

## CONCLUSIÓN

A lo largo de esta investigación hemos podido conocer en primer lugar el fenómeno de la globalización a fondo, sus orígenes, su fuerza, y sus efectos en el sistema internacional así como las consecuencias que ha traído en materia cultural alrededor del mundo.

También se analizó la integración regional para poder entender mejor el fenómeno de unidad en el continente europeo y se estudiaron algunas de las teorías más representativas acerca de la integración. Así llegamos a analizar el constructivismo social, sobre el cual es importante destacar que los constructivistas, según Marta Finnemore, les interesa el impacto de las prácticas culturales, las normas de comportamiento y los valores sociales de la vida política y la construcción de identidades. Es así que esta teoría nos sirve para recorrer el estudio sobre la identidad en la Unión Europea y por lo tanto se definieron conceptos básicos para el estudio como identidad, cultura, nación, nacionalismo y globalización cultural.

En segundo lugar se explicó el nacimiento y proceso de la hoy Unión Europea, se hizo un recuento histórico de las ideas que fueron surgiendo en pro de una unidad continental hasta llegar a mediados del siglo XX cuando se dan los primeros pasos concretos hacia una integración. Así se obtuvo un análisis completo de las instituciones, sus funciones, los tratados que han formado la Unión, las adhesiones y candidatos y por último las políticas que se han llevado al plano cultural. Dentro de este último tema se estudiaron las declaraciones acerca de la creación de una identidad y los símbolos que se han establecido para poder hacer sentir al pueblo europeo más cercano a las instituciones y al mismo tiempo darle una legitimidad a la toma de decisiones europeas. Sobre la

legitimidad también se habló pues existe actualmente el llamado déficit democrático al cual la creación de una identidad beneficiaría mucho precisamente porque al tener un sentimiento de pertenencia, el pueblo, participaría más en la toma de decisiones y ayudaría a hacer desaparecer ese famoso déficit.

A pesar de que no hay mucha información, como afirma Cris Shore, acerca del impacto de la Unión Europea en la identidad, el tercer capítulo de este estudio trató de hacer un análisis de esta cuestión. En el se retomaron conceptos de identidad y se hizo también un recuento de la historia en el cual se analizaron momentos claves en los que existió cierto sentimiento de pertenencia.

En este capítulo se explican las muchas diferencias evidentes entre los estados miembros (lengua, tradiciones, entretenimiento, modos de vida, cocina, gobierno, etc.), sin embargo, la integración económica, política y social que ha tenido la Unión Europea desde 1950 ha llevado, de cierto modo, a modificar las necesidades y prioridades del europeo y volverlos más similares. Igualmente podemos afirmar que toda esta integración, y a pesar de las múltiples divisiones entre países, los europeos son vistos por el mundo como ciudadanos de un mismo bloque. Lo que nos lleva a reflexionar sobre la gran redefinición que ha resultado en Europa.

Dentro de estas redefiniciones se encuentra evidentemente el tema de la identidad que hemos analizado a través de las políticas y programas que tiene la Unión para crear una identidad de proyecto como la clasificaría Manuel Castells. Estas políticas se analizaron y podemos reflexionar acerca de los símbolos que fueron establecidos como la bandera, el himno, el Día de Europa, el euro el cual además de ser un instrumento monetario común representa el símbolo más cotidiano de la Unión Europea. Todos estos

símbolos tienen el fin de hacer sentir al pueblo que tienen una historia común y un futuro común, la pregunta es si lo están logrando en realidad.

Al estudiar el caso de la identidad europea, nos damos cuenta que Europa es la madre de la civilización moderna y que ha legado muchas de las creencias, principios y valores a casi todo el mundo occidental, es decir Europa representa una constante innovación y lo podemos constatar precisamente en la integración regional que ha llegado a formar. A esto mismo se deben los esfuerzos para tener un sentido de pertenencia porque, como afirma Alexandre Stutzmann, la identidad es un requisito para una mayor y continua integración política y social.

A manera de conclusión se puede reflexionar sobre el sentido y el futuro de la identidad en esta región del mundo. En primer lugar hemos podido analizar que las cuestiones culturales y sociales son de igual importancia que las económicas y políticas y que no se deben de dejar de lado o restarles importancia. En segundo lugar la integración europea representa la máxima expresión de una unidad en todos los sentidos y sigue trabajando para lograr una unión lo más parecida a una nación. En tercer lugar la Unión Europea ha llevado a cabo bastantes esfuerzos para crear ese sentido de pertenencia ya que además de abrirle el camino hacia una unión más cercana a los ciudadanos también busca su legitimidad institucional con la posibilidad de disminuir o incluso desaparecer al déficit democrático. En cuarto lugar la Unión también cuenta con importante déficit de información lo cual representa un fenómeno peligroso pues causa un desinterés entre la población y por lo tanto se hace más difícil la creación de una identidad; este aspecto de la actualidad europea tiene una solución a largo plazo, esta es la educación.

La educación juega un papel fundamental pues se ha concluido que la cuestión de la identidad es un aspecto de la Unión que es totalmente generacional, incluso se comprobó que aquellos países que se sienten más identificados con la Unión Europea son los precursores de la integración lo cual quiere decir que será después de un tiempo que se podrá satisfacer la necesidad de la identificación. Entonces la educación tiene un rol especial ya que su deber de informar y de estudio formará a las nuevas generaciones con una visión doble, una nacional y una europea, acelerando el proceso de identidad.

Es así que como se mencionó en el tercer capítulo, el sentimiento europeo no es uno sólo sino que es múltiple, significa tener varias identidades al mismo tiempo, eso es ser europeo y es posible que se vea con ojos incrédulos porque nunca ha existido algo así, pero como se afirmó más arriba, Europa significa innovación.