



I. RESUMEN

La tendencia de las grandes industrias ha sido hacer más eficiente sus procesos debido a la escasez de materia prima, siendo esto lo que ha encarecido el proceso de fabricación. Afortunadamente el cuidado y uso racional de los recursos naturales no sólo tiene tintes meramente económicos sino también sociales y morales ya que el mundo de hoy es el legado para las generaciones futuras.

A través de esta nueva forma de pensar muchas industrias se preocupan por optimizar y sacar provecho de toda su materia prima incluso de sus desperdicios. La conciencia ambiental de cada vez más gente nos hace reflexionar sobre la importancia que juega un ambiente sano y limpio para el buen desarrollo de cualquier actividad.

Es por eso que en esta tesis se propone la creación de un proyecto para la fabricación de ladrillos de forma industrial y una modificación al proceso artesanal actual, buscando una mayor eficiencia y un proceso más limpio en el uso del combustible mediante la propuesta de un horno de 4 cámaras el cual fue desarrollado conjuntamente con la tesis “Desarrollo de un horno para producción industrial y artesanal de ladrillos”.

También se pretende incorporar como agregado a la mezcla que se utiliza en la fabricación de ladrillos, parte de la arena sílica que se genera como desperdicio en el proceso de piezas de fundición, la cual fue estudiada en la tesis “Tratamiento del residuo arena – sílicas de la fabricación de piezas metálicas moldeables”.

El análisis bajo el cual se basa las propuestas esta integrado por un estudio de mercado, técnico, y económico según sea uno de los dos casos que se



plantean. Para el caso de producción se realizó un manifiesto de impacto ambiental, en su modalidad particular.

En ambos casos, tanto el proyecto de una fábrica para la producción industrial de ladrillo, como en la modificación al proceso artesanal, los resultados obtenidos económica, técnica y ambientalmente fueron viables.

Aunado al desarrollo de las propuestas, se trabajó en la búsqueda de relaciones que permitieran llevar las propuestas a su realización, fue así como se expusieron los proyectos al Delegado de la PROFEPA en Puebla, donde se obtuvo apoyo en el marco legal ambiental. Asimismo se realizaron presentaciones al Director General y al Superintendente de Ecología e Higiene de la industria Rassini, buscando apoyo para el proyecto industrial.

Por el lado del proyecto a la modificación al proceso artesanal se trabajó con el Centro de Estudios Regionales de la Universidad, buscando apoyo para el financiamiento y la creación de una organización en los productores de ladrillo artesanal.

Aunque el tiempo de seguimiento con las diferentes instancias, no fue el suficiente para la realización de los proyectos, se buscará que continúen a través de otras personas interesadas.