

Apéndice A. Preguntas de entrevista para la profesora de cuarto D

¿ Qué estudios tiene?

¿ Por qué escogió la carrera de maestra?

¿ Qué la motivó a estudiar la carrera de maestra?

¿ Cuántos años de experiencia tiene como maestra?.

¿ Siempre ha trabajado en primaria?

¿ A dónde más ha trabajado?

¿ En qué es diferente esta escuela a las otras escuelas en donde ha trabajado?

¿ Cuánto tiempo ha dado clases en esta escuela?

¿ Qué cambios ha visto en este tiempo?

¿ Cómo ha cambiado la escuela?

¿ Por qué deja la escuela? ¿ A dónde se va?

¿ Con qué problemas o retos se ha tenido que enfrentar al enseñar?

¿ Cómo cree que aprenden mejor los niños a leer y a escribir?

¿ Qué significa para usted que un niño lea bien?

¿ Qué significa que un niño escriba bien?

Comparando esta escuela con las otras donde usted ha trabajado, ¿ En qué es diferente esta escuela de las otras en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura?

He visto que con frecuencia se les pide a los niños que copien textos del pizarrón, ¿ por qué razón lo hace?

He escuchado que cuando usted dice a los niños " les voy a dictar", ellos dicen "no". ¿ No les gusta el dictado?

He notado que muchas veces, aunque usted les pide a los alumnos que levanten la mano para hablar, muchos no lo hacen, ¿por qué cree que esto sucede?

He podido ver que usted califica los libros y libretas de los niños uno por uno. ¿Usted cree que es necesario calificar todos trabajos de los niños, o es una política de la escuela?

¿Cree usted que podría haber otra forma de checar las respuestas de los niños?

He observado que usted hace gran énfasis en que los niños terminen los ejercicios de matemáticas para poder corregirlos. ¿Son muy importantes para la escuela las matemáticas?

¿Por qué se quedan los niños a terminar sus trabajos en el recreo si no los terminaron durante la clase?

Además de los libros de texto, ¿leen los niños otros libros en la escuela?

He visto que usted les pide a los alumnos que subrayen lo más importante de un texto y les dicta lo que tienen que subrayar, ¿por qué se hace eso?

Cuando un alumno se comporta mal en el salón, ¿es necesario sacarlo del salón?

He escuchado que usted les dice a los niños "no quiero faltas de ortografía y letra bonita".

¿Por qué es tan importante la caligrafía y la buena ortografía?

He escuchado que usted les dice a los niños "si estás mal, te lo regreso. O sea que si un niño no escribe correctamente un texto, ¿lo tiene que repetir ?

¿Corrige usted todas la ortografía en todos los trabajos de los niños?

He visto que los cuadernos de los niños tienen un margen arriba y de lado izquierdo de la hoja hecho con tinta roja. ¿Es esto parte del reglamento de la escuela?

¿Por qué es necesario que los niños escriban los puntos, comas y algunas letras mayúsculas con tinta roja?

He podido escuchar que usted les dice a los niños que la tarea la revisa durante el recreo.

¿ Le da tiempo de revisar toda la tarea en media hora?

¿ Hay niños en el salón que no leen ni escriben bien?

En su opinión, ¿ A qué se deben estas dificultades?

¿ Qué hace la escuela para ayudar a estos niños?

¿ Qué clase de contacto ha tenido con los padres de familia aquí?

¿ Es igual que en otras escuelas o es diferente?

¿ Qué opinan los padres de familia en cuanto a la lectura y escritura de sus hijos?