

## Introducción

“La usabilidad, o la falta de esta, es la principal barrera para una aceptación masiva del medio digital”  
*Andrew Dillon - Designing Usable Electronic Text*

El interés de este trabajo es promover la aplicación de conceptos de diseño de información al construir colecciones digitales con el fin de alentar la lectura de contenidos a través del Web. Para ello es central considerar las características del Web como medio de información, así como las maneras en que los usuarios interactúan con el medio digital.

Desde el 2000 la información impresa representaba ya menos del 0.004% de todo el contenido publicado anualmente en el mundo, según un estudio presentado por la Universidad de California en Berkeley (McGovern y Norton, 2002). Esto puede ser consecuencia de que Internet ofrece acceso simultáneo a millones de usuarios (con diversos de intereses) y el tiempo de publicación es reducido.

El Web es un medio distinto al impreso o a la televisión, pero nuestros hábitos en prensa y televisión influyen en cómo reaccionamos al texto en la pantalla de la computadora. Por ejemplo, el usuario de televisión está acostumbrado a leer poco y a recibir estímulos constantes, de lo contrario cambiará el canal rápidamente. Podría considerarse el “hacer accesible una gran cantidad de información” la función o finalidad principal del Web; pero su maldición puede ser que estamos trasladando a él nuestras costumbres y experiencias anteriores, lo cual influye sobre la forma en que lo creamos y utilizamos (Kilian, 2001).

Las bibliotecas digitales se han ocupado de crear espacios de información autenticada y clasificada disponible a través del Web. Consideran un amplio rango de funciones, desde aspectos como preservación e infraestructura para sus colecciones hasta servicios de consulta especializados y detección de plagio. Los usuarios de las bibliotecas digitales pueden así tener confianza en que la información que consultan está respaldada por la institución que la presenta.

Un ejemplo de colecciones avaladas por instituciones, en este caso educativas, son las tesis profesionales. Podemos decir que una tesis es un trabajo de investigación escrito, exigido para la obtención del un grado académico. El trabajo de tesis permite al estudiante poner en práctica los

conocimientos adquiridos en el transcurso de su carrera universitaria. A través de las tesis también la institución da a conocer qué áreas de investigación le interesan o con qué empresas se relaciona. Sus egresados y sus tesis, son la cara de la institución que conocerá la sociedad. En la actualidad existen varias universidades en el mundo que desarrollan colecciones digitales de tesis y disertaciones. La Red de Bibliotecas Digitales de Tesis y Disertaciones (Networked Digital Library of Theses and Dissertations, NDLTD) es una iniciativa que promueve la creación de una biblioteca digital de tesis y disertaciones en la que participan más de 180 universidades alrededor del mundo (Fox et al. 1997). Su propósito es incrementar el intercambio de conocimiento entre universitarios y a través de ello mejorar la calidad de la educación. Organizaciones como la UNESCO apoyan también esta iniciativa.

La Universidad de las Américas Puebla (UDLA) es la primera universidad en México en establecer la entrega de tesis en formato digital como requisito de graduación o titulación para todos sus programas académicos, y la única en México, a la fecha, que forma parte de la iniciativa NDLTD. Pero, hasta el momento, la creación de las tesis digitales parte de la misma base que las tesis tradicionales. El proceso de generación ha sido su “impresión digital” al formato PDF. Esto implica que no haya habido una evolución sino más bien una adaptación forzada al medio. Regularmente, estas condiciones no favorecen la lectura en pantalla ni la consulta, ya que no consideran restricciones como el ancho de banda, y están hechas para un sólo medio (en el mejor de los casos).

Este trabajo presenta un estudio para la publicación en Web con el fin de dar al usuario una experiencia agradable y enriquecedora al interactuar con la información presentada en un sitio Web. Haciendo uso del Diseño de Información se presenta una propuesta que pretende facilitar la comprensión de la lectura cuando el usuario consulta una colección digital de tesis.