

FUENTES

Acevedo, Cristóbal

1996 Mito y conocimiento: ejes de una investigación. Área de Polemología y Hermenéutica. III Símbolos y arquetipos en el hombre contemporáneo. Mito: Concepciones y Discursos. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco.

Acuerdos de San Andrés

2003 Chiapas: Biblioteca Popular de Chiapas

Arias, Juan Jesús

1996 El mito: del concepto al discurso. Área de Polemología y Hermenéutica. III Símbolos y arquetipos en el hombre contemporáneo. Mito: Concepciones y Discursos. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco.

Bal, Mieke

1987 Teoría de la narrativa. (Una introducción a la narratología). 2ª ed. Madrid: Cátedra.

Bartra, Armando

2002 Prólogo a Relatos de el Viejo Antonio. San Cristóbal de las Casas: Centro de Información y Análisis de Chiapas.

Cano, Arturo

1998 La larga macha de Adolfo Orive. Del maoísmo a gobernación.
www.jornada.unam.mx/1998/ene98/980118/mas-maoismo.html.
Fecha de acceso 18 de septiembre de 2004.

Cantoni, Remo

2001 El pensamiento de los primitivos. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Castellanos, Rosario

2003 Balún Canán. 28ª reimp. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Chevalier, Jean y Alain Gheerbrant

1999 Diccionario de símbolos. Barcelona: Heider.

De la Garza, Mercedes.

1984 El universo sagrado de la serpiente entre los mayas. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

1990 Sueño y alucinación en el mundo náhuatl y maya. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

De Vos, Jan

2002 Una tierra para sembrar sueños. Historia reciente de la Selva Lacandona, 1950-2000. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica / Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Dieterich Steffan, Heinz

2002 Los intelectuales (¿Críticos o servidores del poder?). Entrevista con Noam Chomsky.
www.rebelión.org/dieterich/chomskyii290502.htm.
Fecha de acceso 12 de agosto de 2005.

- 2004 Un intelectual es alguien que maneja símbolos.
www.lajiribilla.cu/2004/n146_02/146_15.html.
 Fecha de acceso 12 de agosto de 2005.
- Duch, Lluís.
 1998 Mito, interpretación y cultura. Barcelona, España: Herder.
- Duvignaud, Jean, et. al.
 1996 El banco de los sueños. Ensayo antropológico del soñador contemporáneo. 1ªreimp.
 México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- EZLN
 1996a Documentos y Comunicados 1. 3ª reimp. México, D.F.: Ediciones ERA.
 1996b Documentos y Comunicados 2. 1ª reimp. México, D.F.: Ediciones ERA.
 1998 Documentos y Comunicados 3. 1ª reimp. México, D.F.: Ediciones ERA.
 2003 Documentos y Comunicados 4. México, D.F.: Ediciones ERA.
- Florescano, Enrique
 1999 El mito de Quetzalcoatl. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Freidel, David
 1996 El Cosmos Maya. Tres mil años por la senda de los chamanes. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Freidel, David y Charles Suhler
 1998 Visiones serpentina. En: Arqueología Mexicana. Vol VI (Num 34).
 México, D.F.: Editorial Raíces.
- González, Juan y Elizabeth Pólito
 1994 Notas para comprender el origen de la rebelión zapatista.
www.ezln.org/revistachiapas/No1/ch1gonzalez-polito.html.
 Fecha de acceso 9 de marzo de 2005.
- Gossen H, Gary
 1989 Los chamulas en el mundo del sol. México, D.F.: Instituto Nacional Indigenista / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Guiteras Holmes, Calixta
 1996 Los peligros del alma. Visión del mundo de un tzotzil. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Haag, H. et. al.
 2000 Diccionario de la Biblia. Barcelona: Herder.
- Hernández, Rosalva Aída
 2001 La otra frontera. Identidades múltiples en el Chipas poscolonial. México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Jensen, Ad. E.
 1998 Mito y culto en los pueblos primitivos. 4ª reimp. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

- Jung, Carl G.
1982 Símbolos de transformación. Barcelona: Paidós.
- Krickeberg, Walter
1999 Mitos y leyendas de las aztecas, incas, mayas y muiscas. 9ª reimp. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Larobina, Luciano
2000 Los zapatos de Zapata (Cortometraje). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/IMEIN/Centro de Capacitación Cinematográfica /Fundación Carmen Toscano I.A.P/ FONCA/CONALCULTA –CENART/ Centro Multimedia/ Filmoteca UNAM.
- Laughlin, Robert
1976 Of Wonders Wild and New. Dreams from Zinacantán. Washington: Smithsonian Institution.
1992 Oficio de Tinieblas. Cómo el zinacanteco adivina sus sueños. En Evon Z. Vogt (editor) Los zinacantecos. México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Instituto Nacional Indigenista.
- Le Bot, Yvon
1997 El sueño zapatista. Barcelona: Anagrama.
- León-Portilla, Miguel
1986 Tiempo y realidad en el pensamiento maya. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lévi -Strauss, Claude
1987 Antropología Estructural. Barcelona: Piados.
2001 Antropología Estructural. Mito. Sociedades. Humanidades. 12ª ed. México, D.F.: Siglo XXI.
- López, Juan
2002 El sueño: ¿Una herencia de nuestros primeros padres?. Nuestra Sabiduría. Época 6, Año 1, No. 18. San Cristóbal de las Casas: Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas.
- Lurker, Manfred
1999 Diccionario de dioses y diosas, diablos y demonios. Barcelona: Paidós.
- Maldonado, Ezequiel
2001 Los relatos zapatistas y su vínculo con la oralidad tradicional. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales. No. 24. Abril. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Meletinski, Eleazar M.
1993 El Mito. Madrid: Akal Ediciones.
- Michel, Guillermo
2001 Votán-Zapata cabalga de nuevo. www.uom.edu.mx/trabajadores/25michel.htm. Fecha de acceso 8 de julio de 2004.

- 2001 Votán Zapata. Filósofo de la esperanza. México, D.F.: Rizoma.
- 2003 Caracoles y espirales: el vaivén de nuestra historia.
www.uom.edu.mx/trabajadores/38michel.htm.
 Fecha de acceso 8 de julio de 2004.
- Montemayor, Carlos
 1998 Chiapas. La rebelión indígena de México. 2ª ed. México, D.F.: Joaquín Mórtiz.
- Morales, Jesús
 1998 Memorial del tiempo o vía de las conversaciones. Chiapas: Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.
- 2003 Hacia el confín, novela de la selva. Chiapas, México: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas / Ediciones Casa Juan Pablos.
- Moreno, Octavio
 1994 La utopía india. www.ub.es/solidaritat/observatori/chiapas/transver/chfrindi.htm.
 Fecha de acceso 8 de julio de 2004.
- Moreno Corzo, Alejandro
 1994 La llamada de la selva. www.ub.es/solidaritat/observatori/chiapas/transver/chfrzapa.htm.
 Fecha de acceso 8 de julio de 2004.
- Muñoz, Gloria
 2003 20 y 10 el fuego y la palabra. México, D.F.: La Jornada.
- Palazón, María Rosa
 1999 Rumores al viento. Palabras de nos-otros. *En*: Palabras de nuestro corazón. Mitos, fábulas y cuentos maravillosos de la narrativa tojolabal. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma de Chiapas.
- 2002 El mito, la literatura y el buen decir. Las instituciones de Carlos Marx. *Literatura* 18. 35-57 pp. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Recinos, Adrián (trad.).
 2003 Popol Vuh. 13ª reimp. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Romero, Dimas.
 1987 Votan. Elucubraciones etimológicas en tzeltal. San Cristóbal de las Casas: La Noticia.
- Ross, Waldo.
 1992 Nuestro imaginario cultural. Simbólica literaria hispanoamericana. Barcelona: Anthropos.
- Sánchez, Consuelo
 2003 Los senderos del EZLN. www.memoria.com.mx/114/114mem03.htm1.
 Fecha de acceso 2 de agosto de 2005.
- Scorza, Manuel
 2003 La noche. *En*: EZLN. Documentos y Comunicados 4. México, D.F.: Ediciones ERA.

Segre, César

1985 Principios de análisis del texto literario. Barcelona: Grijalbo.

Sugiyama, Hiroko Ito Gloria Josephine

2002 El mito y el ser imaginario. Literatura 18. 17-33 pp. México, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana.

Subcomandante Marcos

1999 Historia de la noche. www.ezln.org/documentos/1999/19990813.es.htm.
Fecha de acceso 29 de agosto de 2004

2002 Relatos de el Viejo Antonio. San Cristóbal de las Casas: Centro de Información y Análisis de Chiapas.

2003 Treceava Estela. www.ezln.org/documentos/2003/200307-treceavaestela-c.es.htm.
Fecha de acceso 29 de agosto de 2004.

Tedlock, Dennis

1991 La siembra y el amanecer de todo cielo-tierra: astronomía en el *Popol Vuh*.
En Arqueoastronomía y etnoastronomía en Mesoamérica. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

Tekumumán.

2003 Percepción andina del tiempo y espacio.
www.quechuanetwork.org/yachaywasi/tekumuman_2.doc.
Fecha de acceso 12 de agosto de 2003.

Vázquez Montalbán, Manuel.

2001 Marcos: el señor de los espejos. México, D.F.: Punto de Lectura.

Votán

2004 Votán. www.cibertap.tripod.com.mx/tapachulavirtual/historia_prehispanica.html.
Fecha de acceso 3 de agosto de 2004.