

## RESUMEN

Existe literatura especial y muy amplia referente a los juegos de pelota en Mesoamérica. La mayor parte de las investigaciones se dedica a descodificar inscripciones que nos dan información sobre eventos importantes ocurridos en diferentes sitios arqueológicos. La práctica del juego de pelota significaba un componente prestigioso y esencial en las ceremonias. Amén de estas descripciones de manera ideológica, existen investigaciones muy detalladas sobre la arquitectura de los juegos de pelota concernientes a dimensiones y configuraciones. La presentación de cálculos que marca relaciones entre medidas de canchas de pelota y patrones matemáticos, como son el calendario ritual y secular, el ciclo maya y de Venus, números simbólicos o sagrados, así como unidades de medidas fundamentales, permite una asociación entre arquitectura y culto. Para el período Postteotihuacano, los números simbólicos como resultados de los cálculos señalan la relación entre el juego de pelota y cultos de la fertilización basados en diferentes calendarios. La relación se expresa también en actos bélicos y ritos conmemorativos. En algunos sitios, los relieves y esculturas acentúan la importancia respectiva. Las dos dimensiones de tiempo y espacio han sido convertidas en arquitectura vía los cálculos con patrones matemáticos determinados.

## ABSTRACT

*There is a large and highly specialized literature concerning the Mesoamerican ballgame. The majority of this research focuses on analyzing inscriptions concerning important events at various archaeological sites. The ballgame carried with it high prestige and was an essential part of most ceremonial events. In addition to descriptions of ideology of the ballgame there are detailed studies of the architecture of ballcourts, their dimensions and configurations. Mathematical patterns based on the relationship of dimensions link architecture to ritual by showing a direct relationship to ritual and secular calendars, Venus*

*and Maya cycles, sacred numbers, as well as units of fundamental measurements. For the post-Teotihuacan period, sacred numbers as the result of calculations show a clear relationship between the ballgame and fertility cults, warlike acts, as well as commemorative rituals. In some sites reliefs and sculptures also support this relationship. The two dimensions, space and time, have been converted into architecture by the application of calculations with fixed mathematical patterns.*