con los demas especialmente con los hijos quienes son los que necesitan consejos, no restricción.



*(Argumentos)* Yo pienzo que algunos padres tratan de ocultar estos temas de la sexualidad; pero si ellos no platican con sus hijos; los hijos obtendran quiza informacion erronea que al llevarla a la practica los resultados seran fatales.

*(Tesis2)* Creo yo que la sexualidad es buena, siempre y cuando lo hagas con responsabilidad y con la persona apropiada que te ofresca respeto. *(Argumentos)* No nadamas es hacer por hacer hasta llegar al libertinaje, sino es el ser responsable con nuestros actos para no perjudicar a la otra persona, y para ello existen muchos metodos de planificacion y anticonceptivos, porque ahora no nadamas es el usar un anticonceptivo para no embarazarse sino para protejerte de alguna enfermedad venerea.

En la actualidad todabia hay personas que no saben la existencia, precauciones y formas de uso de los anticonceptivo lo cual indica que hace falta una mayor informacion.

Aunque claro algunos no lo usan por la irresponsabilidad de ellos. Sin tomar en cuenta el indice de personas infectadas de SIDA, que cada dia son mas, y que muchas de ellas todabia no lo saben y que siguen contagiando a otras.

*(Tesis3)* “La sexualidad no es mala siempre y cuando seamos responsables de nuestros actos”.

*(Sin Conclusión)*

## ARGUMENTACIÓN 20

### Título “La tolerancia en las prácticas sexuales”

*(Premisas)* En esta epoca, en donde la juventud se ve invadida d’ conceptos completamente materialistas y sin fundamentos d’ caracter moral, la tolerancia en las prácticas sexuales es un tema poco tocado pero reelevante para la sociedad, y, sobre todo para los jovenes en edad reproductiva.

*(Tesis1)* Decimos q’ en edad reproductiva en el aspecto biologico, pero mentalmente, la mayoría no están 100% preparados para enfrentar las consecuencias q’ cada acto traé.

*(Tesis2)* En la actualidad, la palabra SEXO tiene mucho que ver con la aceptación y actitud hacia la sociedad, aunq’ en algunos sectores d’ la misma, sigue siendo un tema “tabú”.

*(Tesis3)* En opinión personal, siento q’ es importante orientar a los jovenes sobre como ser responsables con su sexualidad al practicarla con seguridad (hablando en terminos médicos) pero tambien al cuidar su aspecto sentimental *(Argumentos)* para q’ no sufran de manera psicologica al sentirse aceptados o no ante la sociedad, y sobre todo, sentirse interiormente en buen estado.

*(Tesis4)* Yo estoy a favor d’ la tolerancia en las prácticas sexuales ya q’ es importante seguir inculcando a los jovenes, valores morales *(Argumentos)* para q’ la sociedad d’ hoy en dia no siga siendo una basura inservible y q’ solo se deja guiar lo la mercadotecnia y la comercialización d’ la gente y la manipulación mental.

*(Conclusión)* Lo q’ acabo d’ escribir no quiere decir q’ sea una moralista de primera, simplemente es mi muy particular punto de vista critico hacia la sociedad “avanzada”.