

Referencias

- "JUAN PABLO CASTRO CRITICA AL GDF POR PERMITIR "LOS MATRIMONIOS ENTRE JOTOS." *LA CRÓNICA DE HOY* 9 MAR. 2012. WEB. 10 MAR. 2012. <[HTTP://WWW.CRÓNICA.COM.MX/NOTA.PHP?ID_NOTA=643936](http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_nota=643936)>.
- 'Making' gay history come alive. *Hollywood & Fine*. Web. 25 Mar. 2012. <<http://hollywoodandfine.com/interviews/?p=932>>.
- "NACHO ARTIME, EN ESCENA" *LNE.ES* 4 NOV. 2007. WEB. 21 MAR. 2012. <[HTTP://WWW.LNE.ES/AVILES/1811/NACHO-ARTIME-ESCENA/573931.HTML](http://www.lne.es/aviles/1811/nacho-artime-escena/573931.html)>.
- A, C L. "HOMOSEXUALES QUE ROZAN LA TRAGEDIA." *BLANCO Y NEGRO* 13 SEPT. 1975: 51. PRINT.
- ALAS, LEOPOLDO. "LUIS ANTONIO DE VILLENNA, EL PRÍNCIPE VALIENTE." *SHANGAY EXPRESS* MAR. 2004. WEB. 23 MAR. 2012. <[HTTP://WWW.LUISANTONIODEVILLENNA.ES/BIBLIOGRAFIA/CONTENIDO.PHP?REFERENCIA=36](http://www.luisantoniodevillena.es/bibliografia/contenido.php?referencia=36)>.
- ALATORRE, CLAUDIA C. *ANÁLISIS DEL DRAMA*. MÉXICO DF.: GRUPO EDITORIAL GACETA, 1986. PRINT.
- ANODIS.COM
- "CONMEMORAN LA MUERTE DE NANCY CÁRDENAS." ANODIS.COM. ED. PATRICIA MARCOS FLORES. N.P., 30 MAY 2011. WEB. 10 MAR. 2012. <[HTTP://ANODIS.COM/NOTA/17677.ASP](http://anodis.com/nota/17677.asp)>.
- "LA OTRA PARTE DE LA HOMOFOBIA INTERNALIZADA." ANODIS.COM. ED. PATRICIA MARCOS FLORES. N.P., 11 JAN. 2007. WEB. 19 MAR. 2012. <[HTTP://ANODIS.COM/NOTA/8397.ASP](http://anodis.com/nota/8397.asp)>.
- "El cine gay: cuando el celuloide se torna arco iris." *Anodis.com*. Ed. Patricia Marcos Flores. N.p., 26 June 2007. Web. 25 Mar. 2012. <<http://anodis.com/nota/9588.asp>>.
- BASALO, SOFIA. "LA GLOBALIZACIÓN DE LA INFELICIDAD." *CULTURALIA.NET*. N.P., MAR. 2004. WEB. 24 MAR. 2012. <[HTTP://WWW.CULTURALIANET.COM/ART/VER.PHP?ART=21441](http://www.culturalianet.com/art/ver.php?art=21441)>.
- Beltran Villalva, Miguel. "La metáfora teatral en la interacción social." *Revista Internacional de Sociología (RIS)* 68.1 Jan. (2010): 19-36. Print.
- Brecht, Bertolt. *El Pequeño organón para el teatro escrito en 1948*. Madrid: Don Quijote, 1983. 1-34. Print.
- Butler, Kathy. "Son millones las norteamericanas casadas con gays." *La nación*. The New York Times, 9 Mar. 2006. Web. 28 Apr. 2012. <<http://www.lanacion.com.ar/787150-son-millones-las-norteamericanas-casadas-con-gays>>.
- Cárdenas, Nancy. "De la conciencia feminista como incómodo tesoro." *Fem* 1.1 Oct. (1976): 64-66. Web. 27 Feb. 2012. <<http://ideASFem.wordpress.com/textos/i/i03/>>.
- Castañeda, Marina. *La Experiencia Homosexual*. México, D.F.: Paidós, 1999. Print.
- CERVANTES, ERIKA. "HACEDORAS DE LA HISTORIA: NANCY CÁRDENAS." *CIMACNOTICIAS*. ED. LUCÍA LAGUNES HUERTA. JOHN D. AND CATHERINE T. MACARTHUR FOUNDATION, 27 APR. 2004. WEB. 12 MAR. 2012. <[HTTP://WWW.CIMACNOTICIAS.COM.MX/NOTICIAS/04ABR/S04042707.HTML](http://www.cimacnoticias.com.mx/noticias/04ABR/S04042707.html)>.

- CROWLEY, MART. LOS CHICOS DE LA BANDA. TRANS. IGNACIO ARTIME AND JAIME AZPILICUETA. MADRID: EDICIONES MK, 1976. IV-VIII. PRINT.**
Crowley, Mart. *The Collected plays of Mart Crowley*. New York: Alyson Books, 2009. Print.
- CORNAGO, ÓSCAR. "CUERPOS, POLÍTICA Y SOCIEDAD: UNA CUESTIÓN DE ÉTICA." ARTEA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA 9 MAR. (2009). WEB. 12 DEC. 2011.**
<[HTTP://ARTESESCENICAS.UCLM.ES/ARCHIVOS_SUBIDOS/TEXTOS/215/CUERPOS_POLITICA_SOCIEDAD.PDF](http://artesescenicass.ucm.es/archivos_subidos/textos/215/cuerpos_politica_sociedad.pdf)>.
- De Marinis, Marco. *Comprender el teatro: Lineamientos de una nueva Teatología*. Buenos Aires: Galerna, 1997. Print.
- DE VILLENA, LUIS A. "RE: LOS CHICOS DE LA BANDA." MESSAGE TO THE AUTHOR. 29 AUG. 2011. WEB.**
- Di Sarli, Natalia, Gustavo Radice, and Mariana Quintero. "La problemática del teatro como ciencia." Universidad Nacional de La Plata . Buenos Aires. 2010. Web. 22 Apr. 2012.
<<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewFile/238/177>>.
- Dunne, Dominick. *Mart Crowley en 1968*. 1968. back2stonewall.com. Web. 25 Mar. 2012. <<http://www.back2stonewall.com/2012/02/documentary-review-making-boys.html>>.
- Epstein, Rob, and Jeffrey Friedman, dir. *The Celluloid Closet*. Perf. Harvey Fierstein, Mart Crowley, Tony Curtis, Gore Vidal, and Susan Sarandon. 1995. Columbia Pictures Television, 2000. DVD-ROM.
- Fonseca Hernández, Carlos, and María L. Quintero Soto. "La Teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas." *Sociológica* 24.6926 June (2009): 43-60. Print.
- Foster, David. *La representación del cuerpo queer en el teatro latinoamericano*. Vol. 38. N.p.: Center for Digital Scholarship, 2004. 23-38. Latin America Theatre Review. Ser. 1. University of Kansas Libraries. *Journals@KU*. Web. 1 Aug. 2011.
<<https://journals.ku.edu/index.php/latr/article/viewArticle/1479>>.
- FRIEDKIN, WILLIAM, DIR. THE BOYS IN THE BAND. PERF. KENNETH NELSON, LEONARD FREY, CLIFF GORMAN, FREDERICK COMBS, AND KEITH PRENTICE. 1970. LEO FILMS / CINEMA CENTER FILMS, 2008. DVD-ROM.**
- GALINDO, CARLOS. "<LOS CHICOS DE LA BANDA> VUELVEN BAJO UNA NUEVA PERSPECTIVA." ABC DE MADRID 5 FEB. 2004. WEB. 24 MAR. 2012.**
<[HTTP://WWW.ABC.ES/HEMEROTECA/HISTORICO-05-02-2004/ABC/GENTE/LOS-CHICOS-DE-LA-BANDA-VUELVE-BAJO-UNA-NUEVA-PERSPECTIVA_238490.HTML](http://www.abc.es/hemeroteca/historico-05-02-2004/abc/gente/los-chicos-de-la-banda-vuelve-bajo-una-nueva-perspectiva_238490.html)>.
- Goffman, Irving. *Estigma, la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986. Print.
- GONZÁLEZ DE ALBA, LUIS.**
---- "LA MECEDORA DE NANCY." NEXOS EN LÍNEA 1 MAY 2011. WEB. 10 MAR. 2012.
<[HTTP://WWW.NEXOS.COM.MX/?P=LEERARTICULOV2PRINT&ARTICLE=2099304](http://www.nexos.com.mx/?P=LEERARTICULOV2PRINT&ARTICLE=2099304)>.
---- "Sólo la homosexualidad se estudia." *La gaceta* 26 May 2008: 16+. Web. 22 Apr. 2012.

- <http://www.gaceta.udg.mx/Hemeroteca/paginas/528/G528_COT%2016.pdf>.
- González Cisneros, Martha. "La homosexualidad en los sesentas." *Los Sesentas, Sexualidad e Historia*. IUCR FACULTAD DE PSICOLOGÍA, n.d. Web. 25 Feb. 2012. <<http://iucrsabatinoe.blogspot.mx/p/la-homosexualidad-en-los-sesentas.html>>.
- González Pérez, César O. "La identidad gay: Una identidad en tensión. Una forma para entender el mundo de los homosexuales." *Desacatos* 006 Mar. : 97-110. Web. 17 Apr. 2012. <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/139/13900605.pdf>>.
- Guasch, Oscar. "Prólogo." *Identidades: Reflexiones sobre la cuestión gay*. Ed. Didier Eribon. Barcelona: Bellaterra, 2000. 9-12. Print.
- Halperin, David. "Homosexualidad, una categoría en crisis." *Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes*. Ed. Didier Eribon. Paris: Larousse, 2003. Web. 25 Mar. 2012. <<http://www.con-versiones.com/nota0489.htm>>.
- Hauge, Kari. "Interpreted Identities: Exploring the Development of (male) Homosexual Presentation in American Drama". Tes. The University of Oslo. 2009
- HERNÁNDEZ PETIT, JUAN. "<LOS CHICOS DE LA BANDA", MELODÍA A NUEVE VOCES" ABC DE MADRID 5 SEPT. 1975: 35. PRINT.**
- Hoffman, William H. *Gay plays: the first collection*. N.p.: Avon, 1979. 5-9. Print.
- Klinger, Barbara. *Melodrama and meaning: history, culture, and the films of Douglas Sirk*. Indiana: Indiana University Press, 1994. Print.
- LA BIBLIA LATINOAMERICANA. BARCELONA: VERBO DIVINO, 1995. N. PAG. PRINT.**
- Larsson, Stieg. *Los hombres que no amaban a las mujeres*. Madrid: Editorial Planeta, 2009. Print.
- Levy-Daniel, Héctor. "Teatro. Sentido y política." *La revista del CCC* 7 Nov. (2008). Web. 18 Nov. 2011. <<http://www.centrocultural.coop/revista/articulo/138/>>.
- Letra S. *Letra S*. Ed. Fernando Mino Gracia. Letra S, June 2008. Web. 27 Apr. 2012. <<http://www.letraese.org.mx/homofobia.htm>>.
- MAKING THE BOYS. 2010. ILLUMINA FILMS. WEB. 25 MAR. 2012. <HTTP://WWW.ILLUMINAFILMS.NL/CATALOGUE22.HTM>.**
- Manzano, Roberto. "El llamado teatro gay en México." *Sal del closet.com*. N.p., 2004. Web. 25 Jan. 2012. <<https://saldelcloset.com/informacion/cultura/teatro01.shtml>>.
- MARTINEZ VELASCO, "<LOS CHICOS DE LA BANDA> INTERESANTE DOCUMENTO SOBRE LA HOMOSEXUALIDAD" ABC DE SEVILLA 13 MAY 1977: 51. PRINT. 19 MAR. 2012.**
- McNulty, Charles. "The Queer as Drama Critic." *Theater Summer* 24.2 (1993): 12-20. Web. 25 Mar. 2012. <<http://theater.dukejournals.org/content/24/2/12.citation>>.
- Medina, Antonio. "Medios, clóset de la homofobia." *Etcétera*. N.p., 1 June 2008. Web. 25 Mar. 2012. <<http://www.etcetera.com.mx/articulo.php?articulo=2754>>.
- MIRA, ALBERTO. DE SODOMA A CHUECA. 2ND ED. BARCELONA: EDITORIAL EGALES, 2004. 408-4013. PRINT.**

- MONGE RAFULLS, PEDRO. "RE: INFORMACIÓN SOBRE TEATRO GAY." CORREO ELECTRÓNICO PARA EL AUTOR. 7 OCT. 2011. WEB. 10 MAR. 2012. <HTTP://WWW.CRONICA.COM.MX/NOTA.PHP?ID_NOTA=643936>.**
- Moreno Esparza, Hortensia. "La construcción cultural de la homosexualidad." *Revista Digital Universitaria* 11.81 Aug. (2010): 3xx-9xx. Print
- MORENO-URIBE, E.A. "LOS CHICOS DE LA BANDA DEL 69." EL ESPECTADOR VENEZOLANO. N.P., 12 JUNIO 2007. WEB. 24 MAR 2012. <HTTP://ELESPECTADORVENEZOLANO.BLOGSPOT.MX/2007/06/LOS-CHICOS-DE-LA-BANDA-DEL-69.HTML>.**
- MORENO-URIBE, E.A., AND CESAR SIERRA. "OTRO TEATRO GAY PARA PROVOCAR A CARACAS." EL ESPECTADOR VENEZOLANO. N.P., 19 MAY. 2007. WEB. 24 MAR. 2012. <HTTP://ELESPECTADORVENEZOLANO.BLOGSPOT.MX/2007/05/OTRO-TEATRO-GAY-PARA-PROVOCAR-CARACAS_18.HTML>.**
- MUÑOZ, MARIO. "LA LITERATURA MEXICANA DE TRANSGRESIÓN SEXUAL." AMERIKA 421 JUNE (2011): 37 PARS. WEB. 10 MAR. 2012. <HTTP://AMERIKA.REVUES.ORG/1921>.**
- Nacho Artime, Jaime Azpilicueta con Ángela Carrasco. *La Rocola de Papá*. Web. 25 Mar. 2012. <http://larocoladepapa.blogspot.com/2011/05/angela-carrasco.html>.
- NAVARRETE, RODRIGO, AND HOLANDA CASTRO. "POR FIN... ESTUDIOS DE DIVERSIDAD SEXUAL EN VENEZUELA." REVISTA VENEZOLANA DE ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES. 12.3 DEC. (2006): 119-24. WEB. 24 MAR. 2012. <HTTP://WWW.SCIELO.ORG.VE/SCIELO.PHP?SCRIPT=SCI_ARTTEXT&PID=S1315-64112006000300506&LNG=ES&NRM=ISO>.**
- PAUL, CARLOS. "EVOCARON A NANCY CÁRDENAS COMO UNA MUJER DE MÚLTIPLES TALENTOS." LA JORNADA 25 MAR. 2004 [MÉXICO] . WEB. 10 MAR. 2012. <HTTP://WWW.JORNADA.UNAM.MX/2004/03/25/05AN1CUL.PHP?ORIGEN=CULTURA.PHP&FLY=1>.**
- PERALTA, BRAULIO. "SÓLIDO COMO EL AIRE." NOTIESE. N.P., 30 JUNE 2010. WEB. 11 JAN. 2012. <HTTP://WWW.NOTIESE.ORG/IMPRIMIR_POPUP.PHP?CTN_ID=4043>.**
- **LOS NOMBRES DEL ARCO IRIS. MÉXICO D.F.: GRUPO PATRIA CULTURAL S.A. DE C.V., 2006. 177-97. PRINT.**
- Perlongher, Néstor. "Prostitución homosexual: el negocio del deseo." *Revista de Psicología de Tucumán* Dec. (1981): 1-2. Web. 28 Apr. 2012. <http://www.pagina12.com.ar/2001/suple/psico/01-02/01-02-08/psico01.htm>.
- POLLACK, HARVEY. "LILLIAN HELLMAN'S 'CHILDREN'S HOUR' HAS A MESSAGE THAT IS AS TIMELY NOW AS EVER." NEWS NETWORK MAR. 2012. WEB. 25 MAR. 2012. <HTTP://WWW.DELCONENWSNETWORK.COM/ARTICLES/2012/03/23/ENTERTAINMENT/DOC4F6CD50A020D6856954405.TXT>.**
- PREGO, ADOLFO. "<LOS CHICOS DE LA BANDA> DE MART CROWLEY" ABC DE MADRID 5 SEPT. 1975: 35. PRINT.**

- Robey, Crayton, dir. *Making the boys*. Perf. Mart Crowley, Dominick Dunne, William Friedkin, Peter White, and Laurence Luckinbill. 2011. 4th Row Films, 2012. DVD-ROM.
- RODRÍGUEZ, ALFREDO. ENGANCHADO A LUIS ANTONIO DE VILLENA. 2011. EL BOTIN DEL MUNDO. WEB. 25 MAR. 2012.**
<[HTTP://ELBOTINDEL MUNDO.BLOGSPOT.COM/2011/01/ENGANCHADO-LUIS-ANTONIO-DE-VILLENA.HTML](http://elbotindelmundo.blogspot.com/2011/01/enganchado-luis-antonio-de-villena.html)>.
- ROJAS, VIOLETA. "LA ACTIVISTA AGNES TORRES MURIÓ DEGOLLADA, REVELA NECROPSIA" MILENIO 12 MAR. 2012. WEB. 12 MAR. 2012.**
<[HTTP://WWW.MILENIO.COM/CDB/DOC/NOTICIAS2011/6239652161E33BF419E3EC460477BC36](http://www.milenio.com/CDB/DOC/NOTICIAS2011/6239652161E33BF419E3EC460477BC36)>.
- Román Calvo, Norma. *Para leer un texto dramático*. Ciudad De México: Editorial Pax México, 2005. Print.
- Saavedra, Cristina. "El Informe Kinsey." *Revista Índice* Mar. (2006): 20-22. Web. 25 Mar. 2012. <<http://www.revistaindice.com/numero15/p20.pdf>>.
- Scheie, Timothy. "Acting Gay in the Age of Queer:Pondering the Revival of "The Boys in the Band"" *Modern Drama* 42 (1999): 1-15. Print.
- Schiavi, Michael R. "Teaching the "Boys": Mart Crowley in the Millennial Classroom." *Modern Language Studies* 31.2 (2001): 75-90. Print.
- Shoer Roth, Daniel. "¿Qué es la homofobia internalizada?." *About.com: Comunidad Gay*. About.com, 5 Aug. 2008. Web. 27 Apr. 2012. <<http://gaylatino.about.com/od/Sergay/f/Qu-E-Es-La-Homofobia-Internalizada.htm>>.
- SIERRA, CESAR. "RE: LOS CHICOS DEL 69.." MESSAGE TO THE AUTHOR . 29 AUG. 2011. WEB.**
- SORIANO GIL, MANUAL A. "LA CUESTIÓN LGTB EN LA ESPAÑA DEL SIGLO " UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. MADRID. 20 JULY 2011. LECTURE.**
- Subsay, Leticia. "Judith Butler para principiantes." *SinGenerodeDUDAS.com*. Ed. Nacho Casanova. Economía del Género con Enfoque de Género, 14 May 2009. Web. 23 Apr. 2012. <<http://singenerodedudas.com/tirnamban/1129/judith-butler-para-principiantes>>.
- TORRE MOLINA, ENRIQUE. "ENTREVISTA A CRISTÓBAL GARCÍA-NARANJO" BLOG DE "EL ÚLTIMO SÁBADO DE JUNIO". ED. CRISTÓBAL GARCÍA-NARANJO. N.P., 22 AUG. 2011. WEB. 19 MAR. 2012.**
<[HTTP://ELULTIMOSABADODEJUNIO.BLOGSPOT.MX/2011/08/ENTREVISTA-CRISTOBAL-GARCIA-NARANJO.HTML](http://elultimosabadedejunio.blogspot.mx/2011/08/entrevista-cristobal-garcia-naranjo.html)>.
- TRENAS, PILAR. "EL ESPECTÁCULO ESTUVO EN EL PATIO DE BUTACAS." BLANCO Y NEGRO 13 SEPT. 1975: 82. PRINT.**
- Urtusuástegui, Tomás, and Antonio Algarra, eds. *Teatro Gay*. Ciudad De México: Editorial Pax México, 2002. 5. Print.
- Nancy Cárdenas y el honor gay*. Vanguardia. Web. 25 Mar. 2012. <<http://www.vanguardia.com/nancycardenasyelhonorgay-679646.html>>.
- UBERSFELD, ANNE. DICCIONARIO DE TÉRMINOS CLAVES DEL ANÁLISIS TEATRAL. BUENOS AIRES: GALERNA, 2002. PRINT.**
- Vaisman, Germán. "Homosexualidad en el Judaísmo: El silencio exiliador." *La voz y la opinión*. La voz y la opinión, 6 Mar. 2009. Web. 28 Apr. 2012. <<http://www.lavozylopinion.com.ar/cgi->

bin/medios/vernota.cgi?medio=lavoz&numero=enero2004-a=enero2004-19>.

WHO IS HE? WHO WAS HE? WHO DOES HE HOPE TO BE? 2008. BOY CULTURE. WEB. 25 MAR. 2012.

Zapata, Luis. "Prólogo." *México se escribe con J*. Ed. Michael Schuessler and Miguel Capistrán. México D.F.: Editorial Planeta Mexicana, 2010. 5-15. Print.

Zapata, Mónica. "Los estudios de género ¿Una novedad?." Université François-Rabelais, Tours. París. 9 July 2007. Web. 25 Mar. 2012.

<http://www.lecturesdugenre.fr/Lectures_du_genre_1/Introduction_files/1.ZAPATA.INTRO.pdf>.