

RESUMEN

Este trabajo de investigación pretende relatar el encuentro con el uso contemporáneo del temazcal, el baño de vapor mexicano. Mostrar la deriva que hemos realizado para poder entender la relevancia de esta tradición mexicana. Un recorrido que nos ha hecho cruzar diferentes territorios, pasando por los correspondientes estratos en los que se asienta esta ancestral práctica. De manera que primero hemos trazado una breve genealogía del temazcal de forma que podamos contextualizarlo histórica, social y culturalmente, para después acercarnos a su uso contemporáneo a través de una Investigación Acción Participativa con el grupo de temazcaleros de Celaya, Guanajuato. Es esta tesis el resultado del trabajo con el viento, compromiso que me corresponde como parte del grupo de temazcaleros de Celaya. Un trabajo debido al cual me corresponde llevar la palabra, trazar los puentes del dialogo y el encuentro, unir a todos aquellos, a todas aquellas que caminan el camino de escuchar su corazón.

ABSTRACT

This project represents my encounter with the modern use of the traditional Mexican sweat bath or *temazcal*. It is an attempt to show the relevance of a modern understanding of this ancient Mexican tradition. In order to understand the sweat bath in its context it has been necessary to cover a great deal of territory. First of all it has been necessary to set up a sort of genealogy of the use of the sweat bath in order to put it in its social, cultural and historic context so that we can see the importance of its contemporary use through active participation in the tradition with a group of '*temazcaleros*,' or adherents of the tradition, from Celaya, Guanajuato. This study is a direct result of my work with the force of the wind and my commitment to participate in the tradition in this context with the '*temazcaleros*' from Celaya, Guanajuato. Only in this way can we follow the word through a dialogue of interaction to understand those, all those, who would follow this path and listen to their own hearts.