

## CAPITULO VI

### EL IMPACTO DEL TEATRO EN LA INTEGRACIÓN DEL CIEGO

A lo largo de este trabajo de investigación, hemos conocido la importancia de la integración del ciego en la sociedad y la cultura, por medio del teatro. Pero ahora es momento de conocer, cual ha sido la reacción de la sociedad ante este tipo de integración para con los discapacitados, en este caso de la Ciudad de Puebla, con el espectáculo más cercano a nosotros, que es el Teatro a Ojos Vendados.

Con la anuencia del grupo y el apoyo de Susana López, realicé más de 50 encuestas entre el público asistente. Cabe mencionar que la respuesta fue del todo favorable, ante un espectáculo generoso, original, creativo y novedoso.

A continuación, cito el resultado a través una selección de respuestas dadas por este público.

#### 6.1. RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS ENTRE UN PÚBLICO NORMOVISUAL

- 1.- Es una obra que lleva a la gente a reflexionar acerca de la importancia de sus sentidos, al mismo tiempo que hace admirar y respetar a las personas con discapacidad.
- 2.- Nos muestra la incertidumbre en la que vive la gente que desafortunadamente no ve.
- 3.- Se describe a este espectáculo, como una labor noble, ya que las diversiones siempre son destinadas a personas “normales”.
- 4.- Es una obra llena de calores humanos, tales como: amor, nobleza, libertad, entre otros.

- 5.- Se descubre la sabiduría de percibir, sin contar con la vista, todo lo que sucede a nuestro alrededor.
- 6.- Es una propuesta en la que interviene en demasía la imaginación, es innovadora, ya que este tipo de teatro no es común.
- 7.- Es una obra muy original y creativa, sobre todo por la música, el lugar y los personajes.
- 8.- El objetivo es muy especial, ya que nos hacen sentir ciegos por unos minutos y ejercitar nuestros sentidos al darles uso.
- 9.- Se deben brindar más espacios culturales a las personas con discapacidad.
- 10.- Es una obra de teatro muy especial, porque nos hace valorar y admirar a las personas ciegas, además es muy bueno para ellos, ya que les ofrecen un espectáculo para divertirse.
- 11.- Como profesora que depende de la lectura, me hizo valorar en gran medida mis ojos, ya que son una herramienta fundamental para el desarrollo de mi vida cotidiana.
- 12.- Me enseñó que la vista es muy valiosa, pero que se puede vivir y sobresalir sin ella.
- 13.- Es la primera vez que asisto a un espectáculo de esta naturaleza y fue realmente una experiencia maravillosa.

14.- No conocía este tipo de trabajo, pero me da gusto y me agrada la idea de que piensen en las personas con discapacidad.

## 6.2. IMPACTO EN LA POBLACIÓN CIEGA Y DÉBIL VISUAL

En cuanto al impacto que una obra de teatro puede tener en la población ciega, me basaré en el Teatro a Ojos Vendados, resumiendo la información que se me proporcionaron a través de una de las entrevistas con Susy López:

1. Es una experiencia grata para el ciego, y lo expresan generosamente en sus comentarios, incluso durante la función.
2. Se les proporcionaron los estímulos sensoriales que ellos siempre buscan en la vida diaria para comprender lo que sucede a su alrededor y no siempre encuentran.
3. Se reafirmó su autoestima y orgullo al no requerir de ninguna ayuda externa para comprender y disfrutar cabalmente de la historia.
4. Hicieron conciencia de ser los autores de su propio destino, al darse cuenta de que una discapacidad no les impide realizar nada que realmente quieran.
5. Algunos compararon su vida con la tragedia del circo, observaron que no siempre todo es alegría, pero que la vida debe continuar, seas ciego o no.

6. Disfrutaron de la admiración de los normovisuales, quienes reconocieron sus habilidades para transitar en la oscuridad, valerse por sí mismos sin la vista y enfrentarse con entereza y alegría a la vida.
  
7. Se llenaron de esperanza frente al hecho de que gentes sin discapacidad puedan colaborar a crear una comunidad más justa, conciente e igualitaria.
  
8. Finalmente, agradecieron se les haya obsequiado esta obra de teatro, expresando su deseo de asistir a más obras de este tipo en el futuro. Resulta una expresión concreta de su deseo de mantenerse incluidos en la vida social y cultural de su comunidad.