

Universidad de las Américas Puebla

Escuela de Ciencias Sociales

Departamento de Antropología



**Miedo como generador, creando comunidad entre mujeres**

**Un estudio de caso sobre secuestros en el metro de la Ciudad de México**

Tesis que, para completar los requisitos del Programa de Honores presenta la estudiante

Diana Valentina Zapata Casián

152855

Relaciones Multiculturales

Directora de Tesis Dra. Ana Cristina Aguirre Calleja

San Andrés Cholula, Puebla.

**Otoño 2019**

Hoja de firmas

Tesis que, para completar los requisitos del Programa de Honores presenta la estudiante

Diana Valentina Zapata Casián con ID 152855.

**Directora /Vocal**

---

**Dra. Ana Cristina Aguirre Calleja**

**Presidenta**

---

**Dra. Allison Elizabeth Lee**

**Secretario**

---

**Ronald Guy Emerson**

## Agradecimientos

A mi familia,

A mi mamá, por llamarme todos los días y no frustrarse cuando las respuestas a todo siempre fueran “tesis”. Por recordarme que terminar es importante, pero también lo es comer y dormir, gracias mamá por haber creído siempre en mí, sin ti nada de esto sería posible.

A mi papá, por siempre creer que lo más importante es la educación, por impulsarme siempre a correr ese último kilómetro de maratón, por siempre creer que puedo dar más de mí.

A mis dos hermanos, por ser lo más importante en mi vida.

A mis dos hermanas, que llegaron tarde a mi vida, pero no las cambiaría por nada.

A mi abuelo Luis, por darme su memoria, sus albures y el amor al conocimiento. A mi abuela Labibi por ser un ejemplo de vida, una persona que me gustaría llegar a ser.

Al grupo de Investigación Psicología Crítica y Performance,

A Ana Cristina, mi mentora de tesis, que me dio tantas oportunidades en los tres años y medio que estuve con ella, que nos dejó buscar el nombre para su bebé, que me hizo comprender que había otras formas de ver y de pensar que las que yo creía. Que me mostró que todo es posible.

A Diana, Mayte, Mariana, Cynthia, David y Ale. Que estuvieron presentes en todas nuestras aventuras.

A mis amigos,

A Zyanya, por defenderme en la secundaria, por estar en mis momentos más difíciles, por obligarme a sentarme y escribir la tesis, por hacerme querer ser siempre una mejor persona de lo que creo que soy.

A Fer, por hacerme reír siempre, por aparecerte en mi vida cuando más lo necesitaba, por llenar cada cuarto en el que te apareces con luz y alegría. Por extrañarme.

A Alba, por checar que estuviera comiendo y durmiendo lo suficiente, aun cuando tu no lo hicieras, lo poco que estuviste en México me llenó de felicidad.

A la Pringá por dejarme estudiar, comer, dormir, bailar y llorar en su establecimiento, aunque espantara a la gente.

A Mariana, por el té, postales, mezcales y amores.

A mis profesoras,

A Laura Romero, por darme prórroga en Estudio de Casos y hacerme llorar de felicidad. Por qué tus clases se han vuelto cosas inolvidables en mi memoria.

A Alison Lee, porque hace cuatro años y medio me convenció de estudiar Relaciones Multiculturales y nunca me he despertado con arrepentimiento.

A toda la G-300,

A Roy Miranda, por decirme “no lo haga compa” pero apoyarme cuando efectivamente lo hice, por repetirle a mis oídos inocentes de primer semestre “nunca digas nunca”. Gracias.

A Emma y Axel, por alimentarme aun cuando no tenían que hacerlo, a Roo por alentarme a siempre echarle ganas.

A Jorge, desde Mérida, a Mar y a Sergio por su amor, su presencia en mi vida me llena de felicidad.

Finalmente, a Julián, que llegó inesperadamente y sin creer poder hacer nada, lo hizo todo.

## Índice

Resumen .....	14
Introducción.....	15
Justificación.....	20
Objetivo .....	21
Objetivos específicos.....	21
Metodología.....	22
Historiografía crítica del miedo en el contexto contemporáneo. ....	22
Etnografía virtual del caso de los secuestros e intento de secuestros en el metro de la Ciudad de México. ....	23
Capítulo 1. ¿Dónde están las acciones que hacen posible la desechabilidad de las mujeres? .....	27
1.1. Introducción .....	27
1.2. Antecedentes Históricos.....	28
1.3. El capitalismo neoliberal.....	38
1.4. La difusión del miedo .....	44
1.4.1. Limitando las actividades diarias de las mujeres .....	46
1.5. El poder como productor de impunidad .....	49
1.6. Cuerpo de mujer en la ciudad.....	50
1.7. La desechabilidad de las mujeres .....	52

1.8. Conclusiones .....	56
Capítulo 2. La Sociabilidad del Miedo .....	58
2.1. Introducción .....	58
2.2. Construcción social.....	58
2.3. La Sociabilidad del Miedo .....	62
2.4. Rutinización del Miedo.....	67
2.5. La encarnación del miedo .....	68
2.6. Consecuencias del Miedo.....	71
2.7. Conclusiones .....	73
Capítulo 3. La salida del túnel.....	74
3.1. Introducción .....	74
3.2. Una aproximación al miedo .....	75
3.3. Percepción del Miedo .....	82
3.4. Miedo como generador de comunidad.....	87
3.5. Ciudad Segura .....	93
3.6. Conclusiones .....	93
Capítulo 4. Estudio de Caso: Secuestros en el Metro de la Ciudad de México. ....	95
4.1. Introducción .....	95
4.2. La cotidianeidad del metro.....	96
4.2.1. Vagones de mujeres .....	100

4.2.2. Nuevas estrategias: Silbatos .....	101
4.3. Una cronología del caso.....	102
4.4. Etnografía Virtual.....	105
4.4.1. Testimonios.....	105
4.4.1.1. Primeras Fuentes.....	106
4.4.1.1.1. Sucesos .....	106
4.4.1.1.2. Modalidad .....	108
4.4.1.1.3. Escape.....	111
4.4.1.1.4. Afectación.....	113
4.4.1.1.5. Denuncia .....	116
4.4.1.1.6. Violencia Normalizada .....	120
4.4.1.2. Segundas Fuentes.....	122
4.4.1.2.1. Sucesos .....	123
4.4.1.2.2. Modalidad .....	124
4.4.1.2.3. Escape.....	127
4.4.1.2.4. Afectación.....	128
4.4.1.2.5. Denuncia .....	130
4.4.1.2.6. Violencia Normalizada .....	132
4.4.1.3. Temporalidad.....	134
4.4.1.4. Difusión.....	134

4.4.1.5. En búsqueda de comunidad.....	135
4.4.2. Estrategias.....	137
4.4.2.1. Mapeos.....	137
4.4.2.1.1. Zoé Láscari.....	138
4.4.2.1.2. Serendipia.....	141
4.4.2.1.3. Comparación de Mapeos.....	143
4.4.2.2. Infografías.....	147
4.4.2.2.1. ¿Qué hacer?.....	148
4.4.2.2.2. Apps.....	151
4.4.2.3. Manifestaciones.....	152
4.4.2.3.1. Manifestación del 2 de febrero.....	154
4.4.2.3.2. UNAM.....	155
4.4.3. Discursos Institucionales.....	159
4.4.3.1. Estrategias del Gobierno.....	160
4.4.3.1.1. Silbato.....	160
4.4.3.1.2. “Dame la mano”.....	161
4.4.3.1.3. Llaverio Geolocalizador.....	162
4.4.3.1.4. “El Plan”.....	164
4.4.3.2. Claudia Sheinbaum.....	165
4.5. Conclusiones.....	169

Conclusiones..... 171

Referencias ..... 176

Anexos..... 191

## Índice de Tablas, Mapas e Imágenes

### Tablas

Tabla 1. Sucesos en los testimonios de las primeras fuentes. ....	108
Tabla 2. Modalidad en los testimonios de las primeras fuentes. ....	111
Tabla 3. Escape en los testimonios de las primeras fuentes. ....	113
Tabla 4. Afectaciones en los testimonios de las primeras fuentes. ....	116
Tabla 5. Denuncias e intentos de denuncia en los testimonios de las primeras fuentes. ...	120
Tabla 6. Violencia normalizada en los testimonios de las primeras fuentes. ....	122
Tabla 7. Sucesos de los testimonios de las segundas fuentes. ....	124
Tabla 8. Modalidades en los testimonios de las segundas fuentes. ....	126
Tabla 9. Escape en los testimonios de las segundas fuentes. ....	128
Tabla 10. Afectación en los testimonios de las segundas fuentes. ....	129
Tabla 11. Denuncias de los testimonios de las segundas fuentes. ....	132
Tabla 12. Violencia normalizada en los testimonios de las segundas fuertes. ....	134
Tabla 13. Preguntas en las encuestas de formularios Google de ambos mapas disponibles. .....	145
Tabla 14. Comparación de las variables disponibilidad, última actualización y resultados entre los mapeos de Serendipia y Zoé Láscari. ....	146
Tabla 15. Testimonios divididos por nombre, tipo de fuentes, fecha, origen, difusión y especificidades .....	193

### Mapas

Mapa 1. Estaciones del metro (Gobierno de la Ciudad de México, 2019) .....	98
--	----

Mapa 2. Screenshot del mapa publicado en el perfil de Zoé Láscari el 31 de enero del 2019 (Láscari, 2019).....	140
Mapa 3. Screenshot de la página Serendipia donde se puede ver el mapeo, número de denuncias, y otras variables (Redacción Serendipia, 2019).....	143

## **Imágenes**

Imagen 1. Screenshot de la infografía “¿Qué hacer en intento de secuestro tipo “Cálmate mi amor”?” publicado por el periódico El Sol de México. (2019).....	149
Imagen 2. Infografía “¿Qué hacer ante un secuestro del tipo “Cálmate mi amor”?” publicado por El Big Data (2019).....	150
Imagen 3. Screenshot de la infografía “Secuestro “Cálmate mi amor”” compartido por Gaby Salido (2019).....	150
Imagen 4. Infografía “Viaja Segura, Regresa a Casa” publicado por el Consejo Ciudadano MX (2019).....	151
Imagen 5. Se lee en la imagen “8 de mayo: atacaron a una compañera e intentaron secuestrarla sobre Mario de la Cueva. #LaUNAMNoEsSegura” obtenida de la publicación de Facebook de Bastián Pascal González (2019). ....	157
Imagen 6. Se lee en la imagen: “8 de mayo. Aquí atacaron e intentaron secuestrar a una alumna.” obtenida de la publicación de Facebook de Bastián Pascal González (2019)....	157
Imagen 7. Se lee en la imagen “Este botón de pánico ni sirve” obtenida de la publicación de Facebook de Bastián Pascal González (2019).....	158
Imagen 8. Se lee en la imagen; “¡Cuidado! Caminar por aquí no es seguro.” obtenida de la publicación de Facebook de Bastián Pascal González (2019). ....	158

Imagen 9. Se lee en la imagen; “Salió de clase y la intentaron secuestrar” obtenida de la publicación de Facebook de Bastián Pascal González (2019). .....	159
Imagen 10. Cártel de la campaña “#Damelamano” (Desinformémonos, 2019) .....	162

## Resumen

Esta tesis de licenciatura busca analizar como el miedo es generador de comunidad entre mujeres, con el propósito de realizar una investigación sobre el miedo y su relación en la formación de comunidad para las mujeres mexicanas que buscan un cambio en la estructura sistémica que promueve la violencia. Esto se hace por medio del estudio de caso: Secuestros en el metro de la Ciudad de México, el cual se llevó a cabo a través de una etnografía virtual en dónde se presentan testimonios, estrategias y discursos institucionales. El estudio llega a la conclusión de que las mujeres son las agentes de cambio. Y que ellas generan comunidades que desarrollan alternativas propias ante las soluciones ineficientes de parte del Estado y el miedo constante, que las llevan a unirse.

Palabras Clave: miedo, comunidad de mujeres, neoliberalismo, secuestros, metro, movimiento social.

## Introducción

Esta tesis comenzó hace muchos meses mientras leía un artículo sobre la percepción de miedo en la ciudad que las mujeres tenían, ni siquiera recuerdo el título del artículo, pero recuerdo que poco después de eso surgió el tema con la Dra. Aguirre y fue ahí donde empezamos a barajear cual podía ser un buen estudio de caso al respecto. Esto fue a principios de año, poco después de la viralización de las denuncias por redes sociales de secuestros en el metro de la Ciudad de México, un tema que me intrigaba y despertaba mi curiosidad.

Llevando más de tres años trabajando temas de género junto con el grupo de Investigación en Psicología Crítica y Performance y tratando temas fuertes como los feminicidios en Puebla, estaba convencida de que, aunque el tema escogido fuera bastante deprimente, se le podría buscar algo positivo. De ahí nace la búsqueda por saber si el miedo realmente puede generar comunidad entre mujeres, una red de mujeres que vivan en sororidad. Una curiosidad que nutre cada una de las páginas de esta tesis, llena de altas y bajas, de momentos que me dan rabia y de otros que me hacen creer que todavía hay esperanza. El tiempo no fue suficiente para hacer todo lo que quería en un principio, un plan muy ambicioso. Fue difícil tener que delimitar el tema y escoger los apartados en los que me quería centrar. Hace cuatro años y medio no me hubiera imaginado a mí misma en el lugar que estoy hoy, feminista orgullosa, después de realizar esta investigación que me lleno tanto emocional, psicológica y físicamente.

Escoger la metodología fue también algo nuevo para mí, en la que muchas veces me sentí perdida. Hacer etnografía virtual requirió de muchas más horas de las que pensé, elaborar tablas, separar datos y analizarlos. Tuve que aprender en el camino, sin plantearme

la posibilidad de parar. El reto más grande fue trabajar un tema con el que me sentía tan identificada, de mujeres jóvenes vulnerables. Muchas veces me quise alejar, algunas veces lo hice por semanas, hubo veces en que leer los testimonios de mujeres me dejaba llorando por horas. Con el tiempo aprendí a darme mi tiempo y mi espacio, a ver caricaturas después, a cenar con mis amigos; leer los testimonios, sin embargo, nunca se volvió más fácil. Tener una carrera basada en antropología y una mentora psicóloga social hizo que mi investigación se diversificará a campos que no me hubiera imaginado. Me encontré a mí misma leyendo libros completos sobre el tema por gusto.

La mayoría de los temas de esta tesis y sus apartados nacen de mi curiosidad, mi papá una vez me dijo “haz lo que quieras aprender”, y lo hice. Otros apartados nacieron bajo la recomendación de Ana de siempre ampliar mi visión. Es por esta necesidad de ampliar la visión que esta tesis comienza presentando una perspectiva macro a nivel estructural que busca explicar cómo se genera un estado de violencia que permite que se normalice la violencia en contra de las mujeres. Violencia que deshumaniza los secuestros, las desapariciones, las violaciones y los feminicidios volviéndolos solamente una cifra más.

Este primer capítulo hace un recorrido que empieza con antecedentes históricos que buscan encontrar los eventos que han propiciado la opresión y han fomentado el miedo de las mujeres en el capitalismo (Federici, 2004) y sigue con la manera en la que se crea esta estructura violenta. Después, el capítulo busca definir el cómo toma forma esta estructura a través del capitalismo neoliberal, como es que las desigualdades forman una parte esencial de su mantenimiento (Harvey, 2014). La tercera cuestión que se busca responde es la manera en la cual se mantienen y la respuesta es por medio del miedo. Un miedo colectivo y constante del que no se busca solución alguna, este miedo funciona como limitador, contenedor y

controlador de las actividades de las mujeres. Después de este contexto se explica la manera en la cual el poder como productor de la impunidad refuerza el control, la opresión y la violencia.

El papel que juega la mujer en este contexto de violencia es fundamental en esta tesis, un punto central que nunca se pierde de vista es por eso por lo que la pregunta y objetivo real del primer capítulo es encontrar dónde están las acciones que permiten la desechabilidad de las mujeres. Segato (2008), Butler (2000) y Federici (2004) fueron tres pilares fundamentales para explicar esta estructura en donde la vida de las mujeres no es valiosa.

El segundo capítulo toca diferentes nervios, es la entrada del túnel. Este capítulo busca entender cómo el miedo funciona socialmente en las mujeres y el por qué este pasa desapercibido. Para esto se explica el concepto de construcción social y su papel para entender el mantenimiento a flote de una construcción de un miedo constante. Se explican las maneras en las que este miedo se vive y experimenta de manera social, como lo es el miedo que viven las mujeres hacia los secuestros en el metro de la Ciudad de México. Se habla también de la rutinización del miedo, de hábitos que se adquieren de casi forma natural al estar las mujeres expuestas a una infinidad de riesgos constantemente. Buscando entre las vivencias del miedo no se puede hacer otra cosa más que preguntarse cómo se siente el miedo físicamente si se representa por medio de enfermedades o de ataques de ansiedad. A consecuencia de este miedo social, encarnado, rutinizado, se busca saber cuáles son sus consecuencias, la manera en la que las mujeres se adaptan o no al miedo. Es por eso que el capítulo hace alusión a la entrada del túnel, siendo este como el miedo, oscuro y a veces sin poder ver la salida.

La salida del túnel llega de maneras inesperadas. El tercer capítulo continúa con el análisis del miedo, pero esta vez desde distintas perspectivas, una aproximación más holística, al tener el miedo tantas variantes desde el temor al pavor es difícil distinguir qué es miedo y qué cosa se percibe como miedo. La percepción de miedo en la ciudad es un concepto generizado en donde las mujeres viven el miedo y su ciudad de maneras distintas a las del hombre. Explorar la distinción entre miedo y percepción de miedo es difícil cuando tienen tantas tangentes que se entrecruzan. No hubiera podido llegar a la salida del túnel de no haber sido por la antropóloga Linda Green que en su libro *Fear as a Way of Life* (1994) retrata la vida de mujeres mayas en Guatemala después de la militarización de los años ochenta y el cómo ellas generaron lazos a partir de lo que ella denomina como un “dolor crónico”. Es a partir de su libro de donde se gesta que el miedo puede ser generador de comunidad entre mujeres, esta es la luz al final del túnel.

Finalmente, el último y más largo capítulo es el estudio de caso “Secuestros de mujeres en el Metro de la Ciudad de México”. En este capítulo se relata una breve cronología del caso y se explica cómo se vive la cotidianidad del metro. El análisis de la etnografía virtual realizada se divide entonces en tres apartados principales. El primero busca estudiar los testimonios de las mujeres que denunciaron intentos de secuestros a través de las redes sociales Facebook y Twitter, aquí se investigan los factores que contienen estos testimonios, su temporalidad y la difusión que tuvieron en redes sociales. La importancia de estos factores reside en que todos fueron publicados con la intención de alertar a otras mujeres, de ayudar. El segundo apartado trata de las estrategias que nacieron a partir de los testimonios, estas estrategias fueron hechas por las mismas mujeres, por activistas, por feministas, por víctimas.

Se dividen en mapeos, infografías y manifestaciones. Las primeras dos se desarrollan en línea mientras que la tercera es presencial. El papel que jugaron los mapeos al realizar reclamos a las autoridades es vital. Es por eso que se hace una comparación entre los dos mapeos diferentes, y la información que estos contienen. Las infografías, por otro lado, reflejan la necesidad de los medios a adaptar su tipo de comunicación a las nuevas tecnologías, se busca que la información sea importante, de fácil lectura y didáctica (Marín, 2015). Finalmente, las manifestaciones toman gran peso al ser las que movilizan a la gente y piden un cambio social de manera organizada. El tercer y último apartado de la etnografía virtual consiste en indagar los discursos institucionales. Para esto se contrastan las diferentes estrategias del gobierno presentadas a razón de las denuncias de intentos de secuestros, así como las declaraciones de la actual jefa de gobierno de la Ciudad de México Claudia Sheinbaum.

Esta tesis es el producto de una duda que tenía clavada como espinita, que se volvió cada vez más grande y cada vez más importante en mi vida. Una pregunta me llevaba a la siguiente y si no hubiera sido por el tiempo quizá hubiera seguido indeterminadamente. Todavía me quedan muchas dudas pendientes, muchas dudas que jamás voy a poder responder, otras que quizá ni siquiera me imagino que existan. Mi investigación nunca va a estar completa siempre va a ser siempre errática, imperfecta, y los temas no siempre van a ser abordados como deberían. Pero fue realizada con la motivación de que este trabajo no sólo es para mí, sino por y para ellas. Quizá esta sea mi manera de generar comunidad a la par de ellas.

## Justificación

En el contexto de violencia en la Ciudad de México en donde los secuestros de mujeres están normalizados, la importancia de un documento así en nuestro contexto actual reside en hacer una pequeña aportación a la academia feminista, en entender y ser parte de la formación de una comunidad de apoyo o red. De mujeres hacia mujeres, sin el estado u otras instituciones que intervengan. Existen ya publicaciones que hablan sobre el miedo en la comunidad, y la violencia estructural como mecanismo de control, el aporte de esta tesis es que se analiza específicamente el estudio de caso de los secuestros en el metro de la Ciudad de México que se viralizaron a principios del año 2019 y sus particularidades desde una perspectiva feminista con fundamentos antropológicos.

Este análisis es importante ya que pone a luz el ambiente de violencia en que se vive en México desde hace años. La abundancia de momentos y actos de violencia han creado las condiciones idóneas para la trata de blancas, secuestros y la modificación simbólica de la vida de la mujer como un bien socialmente insignificante, casi o carente de valor social, como lo reflejan las altísimas tasas de impunidad. Algunos de los momentos que marcan a México son; el clima de miedo e inseguridad en México, marcado y creciente desde el 2006 a partir de la instauración de la guerra en contra del narcotráfico por Felipe Calderón (Hernández, 2017), la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, promulgada en el 2007 por Marcela Lagarde con el fin de salvaguardar la vida de las mujeres en todo el territorio nacional (Lagunes 2017); las Alertas de Género que desde ese año (2007) se han instaurado a lo largo del territorio nacional y que destinan recursos gubernamentales para el combate de la violencia de género (Lagunes, 2017); los reiterados crímenes, no solo los casos históricos como el de Campo Algodonero, del cual la Corte Interamericana de Derechos

Humanos dictó sentencia en el 2009 (CIDH, 2009), sino las Muertas de Juárez (realmente asesinadas, no muertas) cuyos feminicidios datan desde 1993 y hasta la fecha no han parado (Álvarez, 2003).

Los secuestros e intentos de secuestro en el metro de la Ciudad de México como caso de estudio, se presenta como un síntoma social en una nación donde el Estado es incapaz y renuente a salvaguardar la vida — y aún menos la vida de la mujer.

## **Objetivo**

Analizar las formas en qué, a través del miedo, en tanto una experiencia social compartida, las mujeres son capaces de convertirse en agentes de cambio y crear comunidades estratégicas que procuren su protección y supervivencia, con base en la formación de plataformas o redes virtuales de apoyo que se comprenden desde la experiencia de miedo compartido socialmente.

Desde el *performar* como mujeres en lo social y desde el espacio público, es posible generar comunidad para desarrollar estrategias para enfrentar el miedo juntas, como podrán leer en esta tesis.

### **Objetivos específicos**

Para que esto sea posible se buscó, en primer lugar, entender el contexto desde dónde se desarrollan las acciones que permiten la desechabilidad de las mujeres. Se pretendió explorar

la manera en la que se crea, lo que es y cómo se mantiene un sistema estructural de violencia que vive a partir de las desigualdades. Esto se indicará por medio del estudio del contexto donde este miedo se desarrolla a nivel histórico, el sistema capitalista como posibilitador de este miedo y la difusión a través de los medios como manera de mantenerlo.

En segundo lugar, se pretendió generar una aproximación al miedo, esto se hará por medio de una historiografía crítica y una revisión bibliográfica. De igual forma examinará la sociabilidad del miedo, su rutinización y consecuencias. Se detallarán las maneras en las cuales el miedo ha funcionado como generador de comunidad y cómo se crean ciudades seguras para las mujeres.

Finalmente, se probará a través del estudio de caso: Secuestros en el metro de la Ciudad de México si el miedo fue, o no, generador de comunidad entre mujeres. Para esto se clasificarán testimonios de denuncias, se compararán estrategias generadas por medio de redes sociales de mujeres para mujeres y se contrastarán con las estrategias gubernamentales. También, se interpretarán las declaraciones gubernamentales de la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, como parte de las declaraciones oficiales en el caso de los secuestros e intentos de secuestros.

## **Metodología**

### **Historiografía crítica del miedo en el contexto contemporáneo.**

Para esta tesis se realizó una historiografía crítica con el fin de repensar el miedo en el contexto contemporáneo basándose en los antecedentes históricos del capitalismo como una

estructura sistemática de violencia y opresión. Para entender la historiografía crítica Pappe comenta que está, “lejos de basarse en una definición simplificadora, se propone como una forma de problematizar el conocimiento sobre el pasado, su potencial significativo, así como la historicidad de los procesos de construcción de conocimiento histórico” (Pappe, 2001, p.13). De esta manera se expondrán entonces eventos históricos como la Reforma Protestante, las políticas antiabortivas en 1556 en Francia, el derecho de pernada en la Edad Media y la caza de brujas que tomó lugar en los siglos XVI y XVII.

Pappe argumenta que la historiografía crítica:

“no se limita una historia de las historias escritas ni pretende convertirse en un método para escribir la historia, sino es una posibilidad y necesidad de analizar críticamente los discursos que representan el pensamiento histórico, de los elementos que constituyen esos discursos, sus fundamentos, conceptos, procedencia, trayectoria, efectos” (Pappe, 2001, p.20)

Por este motivo, la historiografía crítica se vuelve una gran herramienta a la hora de entender el miedo que sufren las mujeres en contextos modernos cuando en realidad ha tomado ímpetu desde el precapitalismo.

### **Etnografía virtual del caso de los secuestros e intento de secuestros en el metro de la Ciudad de México.**

El estudio de caso presente en esta tesis se realizó a través de una etnografía virtual, que es una variante de la etnografía tradicional y es que puede ser entendida como “la etnografía que se ha adaptado al estudio de las prácticas sociales que se han dado con la aparición del

Internet” (Ruiz Méndez y Aguirre Aguilar, 2015, p.69). Los fenómenos contemporáneos como fue el caso de la viralización de las denuncias de intentos de secuestros en el metro de la Ciudad de México y que fueron compartidas a través de las redes sociales de Twitter y Facebook, forman parte de este campo que se puede estudiar de esta manera.

Ardèvol, Bertrán, Callén y Pérez, detallan a más profundidad en qué consiste una etnografía virtual de la siguiente manera:

“La etnografía virtual permite un estudio detallado de las relaciones en línea, de modo que Internet no es sólo un medio de comunicación, sino también un artefacto cotidiano en la vida de las personas y un lugar de encuentro que permite la formación de comunidades, de grupos más o menos estables, y, en definitiva, la emergencia de una nueva forma de sociabilidad” (Ardèvol, Bertrán, Callén y Pérez, 2003, p.2)

De esta manera es posible estudiar detalladamente la relación entre las usuarias que presentaron las denuncias, las que lo compartieron, las que lo comentaron, las feministas activistas que crearon los mapeos y los colectivos que organizaron las manifestaciones. Toda esta información presente en línea pasaría como desapercibida. La realidad es que la etnografía virtual comenzó desde los inicios del Internet y responde a diferentes términos tales como: etnografía virtualizada, etnografía de la cibercultura, netnografía, ciberantropología y la etnografía mediada (Ruiz Méndez y Aguirre Aguilar, 2015). Cuando se escogió este caso y se descubrió la manera en la que se desarrolló, quedó en claro que este era el tipo de estudio por hacer. El estudio de la etnografía virtual que realizó sobre el caso se dividió entonces en tres segmentos según los hallazgos: Testimonios, Estrategias y Discursos Institucionales.

En esta tesis se estudiaron 19 testimonios, que forman parte de primer segmento, y, que denuncian los intentos de secuestro o secuestros en el metro de la Ciudad de México. Todos estos testimonios fueron encontrados en línea, la mayoría por las redes sociales Twitter y Facebook y algunos otros en periódicos electrónicos. Se busco en las redes sociales y el buscador las frases “secuestro metro México” y “intentaron secuestrar metro” Una vez obtenidos los testimonios, se realizó una transcripción y se mantuvo evidencia de aquellos obtenidos en redes sociales a través de una captura de pantalla o *screenshot*, estos luego se clasificaron por primeras y segundas fuentes y se ordenaron por fechas. Para clasificar la información se realizó una tabla que se pueden encontrar en anexos. La primera tabla cuenta con las variables de nombre, fecha, procedencia y difusión. De esta manera se pudieron ordenar y encontrar fácilmente.

La información encontrada luego se dividió en categorías en común encontradas en los testimonios las cuales fueron: sucesos, modalidad, escape, afectación, denuncia y violencia normalizada. Estas categorías fueron luego analizadas individualmente. Se hizo una comparación de la temporalidad y difusión de los distintos testimonios. Se mantuvo un registro de los comentarios que se encontraron junto a los testimonios y después se expusieron aquellos que apelaban a la búsqueda de comunidad entre mujeres.

Para el segundo segmento de la etnografía virtual, Estrategias, se comenzó estudiando los mapeos de Zoé Láscari y Serendipia. Para esto se compararon los dos formularios de Google que contaban con una encuesta y que se utilizaban para la realización del mapeo. Para esto se tuvo un registro de las preguntas dadas. Se desarrolla también la temática de la difusión y accesibilidad de ambos mapas existentes, así como su importancia en los eventos que le siguieron. Para las infografías se hizo un contraste sobre la información que cada una

aportaba y las fuentes. Finalmente, se analizaron las manifestaciones que, aunque tuvieron presencia y reclamos a través de las redes sociales estas comprueban la existencia de la comunidad fuera de la vida virtual y en el plano *onlife*.

En el tercer segmento se realizó una cronología de los eventos a través de las declaraciones que Claudia Sheinbaum compartía en sus redes. Esto se analizó por temporalidad y se comparó con el número de denuncias y las acciones activistas que sucedieron al mismo tiempo. Por otro lado, también se compararon las estrategias gubernamentales compartidas en redes sociales con las compartidas y creadas por activistas. Las redes sociales y periódicos electrónicos se citaron, se tomaron capturas de pantalla que marcan la prueba de la evidencia. La información no fue difícil de encontrar y una noticia llevaba a la siguiente, los mapeos me llevaron a “el Plan” de Claudia Sheinbaum y este a su vez a la manifestación que tuvo lugar el 2 de febrero, que conectaba con las carpetas de investigación abiertas. Se crea de esta manera un hilo de búsqueda de puntos interconectados, de noticias que tocan diversos puntos a la vez.

# **Capítulo 1. ¿Dónde están las acciones que hacen posible la desechabilidad de las mujeres?**

## **1.1. Introducción**

El caso de los secuestros en el metro de la Ciudad de México nos da la oportunidad de estudiar y entender la violencia que se vive en el país y la manera en que una parte de la población de mujeres ha reaccionado. Es por esta razón que es importante entender a nivel macro los componentes que hacen posible que casos como éste ocurran.

El primer objetivo de este capítulo consiste en describir y explicar las formas en las que se crea una estructura de poder basada en opresión y violencia, porque es esta necesaria para mantener el poder y las desigualdades estructurales, como las bases de tal sistema. Esto se hará a través de antecedentes y ejemplos históricos, abarcando desde el precapitalismo hasta el neoliberalismo a través de un recorrido por algunas de sus formas o etapas, que evidencian las formas en que la posición de las mujeres, en lugar de mejorar ha sido parte de una opresión sistemática continua. Una vez explicada la creación de la estructura del poder, el segundo objetivo consiste en señalar cómo es que éste se mantiene hasta hoy y cuáles son las herramientas que le permiten hacerlo. Unas de las herramientas en las cuales se profundizará es en la difusión del miedo como un mecanismo de control poblacional, así como el rol que el poder juega en la opresión de individuos de la sociedad.

Finalmente, el tercer objetivo consistirá en enseñar el papel que tiene la mujer dentro de esta estructura de poder. Para esto, se empieza narrando la manera en la que la mujer vive

su cuerpo en la ciudad, entendiendo esta diferente a la del hombre. Después, se comentará sobre la desechabilidad de las mujeres a nivel estructural y cómo esto es relevante para la situación de violencia en contra de las mujeres hoy. Estas aportaciones tienen el propósito de agregar nuevos matices al caso de secuestros de mujeres en el metro de la Ciudad de México.

## **1.2. Antecedentes Históricos**

El miedo como forma de control no es ninguna novedad, esto se puede ver desde libros tan antiguos como *El Príncipe* de Maquiavelo, donde se afirma que entre ser amado o ser temido es mejor ser temido (2013). Marina retoma este concepto al decir que “Maquiavelo y Hobbes ambos coincidían en una cosa, a saber, que el miedo es la emoción política más potente y necesaria, la gran educadora de una humanidad indómita y poco de fiar” (2006, p.9). Esta instrumentalización del miedo y violencia como medios de control, ha sido una herramienta que sigue siendo utilizada hasta hoy en todos los niveles y su uso cotidiano ha sido naturalizada, convirtiéndose en procedimientos comunes y casi invisibles. Esto ha sucedido a consecuencia de que la población es entendida como un recurso más, que se puede moldear y manipular desde las clases dirigentes y con poder económico o político a nivel estructural.

Para que la violencia sea lo que es hoy en día, tema del que tratará este apartado, esta tuvo que pasar por múltiples procesos históricos que han contribuido a su formación como estrategia y a la propagación, aceptación y uso como tecnología o técnica de gobierno. El uso de la agresión y la violencia que evolucionó a través de los siglos estuvo dirigida principalmente a grupos vulnerables, tales como las mujeres, como puede verse en fenómenos médicos como la histerización del cuerpo de la mujer, que marca el siglo XIX

pero que se gesta en siglos anteriores (Foucault, 1998) o en procesos como en los tribunales como el Santo Oficio, fundado en 1478 en España, o la Inquisición. En México, esta institución inicia en 1571, dando cuenta que “en México no se ajustició ni por el fuego ni por el garrote a una bruja mientras que en Alemania diez mil perecieron en una hoguera y en las colonias de Nueva Inglaterra en una sola ciudad fueron ajusticiadas más de trescientas” (Jiménez, 2014, p.123). Otro proceso judicial, los juicios de Salem, en 1692 y tenían un énfasis particular en juzgar mujeres como brujas, desposeerlas de sus bienes y su nivel relacional en la comunidad para finalmente asesinarlas de las formas más creativas posibles (Jiménez, 2014).

Una manera de entender esto, además de recurrir a hechos históricos puntuales, es a través del análisis del sistema económico político en el que vivimos y comprendiendo que “el capitalismo ha creado las formas de esclavitud más brutales e insidiosas, en la medida en que inserta en el cuerpo de proletariado divisores profundos que sirven para intensificar y ocultar la explotación” (Federici, 2004, p.90). Al reproducirse diferentes niveles de violencia y opresión, estas ocasionan diferencias y desigualdades entre la población y hacen que los grupos sean más sencillos de controlar.

La autora Silvia Federici, en su libro *La Bruja y el Calibán*, explica esta relación entre la violencia en contra de las mujeres y el capitalismo desde sus principios. Enfatiza su importancia cuando menciona que “La reconstrucción de la historia de las mujeres o la mirada de la historia desde un punto de vista femenino implica una redefinición de las categorías históricas aceptadas, que visibilicen las estructuras ocultas de comunicación y explotación” (2004, p.25). Es importante estudiar los procesos históricos con perspectiva de género ya que la vida de la mitad de la población ha sido ignorada y conscientemente excluida

de textos al no considerarlas como vidas merecedoras de ser mencionadas o estudiadas. Esta omisión es considerada también como una forma de control y opresión que forma en conjunto un poder que hasta la fecha se mantiene vigente.

La autora Rita Segato apoya el mismo punto que Federici cuando afirma que: “Esto es así porque en el larguísimo tiempo de la historia del género, tan largo que se confunde con la historia de la especie, la producción de la masculinidad obedece a procesos diferentes a los de la producción de la femineidad” (Segato, 2008, p.86). De esta forma, la historia de las mujeres y la historia de los hombres recorren simultáneamente procesos totalmente diferentes y opuestos. Mientras una línea es admirada y nombrada la historia de la “humanidad” o en inglés *mankind*<sup>1</sup>, la segunda historia es borrada de todos los registros.

De manera similar, David Harvey argumenta que “la racialización y las discriminaciones de género se mantienen desde hace mucho tiempo y es evidente que la historia del capitalismo está intensamente racializada y generalizada” (2014, p.22). Entendiendo esto, resulta necesario analizar la manera en la que se ha desarrollado históricamente la violencia en torno a las mujeres desde las épocas precapitalistas y cómo es que estos factores no acontecieron de forma aislada, sino que tienen peso hasta el día de hoy.

El control sobre las mujeres, tanto a nivel de sucesos históricos, como en procesos de organización económica y social, dio pie a lo que hoy es una violencia sistémica y es posible encontrarlo desde el feudalismo. “La lucha contra el poder feudal produjo también los primeros intentos organizados de desafiar las normas sexuales dominantes y de establecer relaciones más igualitarias entre mujeres y hombres.” (Federici, 2004, p.34). Recordemos el

---

<sup>1</sup> La historia del hombre

famoso “derecho de pernada” que consiste “en que el señor feudal está amparado por la ley para desflorar a una recién casada en su noche de bodas” (Ortega, 2012, p.341). El derecho normalizado en la Edad Media en España, de esta forma mantuvo y demostró la diferencia de relaciones de poder entre el señor feudal y el siervo. Resulta imperativo reconocer a las mujeres siervas como las más afectadas, y entender una lucha que data de siglos.

Una vez que estas luchas contra el poder estructural y en pro de la igualdad empezaron, tales como las revueltas organizadas y armadas del campesinado contra los terratenientes ingleses a finales del siglo XIV (Federici, 2004), de la misma manera empezaron a salir a la luz maneras de silenciarlas. Muchas de estas luchas fueron organizadas por mujeres que, al perder sus derechos, se revelaban. Un ejemplo es las revueltas en Italia durante siglo XIII, cuando las mujeres perdieron su derecho a heredar tierra (Federici, 2004). “En respuesta a la nueva independencia femenina, comienza una reacción misógina violenta, más evidente en las sátiras de los fabliaux, donde encontramos las primeras huellas de lo que los historiadores han definido como “lucha por los pantalones”” (Federici, 2004, p.51). Esta lucha y esta mención de las mujeres como rebeldes e indisciplinadas es importante ya que habla de una necesidad de independencia en lugar de sumisión. De igual forma, habla de que la violencia hacia las mujeres no era comprendida como natural todavía y las mujeres eran una entidad que los Estados querían negar, los curas apaciguar y controlar, y los juzgados imponer o erradicar de lo público.

Desde épocas muy tempranas, el clero reconoció el poder que el deseo sexual confería a las mujeres sobre los hombres y trató persistentemente de exorcizarlo identificando lo sagrado con la práctica de evitar a las mujeres y el sexo. Expulsar a las mujeres de cualquier momento de la liturgia y de la administración de los sacramentos; tratar de usurpar la mágica capacidad

de dar vida de las mujeres al adoptar un atuendo femenino; hacer de la sexualidad un objeto de vergüenza... tales fueron los medios a través de los cuales una casta patriarcal intentó quebrar el poder de las mujeres y su atracción erótica. (Federici, 2004, p.62)

Como se puede ver en la última cita, en la que se habla de la introducción del cristianismo en Irlanda, el intento de reprimir a las mujeres fue un esfuerzo conjunto que no sólo vino del gobierno, sino también del clero. El gobierno, por su parte, reforzaba o dejaba de reforzar medidas con la esperanza de reprimir a las mujeres insurgentes y rebeldes que, con cada ola de violencia, volvían a surgir. Algunos de los momentos que son importantes enfatizar para Federici son, por ejemplo, cuando se eliminó la tipificación de la violación como un delito en Francia durante el siglo XV. A su vez, se legalizó la prostitución e incluso se apoyó por parte del Estado (2004). “En Francia las autoridades municipales prácticamente dejaron de considerar la violación como delito en los casos en que las víctimas fueran mujeres de clase baja” (Federici, 2004, p.79). Al hacer esto, se controla la fuerza de reproducción y por consiguiente la vida de las mujeres que luchaban. En su gran mayoría, eran de clase baja.

¿Qué gana el Estado con estas reformas? La respuesta está expuesta a la luz del día: poder económico y un control sobre su población más rebelde, logrando que las mujeres se aislen en la esfera privada de su vida doméstica y controlando el sistema de reproducción. Este cambio puede ser observado en el siglo XVII en Inglaterra con los cercamientos: “tan pronto como se privatizó la tierra y las relaciones monetarias comenzaron a dominar la vida económica, encontraron mayores dificultades que los hombres para mantenerse, así se las confinó al trabajo reproductivo en el preciso momento en que este trabajo se estaba viendo absolutamente devaluado” (Federici, 2004, p.111). Cuándo, con quién y cómo deben de tener hijos; cómo deben comportarse, adonde deben de ir y adonde no. Si las mujeres son incapaces

de seguir estas reglas, entonces ellas se vuelven culpables de cualquier tragedia que les pueda suceder. Este solo fue el inicio de una campaña de opresión que se sigue vigente hasta hoy en los roles de género y la revictimización de las mujeres.

El siguiente paso para mantener el control fue aislar a las mujeres y mantenerlas ocupadas con labores domésticos. Esto toma lugar en Inglaterra cuando se despoja a la gente y se privatiza la tierra, generando un cambio en el modelo económico que hasta entonces se había vivido. Esta nueva fase del capitalismo devalúa los modos de reproducción y saca a las mujeres de la esfera laboral, espacio donde se habían desarrollado con libertad previamente (Federici, 2004). Federici lo expone de manera muy clara:

Pero la importancia económica de la reproducción de la mano de obra llevada a cabo en el hogar, y su función en la acumulación del capital, se hicieron invisibles confundiéndose con una vocación natural y designándose como <<trabajo de mujeres>>. Además, se excluyó a las mujeres de muchas ocupaciones asalariadas, y en el caso de que trabajaran por una paga, ganaban una miseria en comparación con el salario masculino medio. (Federici, 2004, p. 112)

De esta manera, se le arrancó poder a las mujeres hasta de donde lo habían tenido desde tiempos inmemorables, como en los campos o en trabajos asalariados. Se les aisló en sus hogares y se les impidió juntarse de forma colectiva, ya que esto implicaría que volverían a tener la capacidad para organizar revueltas. “Casi no tenían acceso a los salarios, siendo forzadas así a la condición de una pobreza crónica, la dependencia económica y la invisibilidad como trabajadoras” (Federici, 2004, p.113). Las mujeres quedaron recluidas en ambientes domésticos, solas y sin control sobre sus propiedades, ganancias o sus propios cuerpos. Todas sus actividades se vieron reducidas a algo que eran ellas por instinto, que se dio por sentado. De esta forma, aumentó la dependencia de las mujeres hacia los hombres,

ya que estos eran los únicos que permitían su supervivencia; para muchas, salir de este sistema significaba la muerte. Un ejemplo de la pérdida de valor del trabajo femenino se puede observar a través de los años en Francia. “En el siglo XIV, las mujeres habían recibido la mitad del sueldo de un hombre por hacer igual trabajo; pero a mediados del siglo XVI estaban recibiendo sólo un tercio del salario masculino reducido y ya no podían mantenerse con el trabajo asalariado, ni en la agricultura ni en el sector manufacturero” (Federici, 2004, p.117).

La historia continua y los problemas apenas comenzaban. Estas situaciones representan meramente el inicio de una campaña de miedo y violencia apoyada por el estado, el clero y más tarde, la sociedad misma funcionó como medio para mantener a las mujeres en un perpetuo estado de sumisión. A partir de la Reforma Protestante, se empezó a considerar en Europa que la riqueza de una nación dependía del tamaño de su población es de esta manera que “se le dio una nueva importancia a la familia como institución clave que aseguraba la transmisión de la propiedad y la reproducción de la fuerza de trabajo” (Federici, 2004, p.134). A partir de entonces, se apoyó la estructura familiar tradicional en donde la mujer se encuentra enfrascada en responsabilidades domésticas, comportamientos “propios” y círculos sociales específicos y reducidos, siendo la iglesia el más importante. Para Segato “la reducción moral es un requisito para que la dominación se consume y la sexualidad, en el mundo que conocemos, está impregnada de moralidad” (2008, p.93).

Una vez que este estilo de vida comenzó a ser adoptado por la sociedad, se empezaron a ver cambios más radicales, tales como la concepción del matrimonio y la crianza de los hijos como la razón única de la mujer, dándole así mayor importancia al feto que a la madre. La masculinización de la práctica médica que había sido históricamente dominada por

mujeres fue implementada a través de la caza de brujas, persecución que ocasionó la salida de las mujeres de la ciencia y medicina, campos que todavía les permitían vivir su vida con cierto control e independencia de los hombres. Otro ejemplo de esta masculinización ocurrió en Europa durante los siglos XVI y XVII. Cuando existió la infundamentada sospecha por parte de autoridades masculinas hacia las mujeres parteras por confabular con las madres para cometer infanticidios, se determinó que la única manera de “arreglarlo” era introducir doctores hombres, a la sala de partos (Federici, 2004).

Otro método de coerción sobre la mujer fue la prohibición del uso, anteriormente tolerado de anticonceptivos. Con esta regulación, se les atribuyó aún más importancia a los hijos nacidos dentro del matrimonio y el cuidado de estos como la responsabilidad exclusiva de la mujer. “En Francia, un edicto real de 1556 requería de las mujeres que registrasen cada embarazo y sentenciaba a muerte a aquéllas cuyos bebés morían antes del bautismo después de un parto a escondidas, sin que importase que se las considerase culpables o inocentes de su muerte.” (Federici, 2004, p.136). Estas medidas fueron tan extremas e importantes en su momento que “en los siglos XVI y XVII en Europa, las mujeres fueron ejecutadas por infanticidio más que por cualquier otro crimen, excepto brujería” (Federici, 2004, p.136).

Sobre este caso, Federici comenta que “las mujeres no hubieran podido ser totalmente devaluadas como trabajadores, privadas de toda autonomía con respecto a los hombres, de no haber sido sometidas a un intenso proceso de degradación social” (Federici, 2004, p.153). De igual forma, se menciona que, para el siglo XVII en Europa, “las mujeres habían perdido terreno incluso en las ocupaciones que habían sido prerrogativas suyas, como la destilación de cerveza y la partería...encontraron particularmente difícil obtener empleo que no fuese de la condición más baja: como sirvientas domésticas” (Federici, 2004, p.143). Ante las

circunstancias, una de las maneras más comunes de supervivencia de las mujeres, se volvió la prostitución. A pesar de que esta práctica hubiera sido aceptada anteriormente, a partir de la Reforma Protestante, esta se criminalizó (Federici, 2004). Como da a entender la autora, existe un gran trasfondo histórico en los hechos que suceden todos los días en el mundo y en México, los cuales no son ninguna novedad y se seguirán reproduciendo mientras no ocurran cambios a nivel estructural. Más adelante en el capítulo se discutirá cómo estos discursos violentos en contra de las mujeres y su aceptación social son relevantes para el caso que presentará esta tesis.

A pesar de que las mujeres atravesaron y se adaptaron para su propia supervivencia a diferentes niveles de violencia y miedo, el Estado, el clero y los hombres comunes de la sociedad jamás han parecido tener la capacidad para saciar su necesidad patológica de poder. En Inglaterra del siglo XVII, el hombre casado tenía derecho sobre los ingresos (salario) de su esposa, incluso cuando ellas eran empleadas por la iglesia el registro de la paga estaba hecho a nombre de los hombres que eran los únicos que podían recibir dinero (Federici, 2004). “Cuando se considera esta devaluación del trabajo y la condición social de las mujeres, no hay que sorprenderse, entonces, de que la insubordinación de las mujeres y los métodos por los cuales pudieron ser «domesticadas»” (Federici, 2004, p.152). Es entonces como las cazas de brujas tanto en Europa como en Estados Unidos pueden ser consideradas como una de las prácticas más extremas para someter a las mujeres. Sobre la caza de brujas en el siglo XVI y XVII, Federici hace el siguiente comentario que nos permite entender cómo, para el poder, el problema no han solo sido las mujeres, sino más aún, las mujeres pobres, quienes ha sido necesario mantener bajo control para la perpetuación del estatus quo:

El hecho de que las víctimas, en Europa, hayan sido fundamentalmente mujeres campesinas da cuenta, tal vez, de la trasnochada indiferencia de los historiadores hacia este genocidio; una indiferencia que ronda la complicidad, ya que la eliminación de las brujas de las páginas de la historia ha contribuido a trivializar su eliminación física en la hoguera, sugiriendo que fue un fenómeno de significado menor, cuando no una cuestión de folclore (Federici, 2004, p.220).

Es de esta manera que “las feministas reconocieron rápidamente que cientos de miles de mujeres no podrían haber sido masacradas y sometidas a las torturas más crueles de no haber sido porque planteaban un desafío a la estructura de poder.” (Federici, 2004, p.221) A símil de esto, se puede observar que cuando Harvey (2014, p.94), teórico contemporáneo, habla de que “la expulsión acabada o intentada de las poblaciones vulnerables de bajos ingresos o de territorios muy cotizados mediante la gentrificación, el desplazamiento y a veces las <<limpiezas>> violentas son una práctica con una larga vida en la historia del capitalismo.” La caza de brujas solo fue una de las muchas “limpiezas” con las que sentó bases el capitalismo.

Es entendiendo el camino que han tomado los Estados europeos para reproducir la violencia, en donde se puede llegar a la conclusión de que no existe violencia en contra de las mujeres de manera colectiva sin el involucramiento de ninguno de los Estados mencionados previamente. La caza de brujas europea de los siglos XVI y XVII, se puede entender entonces como “una estrategia deliberada, utilizada por las autoridades con el objetivo de difundir terror, destruir la resistencia colectiva, silenciar comunidades enteras y enfrentar miembros entre sí.” (Federici, 2004, p.255). En América la caza de brujas se usó en el siglo XVI y XVII como un mecanismo de control, pero también como una justificación

de la colonización, el siglo XVIII, a excepción de las brujas de Salem, no continuó con la práctica.

De este modo, en la misma región que durante los siglos XVI y XVII se desarrollaron las grandes campañas anti-idolatría, durante el siglo XVIII la Inquisición renunció a cualquier intento de influir en las creencias religiosas y morales de la población, aparentemente porque consideraba que ya no representaban un peligro para el dominio colonia. (Federici, 2004 p.314)

A partir de entonces, se detuvo la caza de brujas en el continente americano por haber ya cumplido su objetivo de adoctrinamiento social. Hoy en día, los grupos de mujeres feministas y activistas que se alzan en contra de la estructura de poder en la que viven se les sigue considerando como revoltosas, pesadas y hasta egoístas.

### **1.3. El capitalismo neoliberal**

Una vez que entendemos los antecedentes históricos que permiten y originan la violencia estructural hacia las mujeres, como la caza de brujas en el siglo XVI y XVII en Europa, y estrictas medidas legales en contra de los métodos anticonceptivos en Francia, es posible comprender cómo estos son también la base del capitalismo. Gracias a esto, se puede entonces analizar con más profundidad el capitalismo neoliberal, modelo económico y político prevaleciente en la actualidad. A pesar de que el capitalismo vende una idea de igualdad de oportunidades y meritocracia, la realidad es que el capitalismo se nutre en desigualdades y se alimenta de las crisis. En el libro *Por qué fracasan los países*, los autores explican esto a través de políticas económicas extractivas.

Existe una fuerte sinergia entre las instituciones económicas y las políticas. Las instituciones políticas extractivas concentran el poder en manos de una élite reducida y fijan pocos límites al ejercicio de su poder. Las instituciones políticas a menudo estructuradas por esta élite para extraer recursos del resto de la sociedad. (Acemoğlu y Robinson, 2012, p.103)

Un ejemplo histórico que dan con respecto a estas políticas económicas es México a finales del siglo XIX durante el Porfiriato. En este tiempo, la brecha entre clases sociales se agrandó exponencialmente gracias a las reformas implementadas (Acemoğlu y Robinson, 2012). Milanovic, por otro lado, argumenta que existen tres razones por las cuales existe la desigualdad: “razones instrumentales que tienen que ver con el crecimiento económico, razones de equidad y razones políticas” (Milanovic, 2018). En el caso del crecimiento económico, el autor lo desacredita diciendo que no existen estudios empíricos que demuestran que la desigualdad y el crecimiento van de la mano a pesar de la fuerte creencia de que están relacionados. Al respecto, Milanovic (2018), escribe que, cuando se habla sobre razones políticas, por otro lado, se entiende la desigualdad ya que “los ricos tienen más poder político y lo usan para promover sus propios intereses y blindar su posición relativa en la sociedad. Esto, por su cuenta, genera la carencia de igualdad de oportunidades entre los diferentes sectores poblacionales. ¿Cómo se define entonces el neoliberalismo a sí mismo? Harvey lo define de la siguiente manera:

El neoliberalismo es, ante todo, una teoría de prácticas político-económicas que afirma que la mejor manera de promover el bienestar humano consiste en no restringir el libre desarrollo de las capacidades y de las libertades empresariales del individuo, dentro de un marco institucional caracterizado por los derechos de la propiedad privada, fuertes mercados libres y libertad de comercio. (Harvey, 2007, p.8)

David Harvey en su libro *17 contradicciones y el fin del capitalismo* argumenta que “el capitalismo contemporáneo simplemente aprovecha las discriminaciones y la violencia de género, así como la frecuente deshumanización de la gente de color” (2014, p.23). Harvey utiliza como ejemplo los genocidios y holocaustos en los cuales el capitalismo ha tomado parte como actor fundamental. Esto va de acuerdo con lo mencionado de forma previa sobre la historia del capitalismo, como se exploró con la caza de brujas en Europa, y habla de la necesidad de este sistema de mantener el control sobre la población para mantener la estructura del poder y continuar reproduciéndola.

Harvey argumenta que, aunque las bases del capitalismo actual están estructuradas sobre el valor económico y el capital, estos son inseparables de las prácticas sociales y el contexto que los rodea. Sobre la violencia ejercida por el Estado, el autor opina que “el Estado, que acostumbra a definir por su monopolio sobre el uso legítimo de la violencia adquiere así otra función clave: debe tener el monopolio sobre el dinero y la moneda” (2014, p.59). Esta cita deja claro cómo la violencia le permite al Estado mantener el poder económico, al mismo tiempo que crea una forma de violencia considerada legítima en contra de sus propios civiles, con el solo propósito de recrear este poder en las mismas manos.

Sobre quien mantiene el poder y hace que la rueda siga girando de la misma manera, Federici afirma que “cuando los filósofos hablan del “hombre” como un ser racional, hacían referencia exclusiva a una pequeña élite compuesta por hombres adultos, blancos y de clase alta” (2004, p.211) A lado de este “hombre racional”, el resto es visto como inferior, de la misma manera que las mujeres fueron vistas como ciudadanas de segunda clase. Cuando se junta la pobreza y el género, nos encontramos mujeres doblemente discriminadas y

doblemente susceptibles a la violencia. “El agresor que se apropia del cuerpo femenino en un espacio abierto, público, lo hace porque debe mostrar que puede. (Segato, 2008, p.90)

Si entendemos la base del capitalismo como búsqueda de la acumulación de bienes, entonces podemos comprender que las maneras de obtener dinero no siempre siguen las leyes. “La gente puede acumular riqueza mediante intercambios legalmente sancionados en condiciones comerciales no coercitivas y en mercados de funcionamiento libre” (Harvey, 2014, p.65). Es importante recalcar la existencia del mercado negro que funciona bajo los mismos principios del capitalismo. Algunos ejemplos de lo que se puede encontrar son la venta de órganos, la producción y venta de drogas ilícitas, el secuestro y la trata de blancas. Los dos últimos van casi siempre relacionados. Al respecto, Harvey enfatiza que “es estúpido tratar de entender el mundo del capital sin tener en cuenta los cárteles de la droga, los traficantes de armas y las diversas mafias y otras formas criminales de organización que desempeñan un papel tan significativo en el comercio mundial” (2014, p.65).

En México, es posible observar cómo ha avanzado el crimen organizado a través de los últimos 15 años. Según Cumplido, hasta el 2006 las actividades delictivas en las que México estaba involucrado estaban dirigidas a “la producción, distribución y comercialización de sustancias estupefacientes (Cumplido, 2015, p.13)”, con el propósito de ser transportadas a Estados Unidos. Sin embargo, a partir de este año se notó una evolución y cambio. A raíz de la crisis de cocaína en el 2006, donde hubo un decremento importante de consumidores a nivel mundial, y del aumento de número de cárteles, el mercado del narcotráfico tuvo que reestructurarse buscando una diversificación de actividades diferentes al tráfico de drogas. En los años posteriores del 2006 al 2010 se notó un aumento en el número de secuestros, extorsiones y huachicoleros reportados (Cumplido, 2015). En el nivel político,

el entonces presidente, Felipe Calderón, declaró una guerra en contra del narcotráfico, acción por la cual fue altamente juzgado por la ciudadanía. Según un reporte de Expansión (2018), en el 2017, un total de 12,532 personas murieron por la lucha entre narcotraficantes. “El impacto de la violencia fue de 156,234 millones de dólares en 2016 que en su mayoría representa el negocio del narcotráfico, lo que equivale a cerca del 18% del PIB en México” (Redacción Expansión, 2018). Esta violencia, lejos de terminar, va en aumento. Prueba de ello, es la viralización de los secuestros en el metro de la Ciudad de México que han tomado lugar en el 2018 y 2019 y que estudiará esta tesis en su caso de estudio.

Es por esto por lo que dentro del mundo del capitalismo no solo se puede hablar de la violencia del Estado que oprime a la gente y del miedo que se usa como una forma de control, también es importante hablar de otras fuentes de violencia y de miedo como en este caso son cárteles de drogas, secuestros o trata de blancas. Si hablamos de los secuestros estos pueden tener dos vertientes: en la primera, se pide dinero a cambio de la seguridad de la persona secuestrada, en la segunda y más común en el caso de secuestros de mujeres jóvenes, como lo puede ser los secuestros en el metro de la Ciudad de México, es para trata de blancas donde no se vuelve a saber nada de la víctima una vez realizado el secuestro y se perciben como desaparecidas (Méndez, 2008). Ambas vertientes y todas las circunstancias por las cuales suceden los secuestros están relacionadas con una ganancia monetaria y evidentemente conectada con la violencia que permite que esto siga sucediendo y que el dinero siga circulando. Según BBC News “la estructura de la mayoría de las organizaciones se parece mucho a la operación de consorcios financieros en donde cada una ópera como si fuera una franquicia de cualquier marca registrada” (Nájar, 2017).

Este tipo de acciones ilícitas pareciera que dañan la reputación del Estado, pero en el mundo capitalista neoliberal es sólo un mercado más que permite el poder de unos sobre otros, ya que “el capital cambia la escala a la que opera de tal forma que sitúa los poderes y la influencia a la escala que le resulta más ventajosa para la reproducción de su propio poder.” (Harvey, 2014, p.147) Desde los dos frentes se ataca, buscando cada uno mantener el poder y el dominio. Aquí se puede ver como la guerra en contra del narcotráfico que impulsó Felipe Calderón es un claro ejemplo de ello. Esta medida, sin embargo, cambió con la entrada del presidente López Obrador que declaró el “fin de la guerra” con la búsqueda de la paz (Fernández, 2019). Y es que muchas veces los dos frentes no están en polos opuestos sino coludidos. Según el periódico Excelsior “se pudo confirmar, en voz de los propios criminales, la profundidad con la que ha penetrado el narco en las estructuras de poder político y de seguridad, y el que manejan esas organizaciones, dentro y fuera del país” (Fernández, 2019). La violencia permanece en un ciclo interminable en donde con los casos de secuestro de mujeres la vida de las mujeres no tiene y no tendrá prioridad.

Como se vio anteriormente en este capítulo, las mujeres alzando la voz, revelándose, siendo insurgentes en contra del Estado opresor, como lo fueron las mujeres campesinas en Francia e Italia en el siglo XVI, demuestra por un lado que la opresión, el miedo y la violencia son importantes para mantener el poder y por el otro que las desigualdades nunca van a poder ser erradicadas mientras que este sistema siga en pie. Al respecto Harvey comenta que “la desigualdad deriva del simple hecho que el capital se constituye social e históricamente como un dominio de clase social sobre el trabajo” (2014, p.172). Se pueden tratar de entender los secuestros de mujeres en las cercanías del metro de la Ciudad de México buscando culpabilizar solamente a los secuestradores y al narcotráfico, pero existen, como se pudo ver

en el capítulo, factores políticos, históricos y económicos que permiten que la violencia se siga reproduciendo.

¿Qué es lo que nos lleva a esto?

#### **1.4. La difusión del miedo**

¿Cómo se mantiene esta estructura de poder sino es a través del miedo?

Según Green en su libro, *Fear as a way of life*, “una de las formas en que el terror se difunde es a través de mensajes sutiles. El lenguaje y los símbolos se usan para normalizar” (1994, p.232)<sup>2</sup>. Estos mensajes sutiles de los que la antropóloga Green habla se pueden encontrar en las palabras que se repiten todos los días, en la manera en la que se transmiten las noticias, en cómo el público acepta y victimiza. Están aceptados y replicados. Al respecto Harvey argumenta que “el neoliberalismo se ha tornado hegemónico como forma de discurso. Posee penetrantes efectos en los modos de pensamiento, hasta el punto de que ha llegado a incorporarse a la forma natural en la que muchos de nosotros interpretamos, vivimos y entendemos el mundo” (2007, p.9).

Es importante recalcar que los medios de comunicación juegan una parte fundamental en la manera en que se perciben los hechos. Con el uso de palabras adecuadas se es capaz de mantener un control y de permitir que la violencia y el miedo se expandan. Harvey habla de esto cuando menciona que “el control sobre los medios de comunicación se ha convertido en

---

<sup>2</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “One of the ways terror becomes diffused is through subtle messages. Language and symbols are used to normalize” (Green, 1994, p.232)

un aspecto vital para la reproducción de poder de la clase capitalista y nuevas tecnologías de los medios (en particular las redes sociales) ofrecen grandes posibilidades, aunque también grandes trampas” (2014, p.118). De esta manera, aunque exista resistencia y se hayan creado grandes lobbys alrededor del mundo por medio de las redes sociales, “el discurso que busca legitimar una ideología y deslegitimar a las otras encuentra en las redes sociales un canal que ningún otro medio de comunicación de masas había proporcionado [...] Los grupos de poder usan la tecnología informática para preservar el poder” (Ayala, 2014, p.35). Es así como las redes sociales se vuelven un arma de doble filo que por un lado puede formar comunidad y por el otro expandir el odio y reproducir un discurso continuo de miedo.

Es relevante comprender que “no podemos entender la violencia como nos la presentan los medios, es decir, como dispersa, esporádica y anómala. Tenemos que percibir la sistematicidad de esta gigantesca estructura que vincula elementos aparentemente muy distantes a sociedad y atrapa a la propia democracia” (Segato, 2016, p.75). Para Segato la manera de contar las noticias nos habla mucho del sistema estructural en el que vivimos y sus prioridades. Las cortinas de humo o los partidos de fútbol, o las llamadas cajas chinas, retomadas inclusive en películas mexicanas como “la dictadura perfecta” (Estrada, 2014) o las campañas sexistas de partidos políticos como el caso de nueva alianza en México con su eslogan #libérate en dónde se puede ver una mujer desabrochando el sujetador.

Cuando se habla sobre los medios hay que tener en gran consideración quienes son los encargados de seleccionar, editar y aprobar el contenido que se viraliza. ¿Está la violencia tan integrada y aceptada en la sociedad que se normaliza la forma de la que se habla de secuestros? ¿Hay realmente alguien detrás de este proceso de selección? Al respecto, Nieto Calleja argumenta que “el miedo es sin duda un elemento más (no el único) con que en la

actualidad se organiza el orden urbano. En dicho orden es uno de los estados anímicos posibles para construir la cotidianidad de la ciudad” (2014, p.50). Si consideramos que el miedo es una manera de organizar a la sociedad entramos con una entrecruzada al decir que la violencia está normalizada e integrada. Es entonces que es importante entender que,

Para que cualquier forma de pensamiento se vuelva en dominante, tiene que presentarse un apartado conceptual que sea sugerente para nuestras intuiciones, nuestros instintos, nuestros valores y nuestros deseos, así como también para las posibilidades inherentes al mundo social que habitamos. Si esto se logra, este apartado conceptual se injerta de tal modo en el sentido común que pasa a ser asumido como algo dado y no cuestionable. (Harvey, 2007, p.11)

#### **1.4.1. Limitando las actividades diarias de las mujeres**

A este discurso le sumamos la idea de una dualidad en la moralidad en donde el mundo se percibe en blanco y negro, al respecto Madriz comenta que “las representaciones populares asociadas con situaciones seguras y peligrosas, individuos inofensivos y amenazantes y víctimas “buenas” y “malas” refuerzan las jerarquías superpuestas de poder, amplifican las distancias sociales entre los diferentes grupos y limitan severamente las actividades diarias de las mujeres” (1997, p.244). Con esto Madriz nos quiere dejar en claro que parte de la estrategia de los medios consiste en dividir y conquistar, hacerles pensar a las personas a través de una política de deshumanización que hay comportamientos que si se siguen correctamente entonces se puede evitar situaciones peligrosas o de riesgo. Por otro lado, Botella y Tirado al hablar sobre la agresividad y la violencia en la historia del ser humano comentan que “en primer lugar está la teoría del aprendizaje social, la cual postula que en los

diferentes procesos de socialización por los que pasa el humano (socialización primaria y socialización secundaria) se adquieren pautas de comportamiento agresivo” (Botella y Tirado, 2004, p.142). De esta manera se puede comprender que la agresividad es también un comportamiento aprendido de la misma manera que la moralidad de las víctimas.

Las mujeres viven entonces creyendo que, si se evitan callejones oscuros, horas inadecuadas, se toman precauciones, entonces, están a salvo. Pero esto implica que se hace algo todavía más peligroso, involucra creer que hay características adherentes a la personalidad y hábitos de una persona que hacen que una merezca estar a salvo y la otra no. La realidad es que muchas veces el delito de la víctima es ser pobre, y en no tener alternativas. Esta falta de alternativas se cubre con discurso de victimización donde se ignora la violencia sistémica que viene detrás de los hechos, y poniendo el peso de la culpa en los hombros de la víctima.

Green deja claro que “con un asentimiento y un guiño a sus ciudadanos, una política de impunidad deja claro a todos quienes son los que retienen el poder y en qué condiciones” (1994, p.237)<sup>3</sup>. Se sabe quiénes son los encargados de difundir el miedo y quienes son los únicos que aparentemente tienen el poder de detenerlo pero que ningún cambio pasará mientras se mantenga el grado de opresión, mientras todas las desapariciones, secuestros y feminicidios sigan normalizados y dejen de ser sorprendidos para la sociedad mexicana. La brecha de desigualdad masiva que existe entre los que están en el poder y los que no, genera un silencio por miedo. Al respecto Green asegura que “el silencio puede funcionar como una

---

<sup>3</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “With a wink and a nod to its citizens, a policy of impunity makes it clear to everyone who retains power and under what conditions” (Green, 1994, p.237)

estrategia de supervivencia; sin embargo, el silenciamiento es un poderoso mecanismo de control impuesto a través del miedo” (1994, p.239).<sup>4</sup>

Muchas veces parte de la normalización consiste en no caracterizar los crímenes como lo que son, utilizando terminología incorrecta, generando distracciones. Antón Furtado argumenta que “las explicaciones que se ofrecen son confusas, contradicen los hechos y refuerzan la incomprensión y como consecuencia aumentan la incertidumbre y el miedo” (Antón Furtado, 2015, p.268). Se genera entonces una ciudad de miedo, en un caso parecido Niño Murcia comenta que,

Consideramos que esta imagen de ciudad productora de miedo responde en parte a los hechos de violencia que se presentan, pero en gran medida responde al imaginario creado a partir del flujo de información, tanto de los medios de comunicación, como del rumor, del chisme y de la misma interacción que se establece con los grupos de socialización, mediante la recreación de sucesos y experiencias que a diario circulan por la ciudad reforzando la idea de ciudad peligrosa, violenta y en general de ciudad que produce miedo. (Niño Murcia, 2002, p.191)

Llegamos a una parte donde ya no sólo este Estado y los medios son los encargados de reproducir el miedo, sino que todas las esferas sin importar su clase social se ven afectadas. Como se mencionó anteriormente las redes sociales son un arma de dos filos que permiten todo tipo de opiniones tanto de resistencia como de imposición de ideologías tradicionales. En este caso los medios reproducen el miedo hasta que la ciudad misma se vuelve reproductora de miedo.

---

<sup>4</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Silence can operate as a survival strategy; yet silencing is a powerful mechanism of control enforcer through fear” (Green, 1994, p.239)

### **1.5. El poder como productor de impunidad**

Para comprender la opresión, la violencia y el miedo es necesario explorar el cómo el poder es un factor vital que permite la vulnerabilidad de las mujeres. Para Ibáñez “el poder no es una cosa, no es una propiedad, no es algo que se caracteriza a determinadas entidades, no es algo que se posea o se detente, el poder es una relación, no es algo que esté en sitio alguno, ubicado con nitidez” (Ibáñez, 2004, p.134). Él, sigue la línea Foucaultina al establecer el poder como una relación de fuerza. Ya que el poder está basado en relaciones, mantener las relaciones de poder es increíblemente importante para el Estado que busca mantener el control. Las mujeres a través de la historia, como se pudo observar previamente, como por ejemplo las parteras en contra de los doctores hombres en la época de la caza de brujas en el siglo XVI y XVII en Europa, han luchado en contra de este poder y es que “si el poder es una relación, y, más precisamente una relación de fuerza, entonces, necesariamente, allí donde hay poder, hay resistencia” (Ibáñez, 2004, p.135). Una de las muchas consecuencias negativas que existen a razón de este poder es la absoluta impunidad que existe al respecto. Para Segato esto es muy claro ya que:

La impunidad a lo largo de estos años se revela espantosa, y puede ser descrita en tres aspectos: 1. Ausencia de acusados convincentes para la opinión pública; 2. Ausencia de líneas de investigación convincentes; y 3. Las consecuencias de las dos anteriores: el círculo de representación sin fin de este tipo de crímenes.” (Segato, 2008, p.83).

Al existir impunidad el poder se mantiene y el ciclo se repite. Esto genera una dominación constante, una brecha que todos los días se vuelve más amplia entre los que tienen el poder y los que no. En donde las mujeres viven en una dominación sobre sus vidas

y sus cuerpos. “En otras palabras, más que una causa, la impunidad puede ser entendida como un producto, el resultado de estos crímenes, y los crímenes como un modo de producción y reproducción de la impunidad: un pacto de sangre en la sangre de las víctimas” (Segato, 2008, p.90). Esta impunidad permite al poder mantenerse estable mientras abajo la brecha entre unos y otros aumenta. Sólo el rico puede permitirse pagar y gozar de esta impunidad, es una muestra de poder. Sin dominio en la vida en cuanto vida, la dominación no puede completarse. Es por esto que “una guerra que resulte en el exterminio no constituye una victoria, porque solamente el poder de colonización permite la exhibición del poder de muerte ante los destinados a permanecer vivos” (Segato, 2008, p.85).

Lo que se busca entonces no es la muerte de todos los oprimidos y vulnerables, ni la muerte de todas las mujeres ya que esto sería perjudicial; pero que las muertes, las violaciones, las desapariciones de unos sirvan de ejemplo para los otros, educando a la población de lo que debe y no hacer. En palabras de Segato: “el trazo por excelencia de la soberanía no es el poder de muerte sobre el subyugado sino su derrota psicológica y moral, y su transformación en audiencia receptora de la exhibición del poder de muerte discrecional del dominador” (2008, p.85). Este es el poder que se busca mantener y que funciona muchas veces en desventaja de las mujeres.

### **1.6. Cuerpo de mujer en la ciudad**

La mujer vive la ciudad de maneras distintas a las de un hombre, piensa los peligros de manera distinta, en la ciudad esto es especialmente visible. Según la autora Barrau Fuentes:

La diferencia en el uso de la ciudad por parte de las mujeres no solo se produce porque estas manifiestan necesidades diferentes a los hombres, sino porque la ciudad potencia un tipo de vulnerabilidad en la mujer que limita su uso del espacio público acrecentando su inseguridad. De este modo, se acepta que la mujer debe aprender a vivir aceptando una existencia limitada y condicionada. (2010, p.77)

Esto implica vivir con miedo, caminar con miedo y cambiar por miedo. Una sociedad donde el miedo está tan difundido que el espacio público no pertenece y nunca lo ha hecho.

Los secuestros de las mujeres en la cercanía del metro de la Ciudad de México no sólo afectan a las mujeres secuestradas, pero también a todas las mujeres que a diario se movilizan y para las que el metro es su única manera de transportarse alrededor de la ciudad para llegar a su trabajo, para llevar a sus hijos a la escuela, para realizar las compras, de aquí el poder productivo de la impunidad de todos estos hechos. Miles, si no es que millones de mujeres que no tienen alternativas, miles de mujeres cuyo único delito ante los ojos de la sociedad es ser pobres y las cuales no pertenecen al sector de mujeres “buenas” que son responsables de sus acciones en la vía pública y son responsables de la misma manera de cometer acciones que las denominan “irresponsables” como lo son tomar el metro o estar/vivir/transitar por una sección “fea” de la ciudad. Epifanía cuenta en su testimonio de intento de secuestro un reflejo de esto cuando menciona: “Y siento muchas cosas y ya estoy llorando otra vez, pero lo que me queda muy claro es que no es mi culpa por andar sola en la calle y tan noche y por vivir en Ecatepec. Todo eso, siendo mujer” (Epifanía, 2019).

Sobre esto, Añover López opina que “con la creciente segregación aumentan las distancias, el déficit en transporte público y la inseguridad social, conocidos obstáculos todos ellos para la participación de la mujer en el espacio público” (2012, p.26). Lo que resulta son

mujeres que se tienen que mover por espacios designados como peligrosos, para ellas, diariamente por los que no desean, pero que constituyen su cotidiano, y por lo cuales están expuestas a caer víctimas de la violencia, por más estrategias que puedan crear al respecto estos espacios están delimitados sin decir nada, y al cruzarlos aceptan los riesgos que toman en silencio. La vida de estas mujeres no tendría por qué pasar por desapercibida solamente porque a ellas o a nosotras todavía no les ha pasado nada.

### **1.7. La desechabilidad de las mujeres**

¿Cómo se perciben entonces las vidas de las mujeres que lograron escapar de los secuestros, las secuestradas y las que están en riesgo de secuestro? Dentro del sistema opresor que mantiene el miedo y la violencia como una forma de mantener el control y el poder existen entonces vidas que valen mucho menos que las otras.

En su libro *Marcos de Guerra*, Judith Butler habla de esto, para ella “una vida concreta no puede aprehender como dañada o perdida si antes no es aprehendida como viva” (2000, p.13). La filósofa en su libro habla de vidas que nunca son percibidas como vidas por lo tanto si desaparecen, nos damos cuenta de que nunca lo fueron. “Si ciertas vidas no se califican como vidas o, desde el principio, no son concebibles como vidas dentro de ciertos marcos epistemológicos, tales vidas nunca se considerarán vividas ni pérdidas en el sentido pleno de ambas palabras (Butler, 2000, p.13). En el caso de los secuestros de mujeres en las cercanías del metro de la Ciudad de México es importante preguntarnos si la manera en la que sus secuestros son tratados por los medios, por las personas que transitan o por el Estado, son percibidas como vidas que merecen ser vividas o solamente como vidas desechables.

De nuevo se tiene que volver a mencionar que la manera en que se redactan los artículos que relatan los secuestros y la manera en la cual se percibe la violencia genera una normalización. BBC News (Rojas, 2019) al momento de relatar el testimonio de intento de secuestro de Siomara prefiere, por ejemplo, concentrarse en las cifras y en las carpetas de investigación que en las afectaciones que sufrió Siomara, metiendo entonces su nombre entre una centena de casos, ella se vuelve parte de regla, no la excepción. Ya nada sobre lo que cuenta es sorprendente, un solo caso entre muchos que suceden. Tan cotidiano como el reporte del clima.

Esto, entonces, llega a generar una rutinización del miedo. “Cuando leemos noticias sobre vidas perdidas, a menudo se nos dan cifras, pero éstos se repiten cada día, y la repetición parece interminable, irremediable. (Butler, 2000, p.29). Entonces se pierde la esperanza, se vive todos los días y la violencia y el miedo se admiten en nuestra cotidianidad como algo que no es nada más que natural. ¿Cómo dejamos entonces de percibir estas vidas como desechables, como vidas que para Butler serían merecedoras de ser vividas y lloradas?

Se intenta llamar la atención del Estado y exigirle que detenga la violencia, pero esto no da resultado ya que sus luchas se ven desacreditadas a través de un discurso tanto por medios y redes sociales que busca desenfocar la atención del tema relevante y enfocarse en todo menos en las exigencias y en la legitimidad de estas. En el caso de los secuestros en la Ciudad de México esto fue lo que sucedió cuando la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum afirmó que: “las denuncias de intentos de secuestro en el Metro de la Ciudad de México han sido aprovechadas por “algunos adversarios” para llevar a cabo una “campana negativa” (Stettin, 2019). De esta manera desenfoco la atención de los medios e las denuncias de secuestros y lo volteó para volverse ella el foco de atención. Algunas veces esta

deslegitimación de los reclamos sucede no solo a través de discursos, pero también a través de una violencia vista como legítima y perpetuada por el mismo Estado. “Apela al Estado en busca de protección, pero el Estado es, precisamente aquello contra lo que necesitan protegerse” (Butler, 2000, p.46).

Segato comenta al respecto que: “en un régimen de soberanía algunos están destinados a la muerte para que en su cuerpo el poder soberano grabe su marca; en este sentido la muerte de estos elegidos para representar el drama de la dominación es una muerte expresiva, no una muerte utilitaria” (Segato, 2008, p.86). Una muerte que es desechable es entonces una víctima que muere entonces sin un valor específico, como lo sería una muerte utilitaria, es una muerte que se permite con el objetivo marcar un punto, es por esto que es expresiva, busca ganar una discusión, imponer. Estas muertes son entonces narradas distinto, su objetivo no es humanizar la muerte, sino todo lo contrario, en este caso deshumanizar a las posibles secuestradas, a las asesinadas, a las desaparecidas.

Podemos notar esta desigualdad en cómo se percibe por el colectivo y el Estado la muerte, en la forma en la que los noticieros se habla de algunas muertes y no se mencionan otras, en cómo se culpabiliza a alguna persona mientras que para otra se genera un duelo colectivo que muchas veces está basado en privilegios como lo pueden ser la clase social, el color de piel o el género de la persona en cuestión. Epifanía al relatar su intento de secuestro en el metro se sintió de esta forma, ella escribe: “Me he imaginado el titular “Desaparece joven de 20 años en el metro en el estado de México”. Ni siquiera me hubieran puesto nombre, porque al día siguiente le pasaría a otra mujer lo mismo” (Epifanía, 2019). Sobre cómo reaccionar sobre esta violencia Butler opina que:

Sin una crítica de la violencia estatal y del poder que ostenta el Estado para construir el sujeto de la diferencia cultural, nuestras pretensiones de libertad corren el riesgo de una apropiación por parte del Estado que puede hacernos perder de vista todos nuestros demás compromisos. Sólo mediante dicha crítica de la violencia estatal tendremos la posibilidad de encontrar y reconocer las alianzas ya existentes y los sitios de contacto con otras minorías para poder considerar sistemáticamente cómo la coacción pretende dividirnos y mantener nuestra atención apartada de la crítica de la violencia. (2000, p.189)

Para que esta crítica al Estado exista se tiene que hacer conciencia de todo el trasfondo que implica la violencia que ejerce el Estado, se debe de entender el sistema que vivimos, así como la historia de desigualdades y la necesidad del Estado del control. “La rapiña que se desata sobre lo femenino se manifiesta tanto en formas de destrucción corporal, sin precedentes, como en las formas de trata y comercialización de lo que estos cuerpos puedan ofrecer hasta el último límite” (Segato, 2016, p.58). La muerte no es el único destino de las vidas desechables, también se puede vivir siendo desechable y utilizada y al momento de llegar la muerte no importa mucho para el Estado si esta sufrió en la vida o solo al momento de morir. “La progresión de las modalidades de gobierno todavía continúa hasta un estadio final de control de la sociedad: el del poder como biopoder, ejerciendo a través de la biopolítica, con su correspondiente tipo de gobierno de las personas como seres biológicos por medio de la gestión de sus cuerpos” (Segato, 2016, p.59). El siguiente es un ejemplo de cómo se relató una noticia correspondiente a los intentos de secuestro y busca ejemplificar lo previamente mencionado.

Este jueves, una joven de 23 años de edad denunció un intento de secuestro en la estación Centro Médico. La joven indicó que fue interceptada por dos hombres que la jalnearon y aseguraron que por ella les darían dos mil pesos.

La dependencia detalló que los secuestradores buscan a jóvenes en su mayoría universitarias que viajen solas y vayas distraídas con el celular o algún aparato electrónico.

Los días de mayor incidencia de este delito dentro de las estaciones del STC o inmediaciones son lunes, miércoles y viernes entre las 17:00 y las 10:00 horas, generalmente cuando las víctimas van en trayecto a la escuela.

Las estaciones que reportan mayor número de casos son Coyoacán, Miguel Ángel de Quevedo, Centro Médico y Potrero de la Línea 3 del Metro, así como la estación Candelaria de la Línea 1 (Redacción Excelsior, 2019).

Estos cuerpos se vuelven entonces susceptibles a ser vendidos, torturados, violados, maltratados, a perder la dignidad en todos los sentidos y seguirán sin ser percibidos como valiosos, mientras sus marcos de visibilidad no sean cambiados.

## **1.8. Conclusiones**

Para buscar donde están las acciones que permiten la desechabilidad de las mujeres, fue necesario explorar la estructura que permite la violencia a nivel macro. Comenzando desde lo general a lo particular, sentando las bases que nos permiten comprender cómo está funciona. El propósito de este capítulo es servir como marco teórico a la etnografía virtual que se analizará en el capítulo 4. Para esto se inició hablando sobre los antecedentes históricos del capitalismo empezando por el precapitalismo en Europa y discutiendo hechos

como el derecho de pernada, la penalización del aborto en Francia en 1556 y la caza de brujas que tuvo lugar en Europa en los siglos XVI y XVII. Se tuvo como objetivo comprender cómo se crea y desarrolla una estructura de violencia basada en el miedo y la opresión. En el segundo apartado se habló sobre el capitalismo neoliberal y la manera en la que este funciona a base de desigualdades por lo cual es necesario que exista esta estructura violenta en la que se mantiene el poder.

Una vez que se explicó el cómo se forma y el por qué es necesario, se buscó entonces demostrar la manera en cómo esta estructura se mantiene en pie. Esto es gracias a la difusión del miedo por los medios y el poder como productor de impunidad que permite que el ciclo de violencia se mantenga e incluso se incremente. Finalmente se mencionó el cómo la mujer vive en estos ciclos de violencia constante, por una parte, la manera en cómo la mujer percibe su cuerpo en la ciudad en contraste con el hombre y por el otro si las vidas de las mujeres dentro de estos ciclos son siquiera consideradas vidas. Esto se hizo a través de una revisión de *Marcos de Guerra* por Judith Butler. Este capítulo marca no solo el inicio del marco teórico, si no que busca poder aportar una visión más amplia de lo que los secuestros en el metro de la Ciudad de México engloban.

## **Capítulo 2. La Sociabilidad del Miedo**

### **2.1. Introducción**

Cuando se habla de casos como los secuestros e intentos de secuestros en la Ciudad de México y en muchos otros lugares donde suceden fenómenos violentos es de vital importancia entender que no se pueden analizar solamente individualmente, sino que estos suceden de una manera social. Dentro de este capítulo se explicará cómo el miedo que experimentan las mujeres en la Ciudad de México con respecto a los secuestros es un miedo que está socialmente construido y por lo tanto se vive como algo social no solo como vivencias individuales o aisladas. Otro punto que busca aclarar este capítulo es como este miedo que se puede vivir socialmente está tan presente en la vida diaria de las mujeres que se llega a convertir en parte de sus propias rutinas, después, se mencionará como estos miedos son encarnados e interpretados como respuesta física del cuerpo. Finalmente, se abordarán algunas de las consecuencias sociales que estos miedos aportan. Una vez que el miedo existe en el colectivo social es entonces la entrada a un túnel del que no se sabe dónde es la salida.

### **2.2. Construcción social**

En un caso como el de los secuestros e intentos de secuestros en el metro de la Ciudad de México no sólo se tiene que hablar a nivel estructural sobre control y relaciones de poder, también se habría de mencionar la manera en que los miedos generados se viven y se transmiten culturalmente en la sociedad. Es importante no olvidar que estos miedos que se viven y transmiten están conectados con el sistema estructural capitalista violento que permite su reproducción. Una de las maneras por las que estos miedos se viven de manera

social es a través de las construcciones sociales, estas forman parte de la identidad y cohesión social. Una manera sencilla de comprenderlas para Gergen y Gergen es entenderlas como “la creación de significados mediante el trabajo colaborativo” (2011, p.9). Esta creación de significados no son hechos brutos, sino interpretaciones que le damos al mundo día a día y que normalmente pasamos por desapercibidas.

Esto implica que las construcciones sociales que giran en torno a temas como lo pueden ser seguridad, género, secuestros y miedo están sesgadas por sus propias formas interpretativas y los valores sociales, así como el contexto de la comunidad en donde estas son realizadas. Esto se vuelve más claro cuando se comprende que “la idea fundamental de la construcción social parece bastante sencilla, pero es a la vez más profunda: todo lo que consideramos real ha sido construido socialmente, O lo que es más radical, nada es real hasta que la gente se pone de acuerdo en lo que es” (Gergen y Gergen, 2011, p.13). La gente decide entonces, qué actitudes son buenas y cuales son malas, cuál violencia es legítima y cuál no lo es, qué vidas merecen ser vividas y lloradas y cuáles no (en qué condiciones se da este no) y esto se traslapa a cuales están aunque irracionalmente, pero cuáles mujeres parecen estar “legítimamente expuestas” o en la calidad de ser vulnerables o ponerse en peligro a diferencia de otras, aunque en el metro seguimos hablando de secuestros que se relacionan con la clase social, es decir la necesidad de usar ese particular transporte sin otras opciones.

Es de esta manera que “al comunicarnos unos con los otros construimos el mundo en que vivimos” (Gergen y Gergen, 2011, p.14). Es también está la manera en la cual construimos lo que es peligroso, lo que da miedo y cuándo tiene que hacerlo. Estos significados como lo pueden ser el miedo a transitar por las calles en la noche o por bajarse en ciertas líneas del metro se esparcen de la misma manera en que las hojas se caen de los

árboles en otoño, una vez que cae la primera las demás no tardan en hacerle compañía. A pesar de que las vidas de las mujeres que han secuestrado o han intentado secuestrar en el metro son percibidas como desechables por el Estado, en cierto tipo de discursos como en el de que no existen estos casos como el presente por Claudia Sheinbaum “Ante el mapa que se ha viralizado en redes sociales sobre las estaciones del Metro donde usuarias testifican que han sido víctimas de intento de secuestro, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, señaló que no hay denuncias formales por este delito” (Redacción Excelsior, 2019), o como en el negar la emergencia que esto genera para la vida de las mujeres y la mayoría de la sociedad, esto no implica que el resto de las mujeres vulnerables no tenga miedo, un miedo compartido.

Si hay algo que nos otorga de humanidad es la comunicación, lo hacemos todos los días verbal y no verbalmente, hablamos de cosas triviales y de temas importantes, susurramos cuando un tema es un tabú, gritamos cuando estamos enfadados, lloramos cuando nos sentimos frustrados. Cada expresión, cada palabra, cada posición de cada parte de nuestro cuerpo emite una señal que no está ahí por pura casualidad. Tiene el propósito de expresar cosas específicas de acuerdo con la comunidad de hablantes a la que pertenezcamos, a la región o al idioma y a todo esto complejizado por las relaciones sociales. Cuando se trata de temas como los secuestros o intentos de secuestro en el metro de la Ciudad de México entonces la comunicación también toma un rol importante. Cuando dos mujeres comparten sus miedos de camino al trabajo al momento de usar el metro ellas usan cierto vocabulario, cierto tono de voz, ciertas expresiones, estas no se deben de pasar desapercibido.

De esta manera un susurro en las calles toma fuerza, toca cada vez a más y más mujeres que de pronto adoptan una manera de pensar particular. “Si lo que tomamos como real se deriva de un acuerdo común para entenderlo así entonces lo que llamamos

<<verdad>> sólo existe en el seno de estas relaciones personales” (Gergen y Gergen, 2011, p.23).

A través de anécdotas y experiencias propias compartidas ciertos lugares y conductas son percibidas como riesgosas, estas muchas veces tienen un trasfondo cultural o moral apoyado por el Estado desde la impunidad, la inacción, o encarnado en los discursos de sus representantes o discursos mediáticos. Un ejemplo de esto se puede ver en el testimonio de Carolina Ontiveros en donde ella sintió la necesidad de explicar a sus lectores que “no vestía nada “provocativo” y tampoco me lo busque y se hubiera sido el caso no es razón para querer privarme de mi libertad” (Scarlette Piña, 2019). Este apoyo o imposición son reproducidos por los medios de comunicación como se mencionó en el capítulo anterior. Esto no es nada nuevo, se pueden ver evidencias de ello a través de la historia, tal como la idea de familia tradicional se volvió la norma a partir de la Reforma Luterana en el siglo XVI o la manera en cómo las mujeres europeas tuvieron que dejar ciertas tradiciones como la herbolaria sino querían ser tachadas de brujas en el siglo XVII (Federici, 2004), de otra manera la opresión de las mujeres a través del miedo y la violencia no hubieran persistido de la manera que lo hicieron a través de la historia.

Y es que “en efecto, nuestra capacidad para crear significados juntos se apoya en una historia que a menudo data de muchos siglos” (Gergen y Gergen, 2011, p.39). Esta manera de crear historia, lo que está bien y lo que está mal, se va modificando según la época, el contexto y las necesidades. “Los jóvenes están perdiendo los valores” y “Las cosas ya no son como solían ser” son dos frases que sirven para ejemplificar cómo este cambio sucede en todos los ámbitos respecto a todos los temas imaginables. La sociedad está siempre en un constante cambio y este cambio es construido socialmente.

Como se pudo ver en el capítulo previo, el modelo neoliberalista tiene en uno de sus pilares básicos la importancia del individualismo y las libertades individuales que generan lo que denominan como “libertad”, aunque muchas veces se refiere casi exclusivamente a libertad de mercado. “Desde un punto individualista se nos muestra el mundo social como formado fundamentalmente por seres aislados” (Gergen y Gergen, 2011, p.35). A pesar de que este es un valor predominante hoy en día, no siempre lo ha sido. Asumir que el ser humano es individual e independiente es cortarlo de todas las relaciones que son necesarias y que nos hacen humanos. El ser humano no vive aislado y sus interacciones forman relaciones que se tejen en redes. En el caso de los secuestros en el metro de la Ciudad de México se puede ver como el miedo no solo se construye de manera social pero también se vive y comparte de esta manera.

### **2.3. La Sociabilidad del Miedo**

El miedo que experimentan entonces las mujeres que transitan cuyas vidas son percibidas como desechables es particular en el sentido en que no solo se vive el miedo en el momento en el que se siente, pero se experimenta de manera colectiva. La antropóloga Linda Green al hablar sobre el proceso de desmilitarización con las mujeres mayas en Guatemala concluye que “los efectos del terror no son sólo psicológicos e individuales, sino también sociales y colectivos” (Green, 1994, p.239)<sup>5</sup>. En cierta manera este miedo mete a las mujeres en una especie de túnel en donde no se ve la luz y llevan tanto tiempo que han perdido la esperanza de una salida, muchas incluso nacen dentro de este túnel. Este túnel es exclusivo y está

---

<sup>5</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Terror’s effects are not only psychological and individual, but social and collective as well” (Green, 1994, p.239).

reservado para los grupos de mujeres vulnerables a este tipo de violencia como ya fue anteriormente mencionado.

El miedo al ser vivido de forma colectiva implica que no todas las mujeres a las que se puede hacer referencia hayan vivido o hayan escapado a un intento de secuestro en el metro de la Ciudad de México, sino que pertenecen a grupo de mujeres que se ven afectadas.

Al respecto Scott comenta:

Aunque no todos han sido víctimas de un delito, los actos criminales pueden afectar a todos. Aquellos que tienen la suerte de no haber sido víctimas, ni de conocer a alguien que lo haya hecho, probablemente habrán leído, visto y escuchado noticias, películas, historias de televisión o radio sobre quienes han sido víctimas. La exposición repetida a eventos criminales y las secuelas de tales eventos, en general, pueden convertirse en una poderosa fuerza socializadora que afecta a las personas tanto directa como indirectamente (Scott, 2003, p.203)<sup>6</sup>

Es entonces que el miedo deja de ser individual y marca no solo a las mujeres afectadas, a las personas que las rodea, sino que pueden ser tan fuerte que una mujer, sin haber pisado nunca el metro de la Ciudad de México vive aterrada de pasar cerca de él un día y se siente identificada con todas las mujeres que transitan por ahí en su cotidianidad. ¿Qué pasa si se cree que los crímenes son un mensaje que de manera poco sutil nos llevan por un

---

<sup>6</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. "Although not everyone has been the victim of a crime, criminal acts may touch upon everyone. Those fortunate enough not to have been victimized, nor to know someone who has, will have probably read, watched and listened to news, films, television or radio stories about those who have been victimized. repeated exposure to criminal events and the after-effects of such events, on the whole, may come to be a powerful socializing force affecting people both directly and indirectly." (Scott, 2003, p.203)

camino “correcto”? ¿Cómo la difusión del miedo es absorbida por la sociedad? Segato comenta al respecto:

“Si el acto violento es entendido como mensaje y los crímenes se perciben orquestados en claro estilo responsorial, nos encontramos con una escena dónde los actos de violencia se comportan como una lengua capaz de funcionar eficazmente para los entendidos, los avisados, lo que a hablan, aun cuando no participen directamente en la acción enunciativa” (Segato, 2008, p.91)

La comunicación es entonces un signo sin el cual la ecuación no tiene sentido, todo mensaje, todo conjunto de significados que se forman socialmente son necesarios para entender y vivir el miedo. “Es por eso que, cuando un sistema de comunicación con un alfabeto violento se instala, es muy difícil desinstalarlo, eliminarlo. La violencia constituida y cristalizada en forma de sistema de comunicación se transforma en un lenguaje estable y pasa a comportarse con el casi-automatismo de cualquier idioma” (Segato, 2008, p.91). Podemos llegar a la conclusión que la violencia está presente en todos los alfabetos de todos los idiomas, en las frases comunes y las maneras de comportamiento que se reproducen a diario. El miedo que se vive por las mujeres en el metro de la Ciudad de México puede tomar prestados ciertos factores del miedo que sienten por mujeres viudas en una comunidad maya desmilitarizada, pero a pesar de que existan similitudes es imposible trazar líneas paralelas exactas. Cada caso de miedo se tiene que estudiar individualmente con sus diversos factores y particularidades. Es importante no olvidar eso.

Este miedo social puede ser tan fuerte que dañe la manera en que las personas viven su cotidianeidad y en específico a las mujeres. Según Carrera Robles el miedo social es “un estado emocional que limita o interrumpe los comportamientos de confianza, encuentro y

convivencia entre compañeros de trabajo, vecinos y familiares además de desesperanza ante la impunidad” (2014, p.242). De esta forma se altera no solo la manera de percibir el recorrido que se hace de la casa al trabajo, de la casa a la universidad, de la casa al cine, sino que cambia las relaciones con las personas que se rodean. El camino que antes era una rutina se vuelve razón de paranoia y desconfianza.

Como se menciona en el capítulo anterior, los secuestros e intentos de secuestros en el Metro de la Ciudad de México no son entonces eventos aislados de parte de un grupo de criminal, sino que responde a algo macro. A un sistema que busca mantener su poder a través del miedo y la opresión. Al respecto, Marina opina que “El que provoca miedo, corrompe y debe ser tratado como un corruptor. Corrompe las relaciones, los sentimientos, las situaciones, la integridad y el Yo. Por eso el miedo se expande como una enfermedad. El miedo es una emoción individual pero contagiosa, o sea, social” (2006, p.14).

La sociabilidad y el miedo van de la mano. Aguilar y Cervantes en su estudio del metro de la Ciudad de México nos recuerdan que el metro no es simplemente un lugar de tránsito es un lugar de encuentro de relaciones, no es la línea recta del punto A al punto B, es la gente que lo rodea, la gente que se empuja a la hora pico, las cosas que se venden en las entradas y las salidas, es compartimentos exclusivos de mujeres, es las inundaciones.

Hay lugares y momentos sociales que pueden ser útiles para entender cómo se relacionan entre sí los temas de multitud, individuo, miedo. Una situación aparentemente banal como lo es el viaje urbano puede revelar aspectos interesantes sobre estos tópicos, ya que es ahí donde se condensan elementos que tienen que ver con las socialidades cotidianas y su capacidad para evocar prácticas simbólicas de otro alcance. (Aguilar y Cervantes, 2007, p. n/a)

Si entendemos las condiciones y el contexto en el que se vive el miedo quizá podemos entender de manera más integral los actores que lo rodean el lugar de quedarse simplemente con la versión que es repetida en los medios, con la idea de un fenómeno aislado de todos en donde lo que pasa existe en otro lugar muy fuera del contexto propio. Los medios sirven, cuando reparten estos mensajes, para que a su vez la población viva con miedo, pero al ser la vida de las mujeres desechables este miedo no es lo suficiente para que se paralice toda la vida. Delumeau menciona que “al volverse colectivos, los temores pueden transformarse en pánico” (2002, p.10). Esto no es ni lo que el Estado ni lo que los secuestradores buscan, esto no les conviene, es necesario mantener la sumisión a un nivel que sea controlable, que aisle, que separe, que silencie. Nieto Calleja nos comenta que la mejor manera es mantener la incertidumbre.

Los miedos de la sociedad operan también como dispositivos de control social, y afirman que quizá la característica más definitoria de lo contemporáneo es la incertidumbre como experiencia cotidiana. El miedo y la incertidumbre o el miedo a la incertidumbre, fuerzas/motor en la sociedad contemporánea de América Latina - sacudida por nuevas y viejas formas de pobreza, por guerras de baja intensidad, por los ubicuos ejércitos del narcotráfico y por la ya endémica corrupción de su clase política - deviene en cofradía que simultáneamente cohesionan y fragmenta. El miedo ha venido tejiendo complicidades precarias, inestables y confiere la ilusoria certidumbre de que existe en algún lado, en algún tiempo, algo que puede ser ubicado como el enemigo, el operador del mar, de las violencias, de la enfermedad de la muerte. (Nieto Callejo, 2014, p.38)

En este momento, es cuando nos preguntamos, en qué momento se normaliza la violencia, cuándo es que se marcan los límites entre lo que es suficiente y lo que se puede

tolerar, cuántas muertes, desapariciones y secuestros tienen que pasar y a quienes les tienen que pasar para que se marque un límite y se diga: ¡Ya basta!

#### **2.4. Rutinización del Miedo**

Parte de la problemática reside en que el miedo es entonces percibido como algo natural como ya se había mencionado antes. ¿Pero hasta qué niveles llega esta normalidad? La doctora Green, en su estudio de mujeres mayas en Guatemala afirma que el miedo puede ser tan constante que se llega entonces a lo que la describe como una rutinización del miedo. Esta “rutinización del miedo socava la confianza de uno en interpretar el mundo” (1994, p.230)<sup>7</sup>. Esta rutinización del miedo es la que permite que se mantenga un estado de control que mantiene el poder. “La rutinización del terror es lo que alimenta su poder. Tal rutina permite a las personas vivir en un estado crónico de miedo que es una normalidad de fachada, mientras que el terror, al mismo tiempo impregna y destruye el tejido social” (Green, 1994, p.231)<sup>8</sup>.

Este miedo, entonces, forma parte de nuestra cotidianeidad y se inserta en nuestra vida diaria volviéndose así una segunda naturaleza, una prenda más de ropa sin la cual no puedes salir de tu casa, se impregna en la piel y genera cambios que pueden ser a largo plazo. Las rutinas entonces se transforman, se vuelven en mecanismos de defensa inconscientes, en esconder el teléfono, en estar siempre alerta, en caminar con las llaves entre los dedos de las

---

<sup>7</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “The routinization of fear undermines one’s confidence in interpreting the worlds” (Green, 1994, p.230)

<sup>8</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “The routinization of terror is what fuels its power. Such routinization allows people to live in a chronic state of fear which a façade normalcy, while that terror, at the same time, permeates and shreds the social fabric.” (Green, 1994, p.231)

manos, en pegarse a un grupo de personas para no dar la apariencia de que se está caminando sola.

Nieto Calleja opina que “en el ámbito cotidiano el temor organiza muchos de los pequeños actos en nuestra rutina urbana; tal es el caso, cuando nos desplazamos por la ciudad de nuestro encuentro con la multitud” (2014, p.39). De esta manera se es, se vive con incertidumbre, quizá no con pánico, pero con el miedo siempre presente: un miedo que se disfraza de precaución y de prevención, un miedo que se pone el disfraz de un objeto inalterable, un miedo que forma de esta manera parte del imaginario colectivo. Para Useche Aldana “el miedo se vive como una realidad cotidiana en cada uno de los espacios de reproducción social y se representa con una ausencia de seguridad en cada instancia de una vida vivida como una experiencia angustiosa (2008, p.1).

El siguiente apartado buscará explicar cómo se encarna el miedo en la vida de las mujeres, como se siente, como se vive y cómo se sobrevive.

## **2.5. La encarnación del miedo**

La manera en la cual reaccionamos al miedo no es tampoco tan simple como lo puede parecer vivir el miedo, está también se puede analizar y estudiar. Se le puede dar significado a nuestras reacciones. La experiencia encarnada o *embodiment* se “refiere a grosso modo al papel que desempeña el cuerpo humano en nuestros procesos cognitivos” (Peral Rebas, 2017, p. n/a). La manera en la que sentimos físicamente el miedo, en cómo nuestro cuerpo reacciona puede generar de esta manera una reinterpretación de cómo vemos nuestro entorno. Peral Rebas afirma que “del contacto físico del cuerpo con el entorno se produce la

experiencia; la experiencia en contacto con lo que genera conocimiento, y ese conocimiento (emociones, imaginaciones y pensamientos) es categorizado y conceptualizado según lo previamente corporeizado (*embodiment*). (Peral Rebas, 2017). Es por esta razón que también no se puede dejar a un lado la experiencia del miedo en el cuerpo físico.

Marina define el miedo como “un desencadenante, interpretado como amenaza o peligro, y al revés provoca un sentimiento desagradable de alerta, inquietud y tensión, que suscita deseos de evitación o huida” (2006, p.13). Es entonces cuando Marina nos habla que este miedo tiene a su parecer tres niveles en los que puede ser clasificado. El primer nivel es el corporal en donde “se experimenta el cuerpo como una violencia opresiva” (Marina, 2006, p.18), el segundo nivel, el psicológico en el que “el mundo solo se ve como un lugar de amenazas, se pone un sistema equivocado de interpretación, que percibe estímulos neutros como peligrosos” (Marina, 2006, p.18); y el nivel conductual en donde “todas las energías se concentran en un único objetivo: estar alerta máxima, puesta a huir, o realizar rituales que liberan momentáneamente la angustia” (2006, p.18). El miedo no es solo una reacción física sino una interpretación de las señales corporales sociales que nos dicen cómo sentirlo, pensarlo, vivirlo y reaccionar en distintos niveles.

La doctora Linda Green habla de esto en su investigación *Fear as a way of life*, cuando menciona que el miedo es un “inquietud que se encuentra justo debajo de la superficie de la vida cotidiana. Más una experiencia visceral que visual” (1994, p.231)<sup>9</sup>. Ella al respecto también hace el comentario que cuando este miedo está presente de una forma constante por tanto tiempo entonces el cuerpo comienza a actuar de forma diferente: “entrenando al

---

<sup>9</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Unease that lies just below the surface of everyday life. More a visceral rather than visual experience.” (Green, 1994, p.231)

principio para no reaccionar, y luego para no sentirlo (verlo). La autocensura se convierte en una segunda naturaleza” (Green, 1994, p.231)<sup>10</sup>. Esta autocensura puede ser entonces comenzar a creer el discurso antes mencionado en donde ciertas mujeres toman buenas decisiones y las otras no y por esta causa se ponen ellas mismas en situaciones de riesgo y la segunda es simplemente decidir ignorar lo que sucede alrededor mientras uno no sea la víctima directa. Esto pueden ser desde acciones tan sencillas como apagar la televisión cuando las noticias hablen sobre el tema o evitar el tema de conversación con relaciones cercanas u otras mujeres. Marina habla sobre el tema cuando explica la indefensión aprendida, en sus palabras:

Cuando un animal o una persona llega al conocimiento de que haga lo que haga no podrá cambiar la situación dolorosa en la que está o que los intentos que hace producen efectos imprevisibles, se retrae de actuar, adopta una actitud de retirada ante una realidad que le supera, que no controla y puede derivar hacia la depresión. Todo lo que hace que una persona se sienta acorralada, todo lo que vuelve imprevisible al mundo, o todo lo que comienza de la incapacidad para controlar la situación, implantar el miedo. (Marina, 2006, p.36)

Una de las razones por las que se toma esta decisión es porque “Uno no puede vivir en un estado constante de alerta, y, por lo tanto, el caos que siente se infunde en todo el cuerpo. Aparece con frecuencia en sueños y enfermedades crónicas” (Green, 1994, p.231)<sup>11</sup>. Estas enfermedades muchas veces pueden ser enfermedades que se consideran culturales como en el caso de lo que menciona la Dra. Green es el susto, pero también lo puede ser una

---

<sup>10</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Training themselves at first not to react, and a later not to feel (see) it. Self-censorship becomes a second nature.” (Green, 1994, p.231)

<sup>11</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “One cannot live in a constant state of alertness and so the chaos one feels become infused throughout the body. It surfaces frequently in dreams and chronic illness”. (Green, 1994, p.231)

gastritis o ansiedad. Al respecto, Barrera Méndez comenta que “Cuando un miedo se queda atorado o somatizado se analiza como un trastorno de ansiedad, y si se complica aún más se le conoce como trastorno de pánico, con su consecuente ataque de pánico” (2010, p.7). Este tipo de efecto considera a un grupo grande de mujeres que transitan por el metro el cual es su única opción de transporte fuente de miedo, pero también de supervivencia. Los estudios sobre el miedo y su relación con las enfermedades no son una novedad. Useche Aldana nos dice que “El miedo afecta a los cuerpos y a las mentes, traduciendo el estrés en un signo de los tiempos que se somatiza en enfermedades mortales y convirtiendo la tensión extrema en diversidad de locuras y patologías que explotan de vez en vez, incrementando su frecuencia” (2008, p.4).

Se verá entonces cuales son las consecuencias del reaccionar del cuerpo.

## **2.6. Consecuencias del Miedo**

Como ya se ha dejado claro, el miedo puede tener consecuencias en la vida cotidiana. “El miedo desestabiliza las relaciones sociales al generar una brecha de desconfianza dentro de las familias, entre vecinos y amigos” (Green, 1994, p.227)<sup>12</sup>. Afecta la forma en la que se comunica y se cuentan anécdotas a familiares y personas cercanas. Se evita mencionar cuando uno se ha puesto en riesgo por miedo al regaño o a la desaprobación de la conducta. Se evita mencionar un tema por incomodar a la gente o por saber que los hombres cercanos lo pueden percibir como una exageración o un tema ya trillado. El lenguaje, el tono, la

---

<sup>12</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés “Fear destabilizes social relations by driving a wedge of distrust within families, between neighbors, among friends.” (Green, 1994, p.227)

expresión cambian cuando se siente miedo, aíslan y transforman las relaciones antes cercanas.

La agresión hacia las mujeres no acaba en el mismo hecho violento, sino que sigue actuando a través de sus consecuencias, ya que ellas desarrollan sentimientos que atentan contra su autoestima y seguridad; al mismo tiempo que modifican su vida cotidiana, restringiendo sus movimientos en la ciudad y los espacios públicos, así como la participación política, cultural, el esparcimiento y, en algunos casos, hasta abandonan trabajos o estudios. (Centro de la Mujer Peruana “Flora Tristán”, 2005, p.20)

Las consecuencias del miedo son en su mayoría negativas, es lo que se espera cuando se esparce el miedo como se plantan semillas. El poder estructural que permite la violencia busca que esta dominación los haga más fuerte y que el miedo sirva de herramienta constante para mantener la estructura del poder dónde está y poder continuar en recolectar los beneficios de esta. La manera en la cual la sociedad reacciona al miedo no es lineal ni constante. Para Marina: “En el resultado - la vivencia del miedo- depende de la evaluación que hace el sujeto y de los rasgos del objeto peligroso. Puede bien, la dotación de recursos de afrontamiento- poderoso o débil- va a disminuir o a aumentar el sentimiento de temor. Nuestra calidad de vida va a depender de cómo seamos capaces de afrontar situaciones difíciles” (Marina, 2006, p.22). Para afrontar situaciones difíciles, se pueden tomar dos caminos, por un lado, el aislamiento y el cambio de conductas que se pueden tomar como prevención, por el otro lado se pueden formar redes comunitarias de mujeres. Es posible generar un cambio a través de la comunidad y de la sororidad, este cambio surge del miedo y la necesidad del cambio y se verá más adelante.

## 2.7. Conclusiones

Este capítulo baja de la estructura sistémica violenta a el miedo y su relación con la sociedad es así como se pudo observar cómo se construye el miedo como algo social y la importancia de saber que en casos como el de los secuestros en el metro de la Ciudad de México, el miedo, no es solo la experiencia individual de las mujeres que intentan secuestrar, sino la experiencia conjunta, experiencia que llega a incluir a mujeres que, aunque nunca han sido violentadas viven este miedo. Un miedo que es aprendido y reproducido, que tiene peso en la manera en que creamos e imaginamos nuestra sociedad, y, del que no se puede escapar. Es así cómo se relaciona el miedo social con la rutinización del miedo en donde las mujeres adquieren hábitos por el miedo, donde experimentan la ciudad siempre con miedo, oyendo historias, anécdotas y tomándolas como propias.

Entender la encarnación del miedo es sólo profundizar en este tema, la manera en la que el miedo se vive físicamente tiene según Green (2004) la posibilidad de unir a las mujeres que compartiendo experiencias similares se unen. Sin embargo, muchas veces lo que hacen las mujeres es aislarse, percibiendo su miedo como algo individual, ellas, muchas veces se recluyen en sus hogares con miedo de salir generando alternativas de rutas, distanciándose de su familia y vecinos. La evitación es mucho más común que a confrontación en el caso del miedo que experimentan las mujeres. Este capítulo busco comprender cómo se ve este túnel de miedo en el que las mujeres viven su cotidianeidad como sociedad, donde parece nunca haber luz.

## Capítulo 3. La salida del túnel

### 3.1. Introducción

Hablar solo de cómo se vive dentro del túnel es desesperanzador, es por eso que es necesario buscar una salida a como dé lugar. Ese es el propósito que plantea este siguiente capítulo. Para que esto sea posible se tiene que entender el miedo, no como social o encarnado sino por medio de una aproximación en donde se presentarán diferentes definiciones de miedo desde diversos puntos de vista y como funciona como clasificación. Poco después se comparará el miedo con la percepción de miedo en donde la diferencia reside en la manera de interpretar. Las mujeres que caminan por la ciudad ven riesgos por todos lados, estos no están siempre relacionados a un miedo concreto o a una experiencia pasada, pero a la percepción de miedo que estos lugares generan.

Entender que el miedo puede llegar a ser generador de comunidad es comenzar a ver la luz al final del túnel. Aquí se mostrarán ejemplos de cómo es que un miedo social puede generar una comunidad y un tejido social fuerte, como es el caso de Green (1994) y las mujeres mayas que estudió en Guatemala después de la militarización. Para saber si se genera o no comunidades entonces que se explica que se considera comunidad en este caso y como las mujeres en comunidad deben trabajar en conjunto para crear una ciudad segura, una ciudad que esté construida y vivida con perspectiva de género, que les permita vivirla plenamente y estar siempre seguras.

### 3.2. Una aproximación al miedo

A través de esta tesis una palabra clave ha sido el miedo. Ya se vio porque esta sirve como mecanismo de control para mantener el poder y como se experimenta física y socialmente, pero una cuestión que todavía no se ha abordado es cómo funciona el miedo. El miedo no tiene una sola definición, esta varía dependiendo del contexto y de los lentes que se tengan puestos cuando se estudia. Este apartado busca explorar estas diferentes definiciones de miedo e intentar abordarlas desde diferentes puntos de vista con el fin de entender la complejidad del miedo que sufren las mujeres a causa de los secuestros en intentos de secuestro en la Ciudad de México.

Green afirma que para definirlo no se necesitan muchas palabras: “El miedo, el árbitro del poder: invisible, indeterminado y silencioso” (1994, p.227)<sup>13</sup>. Este miedo al que se refiere ella habla de un miedo acaparador en todas las esferas, continuo, un miedo encarnado y que es ocasionado por una estructura alta de poder, este es el miedo al que ya nos hemos referido. Pero esta no es la única manera de entender el miedo ya que “el miedo como el dolor, está abrumadoramente presente para la persona que lo experimenta, pero puede ser apenas perceptible para cualquier otra persona y casi desafía la objetivación” (Green, 1994, p.230)<sup>14</sup>. En este caso Green habla del miedo individual, un tema que no se ha mencionado pero que es también relevante, aún más importante, Green menciona el hecho de que unos sienten miedo mientras el resto no.

---

<sup>13</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Fear, the arbiter of power-invisible, indeterminate, and silent”. (Green, 1994, p.227).

<sup>14</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Fear, like pain, is overwhelmingly present to the person experiencing it, but may be barely perceptible to anyone else and almost defies objectification. (Green, 1994, p.230)

En el caso de los secuestros e intentos de secuestros en el metro de la Ciudad de México esto puede significar que las mujeres caminan hacia el metro y fuera del metro, del punto A al punto B sintiéndose vulnerables, nerviosas. Mientras que al mismo tiempo un hombre parado a lado de ellas realizando casi sino el mismo trayecto, entra, sale y transita sin pensar dos veces en las implicaciones que tiene el poder llegar a su casa a salvo, un día más. Un día más sin morir. Estas personas, hombres, que no viven el miedo están entonces sujetas a una ignorancia, donde si no ven el peligro entonces para ellos no existe este riesgo y de tal manera se puede llegar a deslegitimar el miedo que las mujeres puedan llegar a sentir. Ernestina Godoy, Procuradora de Justicia de la Ciudad de México asegura que “el metro sigue siendo una zona segura y que no hay indicios de que alguna mujer haya sido secuestrada en el metro, solo tentativas” esto a pesar de los muchos testimonios en redes sociales. (Rojas, 2019) Este es un ejemplo de formas de discurso que acorralan los miedos de las mujeres a meras imaginaciones.

“El miedo es la sensación subjetiva del peligro y, como específicamente plantean las experiencias en relación a la seguridad y a las mujeres, es importante atender a las expresiones que los grupos hacen en relación a este par indiscutible.” (Centro de la Mujer Peruana “Flora Tristán”, 2005, p.31). Miedo y mujeres, pareado constantemente en las oraciones. Es fácil creer que el miedo que las mujeres pueden tener al transitar es una serie de miedos aislados, que se perciben por la sociedad miedos individuales de cada mujer en lugar de miedos sociales. La realidad es que los miedos que viven las mujeres son también sociales, miedos agrupados, comunitarios e identitarios. Ignorar y deslegitimar el miedo es mucho más sencillo cuando solo se lo ve como un miedo individual, algo que le pasa a una y no a todas.

Antón Furtado explora el miedo desde Darwin y comenta que “dentro de los 6 componentes universales que articulan las emociones de las que habla Darwin, encontramos al miedo, que supone la evitación (recorrida desde el pavor al temor) y que se conforma como una universal cultural con adaptación universal” (2015, p.267). Esto implicaría que el miedo es sólo una taxonomía, la esencia de algo suficientemente específico para poder definirse en términos generales pero lo suficiente inespecífico para poderse explicar, vivir y contextualizar de maneras diferentes. Dentro del mismo miedo hay niveles de miedo, reacciones al miedo. Temor, pavor, fobia, percepción de riesgo, peligro, evitación, confrontación; una escala que no es unilineal. Green ofrece una definición general ya que para ella “el miedo es la realidad en la que viven las personas, el estado oculto de emergencia (individual y social) que se tiene en cuenta en las decisiones que toman las mujeres y los hombres” (1994, p.228)<sup>15</sup>. En la cita de Green pudimos observar como el miedo individual y social van de la mano, no son exclusivos uno del otro.

Según Barrera Méndez “El miedo o temor es una emoción caracterizada por un intenso sentimiento habitualmente desagradable, provocado por la percepción de un peligro, real o supuesto, presente o futuro.” (2010, p.9). Marina complementa esto definiendo el miedo como “un desencadenante, interpretado como amenaza o peligro, y al revés provoca un sentimiento desagradable, de alerta, inquietud y tensión, que suscita deseos de evitación o huida” (2006, p.13). Un tipo de miedo diferente sería el pánico, este “se puede definir como el miedo colectivo intenso, sentido por los individuos de una población. Un miedo colectivo

---

<sup>15</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. Fear is the reality in which people live, the hidden state of (individual and social) emergency that is factored into the choices women and men make” (Green, 1994, p.228)

es un miedo compartido por una parte importante o un grupo de una sociedad.” (Barrera Méndez, 2010, p.9).

Para Barrera Méndez, las diferentes definiciones y formas que le podemos dar al miedo son parte de una categoría de temor, él menciona que “se puede observar que el miedo, el pánico y el miedo colectivo son variaciones de temor, en diferentes niveles de análisis, y es una emoción intensa compartida por un grupo o sociedad ante la percepción de un estímulo amenazante. (Barrera Méndez, 2010, p.9). Otra palabra comúnmente relacionada con el miedo es la amenaza la cual se puede definir como “la acción o palabras con que se intenta infundir miedo en otra persona: el modo da a entender, o con palabras o con demostraciones, el peligro, daño o castigo que se expone.” (Diccionario de Autoridades citado en Marina, 2006, p.34). Una implicación que viene con todas estas definiciones y palabras es que el miedo puede ser vivido de muchas maneras por cada persona que puede reaccionar a estímulos de maneras distintas, no existe una sola manera de vivir el miedo.

El miedo también tiene una respuesta física, Marina nos explica que:

Un sujeto experimenta miedo cuando la presencia de un peligro provoca un sentimiento desagradable, aversivo, inquieto con activación del sistema nervioso autónomo, sensibilidad molesta en el sistema digestivo, respiratorio o cardiovascular, sentimiento de falta de control y puesta en práctica de alguno de los programas de afrontamiento: huida, lucha. movilidad, sumisión. (Marina, 2006, p.18)

El miedo también tiene un proceso “se intuye, se comparte, se contagia, se transmite, se interioriza, se asume y finalmente se enfrenta” (Nieto Calleja, 2014, p.50). Pero a veces no se enfrenta sino todo lo contrario, se ignora, se esconde dentro de un closet y la vida continúa perturbada, pero continúa.

Scott (2003) argumenta que existe otro tipo de miedo, un miedo concreto que nos habla de miedos muy específicos. Para él, “el miedo concreto es el miedo asociado con ciertos delitos. La suposición implícita aquí es que algunas actividades criminales provocan más miedo que robo. Sin embargo, el miedo sin forma es un miedo al crimen más genérico o menos específico” (Scott, 2003, p.204)<sup>16</sup>. Las mujeres que viven en la Ciudad de México y que transitan el metro diariamente experimentan más miedo a ser secuestradas para después ser vendidas, violadas o asesinadas, que el miedo a un simple robo. Si a una mujer solo le roban su bolso, esta mujer ha tenido, al parecer tristemente, mucha suerte. Por otro lado, el miedo de un hombre es el ser robado ya que la posibilidad de ser secuestrado en el metro es mínima, casi nula. “Todos estos factores conllevan a que ser mujer conlleva un miedo específico, diferencial y añadido a la representación subjetiva del miedo o a la inseguridad que puede sufrir un hombre” (Añover López, 2012, p.29). Los miedos que se viven diariamente en la ciudad van de la mano con una carga de género.

Madriz profundiza más en el tema argumentando que:

El miedo a la delincuencia es una de las fuentes más opresivas y engañosas de control social informal de las mujeres. Las mujeres que son agredidas por delincuentes que conocen y que violan códigos de conducta apropiados, como estar en la calle de noche o consumir alcohol y drogas, tienen más probabilidades de ser consideradas víctimas no ideales y los fiscales las desacreditan con mayor frecuencia. (Madriz, 1997, p.343)<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Concrete fear is the fear associated with certain crimes. The implicit assumption here is that some criminal activities elicit more fear than theft. Formless fear, however, is a more generic or less specific fear of crime”. (Scott, 2003, p.204)

<sup>17</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Fear of crime is one of the most oppressive and deceitful sources of informal social control of women. Women who are assaulted by offenders known to them and who violate appropriate codes of behaviour, such as being on the streets at night or being alcohol and drug

Esta cita vuelve a sacar a luz lo que se mencionó en el primer capítulo, y es que las mujeres siguen siendo juzgadas acorde a una moral establecida y reforzada desde hace siglos en dónde existe una concepción de mujer “buena y responsable” y mujer “mala y culpable”. Las denuncias de las mujeres que no se adhieren a las normas sociales son descartadas rápidamente.

Como ya se mencionó previamente, el miedo de las mujeres es distinto al que viven los hombres. Las diferencias entre ambos géneros y sus relaciones de poder ejercen una influencia importante en el miedo. Madriz afirma que “el miedo de las mujeres es el resultado de vivir con una variedad de actos de agresión, muchos de los cuales no están registrados en las estadísticas penales. Debido a que la mayoría de estos actos de intimidación y violencia contra las mujeres son cometidos por agresores masculinos, hombres que conocen a la víctima, el miedo a la violencia masculina.” (Madriz, 1997, p.342)<sup>18</sup>. Las mujeres no les temen a las otras mujeres de la misma manera en cómo le temen a un hombre. Las mujeres no cruzan al otro de la calle cuando pasa una mujer, pero si lo hacen cuando es un hombre el que va caminando.

El miedo tiene otro componente, y es que en ocasiones puede llegar a ser circular. Para Marina, “los sentimientos - y en especial el miedo- son fenómenos transaccionales en los que se da una causalidad circular que nos resulta difícil comprender, porque estamos habituados al pensamiento lineal y tendemos a pensar que detrás de la causa viene el efecto.

---

users, are more likely to be considered nonideal victims and are more frequently discredited by prosecutors” (Madriz, 1997, p.343)

<sup>18</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Feminist scholars, however, have reported that women’s fear is the result of living with a variety of acts of aggression, many of which are not recorded in the criminal statistics. Because the majority of these acts of intimidation and violence against women are committed by male assailants - man of whom know the victim - female fear is fear of male violence”. (Madriz, 1997, p.342)

Pero aquí nos encontramos con influencias recíprocas, y el efecto se convierte en causa al revés” (Marina, 2006, p.11). ¿Cómo aplica esto? Si en una estación en particular o en una calle específica sucede algo entonces esto causa que le tengamos miedo a transitar por esta calle buscando rutas alternativas que nos permitan llegar al mismo destino de manera segura. El lugar por el que dejamos de transitar también sufre consecuencias y cambios viéndose cada vez más abandonado y por consiguiente más peligroso. La inseguridad causa miedo a cierta calle o cierto lugar, pero el miedo y el abandonamiento de ese lugar a la vez es la razón del aumento de la inseguridad. De esta manera se repiten ciclos en donde los lugares nunca llegan a ser más seguros sin alguna intervención real que proporcione no sólo seguridad, pero también una percepción de esta.

La última definición del miedo que se mencionará es la de la relación que tiene el miedo con el poder, como se pudo observar en el capítulo 1. Y es que el miedo va de la mano con el poder.

El miedo se produce y se actualiza en el acontecimiento mismo del ejercicio de poder. En los escenarios en los cuales se construyen hegemonías y se destruyen sueños, en donde los imaginarios el sentido común son sometidos a la prueba de fuerzas reales que desgarran al sujeto y ponen en evidencia que las cortezas que le otorga su identidad de buen ciudadano (y por lo tanto le deberían otorgar todas las garantías) no son para un camino unidireccional asegurado hacia un cada vez mayor bienestar. (Useche Aldana, 2008, p.2)

. Una parte que es importante resaltar de esta cita es que el ser una “buena” mujer conforme a las reglas y estructuras sociales no garantiza de ninguna manera la seguridad ni de la mujer que es “buena” ni de la que no lo es. Un sistema que busca el control de la población a través del miedo y la violencia es un sistema que nunca va a garantizar bienestar o seguridad si eres

una persona en estado vulnerable, sin importar que tanto te adhieras a estas reglas morales establecidas por el mismo.

En el próximo apartado se podrá ver cómo se ve el miedo, así como la diferencia entre el miedo y la percepción de este.

### **3.3. Percepción del Miedo**

El miedo y la percepción del miedo son definidos de maneras distintas, a pesar de esto, comúnmente van entrelazados hasta tal punto que se puede creer que uno es sinónimo del otro. Para Feliu una definición de percepción es “el proceso mediante el cual obtenemos información de nuestro entorno por medio de los sentidos”. (2004, p.288). Esta definición sin embargo se queda corta, pero la percepción al igual que el miedo es construida socialmente. “Este proceso de construcción se produce colectivamente a pesar de tener lugar en individuos particulares y en cuerpos concretos”. (Feliu, 2004, p.288) La percepción del miedo que sienten las mujeres que transitan por el metro en la Ciudad de México y de todas aquellas mujeres que empatizan está construida de esta forma. Y de la misma manera que el miedo es generizada, siendo la percepción del miedo que sienten las mujeres, incomprensible para los hombres que no sienten una amenaza similar.

Para Feliu “la percepción de objetos no deja de ser una actividad muy parecida a la de percibir personas, que incluye, claro, tareas de clasificación, atribución de características y de significados, los cuales son sociales en el sentido que los hemos aprendido mediante las relaciones que mantenemos con los otros y de la historia de los grupos sociales a los que pertenecemos” (Feliu, 2004 p.289). Es así como la percepción es compartida y está dotada

de significados de los grupos con los que crecemos, aprendemos, convivimos y formamos redes de convivencia. Para una mujer esto implica una percepción de miedo que como ya fue mencionado solo es compartida por mujeres o por otras que como ella tienen circulaciones parecidas en el espacio como chicas trans o parte de la comunidad LGBTTTTIQA que pudiera dar la percepción a otros de circulación en los códigos de una mujer.

Barrau Fuentes explica la manera en la que el miedo y la percepción de miedo están relacionados en la cotidianeidad de la mujer de la siguiente forma:

La percepción, es decir, como la mujer ve, identifica, le otorga un determinado valor simbólico a los espacios en los que vive, en los que interactúa, de los que se apropia y de los que toma como espacio de tránsito... supone la base sobre la que se establece su relación con el medio construido, de manera que ya no serán aspectos diferenciados sino proyección de una visión holística que los transforma en unidad. (2010, p, 81)

El miedo que se definió anteriormente como “real” se ve entonces mezclado con el miedo que se “percibe”, con lo que oyó, con como ella interpreta las acciones de los otros hombres que transitan cercanos a ella. De lo que ella ve cuando pasa por una calle sin iluminación y de lo que ella atribuye que pueden ser los riesgos al caminar por ahí. La mujer entonces “creará la ciudad en función de la percepción. Es espacio construido no se puede entender sin la subjetividad de la persona que lo vivencia” (Barrau Fuentes, 2010, p.81). La ciudad se torna así en un lugar peligroso, lleno de obstáculos y nunca de la propiedad de una mujer, no un lugar de disfrute de libertad y seguridad, pero una cárcel sin muros. Y es que “si la mujer identifica los espacios de poco tránsito con noticias sobre violaciones o sucesos que hayan pasado en zonas similares, ese lugar no lanza sobre la mujer mensajes conforme a

una impresión visual, sino a experiencias pasadas” (Barrau Fuentes, 2010, p.81). La mujer no ve a otra mujer en el callejón oscuro siendo violentada, se ve a ella misma, en otra vida.

Kirby complementa esta información diciendo que:

La percepción guía el movimiento de una persona en la ciudad y la alerta de los diferentes peligros o inseguridades que pueden desprenderse, aspectos que refuerza en la mujer esa consciencia de estar más inmersa que el hombre en lo que le rodea, lo que se encuentra a su alrededor, y en que funciona como objeto de vigilancia contra el peligro. (Kirby, 1988 citado en Barrau Fuentes, 2010, p.82).

La mujer que transita por las calles, que toma el transporte público no se puede dar la libertad de dejar de pensar, de dejarse llevar por las calles de la ciudad, vive siempre con un objetivo en mente, alerta, mirando hacia atrás cuando oye pasos, sosteniendo la bolsa hacia delante, pensando por donde correr, a quien alertar, en donde esconderse. En cada calle abandonada oye la voz de otra mujer, tiene recuerdos de sus propias experiencias pasadas. “Situaciones que, al observarse de manera aislada parecieron anécdotas; pero sumadas configuran un escenario de temor casi permanente que limita y obstaculiza el libre uso y disfrute del espacio público por las mujeres.” (Centro de la Mujer Peruana “Flora Tristán”, 2005, p.11). La percepción del miedo en la ciudad a veces se desprende el miedo real o de la amenaza real, para Barrau “los sentidos, las sensaciones, producen una serie de respuestas que, en este caso en específico de miedo, no tiene por qué responder a amenazas reales producidas por sentirse la mujer objeto del ataque, sino miedo a ser atacada. (Barrau Fuentes, 2010, p.81). Para las mujeres con una naturalización del miedo la percepción del miedo y el miedo son indistinguibles, ambas se sienten reales en el sentido de que alteran la vida diaria de la mujer.

Para Antón Furtado “el miedo es más temible cuando es difuso, disperso, pero claro; cuando flota libre, sin vínculos, sin anclas, sin hogar ni causa nítidos; cuando nos ronda sin ton ni son; cuando la amenaza que deberíamos tener puede ser entrevista en todas partes, pero resulta imposible de ver en ningún lugar concreto” (2015, p.268). La percepción del miedo se vive de esta manera, viendo peligros en cada esquina, a cada paso que se da, y aun así se sale de la calle con miedo. Este miedo causa un sentimiento de vulnerabilidad, donde en un espacio donde el hombre tiene el privilegio de sentirse seguro y de apropiarse la calle para la mujer equivale a estar expuesta, a volverse de cierta manera “irresponsable” e “inmoral” por seguir en su cotidianidad.

El miedo que experimentan las mujeres es un miedo a los hombres en contextos de indefensión. Para Scott: “La experiencia con hombres desconocidos desempeña un papel formativo más importante en la producción de miedo en la vida de las mujeres que la edad que tiene, si son solteras, sus recursos financieros y, en menor medida, qué logros educativos pueden haber logrado en sus vidas” (2003, p.11)<sup>19</sup>. La mujer pobre vive en un estado de doble discriminación y si se es mujer indígena entonces de triple discriminación, sin embargo, el ser mujer es el primer factor de riesgo de violencia cuando se habla de casos como los intentos de secuestros y secuestros en el Ciudad de México. Las mujeres sin importar quienes sean, de donde sean o sus comportamientos viven y transitan en una ciudad donde por el simple hecho de nacer mujer entonces ya son vulnerables a la violencia. La mujer de esta manera es

---

<sup>19</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Experience with male strangers plays a stronger formative role in fear production in the lives of women than how old they are, whether they are single, what their financial resources might be, and to a lesser extent what educational achievements they may have made over their lives.”. (Scott, 2003, p.11)

todavía percibida socialmente como de segunda categoría, inferior y constantemente discriminada a pesar de los avances feministas del siglo.

En la ciudad el hombre desconocido provoca más miedo que el hombre conocido, una incertidumbre socialmente construida y aprendida en donde desde la infancia aprendemos que hacer y qué no hacer, a quien temer y a quien no.

“El miedo a los extraños ha sido referido como *stranger danger* (miedo a los desconocidos) [...]Es menos probable que a los niños se les enseñe a temer a las personas que conocen. En esencia con la excepción de defensa personal, se estimó que las mujeres que modificaron sus rutinas para llevar a cabo las tareas de la vida diaria tenían los niveles más altos de miedo” (Scott, 2003, p.211).<sup>20</sup>

Las mujeres que perciben mayor miedo alteran su vida, muchas veces inconscientemente, quizá realmente no la alteran, simplemente prefieren nunca correr riesgos. No es necesario tener una experiencia negativa para percibir la ciudad como lugar inseguro. No es necesario subirse al metro para tener miedo de la posibilidad de un día hacerlo. Al hablar sobre la vida urbana Añover López menciona que “la fragmentación socioespacial tiene consecuencias inmediatas en el uso de los espacios urbanos: barrios enteros son tipificados como peligrosos, tanto sea por experiencias vividas o por experiencias transmitidas y, por tanto, no corporizadas, imaginadas.” (2012, p.27).

Más adelante se verá la manera en la cual se crea unidad en este espacio fragmentado, desigual y aislante. Se mostrará la salida del túnel.

---

<sup>20</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “The fear of strangers has been aptly referred to as “stranger danger” [...]Children are less likely to be taught to be fearful of people they know. In essence, with the exception of self-defense training, women who altered their routines in order to carry out daily living tasks were estimated as having the highest fear levels” (Scott, 2003, p.211)

### 3.4. Miedo como generador de comunidad

Cuando la antropóloga Green estudió a las mujeres mayas en Guatemala después de la desmilitarización se dio cuenta que existe una respuesta al miedo. Ella cuenta que: “Una de las respuestas colectivas al silencio: las mujeres formaron la organización de derechos humanos llamada GAM (Grupo Apoyo Mutuo)”<sup>21</sup> (1994, p.240). Las mujeres habían generado comunidad entre ellas, redes de apoyo autónomas del gobierno o los hombres. Esto es el comienzo de la salida del túnel del miedo en donde previamente se encontraban las mujeres. Para entender esta reacción con mayor profundidad es importante definir lo que se considera comunidad. Para Gurruxtaga la comunidad se puede definir como la “identificación del individuo con el grupo, interacción mantenida a lo largo del tiempo, conocimiento mutuo, solidaridad grupal, individuos entregados al grupo y consciencia del Nosotros” (1991, p.36). En otra mano, Causse Cathcart piensa que uno de los requerimientos esenciales para que la comunidad se mantenga es “la existencia de necesidades objetivas e intereses comunes.” (2009, p.13). El miedo generado por los secuestros en el metro de la Ciudad de México se vuelve entonces una necesidad a resolver y un interés en común que comparten muchas mujeres, que, sin conocerse, se buscan.

Para que una comunidad pueda funcionar como tal, es necesario que los miembros del grupo se identifiquen con este. Barrau Fuentes y Sánchez explican que “la identidad no es algo que sucede a los individuos, sino más bien es algo que deben construir usando los instrumentos culturales a su disposición. En este sentido, el desarrollo de la identidad refleja

---

<sup>21</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “One of the collective responses to the silence - women formed the humans rights organization called GAM (Grupo Apoyo Mútuo)” (Green, 1994, p.240)

un proceso de aprendizaje” (2009, p.382). Estas identidades se construyen a partir de experiencias compartidas, una de estas formas son los testimonios. El testimonio se puede entender como curativo tanto en lo social y lo privado, siempre viene con una carga política (Green, 1994). En el caso de las mujeres mayas Green aporta la siguiente reflexión:

El cuerpo se erige como un testimonio político, como una estrategia de protesta colectiva. Las mujeres han llegado a representar que el horror que han presenciado a través de la enfermedad se ha convertido en una poderosa fuerza comunicativa. Sus voces pueden ser silenciadas por el miedo y el terror, pero el cuerpo mismo se ha convertido en el sitio de la memoria social y política. (1994, p.247)<sup>22</sup>

Esta cita explica varias cosas, por un lado, que la memoria social es una manera de generar comunidad, por otro que al compartir el testimonio asumen la realidad de lo sucedido, politizando su cuerpo a la vez. También se puede asumir que todos los “horrores” que le suceden al cuerpo de la mujer no pueden no ser políticos, por mucho que ellas vivan en silencio. Otra manera en la que un testimonio genera comunidad es al identificar qué es lo que une a estas mujeres, en este caso el causante de su miedo. Gurruxtaga al respecto dice que: “Reconociendo al Otro puede identificarlo, en unos casos como el desconocido, el extranjero; en otros como el contrincante, el enemigo” (1991, p.40). Compartir la experiencia con demás mujeres que han atravesado situaciones similares es además curativo ya que:

Cuando la victimización es el atributo que define formas de auto y heterorreconocimiento en la ciudad, se genera efectivamente un sentido de cuerpos cuyos lazos precarios e inestables configuran una comunidad emocional que dirigen su energía contra lo que se percibe como

---

<sup>22</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “The body stands as a political testimony, as a collective protest strategy. The women have come to represent the horror they have witnessed through illness become a powerful communicative force. Their voices may be silenced by fear and terror, but the body itself has become the site of social and political memory”. (Green, 1994, p,247)

el enemigo externo o el transgresor interno se trata de una comunidad en contra, su sentido, fundada en la percepción de amenaza, que necesita rituales que no activen. (Nieto Calleja, 2014, p.48)

Se puede encontrar mucha evidencia sobre cómo el compartir testimonios sobre el miedo genera comunidad entre las personas afectadas. Si el miedo se puede entender como algo vivido socialmente y experimentado por grandes grupos de mujeres, entonces el miedo también puede ser tratado o curado socialmente, no solo individualmente como estamos convencidos que se debe de hacer. Riaño Alcalá menciona que el miedo incluso puede ser reconfigurado una vez que se trata socialmente en el siguiente párrafo:

Cuando estas memorias que evocan imaginarios de miedo, muerte o terror se comparten en un grupo se crea temporalmente una comunidad de memoria desde la que se procesan los miedos y se alivia la presencia abrasiva de las violencias para configurarlas bajo específicas gramáticas, estrategias y regulaciones pragmáticas. Esta reconfiguración se logra cuando el miedo se ve desplazado del campo incontrolable e inmediato de la experiencia cotidiana hacia otras esferas como la de los imaginarios que habitan en las memorias sociales, lo mágico y lo imaginado. (2002, p.90)

Las mujeres que han sobrevivido a un intento de secuestro portan en sus cuerpos la evidencia de un Estado que permitió y puso de alguna manera con sus formas de impunidad sus vidas en riesgo, ineficiente opresor, cómplice, administrador y difusor del miedo y la violencia. Y es que los testimonios y relatos son un arma de dos filos, por un lado, pueden movilizar a la sociedad, a este grupo de mujeres y por el otro pueden ser ignorados o asumidos como meras exageraciones de mujeres. En el caso de las mujeres mayas, el sufrimiento por el que pasaron sus cuerpos les ocasionó una enfermedad específica y cultural: El susto.

Las víctimas entienden que el susto es la pérdida de la fuerza vital esencial debido al miedo. Los síntomas a menudo reportados incluyen depresión, debilidad, pérdida de apetito, inquietud, falta de interés en las tareas laborales y la higiene personal, sueños perturbadores, fatiga y vómitos. Si no se trata, la víctima literalmente (aunque a menudo lentamente) se desperdicia. Expresiones fisiológicas de la mala adaptación del individuo a las expectativas sociales. (Green, 1994, p.248)<sup>23</sup>

Esta enfermedad relacionada con el miedo se puede comparar con lo que en el capítulo anterior se mencionó sobre la encarnación del miedo al cuerpo. El susto es una enfermedad cultural y social que permite a la gente que la sufre y a las personas que la rodean el entender y procesar un hecho impactante. El susto es una enfermedad que se puede tratar y curar a través de una serie de acciones. Para muchas mujeres que experimentan un intento de secuestro no hay una respuesta o solución tan clara para lo que vivencian incluso después del hecho.

Cuando muchas mujeres experimentan el mismo miedo y pisan en lo zapatos de los demás es posible que se forme comunidad hasta de lo que consideran sus recuerdos más oscuros. Las mujeres mayas experimentaron un dolor crónico a causa de sus vivencias, esto a razón de la militarización de sus poblaciones en los años 70 y 80 en donde muchas mujeres perdieron a sus esposos e hijos, mientras la mayoría de ellas fueron violadas (Green, 2004), este dolor terminó siendo una herramienta para tejer redes. Como nos explica Green: “Si bien no estoy argumentando que los continuos dolores crónicos que experimentan las mujeres son

---

<sup>23</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “Susto is understood by its victims to be the loss of the essential life force due to fright. Often-reported symptoms include depression, weakness, loss of appetite, restlessness, lack of interest in work duties and personal hygiene, disturbing dreams, fatigue and vomiting. If left untreated, the victim literally (though often slowly) wastes away. Physiological expressions of individual’s maladaptation to societal expectations” (Green, 1994, p.248)

en sí mismos una forma de resistencia social, si sirven para conectar a las mujeres entre sí en sus dificultades y, como tal, se convierten en un mecanismo para los comentarios sociales y la conciencia política.” (Green, 1994, p.249)<sup>24</sup>. Esta cita nos va a ayudar a comprender en el próximo capítulo la manera en la que las mujeres han reaccionado y se han unido a partir de experiencias negativas.

Para Marina “Una de las ventajas de la vida en grupo es que las respuestas de miedo evolucionan para convertirse en señales de alarma ante las cuales pueden reaccionar otros miembros del grupo” (2006, p.18). Esto ayuda a la red de mujeres a generar estrategias que las mantengan a salvo y que eventualmente puedan cambiar la situación en la que viven y es que “el grupo es la gran defensa (contra el miedo)” (Marina, 2006, p.37). La comunidad puede entonces ser percibida como refugios privados (Gurruxtaga, 1991) y funcionar de maneras en las cuales el Estado es deficiente en proveer para sus ciudadanas. Guxtarraga nos habla de que “las formas de expresar sociabilidad dependen, como en todas las sociedades en las que el Estado es débil, de solidaridades colectivas o dominios que desempeñan una función de protección” (1991, p.46). Se asume que una comunidad que es generada por miedo busca entonces un cambio, un lugar donde el miedo no tenga cabida y las mujeres puedan transitar libremente por la ciudad.

Una transformación por mujeres y para mujeres, tal y como menciona Barrau Fuentes: “Para poder modificar hábitos y poder luchar contra el miedo que la ciudad propicia, tanto por causas formales como por comportamientos sociales, es imprescindible partir de las

---

<sup>24</sup> Traducción hecha por mí. Original en inglés. “While I am not arguing that the ongoing chronic pains that the women experience are in themselves a form of social resistance, they do serve to connect the women to each other in their hardships and as such become a mechanism for social commentary and political consciousness. (Green, 1994, p.249

experiencias de las mujeres para ver qué puntos deben de ser transformados en la ciudad” (2010, p.77). Esto solo puede suceder en un Estado opresor si las voces que se unen se vuelven lo suficientemente fuertes para no ser ignoradas. Romper la estructura que propicia las desigualdades es una guerra de más de una sola batalla. Y es que esta estructura está llena de concepciones una de ellas es que las mujeres son el sexo débil. Un cambio “debe partir de la idea de que las mujeres no sufren miedo en mayor medida por una cuestión biológica relacionada a una debilidad innata, sino porque su protagonismo en el espacio público sigue sin estar reconocido” (Barrau Fuentes, 2010, p.77).

Para ahondar en esta idea Barrau Fuentes cree que es imprescindible entender lo siguiente:

No podemos pasar a una etapa de plena emancipación de las mujeres si en las mentalidades de nuestros contemporáneos siguen resonando juicios inquisitoriales contra la libertad de uso de espacio público por parte de las mujeres. Un cambio de mentalidad no viene simplemente por forzar a las mujeres a arriesgar su integridad física y moral de cara al espacio público, sino que desde los colectivos encargados de proyectar, configurar, crear y acondicionar nuestras ciudades. Se pueden realizar trabajos de sensibilización de los profesionales para que tengan en cuenta las necesidades de más del 50% de la población y las carencias que nuestros entornos urbanos pueden producir respecto a la realidad de muchas mujeres, como ocurre, afortunadamente en muchas ciudades y municipios con planes específicos de ordenamientos según estos parámetros. (Barrau Fuentes, 2010, p.86).

A continuación, se hablará de cómo sería una ciudad segura para las mujeres y la razón por la que estas no están pensadas para ellas.

### **3.5. Ciudad Segura**

Cuando pensamos en una ciudad segura muchas veces no pensamos si con esto nos referimos también a una ciudad segura para mujeres. Y es que la planificación de una ciudad y sus elementos pasan por alto que más de la mitad de su población son mujeres que perciben la calle como lugar que no es propio de ellas. Que solo es el camino para llegar a algún lado y no un lugar de apropiación. ONU Mujeres afirma en su página de internet que: “Una ciudad es segura cuando se promueve la eliminación de la violencia de género al mismo tiempo que se promueve la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres en todas las esferas de la vida social, económica cultural y política” (2012). Esto implicaría que la ciudad, desde su planeación debe de ser repensada para todos los sectores de la población, siendo las mujeres un sector mayoritario.

Para que la planificación sea eficiente es necesario que mujeres estén involucradas en su realización y que estas tengan un enfoque de género. “Una ciudad donde mujeres y niñas participan en la toma de decisiones que afectan la comunidad en la que viven.” (ONU Mujeres, 2012) Desde cosas tan pequeñas como iluminar una acera, hasta las grandes como cambiar la estructura y marcos en los que vivimos permitiría que existiera “una ciudad en donde las mujeres pueden disfrutar de los espacios públicos y una vida pública sin temor a ser agredidas” (ONU Mujeres, 2012).

### **3.6. Conclusiones**

Este capítulo tuvo como objetivo probar que se le puede dar la vuelta a un estado constante de miedo y de violencia, que existen maneras de cooperación, de red, de sororidad que nos demuestran que la salida del túnel es posible gracias a esto. Medidas y estrategias hechas de

mujeres para mujeres que en lugar de aislarse se unen, se unen para hacer reclamos, se unen para cambiar el mundo en el que viven. Para mostrar cómo esto es posible este capítulo inició con una aproximación al miedo que busca entender al miedo y las palabras que vienen relacionadas a él, como peligro, amenaza y pánico. Estas definiciones a veces se toman como intercambiables al miedo, de la misma manera en que la percepción del miedo lo hace.

La percepción del miedo no es en sí el miedo, sino la forma en que se interpretan señales, símbolos contextos y se les atribuye un estado de peligrosidad. Para las mujeres que transitan por la ciudad, el miedo y la percepción del miedo llegan a ser indistinguibles, es por esto por lo cual es importante hacer notar esta diferencia. El siguiente paso fue entender entonces como el miedo puede ser un generador de comunidad, como puede ser este miedo el punto en común entre miles de mujeres que se identifican y comparten las experiencias dentro de la urbanidad. Se pudo ver que esta comunidad generada por el miedo tiene como objetivo no sólo el apoyo y la identificación, sino que también la transformación de la sociedad, siendo el miedo y la violencia el objetivo en común que se puede erradicar.

Cuando las mujeres son parte de la planeación y construcción de la ciudad, entonces ellas pueden diseñar ciudades seguras que toman en cuenta sus necesidades. Al ser las mujeres parte de la construcción de ciudades ellas pueden retomar la calle, un territorio que, históricamente, nunca se ha sentido como propio.

## **Capítulo 4. Estudio de Caso: Secuestros en el Metro de la Ciudad de México.**

### **4.1. Introducción**

El objetivo de este capítulo es mostrar y analizar los resultados obtenidos mediante la etnografía virtual que se realizó sobre el caso de los secuestros en el metro de la Ciudad de México, y se buscará saber si el miedo en este caso en particular fue generador de comunidad entre mujeres, es por eso que este capítulo es más largo que el resto y tiene muchas más ramificaciones. Se comenzará por entender la historia del metro desde su apertura, así como su concepción de cotidianidad, dentro de esta narrativa se verá como los problemas de género, como el acoso, y el metro han estado relacionados desde el principio. Una vez desarrollado este tema se adentrará al caso a través de una cronología de lo sucedido en el metro de la Ciudad de México, haciendo énfasis en lo sucedido entre el 30 de enero y el 12 de febrero del 2019, esto ayudará a comprender como el caso tomó lugar y se desarrolló.

Una vez marcado este antecedente se comenzará el análisis de la etnografía virtual realizada empezando por los testimonios encontrados en las redes sociales de Facebook y Twitter. Se mostrarán 19 testimonios diferentes de los cuales 18 tuvieron lugar en el año 2019, se verá de igual forma los componentes presentes en todos ellos y su impacto. Estos testimonios son los que darán pie a la comunidad de mujeres que se forma gracias al miedo. El segundo punto que estudiara la etnografía virtual serán las estrategias adoptadas por la comunidad virtual y física respecto a este caso en específico a modo de acciones colectivas. Siendo clave para el caso las infografías y mapeos realizados por bases de datos recopiladas por mujeres activistas.

Por último, se contrastarán las estrategias tomadas por el gobierno para la prevención de los secuestros en el metro de la Ciudad de México, con las estrategias activistas. Se hará también una segunda cronología con todos los discursos institucionales que se dieron a través del caso siendo importante mencionar la presencia de Claudia Sheinbaum, la actual jefa de gobierno de la Ciudad de México, sobre todo en sus declaraciones de cara a los sucesos y las medidas que llegó a tomar.

#### **4.2. La cotidianeidad del metro**

El metro es una parte vital de la vida diaria de los habitantes de la Ciudad de México y el Estado de México, es casi inconcebible imaginar la ciudad sin él con los miles de pasajeros que lo utilizan diariamente. Y es que el metro lleva siendo parte de la ciudad por 50 años en lo que ha visto infinidad de pasajeros, infinidad de modas, infinidad de revueltas, deseos, amores, apagones, robos, inundaciones. En fin, el metro es un mundo completo que existe debajo de las calles y que sale a asomarse de vez en cuando. Vagones naranjas de interminables anécdotas.

Para entender un poco más sobre la historia del metro Aguilar y Cervantes nos cuentan que “el metro se inauguró en 1969 con un primer tramo de 12 km que une el área control de la ciudad con el oriente, es decir, la línea que va del bosque de Chapultepec a la avenida Zaragoza en un tramo que es todo subterráneo. (2007, p. n/a). Cuando se inauguró el metro hace 50 años no había manera de saber lo importante que se iba a tornar en la vida de miles de capitalinos y de mexicanos y lo riesgoso que se iba a volver para miles de mujeres que utilizan el metro como su único transporte en su vida diaria. Esta manera compleja de ver el metro se puede entender a través de lo siguiente:

En el metro hay un diálogo persistente con la experiencia de la calle, se le parece y luego se vuelve otra cosa. El metro es, entre muchas otras cosas, un dispositivo de concentración de sensaciones. Si ciertas calles pueden ser un ejemplo de abigarramiento cotidiano a partir de un mundo visual y sensorial lleno de personal, de cosas, el metro por otra parte, significa el encapsulamiento. (Aguilar y Cervantes, 2007, p. n/a)

Las líneas del metro de la Ciudad de México son las venas que transportan la sangre al corazón de la ciudad, los miles de trabajadores y trabajadoras, los y las estudiantes, la turista, el albañil, las amigas, el equipo de fútbol para las retas, familias enteras lleno al parque de Chapultepec el domingo o a la calle Reforma. El metro ha cambiado con el paso de los años, intentando seguirle la corriente a una ciudad vibrante, un hormiguero, a veces estando a la altura, muchas veces no.

Desde su inauguración en septiembre de 1969, el Metro ha sido testigo del cambio de la metrópoli. Su construcción dejó como legado puentes, pasos a desnivel, nuevos sentidos a las calles y la transformación del paisaje citadino. En la actualidad cuenta con 13 líneas que suman 195 estaciones, que en su mayoría cuentan con sección exclusiva para mujeres e infantes. (Gómez, 2016)

Las líneas y estaciones del metro parecen complejas para el ojo desnudo, pero son caminos de memoria, líneas que se cruzan, que permiten conectarnos unos con otros. El actual precio (2019) es de \$5.00 MXN con acceso gratuito a adulto mayores, personas con discapacidad, niños menores de 5 años, jóvenes de INJUVE y policías uniformados (Gobierno de la Ciudad de México, 2019). La siguiente imagen es un mapa actual de las líneas y de las estaciones del metro según la página del Gobierno de la Ciudad de México.



Mapa 1. Estaciones del metro (Gobierno de la Ciudad de México, 2019)

La cotidianeidad del metro es cambiante y para todos y todas las pasajeras es distinta. La canción de “Voy en el metro” (1994) de Chava Flores nos permite meternos en su realidad, en todas las personalidades que se encuentra en el metro, los obstáculos, las interacciones, las estaciones y los recuerdos. Cuando se compuso esta canción el metro seguía siendo una novedad, sin embargo, muchos de los elementos presentes siguen siendo identificables el día de hoy. La letra de la canción dice lo siguiente:

Adiós mi linda Tacuba, bella tierra tan risueña,  
ya me voy de tu Legaria, tu Marina y tu Pensil.

Ya me voy, me lleva el metro por un peso hasta Taxqueña;

sí en dos horas no regresó guárdame una tumba aquí.

Al bajar a los andenes escuché esta cantaleta:

al mirar llegar los trenes no se aviente para entrar,

sí en diecisiete segundos no ha podido ni se meta,

ni se baje la banqueta que se puede rostizar.

Voy en el metro, ¡qué grandote, rapidote, qué limpiote!

¡Qué deferencia del camión de mi compadre Jilemón

que va al panteón!

Aquí no admiten guajolotes, ni tamarindos, zopilotes,

ni huacales con elotes, ni costales con carbón.

- ¡Que se quite de la puerta! -, y luego luego que me quito.

Y siguió la señorita: - ¡Que se arrime más pa' allá!,

¡qué no fume! -, si ni fumo, ya me trae de su puerquito;

yo por más que me la busco no la hallo dónde está.

Adiós mi linda Tacuba, ya pasamos por Cuitláhuac,

ya pasamos por Popotla y el colegio militar;

ya me estoy arrepintiendo no haber hecho de las aguas;

sí me sigue esta nostalgia yo me bajo en la Normal.

Voy en el metro...

(Flores, 1994)

#### **4.2.1. Vagones de mujeres**

Entender el metro es también comprender que la manera en que las mujeres ven y transitan por el metro es distinta a la de los hombres. De acuerdo con el Diagnóstico sobre la Violencia contra las Mujeres y las niñas en el transporte público de la Ciudad de México existe una diferenciación de hombres y mujeres en el uso del transporte público. (ONU Mujeres, 2017). En el diagnóstico se explica que “esta diferenciación es resultado de las desigualdades de género y es influida por los cambios en las estructuras de empleo, participación y educación y de la geografía económica urbana, así como el acceso y la distancia a los servicios esenciales. En general las mujeres usan más el transporte público”. A pesar de que las mujeres sean las que más usan el transporte público son las que más se encuentran en riesgo de sufrir algún tipo de violencia dentro de este.

Esta desigualdad no es ninguna novedad, ya que se pudo notar desde poco después de su inauguración. El Gobierno de la Ciudad de México afirma que: “durante el último bimestre de 1970, o sea, poco tiempo después de la inauguración del Metro de la Ciudad de México y, debido a la gran cantidad de personas que lo usaban, las mujeres se empezaron a quejar, por lo que se les asignaron 2 vagones, en exclusiva (Líneas 1 y 3)” (Gobierno de la Ciudad de México, 2011). De aquí se inició la costumbre de que los dos primeros vagones eran para mujeres y personas de la tercera edad, aunque las medidas no eran reforzadas por las autoridades como lo son ahora. De esta manera continuó la costumbre hasta principios del siglo, donde “a partir de julio del año 2000, autoridades del STC establecieron de forma

oficial, los dos primeros vagones de cada tren para uso exclusivo de mujeres y menores de 12 años, en las Líneas 1, 2,3,4,8, 9 y A.” (Gobierno de la Ciudad de México, 2011).

Esta medida resultó eficaz, pero no suficiente, ya que las quejas por acoso y hostigamiento siguieron siendo parte de la cotidianeidad del metro para las mujeres. Muchos años después en el 2007 “Marcelo Ebrad Casaubon, puso en marcha el programa “Acoso Cero”, que incluía la asignación del tercer vagón del tren, para uso de mujeres, niños menores de 12 años y personas con capacidades diferentes” (Gobierno de las Ciudad de México, 2011). Gómez comenta sobre la implementación del programa “Viajemos Seguras” que tomó lugar en el mismo año y que consiste en la separación física de hombres y mujeres en el transporte público en horas pico (Gómez, 2016). A pesar de los intentos del gobierno por tranquilizar la situación que vivían las mujeres en el metro está sólo empeoró con el paso del tiempo requiriendo de diferentes medidas.

#### **4.2.2. Nuevas estrategias: Silbatos**

La primera de las nuevas estrategias implementadas por el gobierno en el metro de la Ciudad de México consistió en silbatos. Estos silbatos entraron en vigor a partir del 25 de mayo del 2016 y tenían el propósito de alertar al resto de los ciudadanos y autoridades sobre alguna posible situación de peligro (Gómez, 2016). Esta nueva medida no fue recibida con brazos abiertos, al respecto Mendoza nos dice que: “En mayo del 2016, el hashtag #elpitodeMancera tomó la conversación en redes sociales. El entonces jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunciaba el reparto de silbatos para que las mujeres alertaran situaciones de peligro, la medida fue abucheada, por decir lo menos.” (Mendoza, 2019). Y es que el silbato

es sólo un curita que no soluciona los problemas de raíz que existen en el metro de la Ciudad de México y, como herida sin curar, se infecta y aumentan su peligrosidad. La falta de medidas preventivas apropiadas y la estructura de miedo opresión y violencia dieron pie a los eventos que sucedieron después.

### **4.3. Una cronología del caso**

2018

A pesar de que el caso no se viralizara hasta principios del 2019, se puede ver a través de distintos testimonios que realmente comenzó a tomar lugar en el año 2018. El tipo de secuestros “cálmate mi amor” “se convirtió en la denuncia continua en redes sociales por parte de mujeres víctimas del nuevo modus operandi de secuestro, en el que sujetos abordan a mujeres fingiendo ser sus parejas sentimentales” (Guzmán, 2018). Esta modalidad de secuestros, sin embargo, todavía no se relacionaba con los hechos que ocurrían en el metro de la Ciudad de México. “Hablar fuerte e intentar controlar la situación es la táctica para confundir a las personas que presencian la escena. De esta manera pueden llevarse a las jóvenes hacia cualquier lugar sin que parezca extraño” (Guzmán, 2018). No se pudo relacionar que este tipo de secuestro tuvo lugar en las cercanías del metro de la Ciudad de México hasta el 2019, donde salieron a la luz testimonios.

2019

Entre el 28 y 31 de enero del año 2019 salieron a la luz cientos de testimonios de intentos de secuestro en el metro o en las cercanías del metro de la Ciudad de México. La noticia rápidamente se viralizó. El día 31 de enero diferentes periódicos publicaron los casos

dándole más peso a los hechos. Noticieros Televisa anunció que “mujeres de la #CDMX denuncian diversos intentos de secuestro en estaciones de Sistema de Transporte Colectivo Metro” (Noticieros Televisa, 2019), mientras que el Herald de México proclamó que “la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México hace una revisión de las carpetas de investigación que pudieran estar mal clasificadas por un intento de secuestro a mujeres” (Herald de México, 2019). En este punto todavía no se sabía lo lejos que podía llegar esta situación, pero comenzó a existir una presión por una respuesta del Gobierno.

El primero de febrero el gobierno se involucró. “Todo comenzó como una serie de denuncias en redes sociales, ahora el gobierno capitalino toma acciones y anuncia la apertura de oficinas del MP para atender estos hechos” (Yáñez, 2019). Entre las acciones que toma el gobierno se encuentra un plan de acción que tiene el propósito de detener los hechos (Yáñez, 2019). Las mujeres y las activistas le reclaman a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México Claudia Sheinbaum que tome cartas en el asunto. “El gobierno capitalino aseguró que tanto el mapeo que en redes sociales elaborado por víctimas y activistas para identificar los lugares en donde ocurren los hechos serán retomados por las autoridades capitalinas y servirá en investigaciones” (Yáñez, 2019). Las redes sociales tuvieron un gran peso, entre testimonios de víctimas, mapeos e infografías creadas por activistas la situación se vio conocida por todo el país. Se identificó entonces que la situación ocurre desde el 2018 (Yáñez, 2019). Activistas feministas convocaron una marcha el 2 de febrero en contra de los secuestros de mujeres en el metro de la Ciudad de México y los feminicidios. Miles de mujeres asistieron.

El siete de febrero se dio a conocer el tipo de mujeres que se encuentran en más riesgo, así como las estaciones donde hay más incidencia. “Se sabe que los agresores buscan a jóvenes estudiantes entre 20 y 25 años, de tez morena clara, cabello negro y largo, que

regularme viajan solas y estén distraídas con el teléfono celular” (Forbes Staff, 2019). A pesar de haber pasado más de una semana desde la viralización y de la existencia de mapas y testimonios, las autoridades no tenían un criminal responsable ni ningún detenido (Forbes Staff, 2019). Para el 12 de febrero la Procuraduría General de Justicia pasó de no tener ninguna denuncia a contar con 48 carpetas de investigación por intentos de secuestro, pero seguía sin existir ningún responsable (Redacción Chilango, 2019).

Ernestina Godoy, procuradora a cargo de la PGJ asegura que el metro sigue siendo una zona segura y que no hay indicios de que alguna mujer haya sido secuestrada en el metro, solo tentativas. (Rojas, 2019). Rojas hace mención que: “En una conferencia de prensa, la procuradora aseguró que todas las mujeres serán bien recibidas a la hora de denunciar, sin embargo, pidió “que sean muy responsables”” (2019). De esta manera Ernestina crea un discurso de dos caras, por un lado, les deja las puertas abiertas para presentar una denuncia y por otro culpabiliza a las mujeres de no tener comportamientos propios tales como estar fuera en horas “impropias” o en lugares “feos”, tal y como se mencionó en capítulos anteriores, y volverse de esta manera culpables de los crímenes cometidos en contra de ellas.

Después de estas dos intensas semanas la situación se empieza enfriar, existiendo cada vez menos noticias sobre los avances de la investigación. Los testimonios en redes sociales, por otro lado, siguen siendo publicados constantemente, como se podrá ver en el siguiente apartado con los testimonios de Brenn Garduño y Siomara, demostrando que la situación está fuera de control y sin mucho interés del gobierno por llegar a soluciones permanentes.

## **4.4. Etnografía Virtual**

### **4.4.1. Testimonios**

Dentro de esta tesis se ha escogido conscientemente mantener los nombres de las personas y no mantenerlas en anonimato como normalmente se acostumbra. Esto es a razón de que la mayoría han compartido su nombre en espacios públicos dentro de las redes sociales con el propósito de informar, difundir, crear un cambio. Las mujeres que decidieron permanecer anónimas tacharon sus nombres en las redes sociales o quisieron permanecer de esta manera cuando las entrevistó cierto periódico, para esto se les pondrán letras del alfabeto para identificarlas. Es importante hacer notar que todos los testimonios de intentos de secuestro en la Ciudad de México presentes en esta etnografía pertenecen a cis-mujeres. En este estudio de caso se trabajará con 19 testimonios divididos en primeras (10 testimonios) y segundas fuentes (9 testimonios).

Los testimonios provienen de las redes sociales Facebook y Twitter, así como de diversos periódicos electrónicos. Los testimonios van a ser analizados según su contenido en 6 categorías: sucesos, modalidad, escape, afectación, denuncia y violencia normalizada. Estas son las categorías que se encuentran presentes en la mayoría de los casos, aunque no en todos. Al no contar con una encuesta o entrevista con preguntas dirigidas la clasificación se basa en elementos encontrados en la etnografía virtual a modo de análisis de contenido sobre el corpus de campo.

Se mencionará de igual forma la temporalidad en la que sucedieron los secuestros, la difusión que los testimonios tuvieron dentro de las redes sociales, así como la importancia de

estos como generador comunitario entre mujeres. Para este último punto se mostrarán algunas de las respuestas que los testimonios dieron dentro de las mismas redes.

#### **4.4.1.1. Primeras Fuentes**

Las primeras fuentes son las mujeres que decidieron compartir su experiencia en redes sociales de primera mano y abrirlo al público. Los relatos que aquí aparecen son exclusivos de las redes sociales Facebook y Twitter. No todos los testimonios fueron publicados el mismo día del incidente, algunos fueron publicados a raíz de que otros testimonios se comenzaron a viralizar, creando de esta manera un efecto dominó. No es que no hubieran casos de intentos de secuestro y secuestros en las cercanías de la Ciudad de México anterior al 2019, pero todavía no había sucedido el golpe que en redes sociales revalorizó la vida de muchas mujeres que de otra manera hubieran pasado como desapercibidas, es importante decir que son ellas mismas quienes se cambian de marco y se revalorizan y son también ellas mismas, mujeres amenazadas, o no, quienes forman comunidad, entendiendo su hacer como una agencia amplia no sólo como usuarias del metro si no de las redes sociales.

##### **4.4.1.1.1. Sucesos**

Todos los testimonios presentes en el caso sucedieron en las cercanías del metro, en las estaciones o dentro del mismo. Las diez mujeres presentes en las primeras fuentes lograron escapar. No se encontró una hora en específico donde el ataque fuera más común. Se encuentran testimonios en horas inesperadas como muy temprano en la mañana, en horas pico y en la noche. Dos de las mujeres no dijeron en qué estación del metro fueron

violentadas, en el resto de los testimonios se pudo observar que fueron en estaciones del metro distintas sin encontrar una constante. Con esto se puede recalcar que el estereotipo de que las mujeres violentadas y secuestradas estaban en un “mal” lugar a una hora “impropia” es totalmente desafiado por los datos. Este tipo de pensamientos refuerzan la moralidad construida que permite la opresión de las mujeres y que aquí se prueba totalmente falsa.

1.-Epifanía	Viernes en la noche a la salida del metro un hombre la intentó secuestrar, ella puso resistencia física a la agresión y pudo escapar. No dice en qué estación del metro fue. Logró escapar.
2.-Dana (Mosi) - Hermana	Metro Mixcoac 8: 15 a.m. Saliendo del metro. Cuando la intentaron perseguir, corrió y logró escapar.
3.-Arol Greta	Metro Ermita 8:00 pm. Logró escapar.
4.-Carolina Ontiveros	Saliendo del metro a las 3:30 pm. Desconocidos se dieron cuenta y alertaron a las autoridades. El sujeto huyó. No dice qué estación del metro. Logró escapar
5.-Tania Sab	De regreso de Forum Buenavista con su amiga a las 6:30 p.m. Hora pico del metro. Dos sujetos las hostigaron en el metro y las siguieron. Lograron huir
6.- Alejandra Santos	Saliendo de la estación de metro “Polanco” (en dirección a Barranca del Muerto) a las 07:50 am. La jalieron, pero pudo escapar. Informó a la policía.
7.- Karen Cecilia	Cerca del metro ciudad azteca. La intentaron secuestrar con agresión física. Se pudo escapar por un desconocido que ya ayudó.

8.- Dany VaEn	Afuera del metro Tepalcates del lado del puente. No dice la hora. Logró escapar.
9.- Anónima “A”	“En una papelería que estaba en el paso subterráneo frente a la Universidad Insurgentes, entre Santa Anita y Víctor Hugo, entre las estaciones del metro Xola y Viaducto, línea 2 del metro. Esto fue alrededor de las 15:30 horas.”.  La sujetaron mientras esperaba y logró escapar.
10.- Brenn Garduño	No dice

*Tabla 1. Sucesos en los testimonios de las primeras fuentes.*

#### **4.4.1.1.2. Modalidad**

En siete de los casos fueron dos hombres lo que intentaron secuestrar a la víctima, en dos fue un sólo hombre y la última no proporciona información sobre cómo fue su intento de secuestro. En uno de los casos los sujetos le dijeron a la víctima directamente que se dedicaban a la trata de blancas. En uno de los casos se puede observar la modalidad “cálmate mi amor” en donde el secuestrador finge conocer a la víctima y ser su pareja sentimental para ocultar el secuestro. En la mayoría de los casos los secuestradores directamente usaron la violencia jalando a las víctimas. En uno de los casos utilizaron un arma blanca para amenazar y lastimar a la víctima. En todos los casos los secuestradores eran hombres.

Anteriormente se mencionó que más mujeres usan el transporte público que hombres, sin embargo, aquí se ve reflejado que este tipo de delito es exclusivamente perpetrado por hombres hacia mujeres. No se encontró ningún testimonio en dónde la víctima fuera hombre,

siendo las mujeres las únicas en riesgo permanente. La manera de percibir el metro y el miedo está entonces relacionada fuertemente con el miedo. Un miedo con altas probabilidades de convertirse en realidad.

1.-Epifanía	Un hombre que gritaba “taxi seguro”. Agresión física. Sin armas.
2.-Dana (Mosi) - Hermana	Dos hombres en un carro estacionado con las puertas abiertas.
3.-Arol Greta	No dice.
4.-Carolina Ontiveros	“un tipo me tomó del brazo y empezó a decir alzando la voz “Ya Daniela no hagas berrinche y vámonos” a lo cual le conteste que no lo conocía y que me soltara por favor, pero me tomó más fuerte y me comenzó a llevar hacia las escaleras para salir”.
5.-Tania Sab	<p>“En el momento en que logramos subir subieron con nosotras subieron con nosotras 2 hombres. De aspecto bastante dudoso, gorras ropa grande y tatuados. Era totalmente imposible moverse dentro del vagón y para nuestra mala suerte los 2 hombres quedaron justamente enfrente de nosotras recargadas en la puerta. Nos hicieron plática, a lo que yo y mi amiga tratamos de evitar. La situación se puso tensa cuando sacaron una cerveza y cada vez se pegaban más a nosotras. Uno de ellos sacó su celular y trato de coquetearme, me quiso tomar fotos y grabarme. Cosa de la que nunca le di autorización.</p> <p>Después nos pidió nuestro número a lo que las dos dijimos que no teníamos</p>

	<p>así que el hombre busco en mi sudadera, por fortuna mi celular estaba guardado en mi mochila, pero encontró mi labial con el que escribió su número en un papel que el tenía y que me lo dio para que le llamara.</p> <p>Después prendieron un cigarro dentro del metro. Creo que nunca en mi vida me había sentido tan acosada, el tipo no dejaba de mirarme para ver cada acción que yo tenía, y me sujeto de la cintura aprovechando la situación de no poder movernos. Ninguna persona dentro del vagón fue capaz de bajar la palanca de emergencia a pesar de que se percataron de la situación.</p> <p>Llegó el momento donde mi amiga y yo teníamos que bajar y no lo hicimos por miedo a que nos siguieran, así que nos seguimos otras dos estaciones.</p> <p>Antes de bajar nos “invitaron” a “trabajar” con ellos diciendo que se dedicaban al secuestro lavado de dinero y trata de blancas.</p> <p>En ese momento yo ya tenía mucho miedo y muchas ganas de llorar, ya que uno de ellos saco un cutter y empezó a rayar la puerta del vagón.”.</p>
6.- Alejandra Santos	Dos hombres fuera del metro.
7.- Karen Cecilia	Dos sujetos la jalaron por la mochila, que se consiguió quitar. Después la volvieron a agarrar y cuando mostró resistencia la golpearon con un palo hasta que perdió la consciencia.
8.- Dany VaEn	Dos hombres se bajaron de una camioneta azul y la intentaron jalar.
9.- Anónima “A”	<p>Dos hombres, arma blanca.</p> <p>“Me quedé esperando mirando el local cuando a los cinco minutos sentí como alguien me sujetaba del cuello con un brazo. Empecé a forcejear mientras</p>

	<p>escuchaba como un sujeto me decía “amiga amiga no pasa nada”.</p> <p>No sé cómo, pero logré zafarme del brazo que me aprisionaba y empecé a gritar pidiendo ayuda, mientras el sujeto me seguía jalando tratando de llevarme. Los vi entonces de frente, no era una persona eran dos.</p> <p>El de atrás era el que gritaba “cálmate amiga no pasa nada”. Yo seguía gritando cuando el sujeto que me jalaba me enseñó el cuchillo que traía en la otra mano y me dijo: “o dejas de gritar te acuchillo”.</p> <p>Los sujetos que me abordaron fueron dos. Uno medía 1.60 m aproximadamente, delgado, moreno, pelo corto negro ondulado, ojos pequeños, camisa rosa, pantalón de vestir. Estoy absolutamente segura de que su intención no era quitarme mis pertenencias: tenía mi monedero en la mano, dada las circunstancias hubiera sido muy fácil para ellos sólo arrancarlo de mi mano y salir corriendo, pero no fue así, me tomaron de los brazos e intentaban llevarme.”</p>
10.- Brenn Garduño	2 hombres la siguieron por el metro y a la salida la intentaron secuestrar.

*Tabla 2. Modalidad en los testimonios de las primeras fuentes.*

#### **4.4.1.1.3. Escape**

Todas las víctimas cuentan en sus testimonios que lograron escapar del ataque. Dos mujeres quedaron inconscientes mientras intentaban luchar por sus vidas y escapar. Tres de las mujeres en los testimonios lograron escapar corriendo hacia los torniquetes. Seis de las diez mujeres que presentaron su testimonio en redes sociales recibieron ayuda de desconocidos y afirman que eso les salvó la vida. Una de las mujeres se metió a un local dentro de la estación

del metro. La mayoría de las mujeres gritaron, empujaron y corrieron. Dos mujeres mencionaron que nadie las ayudo aun habiendo gente y que eso hubiera facilitado mucho su escape. En todos los relatos las mujeres hacen énfasis en lo mucho que lucharon y en el miedo que tenían. Todos los escapes fueron el resultado de la resistencia de las mujeres ante sus agresores.

1.-Epifanía	Grito, se jalo y lo empujó. Quedó inconsciente. Cuando recobró la consciencia se arrastró por las escaleras hasta que tres hombres trataron de ayudarla, pero ella pensó que eran cómplices. De igual forma logró escapar.
2.-Dana (Mosi) - Hermana	Corrió hacia el metro y los perdió en los torniquetes. No recibió ayuda de desconocidos.
3.-Arol Greta	Corrió hacia el metro y los perdió en los torniquetes.
4.-Carolina Ontiveros	“En mi desesperación lo único que pude hacer fue abrazar a un señor que iba pasando y pedirle ayuda, el señor le pidió que me soltara pero el tipo seguía insistiendo que yo era su novia y solo venía haciendo mi “drama”, entre la discusión un vendedor ambulante vio todo y le hizo señas a los policías que se encontraban en los torniquetes para que vinieran, el tipo al ver venir los policías me suelta y me avienta para echarse a correr.”.
5.-Tania Sab	Se esperaron un par de estaciones y se bajaron en medio de la multitud.
6.- Alejandra Santos	“Mi reacción inmediata fue safarme y correr hacia la calle HORACIO, logre cruzar, aunque el semáforo estaba verde. Ellos ya no cruzaron, y yo la verdad,

	no quise voltear hacia atrás.”.
7.- Karen Cecilia	Un desconocido la ayudó.
8.- Dany VaEn	Grito y dos señores que pasaron la ayudaron a soltarse, corrió del lugar.
9.- Anónima “A”	“Seguí gritando mientras me arrastraban y finalmente logré zafarme y correr un metro y medio y meterme al local que estaba a lado de la papelería. Allí pedí ayuda al locatario, cuando salió a ver los sujetos ya se habían ido, se asomó afuera del pasaje (el local estaba justo a lado de las escaleras). No había nadie ya.”
10.- Brenn Garduño	Una mujer la ayudó.

*Tabla 3. Escape en los testimonios de las primeras fuentes.*

#### **4.4.1.1.4. Afectación**

Cinco de las diez mujeres presentes en esta sección reportaron afectaciones físicas y emocionales. Dos de las mujeres que reportaron afectaciones físicas adjuntaron una imagen donde se pueden ver los daños en su cara y cuerpo tales como moretones y la marca del cuchillo en el cuello. Las mujeres que reportaron afectaciones emocionales mencionan cosas como: desórdenes de sueño, ansiedad, paranoia, impotencia y ataques de pánico. El testimonio de Epifanía menciona que hubiera preferido morir ese día a que la secuestraran por todas las implicaciones que conlleva ser una mujer desaparecida en México. “Y preferí arriesgarme a que el bato trajera una pistola y me matara ahí en el metro a que nunca encontraran mi cuerpo. Y qué miedo. Neta yo no sé porque esa noche la vida decidió que ese

viernes no sería el último para mí” (Epifanía, 2018). Las mujeres que compartieron sus afectaciones mencionan que desde el evento ya no son las mismas y viven con aún más miedo.

Epifanía también relata que su mayor miedo era desaparecer como sucede con todas las víctimas de feminicidios, secuestros y desapariciones en México. “Me he imaginado el titular “Desaparece joven de 20 años en el metro en el estado de México”. Ni siquiera me hubieran puesto nombre, porque al día siguiente le pasaría a otra mujer lo mismo” (Epifanía, 2019). Su secuestro le ocasionó afectaciones tan graves que toma medicamentos psiquiátricos.

1.-Epifanía	<p>2018</p> <p>“Desde entonces me siento horrible, física y emocionalmente. Obviamente no puedo dormir porque sueño con el hombre que quería meterme a un carro para violarme, venderme, torturarme, matarme.</p> <p>Todo lo que era importante horas antes, ya no lo era. Todo lo que yo era antes de ese momento, ya no existía. Me he imaginado el titular “Desaparece joven de 20 años en el metro en el estado de México”</p> <p>Ni siquiera me hubieran puesto nombre, porque al día siguiente le pasaría a otra mujer lo mismo. En las marchas grito NI UNA MAS, NOS ESTÁN MATANDO. Y es en serio, nos están matando, nos están secuestrando, desapareciendo, vendiendo, violando.</p> <p>Estoy viva y ese día llegué a mi casa a llorar pero la verdad tan solo el intento de secuestrarme fue suficiente para quitarme un cachito de vida. Tengo</p>
-------------	---

	<p>mucho miedo de hoy, de mañana y de siempre. Porque siempre voy a ser mujer.</p> <p>Y siento muchas cosas y ya estoy llorando otra vez, pero lo que me queda muy claro es que no es mi culpa por andar sola en la calle y tan noche y por vivir en Ecatepec. Todo eso, siendo mujer.</p> <p>Y preferí arriesgarme a que el bato trajera una pistola y me matara ahí en el metro a que nunca encontraran mi cuerpo. Y qué miedo. Neta yo no sé porque esa noche la vida decidió que ese viernes no sería el último para mi.”.</p> <p>2019</p> <p>“Desde entonces no soy la misma ja. No puedo estar en la calle después de las 6, tengo ataques de pánico y ansiedad en el metro, me cuesta mucho tener amigos, tomo medicamentos psiquiátricos para poder estar conmigo. Pienso que ser mujer aquí es un tipo de secuestro que no acaba.”.</p>
2.-Dana (Mosi) - Hermana	No dice.
3.-Arol Greta	No dice.
4.-Carolina Ontiveros	No dice.
5.-Tania Sab	“Hasta hoy tengo miedo de que tenga una foto mía o que nos hayan seguido secretamente.”
6.- Alejandra Santos	No dice.

7.- Karen Cecilia	<p>“Hoy, después de unas semanas, me arme de valor y aun no me siento al 100% pero creo que necesario contarles esto.</p> <p>En ese momento sentía mucha impotencia, dolor y desesperación, porque yo no sabía que podría pasar conmigo</p> <p>Ha pasado por unas semanas muy dolorosas. YO SOLO IBA A LA ESCUELA y ahora me está costando mucho trabajo el tener de nuevo mi seguridad, los primeros días no podía dormir, no podía estar sola (entraba en pánico), entre ansiedad. Simplemente perdí la paz”.</p>
8.- Dany VaEn	No dice.
9.- Anónima “A”	<p>“Les dejo la foto de mis lesiones, fueron hechas con el cuchillo que el sujeto me mostró. Yo no las había notado hasta que después del suceso me dirigí a la universidad a recoger mis cosas y llamar a mi familia. Fueron mis amigas quienes las notaron, me doy cuenta hasta ese momento que el sujeto no sólo me estaba aprisionando con su brazo sino amenazándome con el arma.”.</p>
10.- Brenn Garduño	No dice.

*Tabla 4. Afectaciones en los testimonios de las primeras fuentes.*

#### **4.4.1.1.5. Denuncia**

En seis de los testimonios no se menciona si las mujeres denunciaron o intentaron denunciar. Dos de las 10 mujeres fueron a presentar denuncia, pero no se sabe si alguna de sus dos denuncias procedió. Las otras dos mujeres pidieron ayuda a los policías e informaron a las autoridades. Anónima “A” explica en su testimonio con detalles porque el Ministerio Público

no quiso levantar su denuncia. En su relato comenta que cuando fue a denunciar en lugar de abrir carpeta la pasaron primero con un médico.

Me dijeron que yo tenía derecho a denunciar en donde fuera pero que era más fácil si lo hacía en el MP de Portales, el que está en la calle de Bretaña, porque era su zona.

Fui al MP de Portales. Me pararon con el médico legista, traía yo las lesiones que ven en la fotografía. El médico me revisó y luego vio el turno. Me dijo que yo debía de obligar al MP a levantar la denuncia, porque el procedimiento correcto era que abrieran una carpeta de investigación y luego me pasaran con el doctor; pero no lo habían hecho así, el MP nos pasó directo con el médico y nos dijo que dependiendo del dictamen es que decidirían si abrir o no la carpeta.

Ya afuera del médico el MP finalmente decidió no abrir carpeta. Porque mis lesiones no son lesiones, porque las amenazas no son amenazas y porque no fue un intento de secuestro sino de robo pero que no me robaron nada. Por lo tanto no había delito qué perseguir.

Explicación según el MP:

Las lesiones deben de tardar en sanar más de quince días para que se abra investigación, esto según el artículo 130. El art.135 del Código Penal dice que se pueden perseguir por querrela lesiones simples que tarden menos de ese tiempo en sanar, pero el MP asegura que eso no es su jurisdicción sino del juez civil. Para esto el MP se comunica con “su amiga” la juez civil, quien le dice que tampoco procede con ellos porque para ello necesitaría yo nombre y dirección de la persona que me agredió.

Las amenazas no son amenazas porque nuevamente, no fue un vecino quien me las dijo sino que, según el MP fueron intimidaciones para tratar de quitarme mis pertenencias personales y eso no constituye una amenaza.

Que no fue intento de secuestro (delito que no existe, aquí trataba de poner un escenario de un posible intento de robo) porque un secuestro solo pasa en una avenida y con un coche

esperando.

En conclusión del MP no hay delito que perseguir. Tampoco puedo como ciudadana pedir que pongan más vigilancia, porque según el MP eso sólo se lo puedo pedir a mi Comité Vecinal. Otra nota: tampoco me pudo proporcionar los datos del Comité Vecinal. (Colonia Álamos México DF CP 034000, 2019)

En este caso se puede observar cómo las autoridades ponen trabas y dificultan la denuncia de las mujeres incluso las tachan como meras imaginaciones suyas. No es ninguna sorpresa que las mujeres decidan no denunciar. Las redes sociales y la manera en la que estos casos fueron mediáticos obligó a las autoridades a abrir carpetas de investigación que de otra manera hubieran sido descartadas.

1.-Epifanía	No dice.
2.-Dana (Mosi) - Hermana	“Ya hay 6 policías de cada lado del metro ahorita, no sé si porque hable hasta con la representante de la zona de @Claudiashein o por qué no me he callado en los medios, pero no debemos permitir que alguien se vuelva estadística y tampoco un “yo pude correr””.  No menciona si presentó una denuncia oficial.
3.-Arol Greta	No dice.
4.-Carolina Ontiveros	No dice.
5.-Tania Sab	No dice.

6.- Alejandra Santos	<p>“Pedí ayuda a un policía. Más tarde avisé en la unidad de seguridad de la estación del metro.”</p> <p>No menciona si presentó una denuncia oficial.</p>
7.- Karen Cecilia	<p>“Al día siguiente, acompañada por mi familia, fui a levantar la denuncia de lo sucedido”.</p>
8.- Dany VaEn	<p>No dice.</p>
9.- Anónima “A”	<p>“Quise ir al MP a denunciar. Primero fui al que estaba en Parque Delta porque era el más cercano. Ahí me dijeron que yo tenía derecho a denunciar en donde fuera pero que era más fácil si lo hacía en el MP de Portales, el que está en la calle de Bretaña, porque era su zona.</p> <p>Fui al MP de Portales. Me pararon con el médico legista, traía yo las lesiones que ven en la fotografía. El médico me revisó y luego vio el turno. Me dijo que yo debía de obligar al MP a levantar la denuncia, porque el procedimiento correcto era que abrieran una carpeta de investigación y luego me pasaran con el doctor; pero no lo habían hecho así, el MP nos pasó directo con el médico y nos dijo que dependiendo del dictamen es que decidirían si abrir o no la carpeta.</p> <p>Ya afuera del médico el MP finalmente decidió no abrir carpeta. Porque mis lesiones no son lesiones, porque las amenazas no son amenazas y porque no fue un intento de secuestro sino de robo pero que no me robaron nada. Por lo tanto, no había delito qué perseguir.</p> <p>Explicación según el MP:</p> <p>Las lesiones deben de tardar en sanar más de quince días para que se abra</p>

	<p>investigación, esto según el artículo 130. El art.135 del Código Penal dice que se pueden perseguir por querrela lesiones simples que tarden menos de ese tiempo en sanar, pero el MP asegura que eso no es su jurisdicción sino del juez civil. Para esto el MP se comunica con “su amiga” la juez civil, quien le dice que tampoco procede con ellos porque para ello necesitaría yo nombre y dirección de la persona que me agredió.</p> <p>Las amenazas no son amenazas porque nuevamente, no fue un vecino quien me las dijo sino que, según el MP fueron intimidaciones para tratar de quitarme mis pertenencias personales y eso no constituye una amenaza.</p> <p>Que no fue intento de secuestro (delito que no existe, aquí trataba de poner un escenario de un posible intento de robo) porque un secuestro solo pasa en una avenida y con un coche esperando.</p> <p>En conclusión del MP no hay delito que perseguir. Tampoco puedo como ciudadana pedir que pongan más vigilancia, porque según el MP eso sólo se lo puedo pedir a mi Comité Vecinal. Otra nota: tampoco me pudo proporcionar los datos del Comité Vecinal.”</p>
10.- Brenn Garduño	No dice.

*Tabla 5. Denuncias e intentos de denuncia en los testimonios de las primeras fuentes.*

#### **4.4.1.1.6. Violencia Normalizada**

Este apartado no estaba pensado en un inicio, pero se volvió necesario conforme se estudiaban los testimonios de las mujeres y sus intentos de secuestro. Las mujeres que platican sus relatos se sienten obligadas a ser aclaraciones tales como “y no amigos, no vestía

nada provocativo” (Scarlette Piña, 2019) o “me regañan porque pudieron haberme balaceado ahí” (Epifanía 2019). Este tipo de aclaraciones demuestra la sociedad que todavía existe bajo una concepción de comportamientos “buenos y “malos” que las mujeres deben de seguir para mantenerse fuera de peligro, pero como ya vimos no son efectivos. Esto se puede ver más claro en uno de los testimonios de las mujeres dónde ella afirma que sabía que estas cosas les sucedían a las mujeres pero que pensó que nunca le podrían suceder a ella. El último caso donde se puede ver que tan normalizada está la violencia consiste en el de Anónima “A” que, en la continuación de su explicación de su intento de denuncia en el MP, comenta que las explicaciones que la autoridad le dio sobre el porqué su denuncia de intento de secuestro no procedió se las explicó a su esposo, no a ella. Demostrando que el género si juega un rol muy importante en el momento de levantar denuncias por crímenes y violencia.

1.-Epifanía	“A veces me siento exagerada por seguir teniendo miedo, por no sentirme segura en ningún lugar ni con nadie. Pero yo creo que no es exageración temer por tu vida. Me regañan porque pudieron haberme balaceado ahí. Yo preferí que me mataran a que me secuestraran”.
2.-Dana (Mosi) - Hermana	No hay.
3.-Arol Greta	Compartió su experiencia a raíz de otros testimonios.
4.-Carolina Ontiveros	Hace la siguiente declaración: “Y no amigos, no vestía nada “provocativo” y tampoco me lo busque y se hubiera sido el caso no es razón para querer privarme de mi libertad”.

5.-Tania Sab	“Repito que lo que más coraje medio fue que ninguna persona vio las cosas fuera capaz de ayudarnos ni de hacer nada”.
6.-Alejandra Santos	“Antes que nada, no es mi intención alarmar a nadie. Aunque conocía estos hechos, los veía alejados de mi realidad y siempre pensé “Esto nunca me va a pasar”, pero me pasó”.
7.- Karen Cecilia	No hay.
8.- Dany VaEn	No hay.
9.- Anónima “A”	“Todas las explicaciones arriba mencionadas no me las dijo a mí el MP, sino que hizo pasar a mi esposo y con él si se tomó la molestia de explicarle por qué no había ocurrido ningún delito ahí.”.
10.- Brenn Garduño	No hay.

*Tabla 6. Violencia normalizada en los testimonios de las primeras fuentes.*

#### **4.4.1.2. Segundas Fuentes**

Las segundas fuentes son relatos contados por mujeres a otras personas, como amistades, familia o un periódico. En este segmento se pueden encontrar nueve testimonios que al igual que en las primeras fuentes están divididos por las seis categorías: sucesos, modalidad, escape, afectación, denuncia y violencia normalizada. Extraer la información de segundas fuentes es más complicado ya que existe menos probabilidad de que estén igual de completas que las primeras o que la información sea igual de veraz. De todas maneras, incluir estos testimonios en el estudio de caso es relevante ya que las denuncias públicas de este tipo

también son importantes, si bien no pueden constituirse como penales (salvo con algún contexto o proceder especial) si nos habla de lo que sucede en lo social y el clima de inseguridad, así como el miedo que este desencadena.

#### 4.4.1.2.1. Sucesos

En estos sucesos de segunda fuente se presenta un factor que los diferencia del primero. De las nueve mujeres fueron atacadas cerca, en las estaciones o dentro del metro, una no logró escapar. Al igual que en las primeras fuentes, la hora y las estaciones del metro no coinciden por lo que no existe un patrón específico que se pueda observar en estos testimonios. Uno de los casos se dio a conocer por una grabación que fue publicada tanto en Facebook como en un periódico electrónico dónde se puede observar claramente el intento de secuestro de una mujer.

11.- Alfredo Borbolla	Metro Ermita en la noche.
12.- Milianita	Paradero de metro Taxqueña. Compró agua que era parte del plan para secuestrarla, ella terminó en el hospital.
13.- Zúe Valenzuela	Metro Coyoacán de noche. Logró escapar.
14.- Anónima "B"	Caminaba a la salida del metro con el celular cuando la intentan secuestrar, logra escapar. Existe una grabación de los hechos, pero no dicen en qué estación del metro sucedió.

15.- Tania	La intentaron secuestrar entre Panteones y Cuatro Caminos, dentro del metro. Arma de fuego. Logró escapar.
16.- Anónima “C”	La intentaron secuestrar en las escaleras que están ubicadas en la calle Tehuantepec, esquina Eje 3 sur. En la estación Centro Médico de la línea 9. Logró escapar.
17.- Siomara	La intentaron secuestrar en una esquina cercana al metro, un guardia la ayudó y logró escapar.
18.- Anónima “D”	Escaleras del Metro Villa de Aragón. 16 años. La secuestraron entre más de dos hombres, la subieron al coche por cuarenta minutos donde la agredieron sexualmente, no logró escapar.
19.- Anónima “E”	Afuera del Metro Tezonco, en la Alcaldía Tláhuac de la Ciudad de México a las 8:20 de la mañana. Arma blanca. Logró escapar.

*Tabla 7. Sucesos de los testimonios de las segundas fuentes.*

#### **4.4.1.2.2. Modalidad**

A diferencia de las primeras fuentes donde se pudo notar que los intentos de secuestro se producían entre uno y dos hombres, en este segmento se puede notar una diferencia ya que la modalidad va de uno a cuatro hombres implicados en el intento de secuestro y secuestro. Cinco de las nueve mujeres comentan que las intentaron meter a un vehículo que se encontraba estacionado con las puertas abiertas en donde otro u otros hombres esperaban. En una cuenta de Twitter una mujer relata que a su prima le vendieron agua con “ácido” para que cuando se sintiera mal los hombres pudieran fingir que la ayudaban y llevársela. Dos de

las mujeres comentaron que escucharon a los secuestradores diciéndoles “ya valiste” y “me van a dar buen billete” o “por ti me van a pagar bien”. Uno de los intentos de secuestro fue con la modalidad “cálmate mi amor”, el resto fue por agresión física. En los casos existieron dos amenazas con armas, un arma blanca y un arma de fuego que utilizaron para intimidar a las víctimas.

11.- Alfredo Borbolla	2 hombres con gorra negra y un Jetta gris generación 3. Las puertas abiertas y el coche encendido.
12.- Milianita	2 hombres la empezaron a seguir y ella se empezó a sentir mal. Los sujetos aprovecharon para “ayudarla”.
13.- Zúe Valenzuela	Un hombre fingió conocerla para intentar subirla a un automóvil.
14.- Anónima “B”	“Se le empareja una camioneta y se le acerca un sujeto a pie, quien forcejea con ella”.
15.- Tania	2 hombres. “Indicó que uno de los sujetos la abrazó a bordo del vagón y le dijo que no se moviera ni gritara porque llevaba un arma de fuego. Otro sujeto se le acercó por otro lado para cubrir lo que hacía su compañero, el cual intentó hacer que la joven caminara junto con ellos”.
16.- Anónima “C”	2 hombres la “jalnearon” y le dijeron que les darían dos mil pesos por la víctima.
17.- Siomara	4 hombres, 2 a pie y 2 en un vehículo.  "No pude verlo bien, pero oí que hablaba por teléfono. Le decía a alguien

	<p>que por mí le iban a dar un buen billete. Fue ahí cuando entré en pánico: 3 hombre, 1 a pie 2 en el vehículo. Me di cuenta de que me quería llevar"</p> <p>"Me dijo: 'Ya valiste verga'. Por instinto intenté correr al otro lado de la acera, pero el tipo me sujetó muy fuerte del brazo".</p> <p>La intentó llevar a una camioneta con puertas corredizas que estaba un poco más adelante. Ahí había dos hombres más. Los cuatro iban encapuchados.</p> <p>"Le dijo al guardia que éramos novios, que estaba haciendo un berrinche y que me quería llevar a mi casa".</p>
18.- Anónima "D"	<p>1 hombre a pie y "cómplices" en el vehículo. No se sabe cuántos.</p> <p>El primer hombre la jalo en las escaleras y la subió a una camioneta color negro con vidrios polarizados. Agresión sexual y violación por varios sujetos.</p>
19.- Anónima "E"	<p>2 hombres.</p> <p>"Iba corriendo con MI UNIFORME hacia mi clínica porque se me hizo tarde, me detuve en una esquina para poder pasar cuando un carro negro abre sus puertas, 2 tipos se bajan, uno me toma por el cuello con un objeto punzocortante: 'ya valiste madre pendeja, súbete', mientras el otro jaloneándome para meterme, en ese momento pasan miles de cosas por tu cabeza."</p>

Tabla 8. Modalidades en los testimonios de las segundas fuentes.

#### 4.4.1.2.3. Escape

Como ya se mencionó, de las 9 mujeres solo 8 lograron escapar. La víctima que no logró escapar fue una menor de 16 años que fue secuestrada por un grupo de hombres y agredida sexualmente en el vehículo, después de 40 minutos de agresión sexual, dejaron a la víctima en libertad. A la mujer que compró una botella de agua y se comenzó a sentir mal, se logró escapar de los secuestradores gritándole a una mujer “tía”, esta mujer luego la llevó al hospital. Se pudo ver de nuevo que una forma de escape común es correr hacia los torniquetes o pedirle ayuda a un policía/guardia cercano. El apoyo de desconocidos sigue estando presente en muchos de los relatos como una parte esencial del escape.

11.- Alfredo Borbolla	No dice.
12.- Milianita	Le gritó a una señora “tía”. La señora la ayudó y la llevó al hospital.
13.- Zúe Valenzuela	No dice.
14.- Anónima “B”	“Después de unos instantes de lucha, la joven cae al suelo. Al darse cuenta de la llegada de varias personas, el sujeto sube rápidamente a la camioneta y abandona el lugar, mientras los testigos tratan de alcanzarle”.
15.- Tania	“La muchacha corrió a toda velocidad cuando se abrieron las puertas del Metro para pedir ayuda a las personas que estaban en los andenes y a los elementos de seguridad de la estación.  Mientras tanto, los sospechosos se dieron a la fuga por los pasillos, sin ser

	capturados”.
16.- Anónima “C”	Escapó corriendo hacia los torniquetes.
17.- Siomara	<p>"Tuve mucha suerte de que saliera el guardia de una casa y me preguntara si estaba bien. Yo le dije que no. Le pedí que me ayudara".</p> <p>El guardia le pidió al agresor que la soltara, pero éste no le hizo caso. La agarró de los cabellos.</p> <p>"Le dijo al guardia que éramos novios, que estaba haciendo un berrinche y que me quería llevar a mi casa".</p> <p>Pero el guardia se dio cuenta de que algo raro estaba pasando y por radio le llamó a uno de sus compañeros y pidió el auxilio de una patrulla.</p> <p>"Al sentirse acorralado me aventó contra el pavimento. Antes de irse, me amenazó, me dijo que me tenía vigilada y eso no se iba a quedar así".</p>
18.- Anónima “D”	A los 40 minutos que terminaron de violentarla, la abandonaron y huyeron.
19.- Anónima “E”	Salió corriendo.

*Tabla 9. Escape en los testimonios de las segundas fuentes.*

#### **4.4.1.2.4. Afectación**

A diferencia de los testimonios de primera fuente, es más difícil saber las afectaciones en este tipo de testimonios que muchas veces no se enfocan en la víctima sino en el hecho violento. Dos de las nueve mujeres presentaron marca de agresión física, una realizada por un arma y la segunda daño/quemadura por la botella de agua. Otras dos de las mujeres afirman tener afectaciones psicológicas. Tania sufrió una crisis nerviosa justo después del

evento y Siomara menciona haber estado en shock después del intento de secuestro y que las secuelas siguen presentes hasta hoy en día. "Ahora salgo con miedo a la calle, quedé bastante afectada. Pero, no puedo quedarme en mi casa: tengo que trabajar y seguir con mi vida" (Rojas, 2019).

11.- Alfredo Borbolla	No dice.
12.- Milianita	La botella estaba corrupta y la mujer en cuestión se lastimó la laringe.
13.- Zúe Valenzuela	No dice.
14.- Anónima "B"	No dice.
15.- Tania	"La afectada sufrió una crisis nerviosa, por lo que fue atendida por personal médico de la Ciudad de México, mientras sus familiares acudieron a la estación para recogerla."
16.- Anónima "C"	No dice.
17.- Siomara	Siomara reconoce que el día del intento de secuestro no pudo ir ante las autoridades porque estaba en shock.  "Ahora salgo con miedo a la calle, quedé bastante afectada. Pero, no puedo quedarme en mi casa: tengo que trabajar y seguir con mi vida".
18.- Anónima "D"	No dice.
19.- Anónima "E"	Marcas en el cuello y brazo.

*Tabla 10. Afectación en los testimonios de las segundas fuentes.*

#### 4.4.1.2.5. Denuncia

En contraste con las mujeres de las primeras fuentes aquí se pueden notar más intentos de denuncia. Al igual que previamente, se puede ver como el Ministerio Público pone trabas y descarta las solicitudes de las mujeres. Zúe Valenzuela comenta en su testimonio: “Fui a la Procuraduría que está a dos calles de donde ocurrieron los hechos y me preguntaron en un principio si se había consumado el robo, en ningún momento vieron si me querían llevar en un coche o no, solamente se quedaron con la primera narrativa de que me querían quitar mi celular y mi mochila" (Yáñez, 2019). Anónima “C” encontró problemas distintos a la hora de realizar su denuncia ya que en su caso si hubo dos detenidos, pero estos contaron al MP una historia totalmente diferente a la de ella.

Los dos hombres rechazaron los hechos y sus familiares indicaron que se dedican al trabajo de la construcción y en el momento que pasaron los hechos estaban platicando sobre la compra y venta de mercancía de pintura para su trabajo y al parecer tuvieron un altercado con la joven, por lo que ella corrió hacia los policías del Metro, los cuales los detuvieron. (7Info 2017).

La única denuncia que se sabe por seguro que se abrió y se continuó fue la de Anónima “D”, la menor de 16 años que sufrió agresiones sexuales y no logró escapar. A pesar de que existe una carpeta abierta el delito por el que se les inculpa es violación y no secuestro.

11.- Alfredo	No dice.
--------------	----------

Borbolla	
12.- Milianita	Se puso en contacto con ella la Secretaría Ciudadana de la Ciudad de México. No se sabe si se realizó una denuncia oficial.
13.- Zúe Valenzuela	“Fui a la Procuraduría que está a dos calles de donde ocurrieron los hechos y me preguntaron en un principio si se había consumado el robo, en ningún momento vieron si me querían llevar en un coche o no, solamente se quedaron con la primera narrativa de que me querían quitar mi celular y mi mochila”.
14.- Anónima “B”	“La PGJ informó que abrió una carpeta de investigación y realiza las diligencias correspondientes para dar con los responsables. Hasta el momento, las autoridades capitalinas no han especificado si investigan el caso como un intento de robo o un posible secuestro.”.
15.- Tania	Pidió ayuda a los policías de la estación, pero no se sabe si realizó una denuncia formal.
16.- Anónima “C”	“Los policías, quienes salieron en busca de los agresores, momentos después lograron la detención de los sujetos, uno de ellos tiene 26 años y el otro de 37 años. La joven en compañía de sus padres acudió a la Agencia del Ministerio Público del Metro para denunciar el caso de intento de secuestro. Los dos hombres rechazaron los hechos y sus familiares indicaron que se dedican al trabajo de la construcción y en el momento que pasaron los hechos estaban platicando sobre la compra y venta de mercancía de pintura para su trabajo y al parecer tuvieron un altercado con la joven, por

	lo que ella corrió hacia los policías del Metro, los cuales los detuvieron.”.
17.- Siomara	Intentó denunciar, le pusieron muchas trabas.  “Y, según ella, una semana más tarde, después del impacto mediático que provocó su caso, le levantaron la denuncia, pero que no le dieron copia.”
18.- Anónima “D”	Fiscalía Central de Investigación para la Atención de Delitos Sexuales inició una carpeta de investigación por la violación de varios sujetos de una menor de 16 años.  No se sabe si también procedió como secuestro.
19.- Anónima “E”	“Refirió que le contó lo sucedido al policía de la estación, quien no hizo nada por buscar a sus agresores”  No se sabe si presentó una denuncia oficial.

*Tabla 11. Denuncias de los testimonios de las segundas fuentes.*

#### **4.4.1.2.6. Violencia Normalizada**

Es más difícil percibir la violencia normalizada en testimonios de segunda mano que en los de primera, pero estos siguen presentes. Algunas veces en la manera en la que la noticia está redactada un lenguaje que da a entender que el periódico no cree los testimonios de la víctima y que puede haber una explicación diferente “más bonita”. Siomara, una de las mujeres que presenta testimonio, confirma que sufrió una victimización por parte de las autoridades al levantar denuncia. "Me preguntaron que qué hacía yo sola vestida así, que qué tenía que estar haciendo en ese lugar" (Rojas, 2019). Este tipo de comentarios muchas veces hacen que la víctima pierda el valor a denunciar, quedándose exclusivamente con sus testimonios en línea o su silencio total.

Anónima “E”, estudiante de enfermería, hace una declaración al respecto de la violencia que se vive en México: “El cáncer en México es su sociedad, que lejos de avanzar retroceden 500 pasos. En México, nos acostumbramos el dolor, a la muerte, al olor a sangre, a los titulares amarillista y fatalistas de la nota roja; los mismo que se empeñan en recordarnos que hace años estamos podridos y no hemos podido hacer nada por remediarlo” (Redacción Sin Embargo, 2019)

11.- Alfredo Borbolla	No dice.
12.- Milianita	No dice.
13.- Zúe Valenzuela	No dice.
14.- Anónima “B”	No dice.
15.- Tania	No dice.
16.- Anónima “C”	Uso de lenguaje por parte del periódico.
17.- Siomara	Recibió comentarios machistas de los funcionarios: "Me preguntaron que qué hacía yo sola vestida así, que qué tenía que estar haciendo en ese lugar".
18.- Anónima “D”	No dice.
19.- Anónima “E”	“La gente solo miraba, solo esperaba a que me subieran, NADIE me ayudó”.  “El cáncer en México es su sociedad, que lejos de avanzar retroceden 500

	<p>pasos. En México, nos acostumbramos el dolor, a la muerte, al olor a sangre, a los titulares amarillista y fatalistas de la nota roja; los mismo que se empeñan en recordarnos que hace años estamos podridos y no hemos podido hacer nada por remediarlo”.</p>
--	--

Tabla 12. *Violencia normalizada en los testimonios de las segundas fuertes.*

#### 4.4.1.3. Temporalidad

De los 19 casos de este estudio de caso, uno sucedió en el 2018 y 18 durante el transcurso del 2019. Ocho casos tuvieron lugar en enero, cuatro en febrero, uno en marzo, uno en mayo, uno en agosto, uno en septiembre y uno en octubre. Con esto se demuestra que la mayoría de los testimonios salió a la luz en el momento de la viralización, pero no por esto se detuvieron los secuestros En los meses consecutivos se puede ver la constancia.

#### 4.4.1.4. Difusión

Al tratarse de una etnografía virtual en la cual se estudiaron testimonios en las redes sociales de Facebook y Twitter, no se puede pasar por alto el rol que la difusión de los testimonios tuvo a la hora de exigir cambios a las autoridades tanto de manera *online* y *offline*. Las plataformas de Twitter y Facebook cuentan con configuraciones de privacidad en los que se puede decidir quién ve tu contenido y quién lo puede compartir. Para que los testimonios en línea se volvieran virales tuvo que ser decisión propia de las mujeres compartirlos en una configuración pública, lo que permite que sean fácilmente encontrados con la búsqueda de palabras adecuadas. Para este caso las palabras de búsqueda fueron “secuestro metro México” y “me intentaron secuestrar metro”. Encontrar testimonios fue relativamente sencillo.

Algunas de las cifras que vale la pena mencionar son en primer lugar el testimonio del 2018 de Epifanía que cuenta con “1,5 K Retweets” y “1,4K Me gusta”. En segundo lugar, el testimonio de Dana con “2,4 K Retweets” y “1,8K Me gusta”. Y finalmente en Facebook, el testimonio que estuvo más viralizado fue el de Anónima “A” con 988 “reacciones”, 400 comentarios y siendo 1,7 mil veces compartido.

#### **4.4.1.5. En búsqueda de comunidad**

Un factor en común con todos los testimonios y comentarios de los testimonios es la búsqueda de comunidad. Las mujeres al publicar sus testimonios mencionan que lo hacen para que no le pase a otra mujer, para incitar cambio para cuidarse entre todas. Los comentarios se vuelven entonces un reflejo de estas intenciones. Una usuaria de Twitter responde de esta manera a uno de los testimonios:

“Me hace sentir muy impotente. Tu dolor es de todas. Estoy contenta porque estás sana y salva pero llena de rabia porque has atravesado por algo tan horrendo, nadie se lo merece. Sólo me queda decirte que si necesitas apoyo aunque no me conozcas me puedes contactar.

Alguien con quien platicar o incluso si sientes la necesidad de apoyo psicológico te puedo echar la mano para contactar. De nuevo, estoy feliz de que estés bien pero si pudiera dar todo lo que tengo para que ninguna mujer atravesara esto jamás, no lo dudaría” (Perreando por 1 sueño, 2018)

En capítulos anteriores se pudo observar que un factor que vuelve a un grupo en comunidad es tener cosas en común y a veces eso es una situación, un enemigo o un estado perpetuo de violencia. Es importante hacer notar que no todos los comentarios encontrados,

inclusive de mujeres, buscaban formar comunidad, algunos buscaban deslegitimar los testimonios, sin embargo, esta comunidad de mujeres está presente y viva, para quien necesite. Las mujeres que ofrecen ayuda, consejos, un oído forman de esta manera redes comunitarias, quizá no tangibles y perceptibles en la vida *offline*, pero presentes y valiosas. Las redes sociales permiten que este tipo de interacciones tomen lugar, creando nuevas formas comunitarias que rompen con la forma tradicional de pensar y vivir en comunidad. Otra usuaria de Twitter comenta: “Lamento que tú y muchas más tengan que vivir esto, todas deberíamos traer gas pimienta para poder defendernos, se que no es mucho pero de algo debe servir. Cuando veamos algo así ayudemos, no solo grabemos, la unión hace fuerza! un abrazo!” (Annabel, 2018). “La unión hace la fuerza”, no sólo son estrategias, ni solidaridades temporales, son el principio de una cadena de cambios.

Muchas mujeres piden ayuda pasando de la experiencia *online* a la *offline* como lo es el caso de esta mujer: “hola, me podrías decir cuál es el grupo o grupos en lo que están para casos de seguridad, vivo a una calle de dónde sucedió” (|RVCS, 2018). Las redes que se tejen de manera comunitaria en línea tienen muchas formas, matices y complejidades. Existe una unión y un compromiso que va más allá de la supervivencia y que no se puede definir con otra palabra, comunidad. Esta comunidad que en su mayoría consta de mujeres también presenta aliados, como este usuario: “Te prometo que si llego a presenciar un caso así, voy a defender a la persona que esté en peligro aún que no la conozca.” (Yo soy aquel, 2018).

A pesar de que los intentos de secuestro y secuestros en el metro de la Ciudad de México se volvieron mediáticos a principios de año, los comentarios y acciones comunitarias persisten en todos los testimonios, incluso en los más recientes. La comunidad formada por

estas mujeres no es una moda, ni cuestión de un instante y se puede observar en las marchas feministas y en los reclamos constantes en contra del gobierno.

#### **4.4.2. Estrategias**

Esta es la segunda línea de investigación de esta etnografía virtual. En este apartado se mostrarán las estrategias que surgieron en redes sociales a partir de los testimonios. Estas estrategias fueron en su mayoría de parte de activistas comprometidas por la causa y que generaron información útil y puntual que ayudó en el reclamo en contra de autoridades por la falta de atención y respuesta adecuada. Las tres estrategias presentes en este apartado se dividen en mapeos, infografías y manifestaciones.

##### **4.4.2.1. Mapeos**

Para los Iconoclasistas los mapas tradicionales han sido un instrumento que el poder dominante ha utilizado para demostrar su poderío sobre diversos territorios. La producción de estos mapas es pues aceptada como hechos naturales sin cuestionar la naturaleza del dominio (Iconoclasistas, 2013). Los mapeos son una forma de reapropiación de este instrumento.

“El mapeo es un medio, no un fin. Debe formar parte de un proceso mayor, ser una “estrategia más”, un “medio para” la reflexión, la socialización de saberes y prácticas, el impulso a la participación colectiva, el trabajo con personas desconocidas, el intercambio de saberes, la disputa de espacios hegemónicos, el impulso a la creación e imaginación, la problematización

de nudos clave, la visualización de las resistencias, el señalamiento de las relaciones de poder, entre muchos otros.” (Iconoclasistas, 2013, p.7)

Es de esta manera en cómo un instrumento tan antiguo como los mapas cambia de significado y se convierte en una herramienta para marcar resistencia. Los mapas que se presentan aquí son mapas que son posibles no solo a las activistas que pusieron su empeño en la encuesta y la acción del mapeo, pero en las mujeres que se han tomado el tiempo para ser parte de ello. Para contribuir su pedacito a completar la información. Hasta generar una base de datos más confiable que las oficiales.

#### **4.4.2.1.1. Zoé Láscari**

El primer mapeo que se dio a la luz, así como el más conocido, fue el que Zoé Láscari difundió en Facebook, este tenía marcado las líneas del metro con más incidencias, reportes desde el 2018, modalidad, hora y fecha. El Herald de México al respecto de este mapeo comparte lo siguiente: “Así, al considerar que la tendencia es hacia la no denuncia, la internauta Zoé Láscari, realizó un mapeo con los lugares en la Ciudad de México en donde de acuerdo con denuncias en redes sociales han ocurrido intentos de secuestro en la capital mexicana dentro o cerca de estaciones del Metro” (Heraldo de México, 2019).

Dentro de su perfil de Facebook se puede encontrar un link a un formulario de Google en dónde se encontraban preguntas específicas que las víctimas de intentos de secuestro y secuestro tenían que contestar. “El mapeo detalla que los primeros ocurrieron el año pasado (2018) cerca de las estaciones de Bellas Artes, San Juan de Letrán, Constitución del 1917, Zapata y Taxqueña, en tanto que este año, las estaciones con más de un caso registrado son

Martin Carrera, Mixcoac, Barranca del Muerto, Coyoacán y Ermita” (Heraldo de México, 2019). La última actualización de mapa, sin embargo, fue realizada el 30 de enero del 2019, por lo que no se sabe cómo la cifra ha aumentado desde entonces.

En su perfil de Facebook se puede leer la siguiente declaración:

“- Última actualización: miércoles 30 de enero a las 12:23 h -

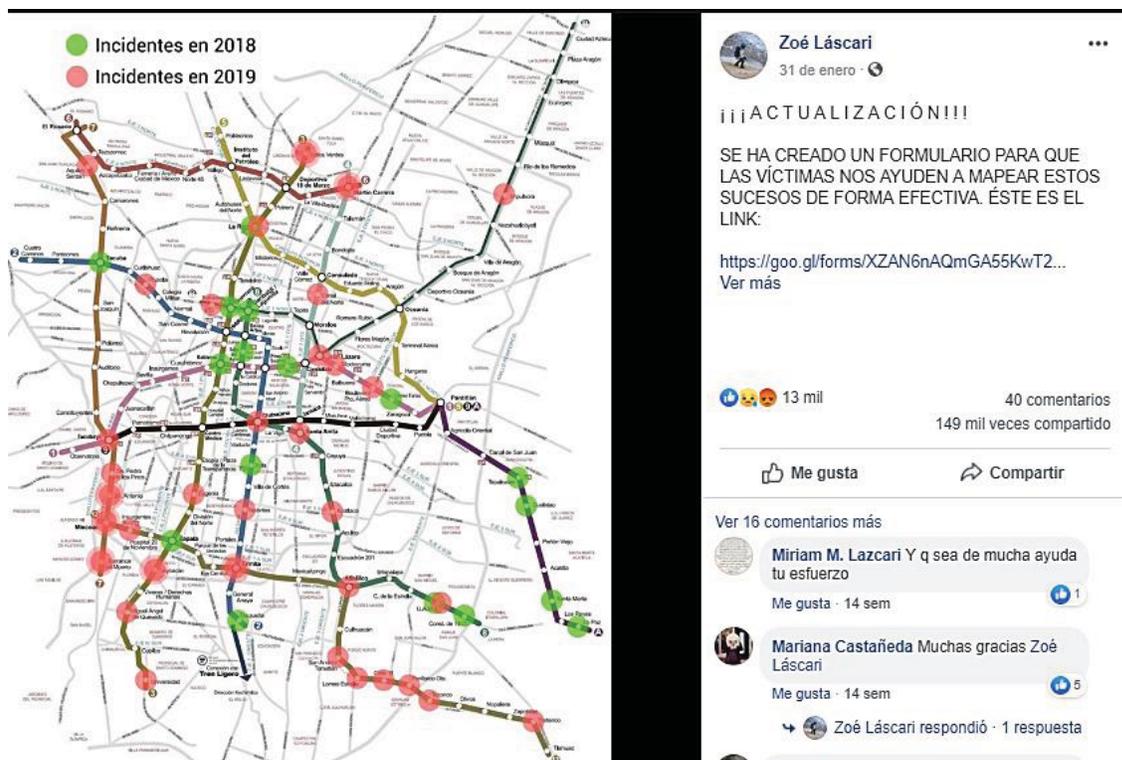
MAPA DE DENUNCIAS DE INTENTOS DE SECUESTRO DE MUJERES EN EL SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO METRO (CDMX).

Nota: Estos testimonios sólo corresponden a los intentos de secuestro en la CDMX dentro o cerca de instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Elaboré este mapa basándome exclusivamente en los testimonios que se han difundido en redes sociales desde el año pasado, con el objetivo de ubicar posibles zonas de riesgo para las usuarias del Sistema de Transporte Colectivo.

Los puntos verdes corresponden a los incidentes del año 2018 y los puntos en color rojo a los del año 2019.

Las estaciones con más casos en este año son Martín Carrera, Barranca del muerto, Mixcoac, San Antonio, Indios Verdes, Coyoacán y Ermita." (Zoé Láscari, 2019)



Mapa 2. Screenshot del mapa publicado en el perfil de Zoé Láscari el 31 de enero del 2019 (Láscari, 2019)

De esta manera cualquier usuario de Facebook puede compartir el contenido que también está disponible para las personas que no se encuentran registradas en la red social. Un ejemplo de la manera en la que se presentan los resultados se puede ver a continuación:

METRO UNIVERSIDAD: fuera del metro

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

AUTOMÓVIL: Camioneta blanca

METRO COPILCO / EUGENIA: dentro y fuera del metro

ATACANTES: 3

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVILES: Camioneta negra y camioneta blanca

Más adelante se hará una comparación entre los dos mapeos que se presentaran, se analizara su difusión y las preguntas que se realizan en ambos cuestionarios.

#### **4.4.2.1.2. Serendipia**

A diferencia del primer mapeo presentado este solo es posible encontrarlo si ingresas a la página de Serendipia con un link específico o si buscas “mapeo secuestros” en el buscador. El encontrar este mapa es un poco más difícil que el primero y tiene menos difusión ya que no hay notas en periódicos que hablen al respecto. Una vez que se ingresa a la página donde se encuentra el mapeo esta incluye una breve descripción dentro de la cual se encuentra lo siguiente:

Usuaris de redes sociales compartieron testimonios sobre intentos de secuestro en la Ciudad de México y el Estado de México con los cuales fue realizado un mapa para ubicar zonas de riesgo. Los casos sucedieron en el transporte público y en la calle

El 31 de enero del 2019 hay 131 denuncias de las cuales solo 87 tienen las referencias geográficas para aparecer en el mapa. Este ejercicio de visualización de denuncias ciudadanas es realizado por Sandra Barrón, Dana Corres, Mónica Zamudio, Brenda Vázquez y Alejandra Padilla” (Redacción Serendipia, 2019)

Una vez que se accede al enlace de formularios de Google, al igual que el mapa previo, se contestan una serie de preguntas que forman las variables que contiene el mapa. Dentro del formulario de Google antes de comenzar la encuesta aparece el siguiente mensaje:

“Ayúdanos a generar un mapa para publicar los casos de intentos de secuestro de mujeres en la Ciudad de México y Estado de México.

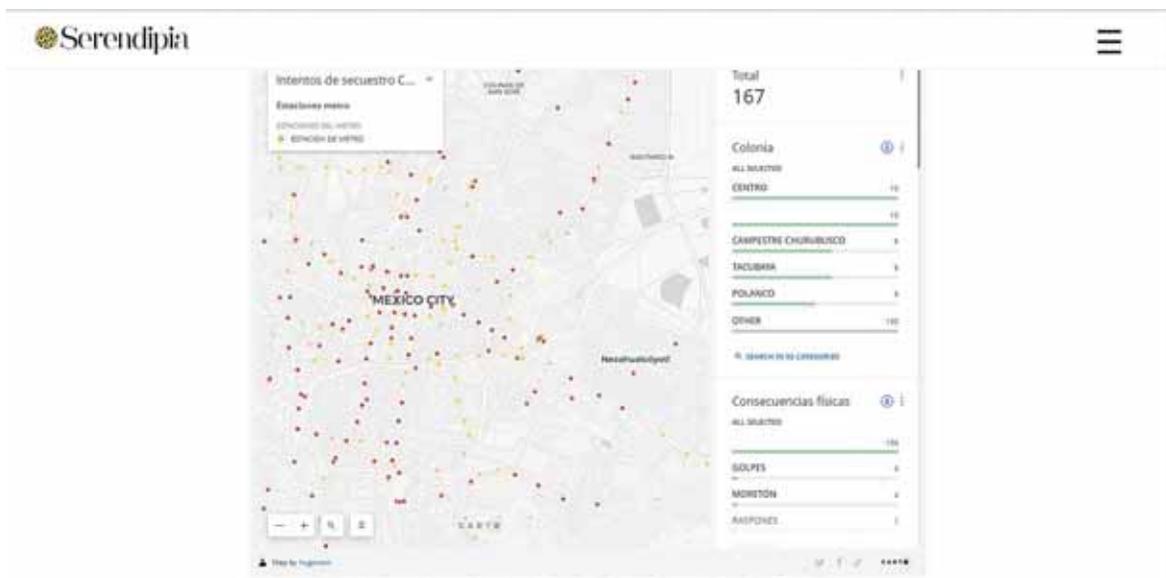
Muchos de estos casos no han sido denunciados por miedo y, en otros casos, han sido denunciados, pero no han sido debidamente enmarcados en este delito. Ayúdanos a generar mayor información y a entender el modus operandi para poder, con datos, exigir al Estado medidas específicas.

Somos feministas activistas y Serendipia DATA; buscamos datos, encontramos historias. Elaboramos este mapa en colaboración con mujeres expertas en temas de datos y espacio público. Para conocer el mapa visita: <https://serendipia.digital/mujeres-comparten-historias-sobre-intentos-de-secuestro-en-ciudad-de-mexico-y-estado-de-mexico-mapa/>

Si no has hecho una denuncia ante autoridades y deseas hacerla, contáctanos en redes sociales para ayudarte a darle seguimiento directo con la Procuraduría: @\_sandrabarron @dana\_corres” (Redacción Serendipia, 2019)

La declaración nos muestra varias cosas. En primer lugar, de igual manera de cómo se describió por los Iconoclasistas en la introducción a este segmento en donde se menciona la importancia de cuestionar la estructura de dominio, aquí las activistas afirman que buscan entender el modus operandi de los secuestros para así poder exigir respuestas. Esto es un uso alternativo de un mapa, una creación conjunta. En segundo lugar, las activistas saben que muchos de estos delitos no se denuncian a pesar de esto, tener una base de datos de ellos es importante. El tercer punto, es que las activistas generan comunidad al brindar apoyo

personal a las mujeres que quieren denunciar, esto lo hacen brindando sus cuentas personales de Twitter.



Mapa 3. Screenshot de la página Serendipia donde se puede ver el mapeo, número de denuncias, y otras variables (Redacción Serendipia, 2019)

#### 4.4.2.1.3. Comparación de Mapeos

Para este segmento se realizó una tabla en donde se comparan las preguntas realizadas en los formularios de Google en ambos mapeos. Esto con el objetivo de saber si había una que estuviera más completa que la otra y ver que se podía mejorar de ambas. La encuesta del formulario de Zoé Láscari es más corta que la de Serendipia. Entre las cosas a resaltar de esta encuesta es que hace las siguientes preguntas que no tiene la de Serendipia: línea del metro, estación del metro, modalidad la razón de la denuncia y con e-mail para contactarlas en caso de que así lo deseen. En otra mano la encuesta de Serendipia realiza las siguientes preguntas que no se encuentran en la encuesta de Zoé: si la víctima de delito fue ella (mujer que responde la encuesta) u otra, el número de agresores, las consecuencias físicas del ataque, si

la denuncia procedió y bajo qué delito, si no procedo las razones y bajo que MP fue realizada la denuncia. Ambas encuestas tienen puntos en común como: la hora, la fecha, el lugar exacto, la denuncia y la narración de los hechos.

<b>Preguntas</b>	<b>Zoé Láscari</b>	<b>Serendipia</b>
Fecha	<b>Si</b>	<b>Si</b>
Hora	<b>Si</b>	<b>Si</b>
¿Quién fue la víctima del delito?	<b>No</b>	<b>Si</b>
Línea del Metro	<b>Si</b>	<b>No</b>
Estación del Metro	<b>Si</b>	<b>No</b>
Lugar Exacto	<b>Si</b>	<b>Si</b>
Modalidad	<b>Si</b>	<b>No</b>
Número de Agresores	<b>No</b>	<b>Si</b>
Consecuencias Físicas	<b>No</b>	<b>Si</b>
Denuncia	<b>Si</b>	<b>Si</b>
¿Por qué denunciaste?	<b>Si</b>	<b>No</b>
¿Procedió la denuncia?	<b>No</b>	<b>Si</b>

Si procedió, ¿con qué delito?	<b>No</b>	<b>Si</b>
Si no procedió, qué razones dieron	<b>No</b>	<b>Si</b>
¿En qué MP fue?	<b>No</b>	<b>Si</b>
Narración de los hechos	<b>Si</b>	<b>Si</b>
E-mail (opcional, únicamente si deseas contribuir con tu testimonio)	<b>Si</b>	<b>No</b>

*Tabla 13. Preguntas en las encuestas de formularios Google de ambos mapas disponibles.*

A diferencia de la primera tabla, la tabla 14 que se mostrará a continuación hace una comparación de variables presentes en ambos mapeos. En primer lugar, se encuentra la disponibilidad. Como ya se había mencionado previamente el mapeo de Zoé Láscari sólo está disponible por Facebook mientras que el de Serendipia está en una página web. La segunda variable habla sobre las actualizaciones, en este caso el mapeo de Zoé Láscari está en desventaja ya que con cada actualización ella tiene que hacer una publicación. En este caso no se han dado actualizaciones desde el 30 de enero. Por otro lado, el mapeo de Serendipia se actualiza cada que ingresas a la página. Finalmente, cuando hablamos sobre resultados nos referimos al número de denuncias o el número de casos de intentos de secuestro y secuestro en el metro de la Ciudad de México. Zoé cuenta con 44 intentos de secuestro registrados hasta el 30 de enero mientras que serendipia hace un conteo de hasta 131 intentos. Lejos de que los intentos de secuestro en el metro se hayan decrementado, estos

han continuado aumentando. una prueba es que en la página de Serendipia hasta el tres de noviembre se pueden encontrar 170 intentos de secuestro, 69 que en enero.

	<b>Zoé Láscari</b>	<b>Serendipia</b>
<b>Disponibilidad</b>	Las actualizaciones del mapeo solo están disponibles en la página de Facebook del usuario.  En el momento que ella decida publicar los resultados	Los resultados están siempre disponibles a través de un link en la página “Serendipia”
<b>Última Actualización</b>	30 de enero 2019	Cada vez que se ingresa a la página
<b>Resultados</b>	44 Intentos de Secuestro registrados hasta el 30 de enero del 2019	131 Intentos de Secuestro hasta el 31 de enero del 2019  170 Intentos de Secuestro registrados hasta el 3 de noviembre del 2019

*Tabla 14. Comparación de las variables disponibilidad, última actualización y resultados entre los mapeos de Serendipia y Zoé Láscari.*

A pesar de que aquí se hace una comparación quiero dejar en claro que no es una competencia para saber cuál gana, sino que ambos mapeos se contrastan dándole más fuerza

a los reclamos de mujeres que fueron secuestradas o que intentaron secuestrar en el metro de la Ciudad de México.

#### **4.4.2.2. Infografías**

El siglo XXI avanza rápidamente dándonos herramientas que antes no existían, con el avance de las tecnologías los medios de comunicación se han amplificado ahora contando un factor principal las redes sociales, los podcasts, los videos, los periódicos electrónicos y las infografías. Una infografía digital es una herramienta por la cual se presentan datos fáciles de leer e imágenes que los acompañan. El propósito de ellas es informar y a la vez ser didácticas (Marín, 2015). Estas se han vuelto cada vez más comunes en las redes sociales ya que logran fácilmente captar la atención del lector. Marín lo explica de la siguiente manera:

Estas formas de presentación tienen la capacidad de que los intérpretes comprendan de una manera más fácil los acontecimientos, acciones o cosas que suceden en la actualidad, de tal manera que los relatos se vean acompañados de otros componentes dispuestos en una presentación estética agradable que suele ampliar y facilitar la comprensión de la información periodística. (Marín, 2015)

Las infografías sobre los intentos de secuestro y secuestros en el metro de la Ciudad de México ayudan a informar a la población sobre la modalidad de los secuestros y qué hacer en el caso de que ocurran. Es por esta razón que entran en el segmento de estrategias, ya que es una manera fácil y digerible de transmitir información relevante. A continuación, se mostrarán infografías que fueron compartidas en redes sociales a razón de los secuestros en el metro.

#### 4.4.2.2.1. ¿Qué hacer?

Uno de los temas más comunes sobre los secuestros en el metro de la Ciudad de México es el “¿Qué hacer?”. Infografías compartidas por El Sol de México, Gaby Salido, El Big Data y el Consejo Ciudadano MX crearon sus propias infografías sobre este tema. Tres de las cuatro infografías se dividen en dos segmentos el “¿Qué hacer si eres víctima?” y “¿Qué hacer si eres testigo?”. Estos mismos tres mencionan que esta información trata en específico sobre la modalidad de secuestros “cálmate mi amor” que se explicó previamente y consiste en que el secuestrador se hace pasar por la pareja de la víctima para así poderla secuestrar sin levantar sospechas. La información en estas tres infografías es casi idéntica lo que genera la duda si las tres se crearon a partir de una información madre o fuente principal. La cuarta infografía se enfoca más en consejos que la víctima puede realizar. Lo que se mostrará a continuación es una transcripción de la información dada.

##### Víctima

- Grita ¡fuego! o ¡sismo!
- Grita que es un ratero
- Pide a testigos que pregunten datos personales para evidenciar que no lo conoces
- Utiliza aplicaciones anti-acoso
- Abrazate y aférrate a una persona
- Llama a las autoridades
- Utiliza cualquier truco de defensa personal

##### Testigo

- Cree siempre en la víctima

- Pregunta datos concretos al sujeto como: nombre completo de la víctima, destino, número de celular o fecha de cumpleaños.
- Graba con tu celular para tener evidencia y alertar a otras personas
- A menos que la víctima pida que no intervengas, asegúrate de que estará a salvo.
- Dale la mano
- Busca apoyo de autoridades

(El Big Data MX, 2019)

Abajo se podrán ver las cuatro infografías mencionadas.

Imagen 1. Screenshot de la infografía “¿Qué hacer en intento de secuestro tipo “Cálmate mi amor”?” publicado por el periódico El Sol de México. (2019)

The image is a screenshot of a Facebook post from the page 'El Sol de México', dated October 17, 2018. The post features an infographic with the following content:

**El Sol de México**  
**¿QUÉ HACER EN INTENTO DE SECUESTRO TIPO "CÁLMATE MI AMOR"?**

**Si eres testigo**

- Preguntar datos concretos al agresor, esto quizá pueda alejarlo
- Grabar con tu celular. Evidenciar al sujeto y así advertir que se debe tener cuidado con él
- Dale la mano a la víctima y trata de hablar con ella sin soltarla

**Si eres la víctima**

- Grita "fuego", que hay un temblor o bien que se trata de un ratero
- Abraza a una persona
- Llama a las autoridades
- Una app de apoyo o emergencia en tu celular puede servirte
- Aprende maniobras de defensa personal

Fuente: Colectivo Vivas nos Queremos

www.elsoldemexico.com.mx

208 likes, 23 comentarios, 3,1 mil veces compartido

Me gusta, Comentar, Compartir

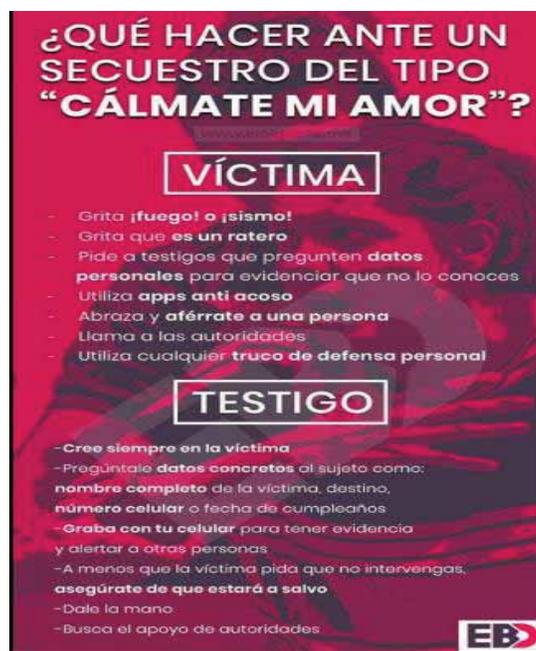


Imagen 2. Infografía “¿Qué hacer ante un secuestro del tipo “Cálmate mi amor”?” publicado por El Big Data (2019).



Imagen 3. Screenshot de la infografía “Secuestro “Cálmate mi amor”” compartido por Gaby Salido (2019).



Imagen 4. Infografía “Viaja Segura, Regresa a Casa” publicado por el Consejo Ciudadano MX (2019).

#### 4.4.2.2.2. Apps

Una de las estrategias que más se difundió por redes sociales es el uso de Apps que permitan avisarle de manera rápida a contactos cercanos que te encuentras en una situación de peligro. Muchas incluyen una función de GPS que permite que tus contactos vean en donde te ubicas todo el tiempo (Guzmán, 2018). Estas Apps, sin embargo, no son una estrategia que haya salido a raíz de los secuestros en el metro de la Ciudad de México por lo que no entra en la misma categoría de análisis que las infografías o los mapeos. una vez mencionado esto es importante de igual manera compartir cuales son, por la influencia que tuvieron en las redes sociales.

La primera es “Circle of 6” que permite a las mujeres elegir 6 contactos que en caso de emergencia recibirán un mensaje y la ubicación exacta. “Safetag” es otra opción, para esta App se necesita comprar una pulsera que se sincroniza con el celular, desde la pulsera se pueden emitir señales que llamen la atención de 10 personas que solicite la usuaria. La tercera App se llama “BSafe” y consiste en una aplicación que mantiene un registro GPS y que también genera llamadas falsas y permiten que el celular comience a grabar de manera instantánea. La última App que se mencionara y que va más acorde a la situación de la inseguridad en el metro de la Ciudad de México consiste en “Vive Segura CDMX” que consiste en un mapa que informa a la usuaria que zonas son inseguras, si hay iluminación o si hay vigilancia, esta App también toma en cuenta los datos de camiones, metros y Metrobús. (Vega, 2018).

#### **4.4.2.3. Manifestaciones**

A diferencia de los mapeos y las infografías, este segmento utilizó la información *online* para crear acciones *offline*, es decir *onlife*. Moreno define las manifestaciones como movimientos sociales que “constituyen un esfuerzo colectivo entre un grupo de personas con intereses sociales compartidos o afines, con la intención de transformar una situación que se considera problema para el conjunto de personas involucradas” (2013, p.94). Estas manifestaciones son un reclamo físico de una comunidad sobre temas que les conflictúan. En el caso de los secuestros en la Ciudad de México, la comunidad en línea generada gracias a la viralización de testimonios en redes sociales fue capaz de generar una comunidad presencial, como se mostrará en el siguiente segmento. Cuando se habla de la naturaleza de las manifestaciones:

Es común encontrar que el orden social y la cotidianidad de la vida de una población sean interrumpidas abruptamente por la presencia de movilizaciones, luchas o protestas sociales; estas acciones transforman el orden público durante algunas horas, otras, incluso pueden llegar a asumir formas radicales de poder y con la capacidad de generar profundas transformaciones en la estructura social, de acuerdo con el contexto sociopolítico e histórico. (Moreno, 2013, p.95)

Y es que el propósito de una manifestación es ese, generar cambios duraderos estructurales en el sistema que permite que la violencia se reproduzca. Cuando el cuerpo marca espacios y genera incomodidad se demuestra que los cuerpos existen y que están presentes, que son muchos. Moreno nos comenta que para “la existencia de este tipo de acción implica la preexistencia de un conflicto, de una tensión que trata de resolver haciéndolo visible, un sistema de actores y una solidaridad.” (2013, p.96). Como se menciona en la cita anterior, sin un conflicto no habría la necesidad de un cambio, entre más grande es el conflicto, mayor número de personas reclaman una transformación. Sin manifestaciones sociales la revolución rusa, la revolución francesa y la revolución mexicana no hubieran ocurrido.

La manera en la que se organizan las manifestaciones ha cambiado gracias a las nuevas tecnologías, en especial las redes sociales que hacen que la organización y la comunicación se transmita de manera inmediata, personas que no están presentes en la manifestación pueden hacer seguimiento de esta por las mismas redes y solidarizar (Moreno, 2013). A continuación, se presentarán dos ejemplos de manifestaciones que ocurrieron a raíz de los secuestros en el metro de la Ciudad de México, el tamaño y la forma de manifestarse cambia mostrando que no hay una sola manera de generar cambios y comunidad.

#### **4.4.2.3.1. Manifestación del 2 de febrero**

A raíz de la viralización de denuncias de intento de secuestro que tomaron lugar el 30 de enero del 2019, el “Colectivo Más Mujeres, Movimiento Socialismo organizó la protesta en Contra de los Secuestros y Feminicidios” (Heraldo de México, 2019), que tomó lugar el día 2 de febrero a las 15:00 horas. La manifestación comenzó en el Monumento de la Madre, recorrió el Paseo Reforma y terminó en el Zócalo capitalino (Heraldo de México, 2019), “donde víctimas y colectivos exigieron medidas integrales de seguridad para las mujeres” (Noticieros Televisa, 2019)

El colectivo declaró al periódico Heraldo de México que “el objetivo de la movilización es visibilizar el tema de la violencia contra las mujeres en la Ciudad de México, en específico, ante la oleada de intentos de secuestros en el Sistema de Transporte Colectivo Metro” (Heraldo de México, 2019). El mapeo de los intentos de secuestro en la Ciudad de México creó un impulso para que esta manifestación tomará lugar, según las activistas (Heraldo de México, 2019). “Creo que es justo y necesario que se dé voz a las mujeres, la propuesta de esta marcha es exigirle al Gobierno medidas que nos otorguen los derechos que merecemos porque ante todo somos seres humanos” (Noticieros Televisa, 2019) le comentó una activista a Noticieros Televisa. Las manifestaciones nos regresan a la desechabilidad de las mujeres que se vio en el capítulo uno, en dónde la vida de las mujeres no es para el Estado una vida merecedora de ser vivida o llorada, aquí las manifestaciones cumplen con el propósito de revalorizar y humanizar la vida y muerte de estas mujeres y forzar al estado a hacerlo también. Una universitaria comenta: “Estamos hartas de pasar abusos en nuestra

misma universidad, de no poder caminar seguras en la escuela, en el transporte público, por eso estamos gritando, por las que ya no tienen voz” (Noticieros Televisa, 2019).

Miles de mujeres y algunos aliados marcharon bajo el lema “Unidas nos mantenemos vivas” (Noticieros Televisa, 2019). Esta manifestación es un ejemplo de cómo el miedo, en este caso el miedo a los secuestros en el metro de la Ciudad de México es generador de comunidad, tejiendo redes de mujeres en línea y en físico. Con factores en común que las une, con un propósito, una identidad y una razón de ser.

#### **4.4.2.3.2. UNAM**

Este movimiento social tomó la forma de la intervención de un espacio público, generando de esta manera un discurso semi-permanente que reclama la falta de respuestas eficaces de parte de las autoridades. Como se mencionó previamente las denuncias de los secuestros en el metro de la Ciudad de México se hicieron virales el 30 de enero del 2019, poco después el 2 de febrero miles de mujeres salieron a marchar para detener la violencia. Esta intervención de espacio, sin embargo, tomó lugar el 13 de mayo del 2019 y fue a razón del intento de secuestro de una alumna del UNAM el día 8 de mayo. Con esto, vuelve a evidenciar que lejos de haber un decremento en los secuestros e intentos de secuestros estos se mantienen constantes, probando que las medidas dadas por el gobierno fueron totalmente ineficaces. Estas medidas se discutirán más adelante en el capítulo.

Esta intervención del espacio tiene dos componentes, uno offline dónde se realizaron las acciones como montar carteles de protesta y marcar con grafiti el lugar exacto donde la intentaron secuestrar, y el segundo online donde se informó las razones por las que se hizo y

se hicieron peticiones tanto a la universidad como a las autoridades. La publicación de Facebook fue publicada por Bastián Pascal González el 13 de mayo del 2019 y dice lo siguiente:

El pasado 8 de mayo intentaron secuestrar a una alumna del CUEC/ENAC saliendo de clases, cuando caminaba frente a Tienda UNAM yendo al metro. Es inaceptable este nivel de inseguridad dentro de Ciudad Universitaria. Por ello la Asamblea de Alumnos de la ENAC tomó el circuito Mario de la Cueva y entregó un pliego petitorio a las autoridades en el que se les solicita:

- La entrega inmediata del material audiovisual de las cámaras de seguridad de la UNAM a la PGJ para que pueda continuar la investigación del caso.
- La entrega física del protocolo de atención a víctimas de inseguridad dentro del Campus.
- La asignación de 3 patrullas fijas en el sector del Circuito Mario de la Cueva que va de la ENAC al metro Ciudad Universitaria, de 18:00h a 24:00h.
- - El establecimiento de un horario fijo de Pumabús que circule cada 20 minutos de 18:00h a 24:00h.
- La instalación de botones de pánico a lo largo del Circuito Mario de la Cueva.

Les pido por favor, como alumnos o exalumnos de la UNAM o cualquier otra institución educativa en México, difundan la información. Luchamos hoy para que todxs estemos tranquilos el día de mañana.

#LaUNAMNoEsSegura #NiUnaMenos (Bastián Pascal González, 2019)

No se menciona el nombre de la estudiante que intentaron secuestrar, pero la publicación deja en claro que se levantó una denuncia oficial y es por esto que le piden las grabaciones de seguridad a su universidad, para que sirva como evidencia de los hechos. A

continuación, se mostrarán las imágenes compartidas desde el perfil de Bastián donde se puede observar con claridad la intervención.



*Imagen 5. Se lee en la imagen “8 de mayo: atacaron a una compañera e intentaron secuestrarla sobre Mario de la Cueva. #LaUNAMNoEsSegura” obtenida de la publicación de Facebook de Bastián Pascal González (2019).*



*Imagen 6. Se lee en la imagen: “8 de mayo. Aquí atacaron e intentaron secuestrar a una alumna.” obtenida de la publicación de Facebook de Bastián Pascal González (2019).*



*Imagen 7. Se lee en la imagen “Este botón de pánico ni sirve” obtenida de la publicación de Facebook de Bastián Pascal González (2019).*



*Imagen 8. Se lee en la imagen; “¡Cuidado! Caminar por aquí no es seguro.” obtenida de la publicación de Facebook de Bastián Pascal González (2019).*



*Imagen 9. Se lee en la imagen; “Salió de clase y la intentaron secuestrar” obtenida de la publicación de Facebook de Bastián Pascal González (2019).*

#### **4.4.3. Discursos Institucionales**

Esta es la última parte de la etnografía virtual se podrán ver dos segmentos que se dividen entre estrategias de gobierno y las declaraciones dadas por Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México. La relevancia que estas dos partes tienen en esta tesis es que no se puede entender el fenómeno completo sin ver las reacciones de las autoridades. Quizá si los planes propuestos por el gobierno hubieran sido más efectivos no se verían vínculo y redes entre mujeres como las que se llegan a ver anteriormente, los mapeos son ejemplos claros de esto.

Es importante recordar que las autoridades son las que cuentan con el poder de cambiar las cosas, pero las instituciones muchas veces están rodeadas de impunidad y corrupción, como se vio en el capítulo 1.

#### **4.4.3.1. Estrategias del Gobierno.**

Aquí veremos tres estrategias fallidas que ha implementado el gobierno, la primera es el silbato, la segunda es la campaña “Dame la mano” y la tercera es el llavero geolocalizador. Las tres estrategias han sido altamente juzgadas por la población ya que parecen curitas en una situación que requiere mucho más que suturas. Existe una cuarta estrategia, esta se ha creado directamente a razón de los secuestros y gracias a las peticiones de las activistas, feministas, colectivos y mujeres que denuncian. Esta última estrategia es denominada como “el Plan” y fue puesta a cabo por Claudia Sheinbaum un día antes de la manifestación del 2 de febrero del 2019. Una manera de comprobar la efectividad de estas medidas es compararlas con las que se vieron previamente: el mapeo, las infografías y las manifestaciones. A continuación, se verá la primera.

##### **4.4.3.1.1. Silbato**

Al principio del capítulo, cuando se habló sobre la historia del metro, se mencionó una estrategia para terminar el acoso que tuvo lugar en el 2016, esta medida consistía en silbatos para alertar a las autoridades y personas cercanas que alguien, una mujer, estaba en peligro. Esta medida fue fuertemente rechazada por la población. A partir de la viralización de las denuncias de intento de secuestro en la Ciudad de México a principios del año 2019, estos

resurgieron de maneras inesperadas. El Chilango hace un artículo sobre esto que informa que: “Se acuerdan de la iniciativa de silbatos anti-acoso? Pues los vagoneros se pusieron creativos y, aprovechando los casos de intento de secuestro, ahora venden este artículo en el metro” (Redacción Chilango, 2019).

Esta medida del gobierno que en un principio fue altamente rechazada por su falta de eficacia se volvió a retomar por mujeres que transitan por el metro, y los comerciantes locales lo aprovecharon. “Para el auxilio, para el acoso” esa es la frase con la que ofrecen el silbato por un precio de \$10, además de dar una descripción de para qué sirve y cuantos decibeles emiten” (Redacción Chilango 2019). El reciclaje de una medida que no funcionó tres años atrás se volvió a ofrecer como solución al miedo existente entre las mujeres que recorren el metro diariamente.

#### **4.4.3.1.2. “Dame la mano”**

Una segunda estrategia del gobierno que salió a la luz fue la campaña “Dame la Mano”, campaña que el gobierno tomó prestada de la española Alejandra Muñoz (Nava, 2019). La campaña consiste en ponerse una cinta o pulsera violeta en la muñeca, esto “significa que otras chicas pueden tomar tu mano si se sienten en peligro” (Desinformémonos, 2019). Mendoza comparte esta noticia de la siguiente manera:

De igual forma fue recibida la última iniciativa promovida por la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, que sugirió el uso de una cinta morada en la muñeca como parte de la campaña “Dame la mano” contra la violencia de género, esto, como respuesta al creciente número de denuncias por parte de mujeres que han sido violentadas o fueron víctimas de intento de secuestro en el Metro. (2019)

La imagen que se presenta a continuación es la compartida por la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, esta imagen pertenece, sin embargo, a Alejandra Muñoz, como se dijo anteriormente. Esta estrategia del gobierno en lugar de realizar un cambio deja en las manos de las propias mujeres su propia protección. A pesar de que esta campaña fue ridiculizada, policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana se solidarizaron por cuenta propia utilizando la cinta morada (Nava, 2019).



*Imagen 10. Cártel de la campaña “#Damelamano” (Desinformémonos, 2019)*

#### **4.4.3.1.3. Llaveros Geolocalizador**

La tercera estrategia que impulsó el gobierno de la Ciudad de México es la de llaveros geolocalizadores. Esta iniciativa ya estaba pensada desde antes de la ola de denuncias de secuestros en el metro, sin importar eso, en el momento de la viralización de denuncias, el gobierno la utilizó como parte de su campaña para demostrar que se estaban haciendo

cambios. Este llavero geolocalizador “emitirá una alerta silenciosa para el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la CDMX (C5)” (Mendoza, 2019).

Esta estrategia tiene la ventaja de que en el caso de secuestro se puede localizar dónde está la víctima (si no le quitan el llavero) en tiempo real (al igual que las Apps) solo que con la ventaja de que alerta directamente a las autoridades. La nota que explica esta estrategia, lamentablemente, no explica cuál fue el criterio que siguió el gobierno a la hora de seleccionar a las mujeres que lo iban a recibir. Tampoco menciona si los repartieron a mujeres en casos de violencia doméstica o si prefirieron dárselos a las mujeres vulnerables que transitan por el metro. Es importante hacer notar que 1,000 llaveros no son nada en comparación de la cantidad de mujeres que utiliza el metro diariamente.

A pesar de que esta es una estrategia con poco más de potencial que quizá las otras dos, ninguna de las tres busca un cambio estructural en el sistema actual que es el que permite que mujeres sean secuestradas, explotadas, desaparecidas y asesinadas. Mendoza nos hace el siguiente comentario:

“La violencia contra las mujeres debe de ser atacada con políticas públicas de largo plazo y no con medidas coyunturales, como la entrega de dispositivos ‘anti-violencia’, así lo denuncian las diferentes activistas que han evidenciado la creciente ola de feminicidios e intentos de secuestro en la Ciudad de México, y en el país en general” (Mendoza, 2019)

#### 4.4.3.1.4. “El Plan”

El plan es la última de las estrategias impulsadas por el gobierno y la que es una solución un poco más acertada a los problemas de violencia que se viven en la Ciudad de México. Este “Plan” se proclamó el 1 de febrero a raíz de una reunión donde Claudia Sheinbaum dialogó con varios colectivos feministas. El plan consiste en lo siguiente:

“Las acciones para atender la situación que tiene con miedo a las usuarias del metro incluyen:

- Instalación de cinco células de atención por parte de la Procuraduría de Justicia de la Ciudad de México en las siguientes estaciones del Metro: Coyoacán, Mixcoac, Martín Carrera, Tacubaya y UAM Iztapalapa. Las células estarán integradas por agentes de Ministerio Público, policías de investigación y abogadas de la Secretaría de Mujeres, cuya misión principal será orientar y atender a las mujeres que sufran este tipo de violencia.
- Revisión de carpetas de investigación que pudieran estar relacionadas con estos hechos por parte de la Procuraduría de Justicia y así lograr identificar el modus operandi y comenzar una investigación a profundidad de esta situación.
- Orientación en atención con perspectiva de género en Ministerios Públicos capitalinos,
- Iluminación de las áreas exteriores al Metro
- Reforzamiento de los operativos de seguridad dentro y fuera del Metro tanto con policías y a través de las cámaras de videovigilancia del C5” (Yáñez, 2019)

En la Manifestación del 2 de febrero, un día después de que Claudia Sheinbaum hubiera declarado las acciones de su plan, una de las activistas organizadoras de la marcha le comenta a Noticieros Televisa: “Claudia Sheinbaum ha dado a conocer un plan de seguridad ante los casos de intento de secuestro contra las mujeres, se percibe insuficiente y unilateral”

(2019). Y es que a la hora de la creación del plan hizo caso omiso a las recomendaciones que la comunidad de mujeres le exigía sobre sus necesidades. Las mujeres que presentaron una denuncia tanto en redes sociales como oficialmente son las más preparadas para dar una opinión, tanto de la manera en cómo los secuestros se realizan, en las fallas que existen a la hora de denunciar y en las cosas que podrían cambiar que realmente generen un impacto a largo plazo.

#### **4.4.3.2. Claudia Sheinbaum**

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México Claudia Sheinbaum se ha visto inmiscuida en el caso desde la viralización de las denuncias de los intentos de secuestro en el metro de la Ciudad de México. Es ella la autoridad a la que más se ha apelado, la que se ha reunido con colectivos activistas feministas y la que más ha dado declaraciones. A pesar de estar muy envuelta en el caso sus declaraciones no y acciones no han sido consideradas suficientes. Para explicar cómo la jefa de gobierno estuvo implicada en el caso se creará una breve cronología de sus declaraciones y acciones que van del 31 de enero al 12 de febrero, las dos semanas cuando el caso fue más mediático.

31 de enero del 2019

El 30 de enero del 2019 fue el día en que se viralizó en las redes sociales de Facebook y Twitter las denuncias de intentos de secuestro en el metro de la Ciudad de México. Claudia Sheinbaum sin embargo no hizo ningún comentario hasta el día 31. Su primera declaración fue en una conferencia de prensa donde informó que hasta ese momento tenían una denuncia

formal, pero “por razones preventivas” se estaba revisando diferentes carpetas para saber si hubo una catalogación errónea (Heraldo de México, 2019).

1 de febrero del 2019

El primero de febrero su discurso comenzó a cambiar. El periódico Excelsior informa lo siguiente: “Ante el mapa que se ha viralizado en redes sociales sobre las estaciones del Metro donde usuarias testifican que han sido víctimas de intento de secuestro, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, señaló que no hay denuncias formales por este delito” (Redacción Excelsior, 2019). El mapa al que se refieren es el de Zoé Láscari, que fue mencionada previamente en este capítulo, pero a diferencia del día anterior en la conferencia de prensa, de una carpeta de denuncias pasó a no haber ninguna. “Comentó que en la reunión de seguridad que sostuvo esta mañana con su gabinete acordaron investigar esta situación, pues no hay elementos para afirmar que se trata de “*fake news*”, pero tampoco hay denuncias” (Redacción Excelsior, 2019).

Como se pudo ver en los testimonios presentados anteriormente, es más fácil que la víctima denuncie a través de sus redes sociales para alertar a otras mujeres a que levanten denuncias formales. Esto sucede ya que al intentar levantar denuncias las mujeres reciben muchas trabas y negativas, como lo fue en el caso de “Anónima A” la que le dijeron que su secuestro había sido un intento de robo y como no había una camioneta afuera entonces no era secuestro (Colonia Álamos México DF CP 03400, 2019). Teniendo esos datos “la jefa del gobierno capitalino Claudia Sheinbaum dio a conocer que tras las denuncias que surgieron en redes sociales sobre las agresiones a mujeres en el Metro capitalino, las

autoridades se “pusieron alerta” por lo que este jueves, sostuvieron un primer encuentro con organizaciones civiles y víctimas” (Yáñez, 2019). Esto pareció ser el primer avance verdadero de parte del gobierno.

Sobre la reunión que tomó lugar entre Claudia Sheinbaum, los colectivos y las víctimas sabemos lo siguiente:

A partir de la reunión de ayer, entendimos que hay alguna situación que se vive afuera de algunas estaciones del Metro. ¿Qué tan grave es?, ¿Qué tan generalizada?, pues en realidad no tenemos toda la información”, expresó la jefa de gobierno, quien señaló que muchas mujeres han querido denunciar, pero como no se consuma un evento (delito) formal, el Ministerio Público no ha permitido levantar denuncias por falta de orientación. (Yáñez, 2019)

Aquí por primera vez se acepta que hay un problema a la hora de levantar denuncias y que esto es culpa de la mala orientación del Ministerio Público. Esto es un avance significativo que admite parte de la culpa que se tiene al no tener los medios para registrar, investigar y sancionar correctamente a los delitos.

4 de febrero del 2019

Claudia Sheinbaum afirma que los secuestros venían desde el 2017 y que gracias a las redes sociales estos han ganado visibilidad, admite también que varias denuncias fueron catalogadas erróneamente como robo, aunque no existió ningún robo (El Sol de México, 2019). Esto es consistente con el testimonio de Anónima “A” cuando le dijeron que, si su denuncia se levantaba, se iba a hacer como robo, no como secuestro (Colonia Álamos México DF CP 03400, 2019).

12 de febrero del 2019

El primer paso atrás ocurre este día, ya que Claudia Sheinbaum “aseguró que las denuncias de intento de secuestro en el Metro de la Ciudad de México han sido en su contra” (Stettin, 2019). Aunque realmente ella se refiere a algunos adversarios políticos, el problema con este tipo de declaración es que quita el foco de atención del verdadero problema que son las mujeres que intentaron secuestrar y siguen intentando secuestrar en el metro de la Ciudad de México y pone todos los focos en ella, la jefa de gobierno. Reduciendo la vida de cientos de mujeres a una pelea entre adversarios políticos. Este “conflicto” empezó cuando se localizaron anuncios publicitarios en espectaculares con el mensaje leyendas “Grita #MEESTANLLEVANDO para ayudarte. Detengamos el secuestro de mujeres”. La campaña fue lanzada por la agencia de publicidad, Mediacom Beyond Advertising y en redes sociales se le atribuye la difusión a Axel Aldana, Head of Creative de la empresa (Stettin, 2019).

Se puede teorizar que la razón detrás de este comentario que roba la atención de las mujeres está relacionado, con el hecho de que, para este mismo día, que, ya mencionado previamente en la cronología, “la Procuraduría General de Justicia pasó de no tener ninguna denuncia a contar con 48 carpetas de investigación por intentos de secuestro, pero seguía sin existir ningún responsable” (Redacción Chilango, 2019). Después de este día ya no se encuentran declaraciones importantes realizadas por la jefa de gobierno y el caso se comienza a enfriar.

#### 4.5. Conclusiones

Este capítulo junta la teoría de los primeros tres capítulos con la etnografía virtual realizada. Sin el marco teórico previamente establecido no se hubiera podido analizar ninguno de los datos encontrados de la manera que se hizo. Este capítulo comprueba que el miedo puede ser generador de comunidad entre mujeres en el caso de los secuestros del metro de la Ciudad de México, una comunidad que no siempre vemos pero que está allí. Esta última parte de la tesis inició hablando sobre el metro, sin miedo, pero para la mayoría de las mujeres es el metro una razón importante de miedo en sus vidas. Es por eso importante entender que las mujeres pueden transitar de la misma manera que un hombre por el mismo lugar y no tener la misma experiencia.

Esta etnografía virtual se dividió en tres apartados: testimonios, estrategias y discursos institucionales. En la primera se pudieron ver 19 testimonios divididos en primeras y segundas fuentes estos fueron importantes para contestar la pregunta realizada al principio de esta tesis y es que todos los testimonios que fueron compartidos en redes sociales tuvieron el propósito de ayudar a otras mujeres a que no pasaran por la misma situación, a querer conectar en lugar de aislarse, de otra manera no hubieran sido públicos. Las estrategias que se formaron a razón de los testimonios fueron también un factor determinante para probar que la comunidad ya estaba formada. Acciones de mujeres por mujeres y para mujeres como lo fueron las manifestaciones y los dos mapeos, el de Zoé Láscari y el de Serendipia. El tercer apartado que estudió esta etnografía virtual no busca comprobar la existencia de comunidad sino de entender las medidas que se tomaron por el gobierno, sus estrategias y declaraciones en contraste con lo creado autónomamente por mujeres.

Este capítulo mostró como toda la teoría vista anteriormente toma forma en la realidad de las mujeres que viven con miedo en la Ciudad de México, pero viven con miedo en comunidad.

## Conclusiones

Como se mencionó en la introducción esta tesis nació como una pregunta que volvía a mi cabeza, una duda inquietante que debía responder. Muchas veces me pregunté a mi misma si la razón por la que me hacía pasar por tanto desgaste era por masoquismo o si verdaderamente tenía una motivación más allá de mí que me permitiera continuar. Con el tiempo me di cuenta de que este trabajo no sólo era para mí, no sólo representa un paso más para graduarme, algo que compendí los nueve semestres, dos veranos y un intercambio académico. Esta tesis no la hubiera podido terminar de ser así. Esta tesis, sí, efectivamente es mi requisito de graduación, pero está hecha de mí, mujer, para ellas mujeres que transitan todos los días por el metro sin tener otras alternativas de viaje. Está hecha para derramar un pedacito de luz en medio de tanta oscuridad, porque la red que ellas crearon me ha llegado a tocar.

Creo que esa fue la parte más relevante en cómo se construyó esta tesis y un punto clave para lograr entenderla. Al realizar partes de esta tesis yo también me vi inmiscuida en el miedo, en algún punto de su realización pase por la Ciudad de México y preferí pagar un Uber que plantearme la posibilidad de subirme al metro, miles de mujeres no pueden tomar la decisión que yo me tarde un par de segundos en hacer. Al leer los testimonios de las mujeres también sentí miedo, miedo y enojo, hubo veces en que me tuve que recordar que al final había una luz que terminaría con el túnel, aunque muchas veces no se sentía de esta manera. Quise yo también formar parte de esta comunidad, saborear la luz, la luz y me di cuenta de que yo fui parte de ella desde que elegí este tema con esta perspectiva,

Parte importante de ello fue la construcción de capítulos y su ordenamiento. El primer capítulo tiene su objetivo en el mismo título: ¿Dónde están las acciones que permiten la

desechabilidad de mujeres? Para hacer esto tuve que entender el proceso en el cual se crea este sistema violento, opresor, que no apareció de la nada, sino que lleva sentando bases y expandiéndose desde los comienzos del precapitalismo, esto me llevó a buscar entender cómo funciona en el capitalismo neoliberal actual, en entender desde esta perspectiva las desigualdades y, tristemente, su conveniencia para los Estados y mercados. El camino que me llevó esto fue a preguntarse cómo es que esta estructura se mantenía y la respuesta fue a través de la difusión del miedo y con el poder como productor de impunidad que limita las actividades de las mujeres, de esta manera la pregunta que seguía es en la manera en la cual las mujeres son percibidas por el Estado. La respuesta a esta pregunta fue totalmente devastadora, mujeres cuyas vidas según Butler (2000), no son merecedoras de ser vividas ni lloradas. Este capítulo, sin embargo, siempre puede y debe mejorar, fue necesario marcar limitantes, hay temas y autores que no pudieron ser incluidos, tal como un segmento más grande sobre el cuerpo de la mujer en la ciudad y su manera de transitar. Se me hizo ver que se podía mejorar en los saltos cronológicos y en incluir una introducción a un capitalismo más mexicano escrito por autores mexicanos, que comienzan con la firma del TLCAN en 1992 y esto deriva al alzamiento zapatista en el mismo año, esto queda pendiente para futuras investigaciones.

La construcción del desarrollo del segundo capítulo estuvo hecha mucho antes de que se desarrollara el primero, a pesar de esto, sin el primero a este le hubiera faltado contexto. El miedo es uno de los temas principales de esta tesis y el más mencionado en todo el texto. La construcción de la sociabilidad del miedo tiene como objetivo demostrar cómo el miedo no sólo se vive de manera individual y aislada pero que se construye socialmente. La rutinización del miedo y su encarnación también se volvieron una parte fundamental para

entender los comportamientos de las mujeres que transitaban diariamente por el metro, las que no tenían alternativas y las que no querían buscarlas. No se puede vivir una vida donde el miedo sea una rutina más sin que existan consecuencias, estas consecuencias limitan la vida de las mujeres, las aíslan, la comunidad aquí se vuelve una necesidad, algo que ven perdido. El tema aquí siempre fue el miedo social, pero hubiera sido interesante explorar un poco más el miedo individual, cómo se crea y se vive en comparación del miedo social.

El tercer capítulo busco ser algo más esperanzador, algo que busca ver más allá del momento actual, un paso atrás que nos permite ver con lentes diferentes la situación. Para esto se comenzó haciendo una aproximación del miedo en un intento por definirlo o por lo menos entenderlo. La percepción del miedo fue el tema que antes de saberlo, fue la inspiración para escribir esta tesis, y con ello jugó un papel importante en entender el rol que este tiene para las mujeres y cómo ellas viven y experimentan la ciudad. Eventualmente llegamos al miedo como generador de comunidad, después de tanta teoría que nos hace perder la fe en la humanidad. Poder llegar a este segmento significó un golpe de aire fresco, necesario cuando se habla de tanta violencia, por último, se habló de la construcción de una ciudad segura en la cual las mujeres formaran parte de su desarrollo. Con esto se dio cierre al marco teórico. El tema de ciudades seguras hechas por y para mujeres es increíblemente extenso y esta tesis no le hace justicia, se requeriría un trabajo exclusivamente de eso, sin embargo, creo que es un tema que vale la pena profundizar.

Lo que siguió fue el capítulo más largo y el reto más grande de la tesis. Cuando recopilé los datos tenía la certeza de que el capítulo no superaría las 20 cuartillas, estaba completamente equivocada. Muchas veces me sentí estancada en la misma tabla, en la misma categoría. Este capítulo parte de tres líneas divisoras de mi corpus etnográfico. La primera se

basa en testimonios, que sin importar cuantas veces los leyera me seguían afectando, estos testimonios se dividen en categorías algo obvias como lo son: sucesos, modalidad, afectación, escape, denuncias; al final se incluyó el de violencia normalizada por estar está presente como patrón en los testimonios. Los comentarios y las respuestas compensan un poco lo difícil de analizar los testimonios, se pudieron observar mujeres que sin conocerse se apoyaban, se buscaban, se necesitaban.

El segundo segmento importante se basa en estrategias desde hace un par de años el grupo de Psicología Crítica y Performance junto con la Dra. Ana Cristina estamos trabajando en un proyecto que nos permita mapear el acoso callejero en las calles de Cholula, yo no entendía los alcances que este podía tener. Ver como los mapeos sirven para compilar una base de datos y generar cambios fue francamente emocionante. En este segmento se vio también el rol que tuvieron las infografías y las manifestaciones en la búsqueda de un cambio social que terminara la violencia en contra de las mujeres. Finalmente se estudiaron los discursos institucionales que surgieron a raíz de las denuncias por intento de secuestro en la Ciudad de México. En este segmento también tuve que marcar un límite, cada vez contaba con más información, me hubiera gustado estudiar más testimonios, hacer un segmento completo sobre las Apps de celular y su relevancia y quizá sobre la importancia de las manifestaciones.

Esta tesis me deja con un sabor agridulce, horrible en el sentido de la violencia sistémica en la que si no se genera ningún cambio se va a continuar reproduciendo y esperanzada, porque hay mujeres que revalorizan la vida de las otras, que se ponen en relaciones de poder equitativas y que no se van a detener, hasta que esto se detenga. El “¡Ya Basta!” se oye claro y fuerte en cada esquina y rincón del país.

Si algo generó esta tesis además de comunidad fue mucha más curiosidad, en la realización me di cuenta de que hace falta mucha más investigación académica feminista, que es una línea que tiene todavía mucho por ampliarse. Que de la misma manera que se hizo un estudio de caso con los secuestros en el metro de la Ciudad de México, se puede hacer un estudio de las miles de situaciones violentas en el país no sólo de mujeres pero también de grupos indígenas y de migrantes.

Esta tesis se queda con la esperanza de que sirva para generar comunidades en muchos otros lugares y en darse cuenta del poder que una comunidad unida genera.

## Referencias

- 7Info. (2019, February 7). Intentan secuestrar a muchacha en el metro. 7Info. Retrieved May 29, 2019, from <http://www.info7.mx/nacional/intentan-secuestrar-a-muchacha-en-el-metro/2433080?fbclid=IwAR3d5BpuePuaViHfnXIhdwppcI9-WmVOyEuo7QtbAHZmQ1TXKvLKfdordQA>
- Acemoğlu, D & Robinson, J. (2012) Por qué fracasan los países: Los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza. Barcelona: Planeta Colombiana S.A.
- Aguilar D., M. Á., & Cervantes O., B. E. (2007). El miedo a la ciudad, o el metro y el arte de la desaparición. *Psicología para América Latina*, (10), 0-0.
- Alejandra Santos (14 de febrero del 2019). En Facebook [Publicación]. Recuperado el 29 de mayo del 2019 [https://www.facebook.com/ale.santos.vic?fref=nf&\\_tn\\_=%2Cdm-R-R&eid=ARCCuF6OaSgzncZE\\_mVVcOvRbwJaAPjHhYIT9nQR0IpQCnctjUvHuKjtwXiMdVUQU2jasm9k8OTpzTig](https://www.facebook.com/ale.santos.vic?fref=nf&_tn_=%2Cdm-R-R&eid=ARCCuF6OaSgzncZE_mVVcOvRbwJaAPjHhYIT9nQR0IpQCnctjUvHuKjtwXiMdVUQU2jasm9k8OTpzTig)
- Alfredo Borbolla [@Borbound] (17 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/Borbound/status/1086043965869166592>
- Álvarez D., J. A. (2003) *Las muertas de Juárez, Bioética, género, poder e injusticia. Acta Bioethica vol. IX, núm. 2*, 219-228.
- Annabel [@Annie700417] (6 de febrero del 2018). En Twitter [Publicación]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 <https://twitter.com/Annie700417/status/961068453741449216>
- Antón Furtado, F. (2015). Antropología del miedo. *Methados Revista de Ciencias Sociales*, vol. 3, núm. 2, 262-275.

Añoover López, M. (2012). Los espacios "del miedo", ciudad y género. Experiencias y Percepciones en Zaragoza. *Geographicalia*, 25-45.

Ardèvol, E., Bertrán, M., Callén, B., & Pérez, C. (2003). Etnografía virtualizada: la observación partícipe y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea Digital* (3), 1-21.

Arol Greta [@arolgreta] (18 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/arolgreta/status/1086165321982140421>

Ayala P., Teresa. (2014) Redes sociales, poder y participación ciudadana, *Revista Austral de Ciencias Sociales*, núm, 26, 23-48

Barrau Fuentes, M. I. (2010). Mujer y Ciudad: Una Relación de Miedo. *Investigaciones multidisciplinares en género: II Congreso Universitario Nacional Investigación y Género* (págs. 77-87). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Barrau Fuentes, M. I., & Sánchez, J. A. (2009). Vulnerables. *Seminarios Internacionales de Apoyo a la Investigación Hibridación y Transculturalidad en los modos de habitación contemporánea* (págs. 381-391). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Bastían Pascal González (13 de mayo del 2019). En Facebook [Publicación]. Recuperado el 29 de mayo del 2019  
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10157300293167070&set=pcb.10157300294432070&type=3&theater>

Barrera Méndez, J. A. (2010). El miedo colectivo: el paso de la experiencia individual a la experiencia colectiva. *El Cotidiano*, Vol. 25, No.159, 5-10.

Botella, M., & Tirado, F. (2004). La interacción social. En I. T., *Introducción a la psicología social* (págs. 139-182). Barcelona: UOC.

Brenn Garduño (13 de agosto del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de

[https://www.facebook.com/search/str/me+intentaron+secuestrar+metro/keywords\\_blended\\_posts?f=Aboy09ZIOrsymTP6AEM3ngWMsyumM7EmvfK1bxLulWPMDswDzNuz3ifNF5Z060wj9FBTeayR1qIfBbKBnSYPjUEKc2zJ4TRVGVbHvkOXGiDighe7vbqTfDrwQq21EGFuksJ1eqV8r9isndv4wdIz&filters=eyJycF9hdXRob3IiOiJ7XCJucyYw1lXCI6XCJtZXJnZWRFcHVibGlxX3Bvc3RzXCIsXCJhcmdzXCI6XCJcIn0ifQ%3D%3D&epa=SEE\\_MORE](https://www.facebook.com/search/str/me+intentaron+secuestrar+metro/keywords_blended_posts?f=Aboy09ZIOrsymTP6AEM3ngWMsyumM7EmvfK1bxLulWPMDswDzNuz3ifNF5Z060wj9FBTeayR1qIfBbKBnSYPjUEKc2zJ4TRVGVbHvkOXGiDighe7vbqTfDrwQq21EGFuksJ1eqV8r9isndv4wdIz&filters=eyJycF9hdXRob3IiOiJ7XCJucyYw1lXCI6XCJtZXJnZWRFcHVibGlxX3Bvc3RzXCIsXCJhcmdzXCI6XCJcIn0ifQ%3D%3D&epa=SEE_MORE)

Butler, J. (2000). *Marcos de Guerra. Las vidas lloradas*. Madrid: Espasa Libros.

Carrera Robles, J. (2014). Miedo social, intervención comunitaria y promoción cultural en Chihuahua. Reflexiones sobre un estudio de caso. *Cuicuilco, Vol.20 Num.60*, 239-260.

Causse Cathcart, M. (2009). El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico. *Ciencia en su PC, no. 3*, 12-21.

Centro De la Mujer Peruana “Flora Tristán”. (2005). *El Miedo a la Calle: la Seguridad de las Mujeres en la Ciudad*. Lima: Centro De la Mujer Peruana “Flora Tristán”.

Colonia Álamos México DF CP 03400 (14 de mayo del 2019). En Facebook [Publicación]. Recuperado el 29 de mayo del 2019

<https://www.facebook.com/ColoniaAlamos/photos/a.300873643381436/1503071086495013/?type=3&theater>

Consejo Ciudadano Mx [@elconsejomx] (17 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/elconsejomx/status/1085937334678372352>

Consejo Ciudadano MX (23 de enero del 2019). En Twitter [Publicación]. Recuperado el 29 de mayo del 2019 <https://twitter.com/elconsejomx/status/1088309457497382912>

Corte Internacional de Derechos Humanos. (2009). Caso González y Otras ("Campo Algodonero") vs. México Sentencia de 16 de Noviembre de 2009. Retrieved from [http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec\\_205\\_esp.pdf](http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_205_esp.pdf)

Cumplido Tercero, Miguel A. (2015). Evolución del Crimen Organizado en México: más allá del narcotráfico. Instituto Español de Estudios Estratégicos. Retrieved from [http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs\\_marco/2015/DIEEEM25-2015\\_Mejico\\_Narcotrafico\\_MA\\_Cumplido.pdf](http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_marco/2015/DIEEEM25-2015_Mejico_Narcotrafico_MA_Cumplido.pdf).

Dana (Mosi) [@DanaSanber] (16 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/DanaSanber/status/1085629595238494211>

Danny VaEn (19 de marzo del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de [https://www.facebook.com/search/posts/?q=me%20intentaron%20secuestrar%20metro&epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/search/posts/?q=me%20intentaron%20secuestrar%20metro&epa=SEARCH_BOX)

Delumeau, J. (2002). Miedos de ayer y de hoy. En J. Delumeau, M. T. Uribe de H., J. Giraldo R., P. Riaño A., A. Grimson, N. Lechner, . . . A. Jaramillo A., *El miedo : reflexiones sobre su dimensión social y cultural* (págs. 9-23). Medellín: Corporación Región.

Desinformémonos (31 de enero del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 29 de mayo del 2019

de[https://www.facebook.com/search/top/?q=desinformememos%20ante%20las%20denuncias&epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/search/top/?q=desinformememos%20ante%20las%20denuncias&epa=SEARCH_BOX)

El Big Data MX (30 de enero del 2019). En Facebook [Publicación]. Recuperado el 29 de mayo del 2019

<https://www.facebook.com/ElBigDataMx/photos/a.1537731353132864/2315798438659481/?type=1&theater>

El Economista [@eleconomista] (13 de febrero del 2019) En Twitter [Publicación]. Recuperado el

29 de mayo del 2019 <https://www.eleconomista.com.mx/politica/Sheinbaum-asegura-que-campana-MeEstanLlevandoes-en-su-contra-20190212-0096.html>

El Sol de México (17 de octubre del 2019). En Facebook [Publicación]. Recuperado el 29 de mayo del 2019

[https://www.facebook.com/search/top/?q=el%20sol%20de%20m%C3%A9xico%20que%20hacer%20si%20eres%20victima%20o%20testigo&epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/search/top/?q=el%20sol%20de%20m%C3%A9xico%20que%20hacer%20si%20eres%20victima%20o%20testigo&epa=SEARCH_BOX)

Estrada, L. (Producer), & Estrada, L. (Director). (2014). *La dictadura Perfecta* [Motion Picture]. Mexico: Bandidos film.

Epifanía [@Fanysitaa] (5 de febrero del 2018). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto

del 2019 de <https://twitter.com/Fanysitaa/status/960700381683740673>

Epifanía [@Fanysitaa] (29 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del

2019 de <https://twitter.com/Fanysitaa/status/1090351522796523529>

Federici, S. (2004). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid:

Traficantes de Sueños.

- Feliu, J. (2004). Influencia, conformidad y obediencia. Las paradojas del individuo social. En T. Ibañez, *Introducción a la psicología social* (págs. 257-309). Barcelona: UOC.
- Fernández Menéndez, J. (2019, Febrero 1). El gobierno, los narcos y la realidad. *Excelsior*. Retrieved from <https://www.excelsior.com.mx/opinion/jorge-fernandez-menendez/el-gobierno-los-narcos-y-la-realidad/1293875>
- Flores, Chava (1994) *Voy en el metro. Lo mejor de Chava Flores Vol.I* [CD] México, DF: Difusora del Folklore.
- Forbes Staff. (2019, February 7). Este es el perfil de las mujeres que intentan secuestrar en el metro de CDMX. *Forbes México*. Retrieved May 29, 2019, from <https://www.forbes.com.mx/este-es-el-perfil-de-las-mujeres-que-intentan-secuestrar-en-el-metro-de-cdmx/?fbclid=IwAR2YYx1PMFU9fUO4K2TiDtfgNCp00rEEX-lkJOkI8sehTyV56vHP0YJ94CU>
- Foucault, M. (1998) *Historia de la sexualidad 1: la voluntad de saber*. México. DF: Siglo veintiuno.
- Gaby Salido (1 de febrero del 2019). En Twitter [Publicación]. Recuperado el 29 de mayo del 2019. Obtenido de: <https://twitter.com/gabysalido/status/1091425998657282048>
- Gergen, K. J., & Gergen, M. (2011). *Reflexiones sobre construcción social*. Ciudad de México: Paidós.
- Green, L. (1994). Fear as a Way of Life. *Cultural Anthropology*, 227-256.
- Gobierno de la Ciudad de México. (12 de Abril de 2011). Separación de hombres y mujeres. Obtenido de Metro CDMX: <https://www.metro.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/separacionn-de-hombres-y-mujeres>

Gobierno de la Ciudad de México (2019) Mapa de la Red-Subway Network Map [Mapa]

Recuperado de: <https://www.metro.cdmx.gob.mx/la-red/mapa-de-la-red>

Gómez, R. (28 de mayo del 2016). Cuando el Metro era seguro para las mujeres. El Universal.

Obtenido de: <https://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/colaboracion/mochilazo-en-el-tiempo/nacion/sociedad/2016/05/28/cuando-el-metro>

Gurrutxaga, A. (1991). El redescubrimiento de la comunidad. *Reis. Universidad del País Vasco*, 56-91.

Guzmán, L. (2018) “Cálmate, mi amor”: un nuevo ‘modus operandi’ entre secuestradores de mujeres. En Milenio.com. Obtenido de:

<https://www.milenio.com/politica/comunidad/calmate-amor-modus-operandi-secuestradores-mujeres>

Harvey, D. (2007). *Breve historia del Neoliberalismo*. Madrid: Akal.

Harvey, D. (2014). Diecisiete contradicciones del capital y el fin del neoliberalismo. Quito: IAEN.

Héraldo de México. (31 de enero del 2019). Ya hay una denuncia formal por intento de secuestro en el Metro: Sheinbaum. El Héraldo De México. Retrieved from

<https://heraldodemexico.com.mx/cdmx/ya-hay-una-denuncia-formal-por-intento-de-secuestro-en-el-metro-sheinbaum/>

Héraldo de México. (2 de febrero del 2019). Ruta de la marcha “Alto a los secuestros y feminicidios en la CDMX”: MAPA. El Heraldo De México. Obtenido de:

<https://heraldodemexico.com.mx/cdmx/ruta-de-la-marcha-alto-a-los-secuestros-y-feminicidios-en-la-cdmx-mapa/>

- Hernández, G. (2019). Las muertas de Juárez. El Sol de México. Retrieved from <https://www.elsoldemexico.com.mx/analisis/las-muertas-de-juarez-3329560.html>
- Hernández, S. (2017). "Las 5 cosas que no sabías y tienes que saber de la guerra en el periodo de Felipe Calderón". Animal Político. <https://www.animalpolitico.com/2017/01/guerra-narco-calderon/>
- Ibañez, T. (2004). Municiones para disidentes. Realidad-verdad-política. Madrid: Gedisa.
- Iconoclastas (2013) Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Índigo Staff. (2019, February 1). Así agredieron a joven a unas cuadras del metro universidad (video). Reporte Índigo. Retrieved May 29, 2019, from <https://www.reporteindigo.com/reporte/asi-agredieron-a-joven-a-unas-cuadras-del-metro-universidad-video/>
- Jiménez R., J. (2014) Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en México. México D.F: Ediciones Fuente Cultural
- Jonathan Ricardo Flores Ahumada (29 de enero del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 29 de mayo del 2019 de <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10210365074843302&set=a.1587399624980&type=3&theater>
- Karen Cecilia (22 de febrero del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 29 de mayo del 2019 de <https://www.facebook.com/search/top/?q=karen%20cecilia%20hoy%20despues&epa=SEA>  
[RCH\\_BOX](#)

Lagunes Huerta, L. (2017). Marcela Lagarde, a 10 años de la LGAMVLV. Cimanoticias. Retrieved from <https://cimanoticias.com.mx/noticia/marcela-lagarde-a-10-anos-de-la-lgamvly/>

Madriz, E. I. (1997). Images of Criminals and Victims: A Study on Women's Fear and Social Control. *Gender and Society*, Vol. 11, No. 3, 342-356.

Marín Ochoa, Beatriz Elena. (2015). La infografía digital, una nueva forma de comunicación. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín Comunicadora Social Periodista, UdeA. [http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/sites/default/files/field/adjuntos/la\\_infografia\\_digital\\_una\\_nueva\\_forma\\_de\\_comunicacion.pdf](http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/sites/default/files/field/adjuntos/la_infografia_digital_una_nueva_forma_de_comunicacion.pdf)

Marina, J. A. (2006). *Anatomía del miedo: un tratado sobre la valentía*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Maquiavelo, N. (2013). *El Príncipe*. Madrid: Studia Aurea.

Méndez, A. (agosto del 2018). "El secuestro en México, vinculado a la trata de blancas y al tráfico de órganos". La Jornada. Retrieved from <https://www.jornada.com.mx/2008/08/29/index.php?section=politica&article=006n1pol>

Mendoza, V. (7 de febrero del 2019). Silbatos, listones... y un llavero, así es como la CDMX busca proteger a las mujeres. Forbes México. Obtenido de: <https://www.forbes.com.mx/silbatos-listones-y-un-llavero-asi-es-como-la-cdmx-busca-proteger-a-las-mujeres/>

Milianita[@emilianita] (29 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/emilianita/status/1090288071323529216>

Milianita [@emilianita] (1 de febrero del 2019a). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/emilianita/status/1091528874251436038>

Milianita [@emilianita] (1 de febrero del 2019b). En twitter [Publicación]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 <https://twitter.com/emilianita/status/109153124142021427>

Milianovic, B. (2018) ¿Por qué importa la desigualdad? En Letras Libres. Obtenido de: <https://www.letraslibres.com/espana-mexico/economia/por-que-importa-la-desigualdad>

Morenita Sargacera [@Felin\_R\_kotiK] (29 de enero del 2019). En Twitter [Publicación].  
Recuperado el 28 de agosto del 2019  
[https://twitter.com/Felin\\_R\\_kotiK/status/1090417616789884928](https://twitter.com/Felin_R_kotiK/status/1090417616789884928)

Moreno G., M.G. (2014) Movimientos sociales y desarrollo en México contemporáneo. *Espacios Públicos*, vol 17, núm. 29, 93-104

Nájar, A. (2017). Por qué los carteles del narcotráfico en México se parecen a las grandes multinacionales financieras. BBC Mundo, Ciudad México. Retrieved from <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-39035737>

Nava, M. (2019). Policías se unen a "Dame la mano" para ayudar a las mujeres. Chilango. Retrieved from <https://www.chilango.com/noticias/policias-se-suman-a-la-campana-dame-la-mano/>

Nieto Calleja, R. (2014). LA CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA DEL MIEDO EN LA CIUDAD DE MÉXICO. *Nueva Antropología* vol. XXVII, núm. 81, julio-diciembre, 33-53.

Niño Murcia, S. (2002). Eco del miedo en Santafé de Bogotá e imaginarios de sus ciudades. En J. Delumeau, M. T. Uribe de H., J. Giraldo R., P. Riaño A., A. Grimson, N. Lechner, . . . A.

M. Jaramillo A., *El miedo: reflexiones sobre su dimensión social y cultural* (págs. 189-211). Medellín: Región Corporación.

Noticieros Televisa. (2 de febrero del 2019). Miles de mujeres marchan contra feminicidios y secuestros en la CDMX. Televisa News. Obtenido de:

<https://noticieros.televisa.com/ultimas-noticias/miles-mujeres-marchan-contra-femicidios-secuestros-ciudad-mexico/>

ONU Mujeres. (2012). *¿Qué son ciudades y comunidades seguras para las mujeres y niñas?*

Obtenido de ONU Mujeres: <http://www.endvawnow.org/es/articles/237-que-son-ciudades-y-comunidades-seguras-para-las-mujeres-y-ninas-.html>

ONU Mujeres. (2017). *Diagnóstico sobre la violencia contra las mujeres y las niñas en el transporte público de la Ciudad de México*. Programa Global ciudades y espacios públicos seguros para mujeres y niñas. Ciudad de México: ONU MUJERES

Ortega B., A. (2012) Sexo, mentiras y Edad Media: el derecho de pernada y el cinturón de castidad en la España Medieval. *Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medievo. Actas del IV Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres*, 339-373

Pappe, S. (2001) *Historiografía crítica, una reflexión teórica*. México, D.F: Universidad Autónoma Metropolitana

Peral Rebas, F. J. (2017). Cuerpo, cognición y experiencia: embodiment, un cambio de paradigmas. *Dimensión Antropológica vol. 69, enero-abril*, 15-47.

Perreando por 1 sueño [@BBQsauceonmy] (5 de febrero del 2018). En Twitter [Publicación].

Recuperado el 28 de agosto del 2019

<https://twitter.com/BBQsauceonmyTTs/status/960736087500099584>

Procuraduría CDMX [@PGJDF\_CDMX] (17 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de

[https://twitter.com/PGJDF\\_CDMX/status/1085919014424072194](https://twitter.com/PGJDF_CDMX/status/1085919014424072194)

Redacción @ Fondo. (2019, February 4). PELIGRO: Sujetos intentan secuestrar a jovencita de 20 años a bordo del Metro. @ Fondo Estado De México. Retrieved May 29, 2019, from

[https://afondoedomex.com/valle-de-mexico/peligro-sujetos-intentan-secuestrar-a-jovencita-de-20-anos-a-bordo-del-metro/?fbclid=IwAR0Mx-zM8U0xEaETarM-ZTe6CuSe\\_nDwBQTIiKM-F\\_PK700M0LYzAx9J\\_M](https://afondoedomex.com/valle-de-mexico/peligro-sujetos-intentan-secuestrar-a-jovencita-de-20-anos-a-bordo-del-metro/?fbclid=IwAR0Mx-zM8U0xEaETarM-ZTe6CuSe_nDwBQTIiKM-F_PK700M0LYzAx9J_M)

Redacción Chilango. (15 de febrero de 2019). "Para el auxilio, para el acoso": venden silbatos de 'emergencia' en el Metro. Obtenido de Chilango:

<https://www.chilango.com/noticias/venden-silbatos-anti-acoso-en-el-metro/>

Redacción Excelsior. (1 de febrero del 2019). Estas mujeres narran intentos de secuestro en el Metro de la CDMX. El Excelsior. Retrieved from

<https://www.excelsior.com.mx/comunidad/estas-mujeres-narran-intentos-de-secuestro-en-el-metro-de-la-cdmx/1293765>

Redacción, Excelsior. (6 de noviembre del 2019). "Delgadas y jóvenes, así eligen secuestradores a víctimas en Metro". Retrieved from <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/delgadas-y-jovenes-asi-eligen-secuestradores-a-victimas-en-metro/1295248#view-2>

Redacción, Expansión. (2018). 2017, el año con más muertes por narcotráfico en lo que va de la gestión de Peña. Expansión. Retrieved from <https://expansion.mx/nacional/2018/01/02/12-532-personas-murieron-en-2017-por-disputas-del-narcotrafico-en-mexico>

Redacción Serendipia. (2019, February 04). Mapa de intentos de secuestro en Ciudad de México y Estado de México. Serendipia. Retrieved May 29, 2019, from

<https://serendipia.digital/2019/01/mujeres-comparten-historias-sobre-intentos-de-secuestro-en-ciudad-de-mexico-y-estado-de-mexico-mapa/>

Redacción Sin Embargo. (10 de octubre del 2019). "Ya valiste, súbete". Estudiante denuncia intento de secuestro afuera del Metro Tezonco, CdMx. Sinembargo.mx. Obtenido de:

<https://www.sinembargo.mx/10-10-2019/3659614>

Riaño Alcalá, P. (2002). Las rutas narrativas de los miedos: sujetos, cuerpos y memorias. En J.

Delumeau, M. T. Uribe de H., J. Giraldo R., P. Riaño A., A. Grimson, N. Lechner, . . . A.

M. Jaramillo A., *El miedo: reflexiones sobre su dimensión social y cultural* (págs. 85-105).

Medellín: Corporación Región.

Rojas, A. G. (14 de febrero del 2019). Secuestros en el metro de CDMX: "Mi agresor dijo por teléfono que por mí le iban a dar un buen billete. Ahí supe que me querían llevar". BBC

News. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-47236730>

Ruiz Méndez, M., & Aguirre Aguilar, G. (2015). Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, vol. XXI, núm. 41, 67-96.

[RVCSI [@Reyna\_VCaraveo] (17 de enero del 2018). En twitter [Publicación]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 [https://twitter.com/Reyna\\_VCaraveo/status/1086037357709721600](https://twitter.com/Reyna_VCaraveo/status/1086037357709721600)

Scarlette Piña (28 de enero del 2019). En Facebook [Foto del Estado de Carolina Ontiveros].

Recuperado el 28 de agosto del 2019 de

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1944333602346165&set=p.1944333602346165&type=3>

- Scott, H. (2003). Stranger Danger: Explaining Women's Fear of Crime. *Western Criminology Review Vol. 4 No. 3*, 203-214.
- Segato, R. L. (2008). La escritura en el cuerpo de las mujeres asesiadas en Ciudad Juárez: territorio, soberanía y crímenes de segundo estado. *Cuerpos Sufrientes vol.37*, 78-102.
- Segato, R. L. (2016). Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. En R. L. Segato, *La guerra contra las mujeres* (págs. 57-90). Madrid: Traficante de Sueños.
- Stettin, C. (12 de febrero del 2019). Usan intentos de secuestro para campaña negativa, dice Sheinbaum. Milenio. Obtenido de: <https://www.milenio.com/politica/comunidad/usan-intentos-de-secuestro-para-campana-negativa-dice-sheinbaum>
- Tania Sab (28 de febrero del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 29 de mayo del 2019 de [https://www.facebook.com/search/top/?q=tania%20sab%20ultimamente&epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/search/top/?q=tania%20sab%20ultimamente&epa=SEARCH_BOX)
- Unidad de Contacto del Secretario SSCCDMX [@UCS\_GCDMX](1 de febrero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de [https://twitter.com/UCS\\_GCDMX/status/1091530336918429696](https://twitter.com/UCS_GCDMX/status/1091530336918429696)
- UnoCero. (2019, May 14). Cuida y apoya a las mujeres con estas apps anti-acoso. Retrieved from <https://www.unocero.com/software/apps/apps-anti-acoso-para-mujeres/>.
- Useche Aldana, Ó. (2008). Miedo, seguridad y resistencias: el miedo como articulación política de la negatividad. *Revista Latinoamericana, Vol. 19*, 1-26.
- Yañez, B. (1 de febrero del 2019). Secuestros en el Metro: Sheinbaum anuncia plan de protección a usuarias. Expansión Política. Obtenido de:

<https://politica.expansion.mx/cdmx/2019/02/01/secuestros-en-el-metro-sheinbaum-anuncia-plan-de-proteccion-a-usuarias>

Yo soy aquel [@LuisPersona] (7 de febrero del 2018). En Twitter [Publicación]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 <https://twitter.com/LuisPersona/status/961461861307777024>

Zoé Láscari (31 de enero del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 29 de mayo del 2019 de <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2020887744695563&set=a.122888834495473&type=3&theater>

## Anexos

### 1. Testimonios

#	Nombre	Tipo de Fuente	Fecha	Red Social	Difusión	Especificidades
1	Epifanía	Primaria	5/02/18 29/01/19	Twitter	5/02/18  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1,5 K Retweets</li> <li>• 1,4 K Me gusta</li> </ul> 29/01/19  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 630 Retweets</li> <li>• 3,5 K Me gusta</li> </ul>	El primer hilo retrata el secuestro, el segundo hace recuerdo de ello
2	Dana (Mosi)	Primaria	16/01/19 - 21/01/19	Twitter	16/01/19  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 134 comentarios</li> <li>• 2,4 K Retweets</li> <li>• 1,8 K Me gusta</li> </ul>	Intento de Secuestro de su hermana + respuesta procuraduría
3	Arol Greta	Primaria	18/01/19	Twitter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retweet</li> <li>• 2 Me gusta</li> </ul>	Comentario en el Tweet de Dana (Mosi)
4	Carolina Ontiveros	Primaria	28/01/19	Facebook	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 620 reacciones</li> </ul>	Encontrado en el perfil de Scarlette Piña
5	Tania Sab	Primaria	28/01/19	Facebook	n/a	Hostigamiento dentro del metro
6	Alejandra	Primaria	14/02/19	Facebook	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 102 reacciones</li> </ul>	Polanco

	Santos			k	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 41 comentarios</li> <li>● 46 veces compartido</li> </ul>	
7	Karen Cecilia	Primaria	22/02/19	Facebook	n/a	De camino a la escuela Agresión Física
8	Dany VaEn	Primaria	19/03/19	Facebook	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 39 reacciones</li> <li>● 16 comentarios</li> <li>● 2 veces compartido</li> </ul>	Metro Tepalcates
9	Anónima “A”	Primaria	14/04/19	Facebook	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 988 reacciones</li> <li>● 400 comentarios</li> <li>● 1,7 mil veces compartido</li> </ul>	Cuchillo Problema con el MP
10	Brenn Garduño	Primaria	13/08/19	Facebook	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 59 reacciones</li> <li>● 4 comentarios</li> <li>● 10 veces compartido</li> </ul>	“Soy feminista”
11	Alfredo Borbolla	Secundaria	17/01/19	Twitter	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 comentarios</li> <li>● 1 Retweet</li> <li>● 2 Me gusta</li> </ul>	Le pasó a mi Hermana
12	Milianita	Secundaria	29 /01/19 1/02/19	Twitter	n/a	Botella de Agua
13	Zúe Valenzuela	Secundaria	1/02/19	Expansión Política	n/a	Metro Coyoacan

14	Anónima “B”	Secundaria	1/01/19	Reporte Índigo	n/a	Grabación
15	Tania	Secundaria	4/02/19	@Fondo Estado de México	n/a	Arma de Fuego
16	Anónima “C”	Secundaria	7/02/19	7Info	n/a	Detención de sujetos que negaron los hechos
17	Siomara	Secundaria	14/01/19	BBC News	n/a	Agresión Física
18	Anónima “D”	Secundaria	25/09/19	Sinambar go.mx	n/a	16 años Violación
19	Anónima “E”	Secundaria	8/10/19	Sinambar go.mx	n/a	Estudiante de Enfermería

*Tabla 15. Testimonios divididos por nombre, tipo de fuentes, fecha, origen, difusión y especificidades*

## 1.1 Transcripciones

### 1.1.1 Primera Fuente

#### 1.- Epifanía

29/01/19

Epifanía [@Fanysitaa](29 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/Fanysitaa/status/1090351522796523529>

El día que me trataron de secuestrar afuera del metro se me acabó un cachito de vida. Ha pasado un año y lo sigo reviviendo a diario. Decirnos que tenemos suerte de contarlo es decirnos que tenemos suerte de seguir vivas. Y entonces duele, no quiero estar viva por suerte.

A veces me siento exagerada por seguir teniendo miedo, por no sentirme segura en ningún lugar ni con nadie. Pero yo creo que no es exageración temer por tu vida. Me regañan porque pudieron haberme balaceado ahí. Yo preferí que me mataran a que me secuestraran.

Desde entonces no soy la misma ja. No puedo estar en la calle después de las 6, tengo ataques de pánico y ansiedad en el metro, me cuesta mucho tener amigos, tomo medicamentos psiquiátricos para poder estar conmigo. Pienso que ser mujer aquí es un tipo de secuestro que no acaba.

Pff, la vida es de la chingada pero me he aferrado a cosas: No le debemos nada a nadie, nosotras, las mujeres, somos revolución existiendo. El mundo es el que nos debe una explicación, no nosotras a él. Mis DMS y abrazos abiertos para nosotras, siempre. Leo esto y siento que me paso ayer.

Leo esto y siento que me pasó ayer.

05/02/19

Epifanía [@Fanysitaa] (5 de febrero del 2018). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/Fanysitaa/status/960700381683740673>

El viernes en la noche, a la salida del metro, me trataron de secuestrar. Un hombre que gritaba “taxi seguro” cerca de mí, me agarró de los brazos fuerte, me miro a los ojos y me dijo No vayas a gritar, te vas a ir conmigo.

Tuve un microsegundo de shock y solo pensé GRITA UN CHINGO GRITA Y JALATE GRITA. Y grite y me jalonee pero no había nadie más.

Me logré zafar tantito y empujarlo con mi brazo. Entonces sentí un fuerte golpe en la cabeza y quedé inconsciente en el suelo.

Fue el madrazo de mi vida, nunca había sentido tanto dolor. Cuando volví a reaccionar estaba en el suelo llorando y me arrastré como pude a las escaleras.

De ahí ya no recuerdo nada concreto, solo lloraba y gritaba y no dejaba que nadie me tocara. Recuerdo que llegaron 3 hombres a ayudarme, pero en serio yo creía que ellos estaban con él y que era un truco para subirme a un carro.

Ja, ahorita que lo estoy recordando y contando me pongo a llorar. Me lastima mucho pensar en todos los hubieras de esa situación. Esa noche de viernes fue muy triste y oscura. Llegué a mi casa gritando llorando y me senté en el suelo a llorar y a esconderme.

Desde entonces me siento horrible, física y emocionalmente. Obviamente no puedo dormir porque sueño con el hombre que quería meterme a un carro para violarme, venderme, torturarme, matarme.

Todo lo que era importante horas antes, ya no lo era. Todo lo que yo era antes de ese momento, ya no existía. Me he imaginado el titular “Desaparece joven de 20 años en el metro en el estado de México”

Ni siquiera me hubieran puesto nombre, porque al día siguiente le pasaría a otra mujer lo mismo. En las marchas grito NI UNA MAS, NOS ESTÁN MATANDO. Y es en serio, nos están matando, nos están secuestrando, desapareciendo, vendiendo, violando.

Estoy viva y ese día llegué a mi casa a llorar pero la verdad tan solo el intento de secuestrarme fue suficiente para quitarme un cachito de vida. Tengo mucho miedo de hoy, de mañana y de siempre. Porque siempre voy a ser mujer.

Y siento muchas cosas y ya estoy llorando otra vez, pero lo que me queda muy claro es que no es mi culpa por andar sola en la calle y tan noche y por vivir en Ecatepec. Todo eso, siendo mujer.

Y preferí arriesgarme a que el bato trajera una pistola y me matara ahí en el metro a que nunca encontraran mi cuerpo. Y qué miedo. Neta yo no sé porque esa noche la vida decidió que ese viernes no sería el último para mi.

Yo creo que ustedes que me leen me hubieran buscado o aunque sea hubieran sentido feo. Pero lo demás que no es internet? Y los que nos dicen Feminazis? Y los que se burlan de los que vivimos en el estado de México? Y los que hacen chistes con los feminicidios?

Y los que creen que nos hacen un favor por no violarnos en sus taxis cuando nos quedamos dormidas? Y los que venden nudes de mujeres? Y los que les pegan a sus novias? Y los que van a limpiar las letras de CU después de una marcha exigiendo justicia por Lesvy?

Internet es un lugar muy cómodo y de confort. Aquí todxs nos echamos porras y nos queremos, pero allá fuera nos golpean, nos violan, nos matan, nos secuestran, nos desaparecen.

Tengo mucho miedo y no quiero volver a salir a la calle pero les juro que voy a gritar, a pintar, a golpear, a pelear por cada desaparecida. Por cada mujer que ese viernes en la noche la subieron a un taxi y nunca volvieron a ver.

05/02/19

Respuesta de “perreando por 1 sueño”

Perreando por 1 sueño [@BBQsauceonmy](5 de febrero del 2018). En twitter [Publicación].

Recuperado el 28 de agosto del 2019

<https://twitter.com/BBQsauceonmyTTs/status/960736087500099584>

Me hace sentir muy impotente. Tu dolor es de todas. Estoy contenta porque estás sana y salva pero llena de rabia porque hayas atravesado por algo tan horrendo, nadie se lo merece. Sólo me queda decirte que si necesitas apoyo, aunque no me conozcas me puedes contactar

Alguien con quien platicar o incluso si sientes la necesidad de apoyo psicológico te puedo echar la mano para contactar. De nuevo, estoy feliz de que estés bien pero si pudiera dar todo lo que tengo para que ninguna mujer atravesara por esto jamás, no lo dudaría.

06/02/19

Annabel [@Annie700417] (6 de febrero del 2018). En twitter [Publicación]. Recuperado el

28 de agosto del 2019 <https://twitter.com/Annie700417/status/961068453741449216>

Respuesta de “Annabel”

Lamento que tú y muchas más tengan que vivir esto, todas deberían traer gas pimienta para poder defendernos, se que no es mucho pero de algo debe servir. Cuando vemos algo así ayudemos, no solo grabemos, la unión hace la fuerza! Un abrazo!

07/012/19

Yo soy aquel [@LuisPersona](7 de febrero del 2018). En twitter [Publicación]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 <https://twitter.com/LuisPersona/status/961461861307777024>

Respuesta de “yo soy aquel”

Te prometo que si llego a presenciar un caso así, voy a defender a la persona que este en peligro aún que no la conozca,,

## **2.- Dana (Mosi)**

16/01/19

Dana (Mosi)[@DanaSanber](16 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/DanaSanber/status/1085629595238494211>

Recuerdan a la chava que twitteo que la intentaron secuestrar en el metro chabacano? Bueno pues hoy a mi hermana le paso esto afuera del metro Mixcoac a las 8:15 am, ella como muchos baja caminando al metro.

(Screenshot de conversación)

-Hermana: Hola nana. Estoy bien, todo fue muy rápido pero te cuento. Antes de llegar al Metro justo en la calle donde ésta una oficina para que los adultos mayores estudien. Había un carro estacionado con puertas abiertas. Yo apenas iba a pasar por allí cuando vi que los tipos se hicieron señas y se avalanzaron hacia mi. Reaccione rápido así que corrí hacia el Metro, me metí y ellos atrás de mi. No deje de correr así que llegaron a los torniquetes y allí los perdí porque seguí corriendo

-Dana: Ok, no es el primer caso que oigo, que bueno que estes bien, recuerdas cómo era el coche? Ahorita lo pongo en el grupo.

Por desgracia es la tercera vecina a la que le pasa en la zona, a una le paso 5 am ahí, otra mas si la subieron a un carro y forcejeó hasta que se pudo aventar del coche en movimiento muy cerca de ahí, al ver tanta alerta amber de mujeres creo que estamos teniendo un problema fuerte.

Las autoridades de @BJAlcaldía prometieron el sábado que a partir de hoy lunes 4 am tendrían patrulla me acaba de preguntar en privado si tengo el número de algún oficial y si el director de sector Nápoles me lo dio y fue el que prometió patrullas...

Me lo pidieron en privado porque a su cercana hoy se le hicieron los mismo que a mi hermana, pero lo peor es que ningún oficial la auxilio y con ella si se acercaron pero para nada

Del lado de Álvaro Obregón se comprometieron y desde ayer hay policías antes del puente de Benvenuto, no podemos seguir así, tener que depender de que esté alguien en casa para poder salir a donde sea.

Ya hay 6 policías de cada lado del metro ahorita, no se si porque hable hasta con la representante de la zona de @Claudiashein o porqué no me he callado en los medios pero no debemos permitir que alguien se vuelva estadística y tampoco un “yo pude correr”

Respuesta de “Consejo Ciudadano Mx”

Hola, Dana. Te informamos que puedes denunciar este y cualquier otro caso a nuestra línea 5533-5533 de manera totalmente ANÓNIMA. Si lo desean, podemos brindar apoyo legal y/o psicológico a tu hermana. Estamos para apoyarlas.

17/01/19

Procuraduría CDMX [@PGJDF\_CDMX](17 de enero del 2019). En Twitter [Estado].

Recuperado el 28 de agosto del 2019 de [https://twitter.com/PGJDF\\_CDMX/status/1085919014424072194](https://twitter.com/PGJDF_CDMX/status/1085919014424072194)

Respuesta de “Procuraduría CDMX”

Buenos días, la denuncia contribuye en la investigación de los hechos; pueden comunicarse a nuestra línea de atención 5200 9000 le brindarán información y asesoría jurídica para formalizarla

[RVCSI [@Reyna\_VCaraveo] (17 de enero del 2018). En twitter [Publicación]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 [https://twitter.com/Reyna\\_VCaraveo/status/1086037357709721600](https://twitter.com/Reyna_VCaraveo/status/1086037357709721600)

Respuesta de “[RVSC”

hola, me podrías decir cual es el grupo o grupos en lo que están para casos de seguridad, vivo a una calle de dónde sucedió.

### 3.- Arol Greta

18/01/19

Arol Greta [@arolgreta](18 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/arolgreta/status/1086165321982140421>

(Comentario en el Tweet de Dana (Mosi))

A mi hace tiempo me paso en el metro Ermita, alcance a correr al metro, pase el torniquete y llame a mi familia para que fueran por mí. Eran las 8pm. Cuidado todas, siempre.

### 4.- Carolina Ontiveros

Scarlette Piña (28 de enero del 2019). En Facebook [Foto del Estado de Carolina Ontiveros]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1944333602346165&set=p.1944333602346165&type=3>

(Screenshot compartido en el perfil de Scarlette Piña)

Hola amigos, si ya existe Facebook que sirva de algo. Hoy aproximadamente a las 3:30 pm me encontraba saliendo del metro impulsora en unos de los puentes que conectan al metro, un tipo me tomó del brazo y empezó a decir alzando la voz “ Ya Daniela no hagas berrinche y vámonos” a lo cual le conteste que no lo conocía y que me soltara por favor, pero me tomó

más fuerte y me comenzó a llevar hacia las escalera para salir, en mi desesperación lo único que pude hacer fue abrazar a un señor que iba pasando y pedirle ayuda, el señor le pidió que me soltara pero el tipo seguía insistiendo que yo era su novia y solo venía haciendo mi “drama”, entre la discusión un vendedor ambulante vio todo y le hizo señas a los policías que se encontraban en los torniquetes para que vinieran, el tipo al ver venir los policías me suelta y me avienta para echarse a correr. Y no amigos, no vestía nada “provocativo” y tampoco me lo busque y se hubiera sido el caso no es razón para querer privarme de mi libertad. Comparto esto para que tengan mucho cuidado, mujeres no tengan miedo en pedir ayuda en situaciones así y a todo en general no duden en ayudar a una persona en situación de riesgo.

## **5.- Tania Sab**

28/01/19

Tania Sab (28 de febrero del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 29 de mayo del 2019 de

[https://www.facebook.com/search/top/?q=tania%20sab%20ultimamente&epa=SEARCH\\_B](https://www.facebook.com/search/top/?q=tania%20sab%20ultimamente&epa=SEARCH_B)

[OX](#)

Últimamente he visto publicaciones de chicas con sus lamentables experiencias donde las persiguen o están en alguna situación de peligro. Lamentablemente ninguna está libre de esto. Así que me gustaría contar la mía. Hace aproximadamente 2 semanas venía de regreso de Forum Buenavista con una amiga (Neccielly) por eso de las 6:30 de la tarde. Como muchos sabes a partir de cierta hora (6 pm aprox.) es la hora pico del metro, así que tuvimos que

esperar varios metros para subir. En el momento en que logramos subir subieron con nosotras subieron con nosotras 2 hombres. De aspecto bastante dudoso, gorras ropa grande y tatuados. Era totalmente imposible moverse dentro del vagón y para nuestra mala suerte los 2 hombres quedaron justamente enfrente de nosotras recargadas en la puerta. Nos hicieron plática, a lo que yo y mi amiga tratamos de evitar. La situación se puso tensa cuando sacaron una cerveza y cada vez se pegaban más a nosotras. Uno de ellos sacó su celular y trato de coquetearme, me quizo tomar fotos y grabarme. Cosa de la que nunca le di autorización.

Después nos pidió nuestro número a lo que las dos dijimos que no teníamos así que el hombre busco en mi sudadera, por fortuna mi celular estaba guardado en mi mochila, pero encontré mi labial con el que escribió su número en un papel que el tenía y que me lo dio para que le llamara.

Después prendieron un cigarro dentro del metro. Creo que nunca en mi vida me había sentido tan acosada, el tipo no dejaba de mirarme para ver cada acción que yo tenía, y me sujeto de la cintura aprovechando la situación de no poder movernos. Ninguna persona dentro del vagón fue capaz de bajar la palanca de emergencia a pesar de que se percataron de la situación.

Llegó el momento donde mi amiga y yo teníamos que bajar y no lo hicimos por miedo a que nos siguieran, así que nos seguimos otras dos estaciones.

Antes de bajar nos “invitaron” a “trabajar” con ellos diciendo que se dedicaban al secuestro lavado de dinero y trata de blancas.

En ese momento yo ya tenía mucho miedo y muchas ganas de llorar, ya que uno de ellos saco un cutter y empezó a rayar la puerta del vagón.

Bajamos como pudimos, y regresamos con un miedo horrible.

Hasta hoy tengo miedo de que tenga una foto mía o que nos hayan seguido secretamente.

Repito que lo que más coraje medio fue que ninguna persona vio las cosas fuera capaz de ayudarnos ni de hacer nada.

Tengan mucho cuidado chicas, ninguna está libre de situaciones así y nunca andes solas por favor.

Aquí está la foto del número (la prueba) que me anoto el tipo.

## **6.- Alejandra Santos**

14/02/19

Alejandra Santos (14 de febrero del 2019). En Facebook [Publicación]. Recuperado el 29 de mayo del 2019 [https://www.facebook.com/ale.santos.vic?fref=nf&\\_tn\\_=%2Cdm-R-R&eid=ARCCuF6OaSgzncZE\\_mVVcOvRbwJaAPjHhYIT9nQR0IpQCnctjUvHuKjtwXiMdVUQU2jasm9k8OTpzTig](https://www.facebook.com/ale.santos.vic?fref=nf&_tn_=%2Cdm-R-R&eid=ARCCuF6OaSgzncZE_mVVcOvRbwJaAPjHhYIT9nQR0IpQCnctjUvHuKjtwXiMdVUQU2jasm9k8OTpzTig)

Antes que nada, no es mi intención alarmar a nadie. Lo hago de esta manera para que me ayuden a compartir entre todos y todas nos cuidemos.

La cantidad de secuestros tipo “ya cálmate mi amor” a estudiantes y jovencitas es PREOCUPANTE, en cualquier lugar, no solo en CDMX o en Celaya (que es de los que yo tengo conocimiento) y no solo este tipo de “modus operandi” sino de cualquier intento de privación.

Ayer, yo puede haber sido una de estas víctimas.

Saliendo de la estación de metro “Polanco” (en dirección a Barranca del Muerto) a las 07:50 am, dos tipos intentaron jalarme.

Mi reacción inmediata fue safarme y correr hacia la calle HORACIO, logre cruzar, aunque el semáforo estaba verde. Ellos ya no cruzaron, y yo la verdad, no quise voltear hacia atrás.

Pedí ayuda a un policía. Mas tarde avisé en la unidad de seguridad de la estación del metro.

Aunque conocía estos hechos, los veía alejados de mi realidad y siempre pensé “Esto nunca me va a pasar”, pero me pasó. Y creo que al final pude reaccionar rápidamente por que había leído o sabido de otras experiencias. Afortunadamente estoy bien. Pero me gustaría que nos cuidáramos unos a otros. No usemos audífonos, vayamos alertas de todo a nuestro alrededor, no saquemos el celular en la calle, cambiemos nuestras rutas de vez en cuando. Abramos bien los ojos. HAY QUE CUIDARNOS. No podemos exigir ni una menos si seguimos dejando nuestra seguridad en manos de los demás..

**7.- Karen Cecilia**

22/02/19

Karen Cecilia (22 de febrero del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 29 de mayo del 2019 de

[https://www.facebook.com/search/top/?q=karen%20cecilia%20hoy%20despues&epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/search/top/?q=karen%20cecilia%20hoy%20despues&epa=SEARCH_BOX)

Hoy, después de unas semanas, me arme de valor y aun no me siento al 100% pero creo que necesario contarles esto.

Hace unas semanas sufrí un intento de secuestro cerca del metro ciudad azteca y en verdad es una situación tan fuerte que cada que lo recuerdo duele mucho. En ese momento lo que me pasaba por la cabeza era mi mamá, mis hermanitas, mi familia, mis amigos, mi futuro,... Mi vida.

Estas personas me agarraron de la mochila y yo lo que hice fue quitarmela y correr, pero me alcanzaron a jalar de mi suéter y me tiraron, luego me aventaron hacia la orilla de la camioneta y yo me impulse hacia atrás con mis manos pero luego el segundo sujeto me agarro de los pies y el otro de los brazos, yo le di una patada al segundo y nuevamente estaba en el suelo, el primer sujeto me empezó a golpear con un palo... Perdí la conciencia unos minutos, todo era muy borroso. Alcance a ver un señor que se acercó y gracias a el, ahorita estoy aquí, viva y con mi familia. En ese momento sentía mucha impotencia, dolor y desesperación, porque yo no sabía que podría pasar conmigo. Al día siguiente, acompañada por mi familia, fui a levantar la denuncia de lo sucedido. Ha pasado por unas semanas muy dolorosas. YO SOLO IBA A LA ESCUELA y ahora me está costando mucho trabajo el tener de nuevo mi seguridad, los primeros días no podía dormir, no podía estar sola (entraba en pánico), entre ansiedad. Simplemente perdí la paz.

Familia, amig@s... En verdad hay que cuidarnos entre todos, no es posible que este problema se incremente cada día más y que día a día estemos perdiendo más a niños y mujeres.

La verdad le agradezco mucho a ese señor que se acercó y a dios por ayudar en esa horrible y desesperante experiencia.

~ [Me recomendaron descargar una aplicación que se llama “Alerta Rosa” esta aplicación tiene un botón en medio y cuando lo aprietas, de inmediato te marcan]~

## **8.- Dany VaEn**

19/03/19

Danny VaEn (19 de marzo del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de

[https://www.facebook.com/search/posts/?q=me%20intentaron%20secuestrar%20metro&epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/search/posts/?q=me%20intentaron%20secuestrar%20metro&epa=SEARCH_BOX)

Acabo de pasar por una situación muy fea.

Tengan mucho cuidado, afortunadamente dos señores me ayudaron y estoy bien gracias a Dios.

Afuera del metro Tepalcates del lado del puente me quisieron secuestrar. Una camioneta azul, se bajaron dos chavos y me intentaron jalar, alcance a gritar y en eso dos señores iban pasando y me ayudaron, yo logré soltarme y me eché a correr...

Afortunadamente estoy bien.

### **9.- Anónima “A”**

14/05/19

Colonia Álamos México DF CP 03400 (14 de mayo del 2019). En Facebook [Publicación].

Recuperado el 29 de mayo del 2019

<https://www.facebook.com/ColoniaAlamos/photos/a.300873643381436/1503071086495013/?type=3&theater>

(del perfil Colonia Álamos México DF CP 03400)

Nos comparten esta información:

El día de hoy me ocurrió lo siguiente:

Tenía que entregar un trabajo escolar, así que fui a una papelería que estaba en el paso subterráneo frente a la Universidad Insurgentes, entre Santa Anita y Víctor Hugo, entre las estaciones del metro Xola y Viaducto, línea 2 del metro. Esto fue alrededor de las 15:30 horas.

Cuando llegue el local estaba cerrado. Le hablé a la dueña para avisarle que yo estaba allí (previamente le había llamado para avisarle que iría). Me dijo que ya estaba por llegar, que por favor la esperara.

Me quedé esperando mirando el local cuando a los cinco minutos sentí como alguien me sujetaba del cuello con un brazo. Empecé a forcejear mientras escuchaba como un sujeto me decía “amiga amiga no pasa nada”.

No sé como, pero logré zafarme del brazo que me aprisionaba y empecé a gritar pidiendo ayuda, mientras el sujeto me seguí jalando tratando de llevarme. Los vi entonces de frente, no era una persona eran dos.

El de atrás era el que gritaba “cálmate amiga no pasa nada”. Yo seguía gritando cuando el sujeto que me jalaba me enseñó el cuchillo que traía en la otra mano y me dijo: “o dejas de gritar te acuchillo”.

Seguí gritando mientras me arrastraban y finalmente logré zafarme y correr un metro y medio y meterme al local que estaba a lado de la papelería. Allí pedí ayuda al locatario, cuando salió a ver los sujetos ya se habían ido, se asomó afuera del pasaje (el local estaba justo a lado de las escaleras). No había nadie ya.

Quise ir al MP a denunciar. Primero fui al que estaba en Parque Delta porque era el más cercano. Ahí me dijeron que yo tenía derecho a denunciar en donde fuera pero que era más fácil si lo hacía en el MP de Portales, el que está en la calle de Bretaña, porque era su zona.

Fui al MP de Portales. Me pararon con el médico legista, traía yo las lesiones que ven en la fotografía. El médico me revisó y luego vio el turno. Me dijo que yo debía de obligar al MP a levantar la denuncia, porque el procedimiento correcto era que abrieran una carpeta de investigación y luego me pasaran con el doctor; pero no lo habían hecho así, el MP nos pasó

directo con el médico y nos dijo que dependiendo del dictamen es que decidirían si abrir o no la carpeta.

Ya afuera del médico el MP finalmente decidió no abrir carpeta. Porque mis lesiones no son lesiones, porque las amenazas no son amenazas y porque no fue un intento de secuestro sino de robo pero que no me robaron nada. Por lo tanto no había delito qué perseguir.

Explicación según el MP:

Las lesiones deben de tardar en sanar más de quince días para que se abra investigación, esto según el artículo 130. El art.135 del Código Penal dice que se pueden perseguir por querrela lesiones simples que tarden menos de ese tiempo en sanar, pero el MP asegura que eso no es su jurisdicción sino del juez civil. Para esto el MP se comunica con “su amiga” la juez civil, quien le dice que tampoco procede con ellos porque para ello necesitaría yo nombre y dirección de la persona que me agredió.

Las amenazas no son amenazas porque nuevamente, no fue un vecino quien me las dijo sino que, según el MP fueron intimidaciones para tratar de quitarme mis pertenencias personales y eso no constituye una amenaza.

Que no fue intento de secuestro (delito que no existe, aquí trataba de poner un escenario de un posible intento de robo) porque un secuestro solo pasa en una avenida y con un coche esperando.

Nota: esto pasó en un desnivel que está sobre Calzada d Tlalpan, justo a la entrada ¿Cómo saber que no había un auto esperando afuera? Dada la rapidez con la que desaparecieron los sujetos era una probabilidad, pero nunca lo sabré porque no habrá investigación.

En conclusión del MP no hay delito que perseguir. Tampoco puedo como ciudadana pedir que pongan más vigilancia, porque según el MP eso sólo se lo puedo pedir a mi Comité Vecinal. Otra nota: tampoco me pudo proporcionar los datos del Comité Vecinal.

Les dejo la foto de mis lesiones, fueron hechas con el cuchillo que el sujeto me mostró. Yo no las había notado hasta que después del suceso me dirigí a la universidad a recoger mis cosas y llamar a mi familia. Fueron mis amigas quienes las notaron, me doy cuenta hasta ese momento que el sujeto no sólo me estaba aprisionando con su brazo sino amenazándome con el arma (eso según el MP tampoco es delito).

Un último dato, todas las explicaciones arriba mencionadas no me las dijo a mi el Mp, sino que hizo pasar a mi esposo y con él si se tomo la molestia de explicarle por qué no había ocurrido ningún delito ahí.

Ya me esperaba que esta historia tuviera este desenlace, por lo que sólo me queda dejarla para que tomen sus precauciones.

Los sujetos que me abordaron fueron dos. Uno medía 1.60 m aproximadamente, delgado, moreno, pelo corto negro ondulado, ojos pequeños, camisa rosa, pantalón de vestir. Estoy absolutamente segura de que su intención no era quitarme mis pertenencias: tenía mi monedero en la mano, dada las circunstancias hubiera sido muy fácil para ellos sólo arrancarlo de mi mano y salir corriendo, pero no fue así, me tomaron de los brazos e intentaban llevarme.

## **10.- Brenn Garduño**

13/08/19

Brenn Garduño (13 de agosto del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de

[https://www.facebook.com/search/str/me+intentaron+secuestrar+metro/keywords\\_blanded\\_posts?f=Aboy0-9ZIOrsymTP6AIEM3ngWMSyumM7EmvfK1bxLulWPMDswDzNuz3ifNF5Z060wj9FBT\\_ea-yR1qI-fBbKBnSYPjUEKc2zJ4TRVGVbHvkOXGiDighe7vbqTfDrwQq21EGFuksJ1eqV8r9isndv4wdlz&filters=eyJycF9hdXRob3IiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJtZXJnZWRFcHVibGljX3Bvc3RzXCI6XCJhcmdzXCI6XCJcIn0ifQ%3D%3D&epa=SEE\\_MORE](https://www.facebook.com/search/str/me+intentaron+secuestrar+metro/keywords_blanded_posts?f=Aboy0-9ZIOrsymTP6AIEM3ngWMSyumM7EmvfK1bxLulWPMDswDzNuz3ifNF5Z060wj9FBT_ea-yR1qI-fBbKBnSYPjUEKc2zJ4TRVGVbHvkOXGiDighe7vbqTfDrwQq21EGFuksJ1eqV8r9isndv4wdlz&filters=eyJycF9hdXRob3IiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJtZXJnZWRFcHVibGljX3Bvc3RzXCI6XCJhcmdzXCI6XCJcIn0ifQ%3D%3D&epa=SEE_MORE)

Soy feminista porque hace medio año, 2 hombres me siguieron por el metro y a la salida me intentaron secuestrar y una mujer me ayudó.

Soy feminista porque a los 11 años un señor afuera de mi casa me tapó la boca y me intento cargar y llevar a un carro y yo no me deje.

Soy feminista porque a mis 18 años un hombre me amenazaba con violarme y matarme y las autoridades dijeron que era mi culpa por cómo me vestí.

Soy feminista porque a los 6 años un hombre me violó y después supe que había tocado a más niñas y jamás volví a confiar en nadie.

Soy feminista porque a mis 17 años mi ex novio me pego y al defenderme mi papá decidió pedir perdón a mi agresor y a su mamá solo porque el estaba lleno de sangre y de rasguños y yo no tenía nada.

Soy feminista porque no quiero que nada le pase a mi sobrina, a mi mamá, a mis tías, a mis primas, a mis amigas, ni a ninguna mujer.

Soy feminista porque ya estoy cansada de siempre ver noticias de feminicidios, violaciones y vejaciones hacia las mujeres.

El feminismo es por y para nosotras.

#NiUnaMenos

### **1.1.2 Segunda Fuente**

#### **11.- Alfredo Borbolla**

17/01/19

Alfredo Borbolla [@Borbolla] (17 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/Borbolla/status/1086043965869166592>

A mi hermana le sucedió algo similar anoche por el metro Ermita, el de ayer deja un Jetta gris generación 3 con dos tipos de gorra negra. Estén alerta el copiloto siempre tendrá la puerta abierta mientras el coche está encendido.

#### **12.- Milianita**

29/01/19 a

Milianita[@emilianita] (29 de enero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/emilianita/status/1090288071323529216>

EN METRO TAXQUEÑA VENDEN AGUA CON SEDANTE PARA SECUESTRAR MUJERES. VENDEN AGUA EMBOTELLADA, SELLADA, TE VIGILAN Y CUANDO TE MARIAS LLEGAN DOS TIPOS A “CUIDARTE” Y TE SECUESTRAN. Me lo dijo mi hermana, que van 10 testimonios de este tipo en un mes.

RT MÁXIMO

29/01/19 b

Aquí el testimonio y una nota de @elpais\_america sobre los peligros de DESAPARECER en el @MetroCDMX.

¿Qué podemos hacer al respecto, @tatclouthier @Claudiashein @MarthaTagle @Rocio\_BarreraB @wzuloag?

Etiqueto sólo mujeres porque sé que empatizan

[elpais.com/internaciona/...](http://elpais.com/internaciona/)

(Screenshot adjunta “Recomendaciones ENAP”)

22/01/19

Hola, sé que esto no es relacionado con la escuela pero les comento para que estén atentas: el día de ayer mi prima compró un agua (normal, estaba sellada y con el broche de seguridad puesto, estaba como nueva) en el paradero de Taxqueña, dice que la compró y siguió su camino, pero se percató de que dos sujetos la estaban siguiendo, ella comenzó a sentirse mal

y estos sujetos la sostuvieron diciendo que si se sentía mal, ella para safarse comenzó a gritarle a una señora diciendo que era su tía, por fortuna la señora agarro el pedo y la ayudo diciendo que era su tía y la llevó a un hospital, la botella de agua tenía ácido, mi prima solo se lastimo la laringe, les cuento esto para que eviten comprar cosas en el paradero y mejor lleven agua desde su casa más vale la pena ir cargando que arriesgarse.

Cuídense mucho chicas.

Respuesta “Morenita sargacera”

Morenita Sargacera [@Felin\_R\_kotiK] (29 de enero del 2019). En twitter [Publicación].

Recuperado el 28 de agosto del 2019

[https://twitter.com/Felin\\_R\\_kotiK/status/1090417616789884928](https://twitter.com/Felin_R_kotiK/status/1090417616789884928)

Él ácido no seda y es detectable por el sabor. De cualquier manera, si tienen más detalles sobre el lugar donde la venden haganlo saber, pasó por ahí diario y podría practicarle algunas fotos pruebas.

01/02/19 a

Milianita [@emilianita] (1 de febrero del 2019). En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de <https://twitter.com/emilianita/status/1091528874251436038>

(Conversación entre “Milianita” y “Unidad de Contacto del Secretario SSCCDMX”)

Respuesta “Unidad de Contacto del Secretario SSCCDMX”

Buenas noches, agradecemos nos comparta vía Mensaje Directo Mayor información de esta situación que reporta, a fin de brindar el debido seguimiento y atención a su denuncia, quedamos al pendiente

Respuesta “Milianita”

Unidad de Contacto del Secretario SSCCDMX [@UCS\_GCDMX](1 de febrero del 2019).

En Twitter [Estado]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 de [https://twitter.com/UCS\\_GCDMX/status/1091530336918429696](https://twitter.com/UCS_GCDMX/status/1091530336918429696)

¡Buenas noches! Gracias por contestar. Ya estoy en contacto con un familiar de la joven que fue agredida de esta manera terrible. Mantuve su identidad oculta por ser un contenido viral.¿Pueden darme algun telefono con quien comunicarse? Es decisión de esta joven denunciar.

Su familiar, cómo se ve en el testimonio, compartió la experiencia por la gravedad y la violencia, para prevenirnos a todas. Sin embargo está en sus manos decidir si denuncian. Yo les diré que ustedes se comunicaron conmigo. Muchas gracias por darle seguimiento.

Respuesta “Unidad de Contacto del Secretario SSCCDMX”

(Foto adjunta)

Síguenos. Entra a la cuenta de Twitter de la Unidad de Contacto del Secretario @UCS\_GCDMX.

Da click al botón seguir.

El botón se pondrá automáticamente en azul.

Contáctate con nosotros vía Mensaje Directo (MD)

#Seguridad Digital

Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México

01/012/19 b

Milianita [@emilianita](1 de febrero del 2019). En twitter [Publicación]. Recuperado el 28 de agosto del 2019 <https://twitter.com/emilianita/status/1091531241420214274>

“Milianita”

A propósito de esta publicación:

A todos los hombres que me contestaron diciendo que “exagero” que “dónde y cuales son tus fuentes” que “dime que puesto exacto” que “parece leyenda urbana”.

No quiero su empatía. No existe, No la pueden tener. Este miedo nunca ha sido suyo.

### **13.- Zúe Valenzuela**

1/02/19

Yañez, B. (1 de febrero del 2019). Secuestros en el Metro: Sheinbaum anuncia plan de protección a usuarias. *Expansión Política*. Obtenido de: <https://politica.expansion.mx/cdmx/2019/02/01/secuestros-en-el-metro-sheinbaum-anuncia-plan-de-proteccion-a-usuarias>

(del artículo de Expansión Política: *Secuestros en el Metro: Sheinbaum anuncia plan de protección a usurarias.*)

"El día 15 de enero en la noche fui atacada en Metro Coyocacán. El día 16, en la mañana fui a la Procuraduría que está a dos calles de donde ocurrieron los hechos y me preguntaron en un principio si se había consumado el robo, en ningún momento vieron si me querían llevar en un coche o no, solamente se quedaron con la primera narrativa de que me querían quitar mi celular y mi mochila", contó Zúe Valenzuela, quien dijo que el agresor fingió conocerla para intentar subirla a un automóvil.

#### **14.- Anónima “B”**

1/02/19

Índigo Staff. (2019, February 1). Así agredieron a joven a unas cuadras del metro universidad (video). *Reporte Índigo*. Retrieved May 29, 2019, from <https://www.reporteindigo.com/reportes/asi-agredieron-a-joven-a-unas-cuadras-del-metro-universidad-video/>

(del artículo de Reporte Índigo: *Así agredieron a joven a unas cuadras del metro universidad (video)*)

La grabación muestra a la joven viendo su teléfono celular mientras camina por la calle, luego se le empareja una camioneta y se le acerca un sujeto a pie, quien forcejea con ella.

Después de unos instantes de lucha, la joven cae al suelo. Al darse cuenta de la llegada de varias personas, el sujeto sube rápidamente a la camioneta y abandona el lugar, mientras los testigos tratan de alcanzarle.

La PGJ informó que abrió una carpeta de investigación y realiza las diligencias correspondientes para dar con los responsables.

El usuario que compartió el video agradeció el apoyo de las autoridades y señaló que personalmente acudió a levantar la denuncia correspondiente. También precisó que los hechos tuvieron lugar este jueves 31 de enero.

Hasta el momento, las autoridades capitalinas no han especificado si investigan el caso como un intento de robo o un posible secuestro.

La difusión de la grabación se da en el contexto de una creciente oleada de denuncias en redes sociales de mujeres que aseguran haber sufrido intentos de secuestro dentro, fuera y en las inmediaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

## **15.- Tania**

4/02/19

Redacción @ Fondo. (2019, February 4). PELIGRO: Sujetos intentan secuestrar a jovencita de 20 años a bordo del Metro. @ *Fondo Estado De México*. Retrieved May 29, 2019, from <https://afondoedomex.com/valle-de-mexico/peligro-sujetos-intentan-secuestrar-a-jovencita->

[de-20-anos-a-bordo-del-metro/?fbclid=IwAR0Mx-zM8U0xEAaETarM-ZTe6CuSe\\_nDwBQTIiKM-F\\_PK700M0LYzAx9J\\_M](https://www.facebook.com/FondoEstadoMexico/posts/10157443122222222)

(del artículo de @Fondo Estado de México: *PELIGRO: sujetos intentan secuestrar a jovencita de 20 año a bordo del Metro*)

Tania, de 20 años de edad, pidió auxilio a elementos de la policía que se encontraban en la estación Cuatro Caminos, denunciando que sujetos intentaron privarla de su libertad cuando viajaba entre las estaciones Panteones y la terminal antes mencionada.

Indicó que uno de los sujetos la abrazó a bordo del vagón y le dijo que no se moviera ni gritara porque llevaba un arma de fuego.

Otro sujeto se le acercó por otro lado para cubrir lo que hacía su compañero, el cual intentó hacer que la joven caminara junto con ellos.

Sin embargo, la muchacha corrió a toda velocidad cuando se abrieron las puertas del Metro para pedir ayuda a las personas que estaban en los andenes y a los elementos de seguridad de la estación.

Mientras tanto, los sospechosos se dieron a la fuga por los pasillos, sin ser capturados.

La afectada sufrió una crisis nerviosa, por lo que fue atendida por personal médico de la Ciudad de México, mientras sus familiares acudieron a la estación para recogerla.

## **16.- Anónima “C”**

7/02/19

7Info. (2019, February 7). Intentan secuestrar a muchacha en el metro. 7Info. Retrieved May 29, 2019, from <http://www.info7.mx/nacional/intentan-secuestrar-a-muchacha-en-el-metro/2433080?fbclid=IwAR3d5BpuePuaViHfnXIhdwppcI9-WmVOyEuo7QtbAHZmQ1TXKvLKfdordQA>

(del artículo de 7Info: *Intentan secuestrar a muchacha en el metro*)

Elementos policiacos de la Ciudad de México realizaron la detención de dos hombres, luego de intentar secuestrar a una joven de 23 años en la estación Centro Médico de la Línea 9 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro.

Según la joven, logró escapar de los dos sujetos que la interceptaron en las escaleras que están ubicadas en la calle Tehuantepec, esquina Eje 3 Sur. “Me jalonearon y decían que les darían 2 mil pesos por mí”, indicó.

La víctima logró escapar y corrió hacia los torniquetes donde dio aviso a los policías, quienes salieron en busca de los agresores, momentos después lograron la detención de los sujetos, uno de ellos tiene 26 años de edad y el otro de 37 años.

La joven en compañía de sus padres acudió a la Agencia del Ministerio Público del Metro para denunciar el caso de intento de secuestro.

Los dos hombres rechazaron los hechos y sus familiares indicaron que se dedican al trabajo de la construcción y en el momento que pasaron los hechos estaban platicando sobre la compra y venta de mercancía de pintura para su trabajo y al parecer tuvieron un altercado con la joven, por lo que ella corrió hacia los policías del Metro, los cuales los detuvieron.

**17.- Siomara**

14/02/19

Rojas, A. G. (14 de febrero del 2019). Secuestros en el metro de CDMX: "Mi agresor dijo por teléfono que por mí le iban a dar un buen billete. Ahí supe que me querían llevar". *BBC News*. Obtenido de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-47236730>

(del artículo de BBC News: *Secuestros en el metro de CDMX: "Mi agresor dijo por teléfono que por mí iban a dar un buen billete. Ahí supe que me querían llevar"*)

"No pude verlo bien, pero oí que hablaba por teléfono. Le decía a alguien que por mí le iban a dar un buen billete. Fue ahí cuando entré en pánico: me di cuenta que me quería llevar", dice.

Un poco antes de llegar al esquina, se dio cuenta que otro hombre la estaba esperando

"Me dijo: 'Ya valiste verga'. Por instinto intenté correr al otro lado de la acera, pero el tipo me sujetó muy fuerte del brazo", cuenta mostrando un moretón que todavía le queda.

Dice que la intentó llevar a una camioneta con puertas corredizas que estaba un poco más adelante. Ahí había dos hombres más. Los cuatro iban encapuchados.

"Tuve mucha suerte de que saliera el guardia de una casa y me preguntara si estaba bien. Yo le dije que no. Le pedí que me ayudara", dice la joven.

El guardia le pidió al agresor que la soltara, pero éste no le hizo caso. La agarró de los cabellos.

"Le dijo al guardia que éramos novios, que estaba haciendo un berrinche y que me quería llevar a mi casa", dice.

Pero el guardia se dio cuenta de que algo raro estaba pasando y por radio le llamó a uno de sus compañeros y pidió el auxilio de una patrulla.

"Al sentirse acorralado me aventó contra el pavimento. Antes de irse, me amenazó, me dijo que me tenía vigilada y eso no se iba a quedar así", dice Siomara todavía consternada.

Siomara reconoce que el día del intento de secuestro no pudo ir ante las autoridades porque estaba en shock.

Asegura que dos días después, cuando intentó denunciar, le pusieron muchas trabas y recibió comentarios machistas de los funcionarios: "Me preguntaron que qué hacía yo sola vestida así, que qué tenía que estar haciendo en ese lugar".

Y, según ella, una semana más tarde, después del impacto mediático que provocó su caso, le levantaron la denuncia, pero que no le dieron copia.

"Ahora salgo con miedo a la calle, quedé bastante afectada. Pero, no puedo quedarme en mi casa: tengo que trabajar y seguir con mi vida", dice.

## **18.- Anónima "D"**

25/09/19

Redacción Sin Embargo. (10 de octubre del 2019). “Ya valiste, súbete”. Estudiante denuncia intento de secuestro afuera del Metro Tezonco, CdMx. *Sinembargo.mx*. Obtenido de: <https://www.sinembargo.mx/10-10-2019/3659614>

(del artículo de Sinembargo.mx: “*Ya valiste, súbete*”. *Estudiante denuncia intento de secuestro afuera del Metro Tezonco, CdMx.*)

El pasado 25 de septiembre, la Fiscalía Central de Investigación para la Atención de Delitos Sexuales inició una carpeta de investigación por la violación de varios sujetos de una menor de 16 años, que habría ocurrido en la Alcaldía Gustavo A. Madero de la Ciudad de México.

Acorde al comunicado emitido por la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México (PGJ-CdMx), el día de los hechos, la menor fue interceptada por un individuo en las escaleras del Metro Villa de Aragón.

Posteriormente la obligó a subir a una camioneta color negro con vidrios polarizados; ahí estaban los cómplices del individuo, quienes la agredieron sexualmente.

Acorde al testimonio de la víctima, la camioneta donde la mantuvieron cautiva circuló por aproximadamente 40 minutos, posteriormente, abandonaron a la menor agredida y huyeron.

Policías de Investigación y personal de la Coordinación General de Servicios Periciales ya iniciaron las investigaciones correspondientes con el fin de ubicar a los probables responsables y llevarlos ante las autoridades.

**19.- Anónima “E”**

8/10/19

Redacción Sin Embargo. (10 de octubre del 2019). “Ya valiste, súbete”. Estudiante denuncia intento de secuestro afuera del Metro Tezonco, CdMx. *Sinembargo.mx*. Obtenido de: <https://www.sinembargo.mx/10-10-2019/3659614>

(del artículo de Sinembargo.mx: “*Ya valiste, súbete*”. *Estudiante denuncia intento de secuestro afuera del Metro Tezonco, CdMx.*)

La joven contó en sus redes sociales que tuvo que vencer el miedo de tener un arma en el cuello para librarse de sus agresores con pataleos y gritos. “Ya valiste madre, súbete”, le dijo uno de los dos agresores antes de que ella lograra escapar.

Dos hombres intentaron secuestrar a una estudiante de enfermería afuera del Metro Tezonco, en la Alcaldía Tláhuac de la Ciudad de México.

La joven compartió su testimonio en su cuenta de Facebook, donde se identificó como estudiante. Dijo que el 8 de octubre salió de su casa a las 8:20 de la mañana y se dirigía a un campo clínico ubicado en la estación Tezonco.

“Iba corriendo con MI UNIFORME hacia mi clínica porque se me hizo tarde, me detuve en una esquina para poder pasar cuando un carro negro abre sus puertas, 2 tipos se bajan, uno me toma por el cuello con un objeto punzocortante: ‘ya valiste madre pendeja, súbete’, mientras el otro jaloneándome para meterme, en ese momento pasan miles de cosas por tu cabeza”, relató la joven.

“La gente solo miraba, solo esperaba a que me subieran, NADIE me ayudó. A la primer que pude zafarme corrí tan rápido sin voltear”, contó la joven.

Posteriormente, refirió que le contó lo sucedido al policía de la estación, quien no hizo nada por buscar a sus agresores

“El cáncer en México es su sociedad, que lejos de avanzar retroceden 500 pasos. En México, nos acostumbramos el dolor, a la muerte, al olor a sangre, a los titulares amarillista y fatalistas de la nota roja; los mismo que se empeñan en recordarnos que hace años estamos podridos y no hemos podido hacer nada por remediarlo”, finalizó en su relato.

Para probar la agresión que sufrió, la estudiante de enfermería compartió dos fotografías donde son visibles marcas en el cuello y brazos que le habrían dejado los captores.

## **1.2 Screenshots**

### **1.- Epifanía**

-  **Epifania** @Fanysitaa · 29 ene. 2019 · Twitter for Android
- El día que me trataron de secuestrar afuera del metro se me acabó un cachito de vida.  
Ha pasado un año y lo sigo reviviendo a diario.  
Decirnos que tenemos suerte de contarle es decirnos que tenemos suerte de seguir vivas.  
Y entonces duele, no quiero estar viva por suerte.
- 2:50 p. m. · 29 ene. 2019 · Twitter for Android
- 630 Retweets 3,5 K Me gusta
-    
- 
-  **Epifania** @Fanysitaa · 29 ene.  
En respuesta a @Fanysitaa
- A veces me siento exagerada por seguir teniendo miedo, por no sentirme segura en ningún lugar ni con nadie.  
Pero yo creo que no es exageración temer por tu vida.  
Me regañan porque pudieron haberme balaceado ahí. Yo preferí que me mataran a que me secuestraran.
- 3 23 383 
- 
-  **Epifania** @Fanysitaa · 29 ene.
- Desde entonces no soy la misma ja. No puedo estar en la calle después de las 6, tengo ataques de pánico y ansiedad en el metro, me cuesta mucho tener amigos, tomo medicamentos psiquiátricos para poder estar conmigo. Pienso que ser mujer aquí es un tipo de secuestro que no acaba.
- 12 32 435 
- 
-  **Epifania** @Fanysitaa · 29 ene.
- Pff, la vida es de la chingada pero me he aferrado a cosas:  
No le debemos nada a nadie, nosotras, las mujeres, somos revolución existiendo. El mundo es el que nos debe una explicación, no nosotras a él.  
Mis DMS y abrazos abiertos para nosotras, siempre.
- 3 38 423 
- 
-  **Epifania** @Fanysitaa · 29 ene.
- Leo esto y siento que me pasó ayer

 **Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018  
 Fue el madrazo de mi vida, nunca había sentido tanto dolor. Cuando volví a reaccionar estaba en el suelo llorando y me arrastré como pude a las escaleras.

3 94 355

 **Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018  
 De ahí ya no recuerdo nada concreto, solo lloraba y gritaba y no dejaba que nadie me tocara. Recuerdo que llegaron 3 hombres a ayudarme pero en serio yo creía que ellos estaban con él y que era un truco para subirme a un carro.

3 92 364

 **Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018  
 Ja, ahorita que lo estoy recordando y contando me pongo a llorar. Me lastima mucho pensar en todos los hubieras de esa situación. Esa noche de viernes fue muy triste y oscura. Llegué a mi casa gritando llorando y me senté en el suelo a llorar y a esconderme.

7 96 446

 **Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018  
 Desde entonces me siento horrible, física y emocionalmente. Obviamente no puedo dormir porque sueño con el hombre que quería meterme a un carro para violarme, venderme, torturarme, matarme.

3 96 434

 **Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018  
 Todo lo que era importante horas antes, ya no lo era. Todo lo que yo era antes de ese momento, ya no existía. Me he imaginado el titular "Desaparece joven de 20 años en el metro en el estado de México"

5 129 556

 **Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018  
 Ni siquiera me hubieran puesto nombre, porque al día siguiente le pasaría a otra mujer lo mismo. En las marchas grito NI UNA MAS, NOS ESTÁN MATANDO. Y es en serio, nos están matando, nos están secuestrando, desapareciendo, vendiendo, violando.

7 334 1,2 K

 **Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018  
 Estoy viva y ese día llegué a mi casa a llorar pero la verdad tan solo el intento de secuestrarme fue suficiente para quitarme un cachito de vida. Tengo mucho miedo de hoy, de mañana y de siempre. Porque siempre voy a ser mujer.

1 319 1,3 K

 **Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018  
 Y siento muchas cosas y ya estoy llorando otra vez, pero lo que me queda muy claro es que no es mi culpa por andar sola en la calle y tan noche y por vivir en Ecatepec. Todo eso, siendo mujer.

3 115 590



**Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018

Y preferí arriesgarme a que el bato trajera una pistola y me matara ahí en el metro a que nunca encontrarán mi cuerpo.

Y qué miedo.

Neta yo no sé porque esa noche la vida decidió que ese viernes no sería lo último para mí.

6 112 586



**Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018

Yo creo que ustedes que me leen, me hubieran buscado o aunque sea hubieran sentido feo. Pero lo demás que no es internet? Y los que nos dicen Feminazis? Y los que se burlan de los que vivimos en el estado de México? Y los que hacen chistes con los feminicidios?

3 245 1,2 K



**Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018

Y los que creen que nos hacen un favor por no violarnos en sus taxis cuando nos quedamos dormidas? Y los que venden nudes de mujeres? Y los que les pegan a sus novias? Y los que van a limpiar las letras de CU después de una marcha exigiendo justicia por Lesvy?

1 190 955



**Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018

Internet es un lugar muy cómodo y de confort. Aquí todxs nos echamos porras y nos queremos, pero allá fuera nos golpean, nos violan, nos matan, nos secuestran, nos desaparecen.

8 498 1,3 K



**Epifanía** @Fanysitaa · 5 feb. 2018

Tengo mucho miedo y no quiero volver a salir a la calle pero les juro que voy a gritar, a pintar, a golpear, a pelear por cada desaparecida. Por cada mujer que ese viernes en la noche subieron a un taxi y nunca volvieron a ver.

161 367 2,3 K

## 2.- Dana (Mosi)



 **Dana (Mosi)** 🇲🇽 @DanaSanber · 21 ene.

Del lado de Álvaro Obregón se comprometieron y desde ayer hay policías antes del puente en Benvenuto, no podemos seguir así, tener que depender de que esté alguien en casa para poder salir a donde sea

1 2 2

 **Dana (Mosi)** 🇲🇽 @DanaSanber · 21 ene.

Ya hay 6 policías de cada lado del metro ahorita, no se si porque hable hasta con la representante de la zona de @Claudiashein o porque no me he callado en los medios pero no debemos permitir que alguien se vuelva estadística y tampoco un "yo pude correr"

1 4 13

 **Consejo Ciudadano Mx** @elconsejomx · 17 ene.

En respuesta a @DanaSanber

Hola, Dana. Te informamos que puedes denunciar este y cualquier otro caso a nuestra línea 5533-5533 de manera totalmente ANÓNIMA. Si lo desean, podemos brindar apoyo legal y/o psicológico a tu hermana. Estamos para apoyarlas.

1 5 20

1 respuesta más

 **Procuraduría CDMX** @PGJDF\_CDMX · 17 ene.

En respuesta a @DanaSanber

Buenos días, la denuncia contribuye en la investigación de los hechos; pueden comunicarse a nuestra línea de atención 5200 9000 le brindarán información y asesoría jurídica par formalizarla

2 4 7

 **RVCS** @Reyna\_VCaraveo · 17 ene.

En respuesta a @DanaSanber

hola, me podrías decir cuál es el grupo o grupos en lo que están para casos de seguridad, vivo a una calle de dónde sucedió.

2

### 3.- Arol Greta

 **Arol Greta** @arolgreta · 18 ene.

A mi hace tiempo me paso en el metro Ermita, alcance a correr al metro, pase el torniquete y llame a mi familia para que fueran por mi. Eran las 8pm. Cuidado todas, siempre.

1 2

## 4.- Carolina Ontiveros

TELCEL 19:42 27%

  **Carolina Ontiveros**  
2 h · 

Hola amigos, si ya existe Facebook que sirva de algo. Hoy aproximadamente a las 3:30 pm me encontraba saliendo del metro impulsora en uno de los puentes que conectan al metro, un tipo me tomó del brazo y empezó a decir alzando la voz "Ya Daniela no hagas berrinche y vámonos" a lo cual le conteste que no lo conocía y que me soltara por favor, pero me tomo mas fuerte y me comenzó a llevar hacia las escalera para salir, en mi desesperación lo único que pude hacer fue abrazar a un señor que iba pasando y pedirle ayuda, el señor le pidió me soltara pero el tipo seguía insistiendo que yo era su novia y solo venia haciendo mi "drama", entre la discusión un vendedor ambulante vio todo y le hizo señas a los policías que se encontraban en los torniquetes para que vinieran, el tipo al ver venir los policías me suelta y me avienta para echarse a correr.

Y no amigos, no vestía nada "provocativo" y tampoco me lo busqué y si hubiera sido el caso no es razón para querer privarme de mi libertad.

Comparto esto para que tengan mucho cuidado, mujeres no tengan miedo en pedir ayuda en situaciones así y a todos en general no duden en ayudar a una persona en situación de riesgo. 🙄🙄🙄

 Me gusta  Compartir

 620

## 5.- Tania Sab



**Tania Sab**  
Seguir · 26 de enero · 🌐

Últimamente he visto publicaciones de chicas con sus lamentables experiencias donde las persiguen o están en alguna situación de peligro. Lamentablemente ninguna está libre de esto. Así que me gustaría contar la mía.

Hece aproximadamente 2 semanas venía de regreso de Forum Buenavista con una amiga (Neccilly) por eso de las 6:30 de la tarde. Como muchos saben a partir de cierta hora (6 pm aprox) es la hora pico del metro, así que tuvimos que esperar varios metros para subir.

En el momento en que logramos subir subieron con nosotras 2 hombres. De aspecto bastante dudoso, gorras, ropa grande y tatuados. Era totalmente imposible moverse dentro del vagón y para nuestra mala suerte los 2 hombres quedaron justamente enfrente nuestro con nosotras recargadas en la puerta.

Nos hicieron plática, a lo que yo y mi amiga tratamos de evitar.

La situación se puso tensa cuando sacaron una cerveza y cada vez se pegaban más a nosotras. Uno de ellos sacó su celular y trató de coquetearme, me quiso tomar fotos y grabarme. Cosa de la que nunca le di autorización.

Después nos pidió nuestro número a lo que las dos dijimos que no teníamos, así que el hombre buscó en mi sudadera, por fortuna mi celular estaba guardado en mi mochila, pero encontró mi labial con

Escribe un comentario...



en mi sudadera, por fortuna mi celular estaba guardado en mi mochila, pero encontró mi labial con el que escribió su número en un papel que él tenía y me lo dio para que le llamará.

Después prendieron un cigarro dentro del metro. Creo que nunca en mi vida me había sentido tan acosada, el tipo no dejaba de mirarme para ver cada acción que yo tenía, y me sujeto de la cintura aprovechando la situación de no poder movernos.

Ninguna persona dentro del vagón fue capaz de bajar la palanca de emergencia a pesar de que se percataron de la situación.

Llegó el momento donde mi amiga y yo teníamos que bajar y no lo hicimos por miedo a que nos siguieran, así que nos seguimos otras dos estaciones.

Antes de bajar nos "invitaron" a "trabajar" con ellos diciendo que se dedicaban al secuestro, lavado de dinero y trata de blancas.

En ese momento yo ya tenía mucho miedo y muchas ganas de llorar, ya que uno de ellos sacó un cutter y empezó a rayar la puerta del vagón.

Bajamos como pudimos, y regresamos con un miedo horrible.

Hasta hoy tengo miedo de que tenga una foto mía o que nos hayan seguido secretamente.

Repito que lo más coraje me dio fue que ninguna persona que vio las cosas fuera capaz de ayudarnos ni de hacer nada.

Tengan mucho cuidado chicas, ninguna está libre de situaciones así y nunca anden solas por favor.

Aquí está la foto del número (la prueba) que me anotó el tipo.

Escribe un comentario...

## 6.- Alejandra Santos



**Alejandra Santos**  
14 de febrero · 🌐

⋮

Antes que nada, no es mi intención alarmar a nadie. Lo hago de esta manera para que me ayuden a compartir y entre todos y todas nos cuidemos.

La cantidad de secuestros tipo "ya cálmate mi amor" a estudiantes y jovencitas es PREOCUPANTE, en cualquier lugar, no solo en CDMX o en Celaya (que es de los que yo tengo conocimiento) y no solo este tipo de "modus operandi" sino de cualquier intento de privación.

Ayer, yo pude haber sido una de estas víctimas.

Saliendo de la estación de metro "Polanco" (en la dirección a Barranca del Muerto) a las 07:50am, dos tipos intentaron jalarme.

Mi reacción inmediata fue safarme y correr hacia la calle HORACIO, logré cruzar aunque el semáforo estaba en verde. Ellos ya no cruzaron, y yo la verdad, no quise voltear hacia atrás.

Pedí ayuda a un policía. Mas tarde avisé en la unidad de seguridad de la estación del metro.

Aunque conocía estos hechos, los veía alejados a mi realidad y siempre pensé "Esto nunca me va a pasar", pero me pasó. Y creo que al final pude reaccionar rápidamente por que había leído o sabido de otras experiencias.

Afortunadamente estoy bien. Pero me gustaría que nos cuidáramos unos a otros. No usemos audifonos, vayamos alertas de todo a nuestro alrededor, no saquemos el celular en la calle, cambiemos nuestras rutas de vez en cuando. Abramos bien los ojos. HAY QUE CUIDARNOS. No podemos exigir ni una menos si seguimos dejando nuestra seguridad en manos de los demás...

 102

41 comentarios 46 veces compartido

 Me gusta

 Comentar

 Compartir

## 7.- Karen Cecilia



**Karen Cecilia**  
22 de febrero · 🌐

⋮

Hoy, despues de unas semanas, me arme de valor y aun no me siento al 100% pero creo que es necesario contarles esto.

Hace unas semanas sufrí un intento de secuestro cerca del metro ciudad azteca y en verdad es una situación tan fuerte que cada que lo recuerdo duele mucho. En ese momento lo que me pasaba por la cabeza era mi mamá, mis hermanitas, mi familia, mis amigos, mi futuro... Mi vida.

Estas personas me agarraron de la mochila y yo lo que hice fue quitarmela y correr, pero me alcanzaron a jalar de mi suéter y me tiraron, luego me aventaron hacia la orilla de la camioneta y yo me impulse hacia atrás con mis manos pero luego el segundo sujeto me agarro de los pies y el otro de los brazos, yo le di una patada al segundo y nuevamente estaba en el suelo, el primer sujeto me empezó a golpear con un palo... Perdí la conciencia unos minutos, todo era muy borroso. Alcance a ver a un señor que se acerco y gracias a el, ahorita estoy aquí, viva y con mi familia. En ese momento sentía mucha impotencia, dolor y desesperación, porque yo no sabia que podría pasar conmigo. Al día siguiente, acompañada por mi familia, fui a levantar la denuncia de lo sucedido.

He pasado por unas semanas muy dolorosas, YO SOLO IBA A LA ESCUELA y ahora me esta costando mucho trabajo el tener de nuevo mi seguridad, los primeros días no podía dormir, no podía estar sola (entraba en panico) , entre en la ansiedad. Simplemente perdí la paz.

Familia, amig@s... En verdad hay que cuidarnos entre todos, no es posible que este problema se incremente cada día más y que día a día estemos perdiendo más a niños y mujeres.

La verdad le agradezco mucho a ese señor que se acerco y a Dios por ayudar en esa horrible y desesperante experiencia

-[Me recomendaron descargar una aplicación que se llama "Alerta Rosa", esta aplicación tiene un botón en medio y cuando lo aprietas, de inmediato te marcan.] -



## 8.- Dany VaEn

 **Danny VaEn** 😭 se siente aterrada. 19 de marzo · 🌐

Acabo de pasar por una situación muy fea 🤢❤️  
Tengan mucho cuidado, afortunadamente dos señores me ayudaron y estoy bien gracias a Dios.

Afuera del metro Tepalcates del lado del puente me quisieron secuestrar 🤢  
Una camioneta azul, se bajaron dos chavos y me intentaron jalar, alcancé a gritar y en eso dos señores iban pasando y me ayudaron, yo logré soltarme y me eché a correr... 🤢❤️🤢❤️  
Afortunadamente estoy bien ❤️🤢

🤢🤢🤢 39 16 comentarios 2 veces compartido

 Me gusta  Compartir

## 9.- Anónima “A”



 **Colonia Álamos México DF CP 03400** Me gusta esta página · 14 de mayo · 🌐

Nos comparten esta información:

El día hoy me ocurrió lo siguiente:

Tenia que entregar un trabajo escolar, así que fui a una papelería que estaba en el paso subterráneo frente a la Universidad Insurgentes, entre Santa Anita y Victor Hugo, entre las estaciones del metro Xola y Viaducto, línea 2 del metro. Eso fue alrededor de las 15:30horas.

Cuando llegué el local estaba cerrado. Le hablé a la dueña para avisarle que yo estaba allí (previamente le había llamado para avisarle que iría). Me dijo que ya estaba por llegar, que por favor la esperara.

Me quedé esperando mirando el local cuando a los cinco minutos senti como alguien me sujetaba del cuello con un brazo. Empecé a forcejear mientras escuchaba como un sujeto me decía "amiga amiga no pasa nada".

No sé como, pero logré zafarme del brazo que me aprisionaba y empecé a gritar pidiendo ayuda, mientras el sujeto me seguía jalando tratando de llevarme. Los vi entonces de frente, no era una persona eran dos.

El de atrás era el que gritaba "cálmate amiga no pasa nada". Yo seguía gritando cuando el sujeto que me jalaba me empezó a empujar y me tiró en la calle.

<p>El de atrás era el que gritaba "cálmate amiga no pasa nada". Yo seguía gritando cuando el sujeto que me jalaba me enseñó el cuchillo que traía en la otra mano y me dijo: "o dejas de gritar o te acuchillo".</p> <p>Seguí gritando mientras me arrastraban y finalmente logré zafarme y correr un metro y medio y meterme al local que estaba al lado de la papelería. Allí pedí ayuda al locatario, cuando salió a ver los sujetos ya se habían ido, se asomó afuera del pasaje (el local estaba justo al lado de las escaleras). No había nadie ya.</p> <p>Quise ir al MP a denunciar. Primero fui al que estaba en Parque Delta porque era el más cercano. Ahí me dijeron que yo tenía derecho a denunciar en donde fuera pero que era más fácil si lo hacía en el MP de Portales, el que está en la calle de Bretaña, porque era su zona.</p> <p>Fui al MP de Portales. Me pasaron con el médico legista, traía yo las lesiones que ven en la fotografía. El médico me revisó y luego vio el turno. Me dijo que yo debía obligar al MP a levantar la denuncia, porque el procedimiento correcto era que abrieran una carpeta de investigación y luego me pasarán con el doctor; pero no lo habían hecho así, el MP nos pasó directo con el médico y nos dijo que dependiendo del dictamen es que decidirían si abrir o no la carpeta.</p> <p>Ya afuera del médico el MP finalmente decidió no abrir carpeta. Porque mis lesiones no son lesiones, porque las amenazas no son amenazas y porque no</p>	<p>Ya afuera del médico el MP finalmente decidió no abrir carpeta. Porque mis lesiones no son lesiones, porque las amenazas no son amenazas y porque no fue un intento de secuestro sino de robo pero no me robaron nada. Por lo tanto no había delito que perseguir.</p> <p>Explicación según el MP:</p> <p>Las lesiones deben tardar en sanar más de quince días para que se abra investigación, esto según el artículo 130. El art. 135 del Código Penal dice que se pueden perseguir por querrela lesiones simples que tarden menos de ese tiempo en sanar, pero el MP asegura que eso no es su jurisdicción sino del juez civil. Para esto el MP se comunica con "su amiga" la juez civil, quien le dice que tampoco procede con ellos porque para ello necesitaría yo nombre y dirección de la persona que me agredió.</p> <p>Las amenazas no son amenazas porque, nuevamente, no fue un vecino quien me las dijo sino que, según el MP fueron intimidaciones para tratar de quitarme mis pertenencias personales y eso no constituye una amenaza.</p> <p>Que no fue intento de secuestro (delito que no existe, aquí trataba de poner el escenario de un posible intento de robo) porque un secuestro sólo pasa en una avenida y con un coche esperando. Nota: esto pasó en un desnivel que está sobre Calzada d Tlalpan, justo junto a la entrada ¿Cómo saber que no había un auto esperando afuera? Dada la rapidez con la que desaparecieron los</p>
---	--

<p>Dada la rapidez con la que desaparecieron los sujetos era una probabilidad, pero nunca lo sabré porque no habrá investigación.</p> <p>En conclusión del MP no hay delito que perseguir. Tampoco puedo como ciudadana pedir que pongan más vigilancia, porque según el MP eso sólo se lo puedo pedir a mi Comité Vecinal. Otra nota: tampoco me pudo proporcionar los datos del Comité Vecinal.</p> <p>Les dejo la foto de mis lesiones, fueron hechas con el cuchillo que el sujeto me mostró. Yo no las había notado hasta que después del suceso me dirigí a la universidad a recoger mis cosas y llamar a mi familia. Fueron mis amigas quienes las notaron, me doy cuenta hasta ese momento que el sujeto no sólo me estaba aprisionando con su brazo sino amenazándome con el arma (eso según el MP tampoco es delito).</p> <p>Un último dato, todas las explicaciones arriba mencionadas no me las dijo a mí al MP, sino que hizo pasar a mi esposo y con él sí se tomó la molestia de explicarle por qué no había ocurrido ningún delito ahí.</p> <p>Ya me esperaba que esta historia tuviera este desenlace, por lo que sólo me queda dejarla para que tomen sus precauciones.</p> <p>Los sujetos que me abordaron fueron dos. Uno medía 1.60m aproximadamente, delgado, moreno, pelo corto negro, traje café liso, camisa baige. El otro medía 1.70m aprox., moreno, pelo negro ondulado, ojos pequeños, camisa rosa, pantalón de vestir. Estoy absolutamente segura de que su intención no era quitarme mis pertenencias: tenía mi monedero en la mano, dada las circunstancias hubiera sido muy fácil para ellos sólo arrancarlo de mi mano y salir corriendo, pero no fue así, me tomaron de los brazos e intentaban llevarme.</p>	<p>me estaba aprisionando con su brazo sino amenazándome con el arma (eso según el MP tampoco es delito).</p> <p>Un último dato, todas las explicaciones arriba mencionadas no me las dijo a mí al MP, sino que hizo pasar a mi esposo y con él sí se tomó la molestia de explicarle por qué no había ocurrido ningún delito ahí.</p> <p>Ya me esperaba que esta historia tuviera este desenlace, por lo que sólo me queda dejarla para que tomen sus precauciones.</p> <p>Los sujetos que me abordaron fueron dos. Uno medía 1.60m aproximadamente, delgado, moreno, pelo corto negro, traje café liso, camisa baige. El otro medía 1.70m aprox., moreno, pelo negro ondulado, ojos pequeños, camisa rosa, pantalón de vestir. Estoy absolutamente segura de que su intención no era quitarme mis pertenencias: tenía mi monedero en la mano, dada las circunstancias hubiera sido muy fácil para ellos sólo arrancarlo de mi mano y salir corriendo, pero no fue así, me tomaron de los brazos e intentaban llevarme.</p> <p>400 comentarios 1,7 mil veces compartido</p> <p>Me gusta Comentar Compartir</p>
---	--

## 10.- Brenn Garduño



**Brenn Garduño**

13 de agosto a las 18:13 · 🌐

⋮

Soy feminista porque hace medio año, 2 hombres me siguieron por el metro y a la salida me intentaron secuestrar y una mujer me ayudó.  
 Soy feminista porque a los 11 años un señor afuera de mi casa me tapó la boca y me intento cargar y llevar a un carro y yo no me deje.  
 Soy feminista porque a mis 18 años un hombre me amenazaba con violarme y matarme y las autoridades dijeron que era mi culpa por cómo me vestía.  
 Soy feminista porque a los 6 años un hombre me violó y después supe que habia tocado a más niñas y jamás volví a confiar en nadie.  
 Soy feminista porque a mis 17 años mi ex novio me pego y al defenderme mi papá decidió pedir perdón a mi agresor y a su mamá sólo porque el estaba lleno de sangre y de rasguños y yo no tenía nada.  
 Soy feminista porque no quiero que nada le pase a mi sobrina, a mi mamá, a mis tías, a mis primas, a mis amigas, ni a ni ninguna mujer.  
 Soy feminista porque ya estoy cansada de siempre ver noticias de feminicidios, violaciones y vejaciones hacia las mujeres.  
 El feminismo es por y para nosotras.  
 #NiUnaMenos

👍👎👤 59
4 comentarios 10 veces compartido

---

👍 Me gusta
💬 Comentar
➦ Compartir

## 11.- Alfredo Borbolla



**Alfredo Borbolla** 👤 @Borbound · 17 ene.

En respuesta a @DanaSanber y @MrMarckMX

⌵

A mi hermana le sucedió algo similar anoche por el metro Ermita, el de ayer deja un Jetta gris generación 3 con dos tipos de gorra negra.

Estén alerta el copiloto siempre tendrá la puerta abierta mientras el coche está encendido.

💬 2
↻ 2
❤️ 6
📌

## 12.- Milianita

Mostrar este hilo

 **Milianita** @emilianita · 29 ene.

EN **METRO TAXQUEÑA** VENDEN AGUA CON SEDANTE PARA **SECUESTRAR** MUJERES. VENDEN AGUA EMBOTELLADA, SELLADA, TE VIGILAN Y CUANDO TE MAREAS LLEGAN DON TIPOS A "CUIDARTE" Y TE SECUESTRAN. Me lo dijo mi hermana, que van 10 testimonios de este tipo en un mes.

RT MÁXIMO



NoFM #TodoMenosMiedo y 5 más

 **Milianita** @emilianita · 29 ene.

En respuesta a @emilianita

Aquí el testimonio y una nota de @elpais\_america sobre los peligros de DESAPARECER en el @MetroCDMX.

¿Qué podemos hacer al respecto. @tatclouthier @Claudiasstein @MarthaTagle @Rocio\_BarreraB @wzulog?

Etiqueto sólo mujeres porque sé que empatizan.

[elpais.com/internacional/...](http://elpais.com/internacional/)

 **Recomendaciones** \*\*\*

22 ene. a las 8:50 AM • 🌐

Hola, sé que esto no es relacionado con la escuela, pero les comento para que estén atentas :

el día de ayer mi prima compró un agua (normal, estaba sellada y con el broche de seguridad puesto, estaba como nueva) en el

 **Recomendaciones** \*\*\*

22 ene. a las 8:50 AM • 🌐

Hola, sé que esto no es relacionado con la escuela, pero les comento para que estén atentas :

el día de ayer mi prima compró un agua (normal, estaba sellada y con el broche de seguridad puesto, estaba como nueva) en el paradero de Taxqueña , dice que la compró y siguió su camino, pero se percató de que dos sujetos la estaban siguiendo, ella comenzó a sentirse mal y estos sujetos la sostuvieron diciendo que si se sentía mal, ella para safarse comenzó a gritarle a una señora diciendo que era su tía, por fortuna la señora agarró el pedo y la ayudó diciendo que era su tía y la llevó a un hospital, la botella de agua contenía ácido, mi prima solo se lastimó el esófago y la laringe .

les cuento esto para que eviten comprar cosas en el paradero y mejor lleven agua desde su casa más vale la pena ir cargando que arriesgarse :c

Cuidense mucho chicas

**Unidad de Contacto del Secretario SSCCDMX** @UCS\_GCDMX · 1 feb.   
 En respuesta a @emilianita @nofm\_radio y 5 más   
 Buenas noches, agradecemos nos comparta vía Mensaje Directo mayor información de esta situación que reporta, a fin de brindar el debido seguimiento y atención a su denuncia, quedamos al pendiente.

**Milianita** @emilianita · 1 feb.   
 ¡Buenas noches! Gracias por contestar. Ya estoy en contacto con un familiar de la joven que fue agredida de esta manera terrible. Mantuve su identidad oculta por ser un contenido viral ¿Pueden darme algún teléfono con quien comunicarse? Es decisión de esta joven denunciar.

**Milianita** @emilianita · 1 feb.   
 Su familiar, cómo se ve en el testimonio, compartió la experiencia por la gravedad y la violencia, para preveniros a todas. Sin embargo está en sus manos decidir si denuncian. Yo les diré que ustedes se comunicaron conmigo. Muchas gracias por darle seguimiento.

**Unidad de Contacto del Secretario SSCCDMX** @UCS\_GCDMX   
 En respuesta a @emilianita @nofm\_radio y 5 más



**ΨMorenita sargacera** @Felin\_R\_kotiK · 29 ene.   
 En respuesta a @barbariana @emilianita y 9 más   
 El ácido no seda y es detectable por el sabor.   
 De cualquier manera, si tienen mas detalles sobre el lugar donde la venden, haganlo saber, paso por ahí diario y podría practicarle algunas fotos pruebas.

**Milianita** @emilianita · 1 feb.   
 En respuesta a @emilianita   
 A propósito de esta publicación:

A todos los hombres que me contestaron diciendo que "exagero" que "dónde y cuáles son tus fuentes" que "dime el puesto exacto" que "parece leyenda urbana":   
 No quiero su empatía. No existe. No la pueden tener. Este miedo nunca ha sido suyo.



**perreando por 1 sueño** @BBQsauceonmyTTs · 5 feb. 2018



En respuesta a @Fanysitaa y @chivatoscopio\_

Me hace sentir muy impotente. Tu dolor es de todas. Estoy contenta porque estas sana y salva pero llena de rabia porque hayas atravesado por algo tan horrendo, nadie se lo merece. Sólo me queda decirte que si necesitas apoyo aunque no me conozcas me puedes contactar



1



1



13



**perreando por 1 sueño** @BBQsauceonmyTTs · 5 feb. 2018



Alguien con quien platicar o incluso si sientes la necesidad de apoyo psicológico te puedo echar la mano para contactar. De nuevo, estoy feliz de que estés bien pero si pudiera dar todo lo que tengo para que ninguna mujer atravesara por esto jamás, no lo dudaría



1



3



**Annabel** @Annie700417 · 6 feb. 2018



En respuesta a @Fanysitaa

Lamento que tú y muchas más tengan que vivir esto, todas deberíamos traer gas pimienta para poder defendernos, se que no es mucho pero de algo debe servir. Cuando veamos algo así ayudemos, no solo grabemos, la unión hace la fuerza! Un abrazo!



2



4



**Yo soy aquel** @LuisPersona · 7 feb. 2018



En respuesta a @Fanysitaa

Te prometo que si llego a presenciar un caso así, voy a defender a la persona que este en peligro aún que no la conozca,,



1



12



## **2. Estrategias**

### **2.1 Mapeos**

#### **2.1.1 Transcripción**

##### **2.1.1.1 Zoé Láscari**

(del perfil de Zoé Láscari)

¡¡¡ACTUALIZACIÓN!!!

SE HA CREADO UN FORMULARIO PARA QUE LAS VÍCTIMAS NOS AYUDEN A MAPEAR ESTOS SUCESOS DE FORMA EFECTIVA. ÉSTE ES EL LINK:

<https://goo.gl/forms/XZAN6nAQmGA55KwT2>

---

- Última actualización: Miércoles 30 de enero a las 12:23 h -

MAPA DE DENUNCIAS DE INTENTOS DE SECUESTRO DE MUJERES EN EL SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO METRO (CDMX).

Nota: Estos testimonios sólo corresponden a los intentos de secuestro en la CDMX dentro o cerca de instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Elaboré este mapa basándome exclusivamente en los testimonios que se han difundido en redes sociales desde el año pasado, con el objetivo de ubicar posibles zonas de riesgo para las usuarias del Sistema de Transporte Colectivo.

Los puntos verdes corresponden a los incidentes del año 2018 y los puntos en color rojo a los del año 2019.

Las estaciones con más casos en este año son Martín Carrera, Barranca del muerto, Mixcoac, San Antonio, Indios Verdes, Coyoacán y Ermita.

\_\_\_\_\_ ESTE AÑO \_\_\_\_\_

METRO UNIVERSIDAD: fuera del metro

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

AUTOMÓVIL: Camioneta blanca

METRO COPILCO / EUGENIA: dentro y fuera del metro

ATACANTES: 3

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVILES: Camioneta negra y camioneta blanca

METRO COYOACÁN: fuera del metro

ATACANTES: 4

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

AUTOMÓVIL: Camioneta blanca tipo van, sin placas

METRO COYOACÁN: fuera del metro

22:30 h

ATACANTES: 3

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

DESDE METRO COYOACÁN HASTA METRO CANAL DEL NORTE: dentro del metro

8:40 h

ATACANTES: 1

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: Sin datos

METRO GUERRERO / BUENAVISTA: dentro del metro

20:30 h

ATACANTES: 1

MODALIDAD: Persecución

METRO INDIOS VERDES: dentro del metro

17:00 h

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Violencia

METRO INDIOS VERDES: fuera del metro

18:40 h

ATACANTES: 2

METRO TACUBAYA: fuera del metro

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

AUTOMÓVIL: Auto color blanco

METRO MARTÍN CARRERA: dentro del metro

ATACANTES: 1

-Hombre 1: Alto, moreno, chino y gordo

MODALIDAD: Violencia

METRO MARTÍN CARRERA: dentro del metro

6:00 h

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

METRO MARTÍN CARRERA: dentro y fuera del metro

ATACANTES: 1

MODALIDAD: Persecución

METRO AQUILES SERDÁN: dentro del metro

ATACANTES: 1

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

METRO MIXCOAC: fuera del metro

6:30 h

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: Camioneta blanca antigua

METRO MIXCOAC: fuera del metro

8:15 h

ATACANTES: Grupo de hombres

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: Jetta blanco

METRO SAN ANTONIO: fuera del metro

VÍCTIMA:

-Mujer de aproximadamente 25 años, tez blanca y cabello rizado

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: Aveo color negro

METRO SAN ANTONIO: fuera del metro

ATACANTES: 3

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: Color gris

METRO CHABACANO: dentro del metro

ATACANTES: Grupo mixto

MODALIDAD: Violencia

METRO SAN LÁZARO: fuera del metro

11:00 h

ATACANTES: Grupo mixto

MODALIDAD: Uso de drogas para inmovilizar a la víctima

METRO MOCTEZUMA: dentro del metro

ATACANTES: Grupo mixto

MODALIDAD: Uso de drogas para inmovilizar a la víctima

METRO BOULEVARD PUERTO AÉREO: dentro del metro

ATACANTES: 1

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: \*Se menciona una camioneta blanca

METRO SANTA MARTA: fuera del metro

ATACANTES: 3

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: Compacto y rojo

METRO ATLALILCO: fuera del metro

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: Aveo sin placas

METRO UAM IZTAPALAPA: fuera del metro

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: Tsuru color blanco, placas que inician en A-27

METRO IMPULSORA: fuera del metro

15:30 h

ATACANTES: 1

MODALIDAD: Violencia

METRO TEZONCO: fuera del metro

MODALIDAD: Persecución

AUTOMÓVIL: Un auto color blanco y otro color gris

\_\_\_\_\_ MÁS CASOS CON MENOS INFORMACIÓN \_\_\_\_\_

METRO ERMITA: dentro del metro

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: Color blanco

METRO NATIVITAS: fuera del metro

19:00 h

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: No hay datos

METROS LÍNEA DORADA: Periférico Oriente, Calle 11, Lomas Estrella, San Andrés

Tomatlán, Tlaltenco: fuera del metro

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVILES:

-Color blanco

-Color dorado

-Color negro

METRO SAN PEDRO DE LOS PINOS: fuera del metro

HECHOS: Se ha visto un auto estacionado fuera del metro con las puertas abiertas

AUTOMÓVIL: Jetta blanco, sin placas y con vidrios polarizados

METRO BARRANCA DEL MUERTO: fuera del metro

8:00 h

MODALIDAD: Violencia

METRO BARRANCA DEL MUERTO: fuera del metro

20:00 h

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

METRO BARRANCA DEL MUERTO: fuera del metro,

ATACANTES: 1

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

METRO INSURGENTES SUR: fuera del metro

14:00 h

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Violencia

AUTOMÓVIL: Camioneta negra recién pintada

\_\_\_\_\_ AÑO PASADO \_\_\_\_\_

\*METRO TAXQUEÑA: dentro del metro

8:40 am

ATACANTE: 1

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

\*METRO CONSTITUCIÓN DE 1917: fuera del metro

20:15 h

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

AUTOMÓVIL: Camioneta blanca

\*METRO SAN JUAN DE LETRÁN: fuera del metro

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

\*METRO GUERRERO: dentro del metro

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Violencia

\*METRO GARIBALDI / UAM IZTAPALAPA: dentro y fuera del metro

ATACANTES: 1

MODALIDAD: Violencia

\*METRO MERCED: fuera del metro

ATACANTES: Hombre y mujer

MODALIDAD: Violencia

\*METRO LA RAZA: dentro y fuera del metro

ATACANTES: 1

MODALIDAD: Violencia

\*METRO BALDERAS/ 20 NOVIEMBRE: dentro del metro

10:30 h

ATACANTES: 3

MODALIDAD: Violencia

\*METRO XOLA: fuera del metro

ATACANTES: 2

MODALIDAD: Persecución

\*METROS LÍNEA A: Paraderos de La Paz, Tepalcates y Guelatao

MODALIDAD: Violencia

Zoé Láscari (31 de enero del 2019). En Facebook [Estado]. Recuperado el 29 de mayo del 2019 de

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2020887744695563&set=a.122888834495473&type=3&theater>

### **2.1.1.2 Serendipia**

(del artículo donde se puede encontrar el mapa)

Usuaris de redes sociales compartieron testimonios sobre intentos de secuestro en la Ciudad de México y el Estado de México con los cuales fue realizado un mapa para ubicar las zonas de riesgo. Los casos sucedieron en el transporte público y en la calle.

“Vas a salir conmigo y verás una camioneta blanca, te vas a subir y si alguien te dice algo, dices que es tu Uber”. Este es uno de los métodos con los que inician los intentos de secuestro de mujeres en Ciudad de México y el Estado de México.

Quienes han logrado escapar contaron sus historias en redes sociales y más tarde, en una base de datos colaborativa por medio de la cual fue realizado y es actualizado este mapa.

Las denuncias visualizadas en el mapa fueron recopiladas de redes sociales y por medio de un formulario abierto disponible en Internet. Hasta el 31 de enero de 2019 hay 131 denuncias, de las cuales solo 87 tienen las referencias geográficas para aparecer en el mapa.

Este ejercicio de visualización de denuncias ciudadanas es realizado por Sandra Barrón, Dana Corres, Mónica Zamudio, Brenda Vázquez y Alejandra Padilla.

¿Has sido víctima de un intento de secuestro? Puedes agregar tu caso en este formulario:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2PfvJR9DLLcrm\\_q\\_mjm71MPHt1Nk4Mnf5DNr7pOdJwtRTsPg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd2PfvJR9DLLcrm_q_mjm71MPHt1Nk4Mnf5DNr7pOdJwtRTsPg/viewform)

Redacción. (2019, February 04). Mapa de intentos de secuestro en Ciudad de México y Estado de México. Serendipia. Retrieved May 29, 2019, from <https://serendipia.digital/2019/01/mujeres-comparten-historias-sobre-intentos-de-secuestro-en-ciudad-de-mexico-y-estado-de-mexico-mapa/>

## **2.1.2 Screenshots**

### **2.1.2.1. Zoé Lascari**

(Estatus de Facebook)

**● Incidentes en 2018**  
**● Incidentes en 2019**

**Zoé Láscari**  
31 de enero

!!!ACTUALIZACIÓN!!!

SE HA CREADO UN FORMULARIO PARA QUE LAS VÍCTIMAS NOS AYUDEN A MAPEAR ESTOS SUCESOS DE FORMA EFECTIVA. ÉSTE ES EL LINK:

<https://goo.gl/forms/XZAN6nAQmGA55kwT2...>  
Ver más

13 mil reacciones · 40 comentarios · 149 mil veces compartido

Me gusta · Compartir

Ver 16 comentarios más

**Miriam M. Lazzari** Y q sea de mucha ayuda tu esfuerzo  
Me gusta · 14 sem · 1

**Mariana Castañeda** Muchas gracias Zoé Láscari  
Me gusta · 14 sem · 5

Zoé Láscari respondió · 1 respuesta

- Última actualización: Miércoles 30 de enero a las 12:23 h □-

**MAPA DE DENUNCIAS DE INTENTOS DE SECUESTRO DE MUJERES EN EL SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO METRO (CDMX).**

Nota: Estos testimonios sólo corresponden a los intentos de secuestro en la CDMX dentro o cerca de instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Elaboré este mapa basándome exclusivamente en los testimonios que se han difundido en redes sociales desde el año pasado, con el objetivo de ubicar posibles zonas de riesgo para las usuarias del Sistema de Transporte Colectivo.

Los puntos verdes corresponden a los incidentes del año 2018 y los puntos en color rojo a los del año 2019.

Las estaciones con más casos en este año son Martín Carrera, Barranca del muerto, Mixcoac, San Antonio, Indios Verdes, Coyoacán y Ermita.

**ESTE AÑO**

**METRO UNIVERSIDAD:** fuera del metro  
ATACANTES: 2  
MODALIDAD: Fingir relación con la víctima  
AUTOMÓVIL: Camioneta blanca

**METRO COPILCO / EUGENIA:** dentro y fuera del metro  
ATACANTES: 3  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVILES: Camioneta negra y camioneta blanca

**METRO COYOACÁN:** fuera del metro  
ATACANTES: 4  
MODALIDAD: Fingir relación con la víctima  
AUTOMÓVIL: Camioneta blanca tipo van, sin placas

**METRO COYOACÁN:** fuera del metro  
22:30 h  
ATACANTES: 3  
MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

**DESDE METRO COYOACÁN HASTA METRO CANAL DEL NORTE:** dentro del metro  
8:40 h  
ATACANTES: 1  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: Sin datos

**METRO GUERRERO / BUENAVISTA:** dentro del metro  
20:30 h  
ATACANTES: 1  
MODALIDAD: Persecución

**METRO INDIOS VERDES:** dentro del metro  
17:00 h  
ATACANTES: 2  
MODALIDAD: Violencia

METRO INDIOS VERDES: fuera del metro  
18:40 h  
ATACANTES: 2

METRO TACUBAYA: fuera del metro  
ATACANTES: 2  
MODALIDAD: Fingir relación con la víctima  
AUTOMÓVIL: Auto color blanco

METRO MARTÍN CARRERA: dentro del metro  
ATACANTES: 1  
-Hombre 1: Alto, moreno, chino y gordo  
MODALIDAD: Violencia

METRO MARTÍN CARRERA: dentro del metro  
6:00 h  
ATACANTES: 2  
MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

METRO MARTÍN CARRERA: dentro y fuera del metro  
ATACANTES: 1  
MODALIDAD: Persecución

METRO AQUILES SERDÁN: dentro del metro  
ATACANTES: 1  
MODALIDAD: Fingir relación con la víctima

METRO MIXCOAC: fuera del metro  
6:30 h  
ATACANTES: 2  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: Camioneta blanca antigua

~~METRO MIXCOAC: fuera del metro~~

METRO MIXCOAC: fuera del metro  
8:15 h  
ATACANTES: Grupo de hombres  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: Jetta blanco

METRO SAN ANTONIO: fuera del metro  
VÍCTIMA:  
-Mujer de aproximadamente 25 años, tez blanca y  
cabello rizado  
ATACANTES: 2  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: Aveo color negro

METRO SAN ANTONIO: fuera del metro  
ATACANTES: 3  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: Color gris

METRO CHABACANO: dentro del metro  
ATACANTES: Grupo mixto  
MODALIDAD: Violencia

METRO SAN LÁZARO: fuera del metro  
11:00 h  
ATACANTES: Grupo mixto  
MODALIDAD: Uso de drogas para inmovilizar a la  
víctima

METRO MOCTEZUMA: dentro del metro  
ATACANTES: Grupo mixto  
MODALIDAD: Uso de drogas para inmovilizar a la  
víctima

METRO BOULEVARD PUERTO AÉREO: dentro del

METRO BOULEVARD PUERTO AÉREO: dentro del metro  
ATACANTES: 1  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: \*Se menciona una camioneta blanca

METRO SANTA MARTA: fuera del metro  
ATACANTES: 3  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: Compacto y rojo

METRO ATLALILCO: fuera del metro  
ATACANTES: 2  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: Aveo sin placas

METRO UAM IZTAPALAPA: fuera del metro  
ATACANTES: 2  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: Tsuru color blanco, placas que inician  
en A-27

METRO IMPULSORA: fuera del metro  
15:30 h  
ATACANTES: 1  
MODALIDAD: Violencia

METRO TEZONCO: fuera del metro  
MODALIDAD: Persecución  
AUTOMÓVIL: Un auto color blanco y otro color gris

\_\_\_\_ MÁS CASOS CON MENOS INFORMACIÓN

~~METRO FRMITA: dentro del metro~~

\_\_\_\_ MÁS CASOS CON MENOS INFORMACIÓN

METRO ERMITA: dentro del metro  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: Color blanco

METRO NATIVITAS: fuera del metro  
19:00 h  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVIL: No hay datos

METROS LÍNEA DORADA: Periférico Oriente, Calle  
11, Lomas Estrella, San Andrés Tomatlán, Tlaltenco:  
fuera del metro  
MODALIDAD: Violencia  
AUTOMÓVILES:  
-Color blanco  
-Color dorado  
-Color negro

METRO SAN PEDRO DE LOS PINOS: fuera del metro  
HECHOS: Se ha visto un auto estacionado fuera del metro con las puertas abiertas  
AUTOMÓVIL: Jetta blanco, sin placas y con vidrios polarizados

METRO BARRANCA DEL MUERTO: fuera del metro  
8:00 h  
MODALIDAD: Violencia

METRO BARRANCA DEL MUERTO: fuera del metro

<p>METRO BARRANCA DEL MUERTO: fuera del metro 20:00 h MODALIDAD: Fingir relación con la víctima</p> <p>METRO BARRANCA DEL MUERTO: fuera del metro, ATACANTES: 1 MODALIDAD: Fingir relación con la víctima</p> <p>METRO INSURGENTES SUR: fuera del metro 14:00 h ATACANTES: 2 MODALIDAD: Violencia AUTOMÓVIL: Camioneta negra recién pintada</p> <p>_____ AÑO PASADO _____</p> <p>*METRO TAXQUEÑA: dentro del metro 8:40 am ATACANTE: 1 MODALIDAD: Fingir relación con la víctima</p> <p>*METRO CONSTITUCIÓN DE 1917: fuera del metro 20:15 h ATACANTES: 2 MODALIDAD: Fingir relación con la víctima AUTOMÓVIL: Camioneta blanca</p> <p>*METRO SAN JUAN DE LETRÁN: fuera del metro ATACANTES: 2 MODALIDAD: Fingir relación con la víctima</p> <p>*METRO GUERRERO: dentro del metro ATACANTES: 2</p>	<p>MODALIDAD: Fingir relación con la víctima</p> <p>*METRO GUERRERO: dentro del metro ATACANTES: 2 MODALIDAD: Violencia</p> <p>*METRO GARIBALDI / UAM IZTAPALAPA: dentro y fuera del metro ATACANTES: 1 MODALIDAD: Violencia</p> <p>*METRO MERCED: fuera del metro ATACANTES: Hombre y mujer MODALIDAD: Violencia</p> <p>*METRO LA RAZA: dentro y fuera del metro ATACANTES: 1 MODALIDAD: Violencia</p> <p>*METRO BALDERAS/ 20 NOVIEMBRE: dentro del metro 10:30 h ATACANTES: 3 MODALIDAD: Violencia</p> <p>*METRO XOLA: fuera del metro ATACANTES: 2 MODALIDAD: Persecución</p> <p>*METROS LÍNEA A: Paraderos de La Paz, Tepalcates y Guelatao MODALIDAD: Violencia</p>
--	--

(Formato de Encuesta)

### Mapeando el secuestro de mujeres en el STC-Metro CDMX

¿Sufiste un intento de secuestro en las instalaciones del Metro? Llena este formulario para ayudar a crear una base de datos ciudadana y visibilizar el problema del secuestro a mujeres en el STC.

**\*Obligatorio**

Línea del STC Metro \*

- Línea 1 (Rosa, Observatorio-Pantitlán)
- Línea 2 (Azul, Taxqueña-Cuatro Caminos)
- Línea 3 (Verde oliva, Indios Verdes-Universidad)
- Línea 4 (Aguamarina, Martín Carrera-Santa Anita)
- Línea 5 (Amarilla, Politécnico-Pantitlán)
- Línea 6 (Roja, El Rosario-Martín Carrera)
- Línea 7 (Naranja, El Rosario-Tacubaya)
- Línea 8 (Verde, Lagunilla/Garibaldi-Constitución de 1917)
- Línea 9 (Café, Observatorio-Pantitlán)
- Línea A (Morado, Pantitlán-La Paz)
- Línea B (Verde/gris, Buenavista-Ciudad Azteca)
- Línea 12 (Dorada, Mixcoac-Tláhuac)

**Fecha \***

Fecha

dd/mm/aaaa

**Hora (aproximada): \***

Hora

z

Estación de STC Metro: \*

Elige

---

Lugar Exacto del incidente \*

Dentro del Metro (vagón, andén, taquilla, escaleras)

Transbordo

Fuera del Metro

---

Modalidad: \*

Fingir ser un conocido

Intento de drogar

Intimidación/acoso directo

Otro: \_\_\_\_\_

---

¿Denunciaste? \*

Sí

No

---

¿Por qué? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

---

Describe brevemente el incidente \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

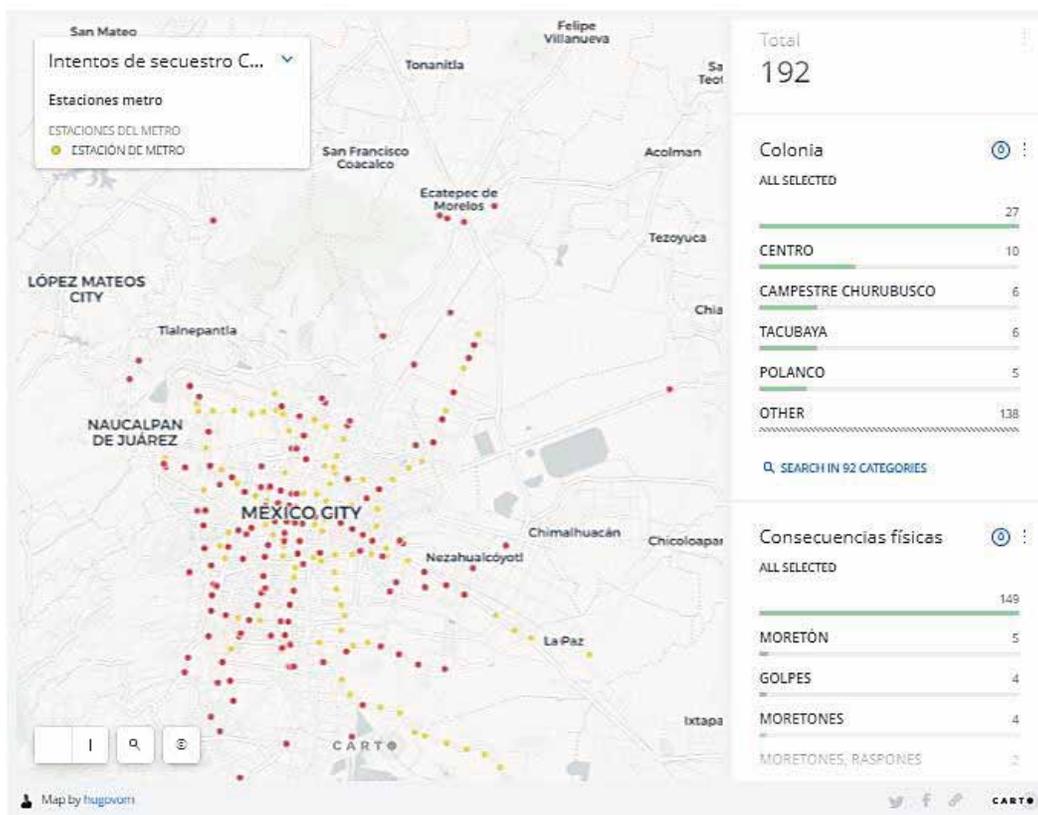
---

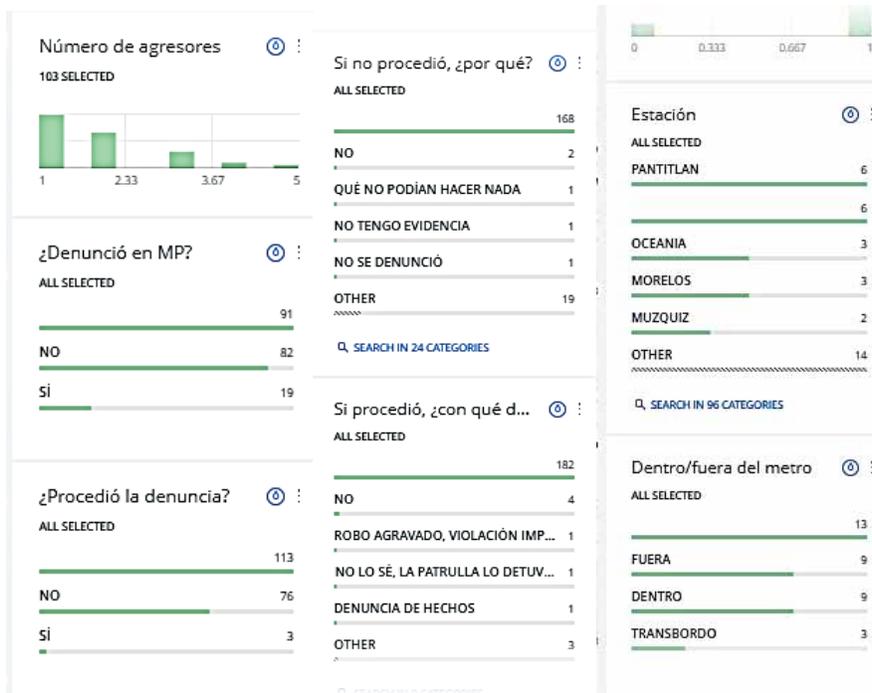
E-mail (opcional, únicamente si deseas contribuir con tu testimonio)

Tu respuesta \_\_\_\_\_

### 2.1.2.2 Serendipia

(Mapa)





(Formato de Encuesta)

### Intento de secuestro CDMX-EDOMEX

\*Obligatorio

Descripción de los hechos

¿Quién fue la víctima del delito?

Yo  
 Otra mujer

Fecha del incidente \*

Fecha

dd/mm/aaaa

Hora del incidente \*

Hora

Lugar exacto (trata de proporcionar calles y/o referencias) \*

Tu respuesta

No. de agresores

Tu respuesta

Consecuencias físicas (moretones, raspones, fracturas)

Tu respuesta

Denuncia en MP

Sí  
 No

¿Procedió la denuncia?

Sí

No

---

Si procedió, ¿con qué delito?

Tu respuesta

---

Si no procedió, ¿qué razones dieron?

Tu respuesta

---

¿En qué MP fue?

Tu respuesta

---

Narración de los hechos \*

Tu respuesta

[Atrás](#) [Enviar](#)