

ANEXO 3
Shiítas vs. Sunitas:
Hermanos en Diferencia

En las noticias escuchamos constantemente que la situación del Medio Oriente se encuentra perneada por una división entre musulmanes shiítas y musulmanes sunitas. A nuestro ojos puede ser difícil diferenciar entre ambos grupos, pero conocer las distinciones entre ambos permite saber los detalles de esta importante religión.

*Pugnas:

Según Said K. Aburish, fue en años del siglo VII cuando la herida se abrió: mientras los sunitas optaron por convencerse de que deberán proclamar al califa como el líder de los creyentes, los shiítas creen que su líder está proclamado para la eternidad por el profeta Mahoma. Esta diferencia se ha arraigado provocando episodios de violencia. A partir del derrocamiento de Hussein, los shiítas han obtenido gran parte de la supremacía política.

Cuadro Comparativo		
	Sunitas	Shiítas
Porcentaje de la población musulmana.	85% Aprox	15% Aprox
Ubicación	Medio Oriente, norte de África, Asia Central, sureste de Asia	Irán, Yemen, Azerbaiján, Bahrein, Líbano e Irak
Creencias compartidas	TAWHÍD: Unicidad de Alá NUBUWWAH: Los profetas como grandes maestros y visionarios del Islam MA'AD: Resurrección de los muertos	
Principales diferencias	No creen en la existencia de líderes religiosos vivos. Desaprueban el uso de la violencia física para ejercer la justicia divina.	Creen en los líderes religiosos vivos (ayatolás) quienes dan guía y sabiduría a una comunidad. La justicia divina puede ser ejecutada en el mundo real por medio de acciones guerreras.
Diferencias políticas	Muestra cierta disposición a la convivencia con otras creencias religiosas, aunque algunas ramas del Islam sunita promueven la oposición a todo lo que tenga que ver con el occidente.	Algunos grupos dentro del Islam shiíta promueven el ejercicio de la <i>adl</i> a través de la acción armada para la creación de estados religiosos donde la ley civil y la religiosa sean una sola.

Artículo transcrito de la revista Quo
Introducción al Islam en en Quo, 50 temas para conversar y cultivarte, No. 115 (Mayo 2007)