

*Dedicada con mucho afecto a mis amados y admirados padres
que me han dado afecto, amor, amistad y respeto.
A mis hermanos, Inti y Tonatiuh, por su cariño y afecto.
A mis tíos y primos, mi querida Abuela Olga y a mi familia paterna.
A Ileana Azor y José Raúl Cruz, que han encaminado mis conocimientos e intereses.
A Jorge Zago por incentivar me a amar el teatro.
A Alejandro Velis por su fuerza y generosidad.
A Paola Maxil, Carmen Díaz, Paoky Rueda, Rebeca Santoyo,
Antonio Lezama, Rodolfo Herrero, Paco Malo, Salvador Nieves,
Armando Villalobos y Alejandro Gutiérrez por ser maravillosos amigos.
A mis queridos compañeros con los que emprendí mi desarrollo teatral:
Sigrid Moctezuma, Lucía Oliver, Mariana Oro, Daniela Padilla, Héctor Castillo,
Danitza Paredes, Aldo Sánchez, Claudia Álvarez, Silvia Real y Fabiola Vega.
Valoré mucho los consejos de Alfonso Gómez y Mayho Moreno.
Agradecimientos especiales a Ma Eugenia Munguía Osorio, Olga Cantú Hernández,
Mauricio Pérez Villaseñor y Oswaldo Córdoba .*

*Esta tesis está escrita in memoriam de Agnes Torres Hernández, quien me enseñó que
mi orgullo de ser quien soy no debe ser expuesto sólo en una marcha sino ser defendido
todos los días de mi vida.*

Gracias.