

CUESTIONARIO DE SALIDA

¡Buenas Noches! Mil gracias por responder este breve cuestionario, tu opinión nos resulta muy importante.

Sexo:

Edad:

Ocupación:

Preguntas:

- 1) ¿Qué expectativas tenías antes de ver este espectáculo? (Tema, dirección, actuaciones, etc.)
- 2) ¿Crees que te hizo falta información o algún contexto para poder apreciar esta puesta? ¿Por qué?
- 3) ¿Qué imágenes y/o qué escenas recuerdas?
- 4) ¿Consideras que en este montaje existe una predominancia de lo visual o de la escucha (palabra-música)? ¿Por qué?
- 5) ¿Qué puedes expresar entorno al ritmo de la obra, en otras palabras, te aburraste en algún momento?
- 6) ¿En qué momentos recuerdas que interviene la música?
- 7) ¿Cuáles son las reacciones o efectos provocados en ti a consecuencia del uso de la música?
- 8) ¿Qué opinas acerca de la actuación de la protagonista, Maria Teresa dal Pero? (Su relación con los demás actores, el público, al igual que los instrumentos musicales)
- 9) ¿Qué cualidades notaste en la voz de Ma. Teresa dal Pero? (Dicción, canto, resonadores, tonalidades y proyección)
- 10) ¿Qué destacarías en el trabajo del director?

Respuestas: