

## **BIBLIOGRAFÍA**

Bablet Denis, Revolution in stage design of de twenieth century, Leonel Amiel Publisher, Paris -New York, 1997.

Brugger Ilse, Teresa, Teatro Alemán del siglo XX, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1961.

Bustillo Oro, Juan, Masas, Editorial Cenit, Madrid, 1933.

Bustillo Oro, Juan Vida cinematográfica, Cineteca Nacional, México, 1984, p. 21.

Bustillo Oro, Juan, San Miguel de las Espinas. Colección Teatro mexicano contemporáneo. Sociedad general de autores de México, 1933.

Cantón Wilberto, Teatro de la Revolución Mexicana, Aguilar, México, 1982.

Cirlot Juan Eduardo, Diccionario de símbolos, Editorial Labor, Barcelona, 1991.

Del Río, Marcela, Perfil del teatro de la Revolución Mexicana, P.Lang, Nueva York, 1994.

De Maria y Campos, Armando, Teatro de género dramático de la Revolución Mexicana, Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, México, 1967.

Diccionario de autores mexicanos del siglo XX. Tomo I, UNAM, 1998.

Dieterich Genoveva, Diccionario del teatro, Alianza Editorial, Madrid, 1995.

El mundo del arte- autores, movimientos y estilos, Editorial Océano, Barcelona, 2000,

García Maynez Eduardo, Los maestros del teatro alemán contemporáneo, Teatro de la Universidad de México, México, 1965.

Gran Historia del arte –siglo XX-, V. 9, Editorial Planeta, Barcelona, 1998.

Valverde José María, Historia de la literatura universal. t.9, Editorial Planeta, Barcelona, 1986.

Historia del arte, t. II, Salvat, México, 1979.

Luzuriaga Gerardo, Del Realismo al Expresionismo, El teatro de Aguilera Malta, Plaza Mayor, Madrid, 1971.

Magaña Esquivel Antonio, Teatro mexicano del siglo XX, Fondo de Cultura Económica, México, 1981.

Antonio Magaña Esquivel Antonio, Breve historia del teatro mexicano. Ediciones Andrea, México, 1958.

Magaña- Esquivel Antonio, Imagen del teatro, Ediciones letras de México, México, 1940.  
Nomland B. John, Teatro Mexicano Contemporáneo (1900-1950), INBA, 1967

.Manuel González Antonio Manuel. Las claves del arte expresionista, Editorial Planeta, Barcelona, 1990.

Monterde Francisco, Teatro mexicano del siglo XX, Fondo de Cultura Económica. México,

Nomland B. John. Teatro Mexicano Contemporáneo (1900-1950), INBA, 1967.

Ortiz Bullé-Goyri Alejandro, La consolidación de la dramaturgia mexicana de la primera mitad del siglo XX (1930-1952), inédito.

Pavis Patrice, Diccionario del teatro, Ediciones Paidós, México, 1990.

Piscator Erwin, El teatro político, Traducción Salvador Vila, prólogo de Alfonso Sastre, Ayuso, Madrid, 1967.

Ruiz Lugo Marcela, Ariel Contreras, Glosario de términos del arte teatral, Trillas, México, 1987.

Styan J.L, Modern Drama in theory and practice, Cambridge University Press, New York, 1981.

Villegas Juan, Nueva interpretación y análisis del texto dramático, Segunda edición, Girol Books Inc., Colección telón, 1991.