

INDICE

Introducción.....	1
Capitulo I. Jerzy Grotowski.....	2
I.2 El Trance.....	5
I.3 El entrenamiento.....	9
I.3.1 Calentamiento.....	9
I.4 Ejercicios Plásticos.....	15
I.5 Ejercicios de composición.....	20
Capítulo II. Eugenio Barba.....	24
II.1 Antropología Teatral.....	24
II.1.1 Principios de la Antropología Teatral.....	26
II.2 El valor del entrenamiento.....	37
Capítulo III. Danza Butoh.....	51
III.1 Butoh Ritual Mexicano: Aproximaciones personales a un posible entrenamiento actoral.....	60
III.1.1 Estructura de clase.....	62
III.1.2 Calentamiento.....	70
III.1.3 Exploraciones.....	73
III.1.4 Cierre	74
III.1.5 Descanso.....	74
III.1.6 Ofrenda	75
III.2 Terminología de Butoh Ritual Mexicano.....	76

III.4 Aplicación del entrenamiento Butoh a la actuación.....	77
III.4.1 Propuesta metodológica.....	78
Conclusiones.....	82