

RESUMEN

La migración de grupos campesinos procedentes de varias regiones del país hacia los Estados Unidos es uno de los fenómenos sociales, económicos y culturales más estudiados por diferentes disciplinas, entre ellas la antropología. Pese a que existen varias etnografías referentes a cambios socioeconómicos y al impacto cultural provocados por el fenómeno migratorio –destacan los trabajos de Michael Kearney (1986, 1995); Luin Goldring (1992, 1998); Gail Mummert (1994, 1996); Robert C. Smith (1995, 1999); y Jorge Durand (1994), entre otros- son contados los trabajos que tienen como punto central los efectos en la estructura y costumbres de las familias que fueron dejadas atrás por hombres (y recientemente también por mujeres) para laborar en la Unión Americana.

Por lo anterior, el presente trabajo es una etnografía detallada del municipio de Piaxtla, ubicado en la Mixteca poblana, a partir de las experiencias de los integrantes de cuatro familias que tienen algunos de sus parientes laborando en Nueva York, para determinar en qué forma la migración internacional está cambiando la estructura de la familia y las relaciones de género en esa comunidad.

En esta investigación reconstruyo el proceso histórico de la migración de los habitantes de Piaxtla hacia Nueva York, desde la década de los cuarenta a la fecha a través de información documental y oral. Es decir, detallo cómo surgió esa comunidad transnacional. También describo la composición y dinámica de las familias en la comunidad transnacional Piaxtla-Nueva York y, a través de las percepciones de los propios piastecos, se analizan las modificaciones que ha tenido la estructura familiar como consecuencia de la migración de sus paisanos, además de constatar los cambios de aspiraciones y perspectivas de vida en dos o tres generaciones de mujeres al interior de una familia de migrantes. Señaló cómo se han modificado las relaciones de género entre los hombres y las mujeres de esa comunidad, así como en los roles que cada uno desempeña.

La comunidad transnacional que investigo está fincada en dos espacios físicos: el municipio de Piaxtla y la comunidad de migrantes poblanos en Nueva York. El estudio y análisis de dicha comunidad está contemplado dentro de esta tesis a través de los testimonios de los migrantes que ya regresaron y de la percepción que tienen los habitantes de Piaxtla sobre Nueva York, de sus paisanos y parientes que radican allá.

Por lo anterior, analicé la historia migratoria de la comunidad transnacional Piaxtla-Nueva York a partir de la década de los sesenta, buscando los momentos más significativos en base a los datos que obtuve del Archivo Agrario, de los censos de población y vivienda del INEGI, del archivo personal de los dos cronistas del pueblo y también de la historia oral de los habitantes de ese municipio.

En este trabajo de investigación se proponen elementos de análisis que permiten articular diferentes niveles de comprensión. Buscó ir más allá de una mera suma de testimonios que intenten explicar la compleja problemática del fenómeno migratorio, por lo que se interrelaciona la información teórica con los relatos de vida de mujeres y hombres, sus respectivas familias y la historia de la propia comunidad transnacional en forma integrada.

Migración en municipios de Puebla

Relaciones de Genero y Familia en la Mixteca Poblana

Relaciones de Genero y Familia en comunidades migrantes de Puebla