

Lista de obras citadas

Antología. Teatro Cubano Contemporáneo. España: Fondo de cultura económica, 1992

Beckett, Samuel. Esperando a Godot. España: TusQuets Editores, 1990.

Brecht, Bertolt. "Baal". Bertolt Brecht collected plays. London: Mathuen & co Ltd, 1970. p.3-61

Camón Aznar, José. Pintura Moderna. España : Ediciones Nauta.

Gacio Suárez, Roberto. "La noche de los asesinos, mise en scène de Vicente Revuelta." La escena latinoamericana. Febrero 1993:26-32.

Le Bouhellec, Laurence. Dialogando con el filósofo de la libertad. México: UDLAP, 2005.

Lobato Morchón, Ricardo. El teatro del absurdo en Cuba (1948-1968). España: Verbum, 2002.

Luzuriaga, Gerardo. Del realismo al expresionismo. Madrid: Plaza Mayor Ediciones, 1971.

Sartre, Jean Paul. A puerta cerrada. Buenos Aires: Losada, 2006.

----- El existencialismo es un humanismo. Argentina: Huascar, 1972.

----- La ramera respetuosa. Buenos Aires: Losada, 2006.

----- Las moscas. Buenos Aires: Losada, 2005.

----- Les lettres francaises. Septiembre 1944.

Strindberg, August. The road to Damascus. New York: Grove Press Inc, 1960

Triana, José. La noche de los asesinos. Cuba: Casa de las Américas, 1965.

Vasserot, Christilla. "Entrevista con José Triana". Latin American Theater Review. University of Kansas. Fall 1995: 119-129.

Lista de obras referidas e imagenes

Fuegui, John. The essential Brecht. USA: Hennesy & Igalls Inc, 1972.

García Barrientos, José Luis. Teatro y ficción. España: Fundamento Editorial, 2004.

Goethe, Johan. Fausto. Barcelona: Editorial exito, 1951.

Mateos- Vega, Mónica “Un escritor vale si se prepara para morir con sus palabras: José Triana”. La jornada 5 de Septiembre 2001

Medina Vicario, Miguel. Los géneros dramáticos. Madrid: Editorial Fundamentos,2000.

Müller, Heiner. Máquina Hamlet.

Pinter, Harold. El amante.

Programa de las Terceras Jornadas Internacionales de Teatro Latinoamericano. Del 10 de Julio al 13 de Julio. Centro Cultural Espacio 1900.

Sartre, Jean Paul. La náusea.

Shakespeare, William. Hamlet.

Werner, Alfred. Graphic Works of Edvard Munch. New York: Dover Publications, 1979.