



## **6. Conclusiones y Recomendaciones.**



Con el fin de generar recursos económicos para los programas de Ayuda Financiera, el Sorteo UDLA debe plantear estrategias cada vez más atractivas e innovadoras que lo fortalezcan en la competencia con diferentes instituciones universitarias. Surge entonces la necesidad de competir por la preferencia del público siguiendo una línea de calidad y productividad que le permita consolidar su posicionamiento en el mercado como segundo gran Sorteo a nivel nacional.

A modo de reflexión podemos decir que el Sorteo UDLA vende ilusiones, mucha gente concibe la Casa del Sorteo como la “casa de sus sueños”, sin embargo, la gran mayoría que compra el boleto lo hace pensando que vendiéndola solucionará su nivel de vida económico.

La realidad que enmarca a las Casas del Sorteo es que éstas no son habitables, como dijimos el público las concibe como algo vendible. Esto se debe principalmente a que se trata de residencias con espacios demasiado amplios y que la gente no los siente acogedores. Culturalmente son casas que no encajan en el contexto social predominante. Si a esto añadimos que son propiedades con alta plusvalía y que generan altos costos de mantenimiento, los dueños no tardan en plantearse la urgencia de venderla.

Sin embargo, esta no es una preocupación para Sorteos, puesto que cumple con su meta de vender el total de los boletos, mientras que la casa para el ganador también cumple por algún tiempo con sus expectativas.

Creemos que el Sorteo UDLA está desperdiciando un ámbito atractivo que han sabido aprovechar otros sorteos, introduciendo residencias que son realmente habitables y que se han convertido en un foco de atención sobre todo para la familia poblana, que en sí es el sector al que va encaminado el Sorteo UDLA

El trabajo de un Gerente de proyectos de construcción consiste en administrar, planear, dirigir, controlar, organizar, coordinar, motivar, evaluar e



investigar. El objetivo primordial es administrar de la mejor manera los recursos para mantener el proyecto económico, en seguridad de terminarlo y que sea rentable.

Esto nos llevó a analizar cuidadosamente el proceso que sigue la Casa del Sorteo, detectamos los puntos débiles que han intervenido en el proceso y que pueden enumerarse como sigue:

- Se carece de una planeación global, adecuada al proceso y que conjunte a las áreas involucradas
- Se carece de un proyecto integrado y con alto grado de detalle.
- Se tienen tiempos de ejecución muy limitados que hacen que la ejecución de obra se vuelva crítica.
- La calidad es mermada en virtud de una entrega a tiempo.
- Se carece de una eficiente toma de decisiones desde la cabeza.
- Los costos se tornan considerables cuando se presentan factores como limitación de tiempo de ejecución, retrabajos, falta de información o incongruencias del proyecto, así como por la falta de toma de decisiones eficientes.

La única posibilidad para que el sorteo UDLA aumente su rentabilidad es mediante el incremento en la productividad. En este sentido es importante cuidar los recursos que se requieren para ejecutarla. La planeación como parte medular del proceso, nos guiará para alcanzar los objetivos propuestos: calidad y productividad.

Como analizamos a lo largo del documento, creemos que si se introducen las propuestas de mejoras en el proceso planteadas en este análisis como son: concretar y llevar a cabo una planeación de calidad, establecer un proyecto ejecutivo con alto grado de detalle y solución técnica, contar con un análisis



financiero exhaustivo del concurso por parte del contratista, mejorar el sistema contractual y la toma de decisiones puntual y eficiente a nivel neuronal, así como una óptima administración de recursos humanos y financieros, se podrá cumplir con el objetivo planteado: brindar un producto de calidad, atractivo, funcional y estético.

Hemos hecho hincapié en que muchas de las demoras en los procesos de ejecución se deben a una mala planeación, organización y estimación. Aunado a un bajo control en los diseños, especificaciones y métodos constructivos.

Por lo tanto, recomendamos que los proyectos de sistema inteligente así como de instalaciones especiales, sean incluidos en la etapa de proyecto ejecutivo a la par de las ingenierías que van enriqueciendo y resolviendo las necesidades del proyecto arquitectónico. Para esto se requiere concientizar al área de Sorteos, responsable directa del seguimiento de estos proyectos especiales, para lograr la integración de un proyecto ejecutivo con alto grado de detalle.

Recomendamos también de forma particular cuidar los aspectos de diseño y calidad en el amueblado y la carpintería de las Casas del Sorteo ya que de acuerdo a las evaluaciones realizadas ambos aspectos no tienen total aceptación por el público.

Igualmente podemos nombrar otro aspecto que tiene impacto en la ejecución de obra, y se trata de considerar que el proyecto arquitectónico se vende a la UDLA por su aportación en diseño y funcionamiento, por lo que realizar modificaciones sustanciales durante la ejecución de obra en la distribución y funcionamiento de áreas como la cocina, repercute en retrabajos por la reubicación de instalaciones.

**Esperamos que este trabajo de investigación y análisis pueda ser considerado para la mejora futura del Sorteo UDLA.**