



Introducción.



La Universidad de las Américas – Puebla cuenta con un programa de apoyo para becas otorgadas a la población universitaria. Este programa esta respaldado al 100% por el Sorteo UDLA, el cual cumple con el cometido de generar recursos que cubran las necesidades que implica dicho programa.

El Sorteo UDLA está posicionado como uno de los más grandes y renombrados a nivel regional y su meta es convertirse en el segundo sorteo en importancia a nivel nacional.

Es por ello la importancia de analizar su proceso para en la medida de lo posible mejorarlo con el fin de la generación de resultados benéficos para la universidad.

El presente trabajo está compuesto de seis capítulos. En el primer capítulo mencionaremos los antecedentes históricos, la creación del Sorteo UDLA, la evolución en los proyectos correspondientes a la Casa UDLA, la evolución del esquema de premiación y finalmente se hablará del posicionamiento del Sorteo en el mercado a nivel nacional.

En el capítulo 2 se describirá el proceso general de la Casa del Sorteo, donde se detallarán cada una de las etapas de planeación y preliminares, ejecución de obra y entrega de obra. Esto para tener un panorama general del alcance del proyecto y construcción de la Casa UDLA, así como de la participación y responsabilidades de las áreas que intervienen en el proceso general.

En el capítulo 3, se analizará la administración de la productividad para el proceso Casa del Sorteo. Se definirá la importancia de alcanzar altos niveles de productividad y altos estándares de calidad. Hablaremos de la importancia de la planeación para lograr dichos objetivos.



En el capítulo 4, se realizará una comparativa de los procesos Casa del Sorteo 2002 a 2005, estableciendo variables que nos permitirán establecer parámetros de comparación y finalmente poder generar un análisis de tiempos y costos. Esta evaluación nos permitirá detectar puntos débiles que deben atacarse o mejorarse.

Basándonos en la evaluación anterior, en el capítulo 5 se analizará el grado de aceptación del cliente y se propondrán posibles mejoras en el proceso Casa del Sorteo con miras a lograr un replanteamiento de tiempos y recursos con el fin de dar solución a la necesidad de calidad y productividad.

Finalmente en el capítulo 6, realizaremos una reflexión final sobre la importancia de involucrar las funciones de un Gerente de Proyectos de Construcción que reúna las condiciones de planeación, programación, administración, control, con el objetivo de mejorar uno de los procesos más rentables de la UDLA, pero que puede ser mucho más productivo.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El sorteo UDLA inició hace 18 años, su importancia radica en que el 100% de los fondos obtenidos se destinan al Programa de Ayuda Financiera para estudiantes de la UDLA, beneficiando a más del 42% de la población estudiantil.

El premio principal es una residencia construida en un fraccionamiento de lujo. Para la construcción de este inmueble, intervienen la Dirección de Sorteos y la Dirección de Planta Física.

Desde que el premio principal ha sido una residencia amueblada, **el tiempo** ha sido un factor importante. La problemática nos arroja la urgencia de lograr una mejor planeación para una construcción de calidad del inmueble sorteado. Esto no quiere decir que no se haya cumplido en tiempo y en calidad, pero puede mejorarse.

El proceso del que hablamos inicia desde el anteproyecto, revisiones, elaboración de proyecto ejecutivo continuando con la licitación y ejecución de obra, para finalizar con la entrega de la obra a Sorteos y posteriormente al ganador.

JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

La Dirección de Sorteos y la Dirección de Planta Física trabajan para lograr el mismo objetivo, la construcción de la Casa del Sorteo, sin embargo, no es un trabajo conjunto, lo que origina fallas en el proceso. La Dirección de Sorteos, año con año a través de sus departamentos de control, estadística y comercialización, se encarga de la logística, funcionamiento y marketing del sorteo, así como de la licitación de proyecto arquitectónico y seguimiento de proyecto que realiza la Coordinación General del Sorteo. Mientras tanto la Dirección de Planta Física se



encarga de la licitación y coordinación de ingenierías, licitación de obra, contratación y supervisión a través de su Departamento de Adquisiciones y Contrataciones y del Departamento de Construcción.

En esta tesis nos enfocaremos a plantear una logística funcional de trabajo entre ambas áreas, la necesidad de una planeación adecuada y el esquema de trabajo será propuesto en tiempo y costo, así como en nivel de responsabilidades.

La intervención del Departamento de Construcción en etapa de proyecto se limita a la coordinación de ingenierías y posteriormente, a la supervisión de obra, lo que en el proceso constructivo ha originado en concursos anteriores la necesidad de dar soluciones a situaciones críticas no estimadas desde anteproyecto y proyecto ejecutivo, por falta de soluciones técnicas a cuestiones arriesgadas de diseño (proyecto y catálogo incompleto). Problemas que se han convertido en tiempos muertos, retrasos, soluciones costosas y desavenencias entre las partes.

Tomaremos como parámetros de estudio el proceso de las tres últimas residencias ubicadas en el fraccionamiento "La Vista", para proponer soluciones objetivas y realizables para las próximas residencias. Así como casos aislados de anteriores residencias que aplican a nuestro estudio.

HIPÓTESIS.

La construcción de las Casas del Sorteo es un proceso muy importante para la UDLA pues es indudable su beneficio a la comunidad universitaria y su rentabilidad. Por lo tanto, la toma de decisiones a nivel anteproyecto debe ser tomada con la seriedad que implica dicho proceso ya que repercutirá en las siguientes etapas y finalmente en la imagen y renombre de la institución.



Hasta hace poco la participación del Departamento de Construcción se presenta en la etapa de seguimiento de proyecto ejecutivo, en la que se hacen las recomendaciones prácticas y técnicas para hacerlo construible. Aunado a las actividades que ya se venían realizando en donde se coordinan las ingenierías correspondientes para lograr un proyecto integral.

Demostraremos que en el proceso del proyecto y construcción de las Casas del Sorteo UDLA, se requiere un replanteamiento de tiempos para cada etapa: a) anteproyecto arquitectónico; b) proyecto ejecutivo; y c) ejecución y entrega de obra. Se requiere para esto, mejorar la organización y trabajo de las partes involucradas, teniendo una logística sistemáticamente estructurada así como aplicar una administración de la productividad para el logro de un trabajo de calidad. Asimismo se replanteará el esquema de responsabilidades posteriores a la entrega de obra, es decir, mantenimiento y garantías.

OBJETIVO GENERAL.

Analizar la forma en la que ha evolucionado la programación y seguimiento tanto del proyecto como de la construcción de las tres últimas casas del Sorteo UDLA incluyendo la residencia en construcción, así como la participación de las áreas involucradas, considerando la ejecución de la obra en costos y tiempos, licitación, contratación, para proponer soluciones realizables y objetivas mediante una planeación ideal y que se traduzcan para la universidad en un mayor beneficio.

OBJETIVOS PARTICULARES.

- 1.- Proponer un **esquema de trabajo** organizacional y productivo entre las dos áreas.



- 2.- Proponer una **planeación global** de trabajo para el proceso Casa del Sorteo.
- 3.- Analizar los procesos de licitación, contratos y subcontratos, garantías y responsabilidades de acuerdo a normatividad existente, considerando los parámetros marcados por la Auditoría UDLA.
- 4.- Analizar el mercado de los actuales competidores y su estrategia para los siguientes concursos.
- 5.- Conscientización en la necesidad de alcanzar altos estándares de calidad y altos niveles de productividad, mejorando el proceso “Casa del Sorteo” para que financieramente sea más rentable y cumpla con su objetivo de generar recursos para programas de becas.