

CAPITULO I

1. Antecedentes históricos de los municipios de Juchitán y Tehuantepec

Oaxaca es un estado que se localiza al sur del país, muy conocido por sus costumbres y tradiciones, por su extensión ocupa el quinto lugar del país. Con 570 municipios, es el Estado que tiene más en todo el país. Cada uno comprende un ayuntamiento, en el cual lo encabeza un presidente municipal y su cabildo que está compuesto por síndicos, regidores, tesoreros.

Política, económica y socialmente tiene ocho regiones geoeconómicas que son: Cañada, Costa, Mixteca, Papaloapan, Sierra Norte, Sierra Sur, Valles Centrales y el Istmo¹. De este último vamos a desarrollar una sucesión de antecedentes de la cual hablaremos de sus municipios más grandes que es: Juchitán y Tehuantepec.

Juchitán colinda al norte con el pueblo de Santa Cruz Espinal, al sur con el pueblo de Santa María Xadani, al oriente con el poblado de La Ventosa, La Venta y “más allá” Unión Hidalgo y al Occidente con el poblado de Santo Domingo Tehuantepec. Aunque ahora se le llama Espinal, Xadani y Tehuantepec al nombrar dichas poblaciones².

Oaxaca, considerado como el centro geográfico de Mesoamérica, es cuna de viejas culturas, eslabón entre la altiplanicie, el Sur y el Sureste, paso obligado de razas que transitaron y dejaron huella de sus culturas. La tradición dice que llegaron del Pánuco por

¹ Ver anexo 1

² Jiménez López, Gonzalo. Historia de Juchitán. Oaxaca, México, 2001.

el mar, llegando a fundar el primer asentamiento Tamoanchán, que significa “el árbol de donde nacieron vástago”³

Los zapotecas penetraron a Oaxaca por el Soconusco y se encontraron en la región del Istmo con dos razas étnicas que les disputaban el paso: los Huaves, quienes provenían de Nicaragua o del Perú. Se dice que llegaron a territorio oaxaqueño costeando el litoral del Pacífico, navegando en barcos, canoas o balsas y al arribar no encontraron resistencia por parte de los mixes posesionándose de las lagunas Superior e Inferior hasta Jalapa. Los zapotecas luchan por el dominio territorial y los Huaves son confinados a las tierras que comprenden las lagunas Superior e Inferior, donde están hoy los pueblos de Santa María del Mar, San Dionisio del Mar, San Francisco del Mar y San Mateo del Mar⁴.

Los zapotecos se autodenominan binnizá (binni, gente; zá, nube: gente que proviene de las nubes). Para los mexicas, los zapotecos eran los zapotecatl, "gente que proviene de la región de Teozapotlán", o "lugar de los dioses". Los españoles les llamaron sencillamente zapotecos, como se les conoce en la actualidad⁵.

La presencia de zapotecas, disgregados en el sur del Istmo en esa época, puede deberse a que cierta avanzada de guerreros zapotecas estaban ellos inconformes con el sojuzgamiento mexica. Estos se separan y se instalan al margen de Guigu bicuniza, río de las Nutrias, mal llamado Río de los Perros. Este asentamiento fue llamado Guidxi Guié

³ Jiménez López, Gonzalo. Historia de Juchitán. Oaxaca, México, 2001. p. 3

⁴ Ibid. p. 4.

⁵ http://cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=361

Zaa o pueblo florido de la raza de la nube. Con el tiempo el ejército de Ahuizotl (1469-1480), que estaba esparcido en toda la parte Sur y Sureste del país, conquista la región y le cambia el nombre por Ixtaxochitlán o lugar de las flores blancas, modificándose después por Xochitlán, Xuchitlán quedando finalmente como Juchitán⁶.

Las cinco poblaciones más importantes en el Istmo son: Juchitán, Tehuantepec, Salina Cruz, Matías Romero y Ciudad Ixtepec, consideradas como ciudades. La población zapoteca se centraliza en las dos de mayor densidad: Juchitán y Tehuantepec. Son 22 los municipios del distrito de Juchitán y 19 del de Tehuantepec con población zapoteca. La extensión territorial de ambos distritos es de 1 997 557 km², de los cuales el primero ocupa 1 330 046 y el segundo 667 511 km². Otros pueblos indígenas que también habitan en el Istmo son: huaves, zoques, mixes y chontales⁷.

1.2 Fases del Istmo de Tehuantepec

Juchitán ya era un asentamiento muy importante desde hace más de 1500 años A.C. conocido en esa época como Laguna Biahuido entre los binizza o zapotecos del Sur del Istmo y es conocido actualmente como Laguna Zope por antropólogos como Judith Francis y Robert Zeitlin⁸

⁶ Ibid. pp. 4-5

⁷ http://cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=361

⁸ Ibid. p. 8

Zeitlin nos dice que en el preclásico temprano es probable que cada aldea fuera una entidad económicamente autosuficiente que no dependía de otras y que la organización comunitaria estaba basada en lazos de parentesco, sin un liderazgo central fuerte (Zeitlin 1990:393-488).

Zeitlin en su estudio arqueológico del sur del Istmo de Tehuantepec señala fases: La fase Lagunita (1500-1100 A.C.); hay evidencia en la región de una aldea temprana del Preclásico en el sitio de Laguna Zope, localizado alrededor de dos kilómetros de lo que es ahora Juchitán, Casi un kilómetro al este del sitio está el Río de los Perros. Este asentamiento fue relativamente modesto, el cual hemos llamada la fase Lagunita. La fase Golfo (1100-800 A.C.); durante esta fase, Laguna Zope, la comunidad mayor de la región, se expandió, colocándose como uno de los sitios mesoamericanos más grandes de este tiempo en cuanto a extensión espacial.⁹

La otra fase es, la fase Ríos, resaltando el crecimiento territorial que crece a 90 hectáreas. Más tarde en los años 300 a 600 D.C., conocida como fase Xuku, la Laguna Zope es abandonada por motivos de esa época, dándose a conocer un nuevo asentamiento más cercano al río, conocido con el nombre de Cheguiigu gueté, Saltillo. En este lugar la población se extendió rápidamente. En los años 900 a 1300 D.C. se da la fase Aguadas, aquí las comunidades se extienden en pequeños grupos entre Juchitán e Ixtaltepec, pero la gente sigue residiendo alrededor de Saltillo.¹⁰

⁹ HISTORIA URBANA DEL ISTMO DE TEHUANTEPEC ART. 5
http://www.itox.mx/Posgrados/Revista1/art5_tema1.html

¹⁰ Jiménez López, Gonzalo, Op. Cit., p. 9

Por último, la fase Ulam, que comprende los años 1300 a 1521 D.C. aquí la población baja desproporcionadamente, siendo tal vez producto de una descentralización, que ocasionó una proliferación de asentamientos pequeños del tamaño de rancherías o caseríos. En esta fase muchas familias se establecieron a lo largo de las lagunas para dedicarse a la pesca.¹¹

1.3 Descripción de la vida en estos municipios

En Juchitán la luz eléctrica empezó a funcionar antes de 1910, “todo a su manera”, dicen los ancianos que vivieron esa época. Ya por 1953 se mejoró el servicio de luz eléctrica, abarcando toda la población, fue cuando los habitantes empezaron a usar los aparatos eléctricos, como planchas, ventiladores, radios, televisores, etc.

En 1907 o de 1908 en el pueblo funcionan fábricas de hielo, varias mueblerías, tiendas de ropa sobre todo de trajes regionales que son típicos de este pueblo, papelerías, perfumerías, joyerías, expendio de cervezas, de mezcal, cantinas, talleres mecánicos, etc.

El consumo de bebidas alcohólicas está considerado como una de los principales vicios de los habitantes, que día a día aumenta en forma alarmante. Se consume mucha cerveza, pretexto del calor que se siente en toda la época del año o el mezcal, bueno o adulterado, es el que consumen más las personas del pueblo; sobre todo los señores de más edad.

¹¹ Ibid. p. 9

En invierno (enero y febrero), aparecen los fuertes vientos o nortazos (bi yosho: viento viejo), que vienen del norte de la población, se presentan siempre con mucha velocidad y fuerza.

Por distintos rumbos están instalados molinos de nixtamal, que van haciendo desaparecer el uso del metate, inclusive empiezan a instalarse y a funcionar tortillerías con máquinas especiales para hacer tortillas, que en zapoteco se dice “gueta dhxá”. También había talleres de telares instalados en las casas particulares, para elaborar enaguas de enredo, sábanas y servilletas. Ahora ya son pocos los que quedan, y la enagua de enredo está por desaparecer.

Las mujeres también tienen su trabajo específico como vendedoras en el mercado o ambulantes (ofreciendo sus productos en los autobuses), en la que podemos ver a las tortilleras, panaderas, venden flores, huevos, pescado, camarones, huevos de tortuga (actualmente casi no se hace, porque es delito), aves, iguanas, conejos o, elaboran y venden quesos y quesillos entre otras cosas.

1.3.1 Las viviendas

En el istmo de Tehuantepec las casas se construían con paredes de ladrillos o tabique, colocadas sobre la mezcla de cal y arena fina de río, con techo de tablas, sobre las cuales iban las tejas, de donde proviene su nombre: tejavana.

Tanto las casas de techo de hojas de palmera, como las tejavanas, sólo han contado con una sala grande, la cual puede servir al mismo tiempo como sala, recámara, y una parte de ella como troje, en donde pueden colgarse una o dos hamacas de argollas, o de pedazos de madera, tallada de forma que asegure un buen amarre.

Casi todas las viviendas, tienen un pequeño altar doméstico, con las imágenes de los santos de la devoción familiar, que en algunas ocasiones son adornados con retratos de la familia, calendarios, etc.

Las viviendas de los campesinos, generalmente tienen un patio o solar, más o menos grande, en donde han sembrado varios árboles frutales como: mango, almendro, tamarindo, etc., y en cuyo patio se dejan la carretera y los bueyes, que se amarran en los lugares más distantes.

La mayoría de las casas tiene piso de ladrillos, otras lo tienen de cemento, aunque aún las hay con piso de tierra bien apisonada. Muchas de estas casas tienen un pozo en el patio trasero, para que no les haga falta el agua. Poco a poco van desapareciendo, debido al progreso del agua.

Dentro de estas casas existe un baúl de fina madera, barnizados, con adornos pintados con flores, animales, etc., en la que casi siempre se escribía el nombre de la dueña, en éste se guardaba la ropa de la mujer exclusivamente ya que la de los hombres era colgada de la pared. En el baúl también se guardaban las alhajas, dinero y algunas otras

pertenencias de valor. En la actualidad poca gente tiene un baúl. Ahora los roperos de variadas formas y estilos.

Las casas de techo de hojas de palmera, tenían el techo en forma piramidal, alargada horizontalmente, que podría servir como un primer piso, pero generalmente servía para almacenar zacate, mazorca, calabaza, entre otras plantas.

1.4 Descubriendo como sobrevivir

Fueron aprendiendo muchas cosas útiles para enfrentarse a la vida; empezaron a conocer que de los animales, además de su carne y vísceras podrían aprovechar su piel para cubrirse y soportar el frío. También observaron que las semillas caídas sobre la tierra húmeda, germinaban; las probaron y se dieron cuenta que les servía de alimento, más tarde ya las empezaban a sembrar y esperaban ansiosos la cosecha del año; de esa manera se fueron convirtiendo en agricultores. Los mismos animales fueron enseñando a los hombres, las cualidades curativas de algunas yerbas y de esa manera fueron aprendiendo a curarse con las plantas y arbustos que le rodeaban. Fueron poco a poco descubriendo que el barro que fueron pegando a sus fogones se convertía en barro cocido y ocupando la concavidad de algunos frutos, descubrieron que podían hacer sus propios recipientes, ocupándolos para poder poner los alimentos. Con el tiempo estos recipientes fueron mejorando, dándoles mejor forma.¹².

¹² Ibid. p. 76

1.4.1 Antecedentes culturales

En el Estado de Oaxaca se establecieron diferentes grupos indígenas, que en su momento desarrollaron su esplendor a lo largo y ancho del territorio tales como las culturas Mixteca y Zapoteca; además se identifican formalmente 16 grupos étnicos como: los Amuzgos, Chatinos, Chinantecos, Chochos, Chontales, Cuicatecos, Huaves, Ixcatecos, Mazatecos, Mixes, Popolocas, Triquis, Zoques y Tacuates. Estos grupos indígenas tiene definidos perfectamente sus rasgos culturales, las costumbres, rituales, música, fiestas religiosas y tradiciones culinarias, actualmente por lo menos la mitad de la población del estado de Oaxaca habla una lengua indígena, conservando así las costumbres de sus antepasados, sin embargo la tecnología a generado cambios en la vida cotidiana de los indígenas provocando esto la supervivencia de su cultura¹³.

Los zapotecas, como grupo indígena, no conforman una unidad homogénea. La variabilidad de su hábitat ha determinado diferencias substanciales tanto económicas como culturales, que han motivado su agrupación en cuatro subgrupos el primero formado por aquellos que ocupan la llamada Sierra de Ixtlán: Villa Alta y Choapan; el segundo por los que habitan la parte sur de Oaxaca (Miahuatlán); el tercero por los zapotecas del Valle de Oaxaca y el cuarto por los que viven el Istmo, en los municipios de Tehuantepec y Juchitán¹⁴.

Los cazadores – recolectores, se dedicaban, como su nombre lo indica, a la caza de animales y a la recolección de frutos que ellos no habían plantado, ellos cazaban y

¹³ <http://www.ecoadventuremexico.com/oaxaca/etnicos.htm>

¹⁴ Ibid

recolectaban para el consumo del día. Esa misma situación los obligaba a emigrar constantemente de un lugar a otro; dependiendo del fruto de la temporada; por eso se les denominaba nómadas. Por lo tanto no les permitía observar las condiciones meteorológicas, ni el paso de las estrellas, menos conocer el funcionamiento del cuerpo humano y la forma de curarlo, cuando éstos se enfermaban los dejaban y los otros seguían su camino. Por eso de esta manera no era fácil procrear y educar a sus hijos con la normalidad que ahora se puede hacer. Era la necesidad de conservar la vida, de facilitar la caza y la recolección, la que les hizo descubrir que la unión de varias familias les podía garantizar una supervivencia más larga, así se organizaron las bandas y los clanes¹⁵.

1.4.2 El Matriarcado

Por la promiscuidad de los sexos, a fines del siglo XIX y principios del XX, se obtuvo el matriarcado, ya que muchos hombres accedían a una sola mujer y ella era la única que podría saber quién era el padre de la criatura y por eso mismo, la única que tenía autoridad sobre él. Esta suposición es muy arriesgada, pues la organización y mando de la banda o clan corría, con toda seguridad, al mando de algunos hombres de la banda, claro que no rechaza que lo hiciera también, o quizá en conjunto, la matrona del grupo¹⁶.

En esta región oaxaqueña la música no se desperdicia, en cuanto la banda empieza a tocar, las tehuanas se ponen a bailar. Esta es la única región de México donde la mayoría de las mujeres bailan con otras mujeres. Por eso se cree que aquí existe el matriarcado, porque

¹⁵ Vichido Rito, Pbro. Nicolás. Imágenes Istmeñas. Investigaciones, análisis y acontecimientos del Istmo de Tehuantepec. México, 2003. p. 75

¹⁶ Ibid. p. 77

las mujeres no dependen de un hombre ni para bailar; pero ese es un mito. Aquí, el 80 por ciento de hombres son campesinos que salen a sus labores de madrugada y antes del medio día regresan a descansar. Entonces la esposa va al mercado a vender los productos que ha cosechado el marido, quien para entonces se ha tirado en la hamaca o se ha ido a la cantina. Cuando van a una fiesta, bailan con otra mujer porque el marido esté ausente, pero no bailan con otro varón¹⁷.

Lo que sí debemos aclarar es que las mujeres del Istmo de Tehuantepec son muy trabajadoras, muy esforzadas, manejan, desde luego, la economía; pero los maridos no son flojos que sólo se la pasan descansando en la hamaca, sino que la mayoría trabaja medio día. Por eso los emigrados que llegaron a esta tierra, libaneses, árabes, chinos y de otros lados, se adaptaron tan bien al lugar, porque existe una comunidad que comparte responsabilidades y donde la mujer, al administrar los dineros, posee cierta autoridad, pero no puede decirse que eso sea un matriarcado¹⁸.

1.4.3 El hombre y la producción

En cuanto a la producción, la Guerra de Independencia y la nueva demanda internacional de productos, provocó una readecuación en la economía del Istmo. Al provocarse el colapso político de 1810, la región sufrió una crisis económica al igual que el resto del país. No obstante, a la larga los zapotecas supieron sobrevivir a la reorganización

¹⁷ <http://www.pormex.com/mex/Oax20.htm>

¹⁸ Ibid.

que provocó el nuevo proyecto liberal. A diferencia de la dinámica nacional, estos pueblos reconvirtieron su economía y mantuvieron articulado el mercado regional¹⁹.

El comercio llegó a ultramar. Las maderas preciosas de la región empezaron a tener una creciente demanda por parte de Inglaterra, Francia y Estados Unidos. De tal suerte que los barcos de estos países se empezaron a llevar materias primas como: la sal, índigo, goma de la India, goma arábica, maderas preciosas, pieles de venado y cocodrilo. A cambio dejaban en el puerto de la Ventosa, cerca de Salina Cruz, productos industriales tales como telas, encajes, papel para escribir, licor, cerveza, vino, vajillas y material para fotografía, entre otras cosas. Hacia fines del siglo pasado, el cónsul norteamericano introdujo las máquinas de coser "Singer", lo que le permitió a la mujer zapoteca elaborar un vestido más sencillo, con dibujos geométricos, para su uso diario²⁰. También es probable que los ingleses introdujeran armas de contrabando como las que les vendieron a los mayas "cruzob" o rebeldes durante la guerra de castas. Esto explica la capacidad de combate y la rebelión permanente de los zapotecas del Istmo, punto final de tener una identidad aguerrida²¹.

La economía era de apropiación, pues cada cual se apropiaba de todo lo necesario para satisfacer sus propias necesidades; en cuanto al aspecto social, podemos decir que era

¹⁹ Leticia Reina "Los pueblos indios del istmo de Tehuantepec. Readequación económica y mercado regional" en Antonio Escobar.

²⁰ Alexander Dwight Anderson. Mexico from the material stands point. A review of its mineral, agricultural, forest, and marine wealth, its manufacture, commerce, railways, Isthmian routes and finances. With a description of its highlands and attractions. Washington, D.C., S. Brentano & Co., New York, 1884. pág. 80

²¹ Aoyama, Leticia Reyna. Los zapotecas del Istmo de Tehuantepec en la Reelaboración de la Identidad Étnica siglo XIX. Dirección de Estudios Históricos del INAH, XX Congreso Internacional LASA 1997. Guadalajara, México, 1997. p. 13

igualitaria, porque todos hacían lo mismo sin ningún impedimento y todos trabajaban para todos; de esa manera empezaba a nacer el sentido comunitario entre estas tribus errantes. Más tarde cuando ya empezaron a tener conocimientos de muchas cosas, como conservar su salud, curarse, etc., a cosechar frutas, dejaron de ser nómadas y empezaron a buscar lugares con las mejores condiciones para fundar sus poblados, aguaje próximo, campos fértiles y abrigarse del frío y de los fuertes vientos²².

La misma necesidad de esperar que las semillas que se plantaba, producían frutos, lo va a llevar a estacionarse permanentemente a un lugar, para seguir el proceso de las plantas y la reproducción de los animales que ha logrado domesticar y de esa manera se vuelven agricultores y pastores. Se empezaron a resolver distintos problemas; inventó objetos con los que pudo cocer sus alimentos, buscó mercado e intercambio objetos de consumo, convirtiéndose en administrador de bienes²³.

Empezó a ver productores y no productores, los no productores dependerán de alguna manera, de los que producen pero estos también dependerán de los no productores, porque ellos manejaran, muchas veces a su arbitrio el pago de los trabajos de los otros. La economía deja de ser igualitaria, la producción deja también de ser economía de apropiación²⁴.

²² Ibid. p. 77

²³ Ibid. p. 78

²⁴ Ibid. p. 79

1.4.4 El Estado

El Estado viene a regir en las sociedades estratificadas, los sectores de la población, por su especialización están ordenados a contribuir, a su medida, al bienestar de todos, como ahora lo conocemos. En las sociedades estratificadas ya se delimitan los diversos grupos que forma la sociedad, especializándose cada cual de las actividades propias de una sociedad mejor organizada, como son los leñadores, los agricultores, los constructores, al mismo tiempo aparecen los que se dedican a las actividades intelectuales como los astrónomos, los sacerdotes y todos aquellos que de alguna manera dirigirán a dicha sociedad²⁵.

Estas sociedades empiezan a construir edificios y monumentos que le servirán como adoratorios, administrativos, de panteones y de investigación sideral, todos construidos suntuosamente. El esplendor de estas sociedades fue de una duración variable y según su influencia por sus conocimientos, ideas y productos dieron nombre a esa época²⁶.

1.5 Costumbres y tradiciones

Las fiestas del pueblo, se celebran en el mes de mayo de cada año, durante una semana, en las cuales se organizan varias velas (fiesta que se organiza en honor a un santo o a una virgen del pueblo) entre ellas la de San Isidro Labrador; la San Vicente Gola (anciano); la

²⁵ Ibid. p. 80

²⁶ Ibid. pp. 80-81

de San Vicente Huini (pequeño); la de Angélica Pipi. Hay otras velas que se celebran durante el año que son las de la Virgen de Asunción; la de San Jacinto, la del Calvario. De ahí provienen dos velas que fueron nombradas siguiendo a dos de los apellidos más populares como son la vela López y la vela Pineda.

El asistir a una vela es ir de traje, pero no de traje sastre o de vestido largo sino de traje regional, es una vestimenta que se usa en las fiestas grandes como: bodas, quinceaños, graduaciones, cumpleaños, y por supuesto en las velas.

Como en la mayoría de las celebraciones de la zona, durante el Festival de La Zandunga se instalaron las llamadas mesas de cooperación, una para las mujeres, otra para los varones. Los asistentes, uno a uno entregan su aportación para los gastos de la fiesta. Ellas reciben un regalo, ya sea una bolsa, un abanico o algún utensilio de cocina y ellos un cigarro y una copa de anizado, mientras en una libreta se registra la cantidad aportada y el nombre de quien la entrega. En todas las fiestas, de esta forma es posible hacer grandes celebraciones sin que la gente termine sin dinero, porque los organizadores saben que lo que cueste la fiesta finalmente será solventado con la cooperación de todos los invitados. La mujer no tiene que erogar grandes cantidades de dinero para una fiesta y la familia no se ve afectada. La mayoría de las fiestas, ya sean familiares o comunitarias, como este festival, se sufragan con este mecanismo que tuvo su origen en la “guelaguetza” u ofrenda prehispánica²⁷.

La necesidad que tiene el hombre de la vestimenta para cubrirse del frío, lo convirtió en un símbolo de distinción, de belleza y de prestigio. El vestido es uno de los elementos en

²⁷ <http://www.pormex.com/mex/Oax20.htm>

las culturas antiguas y modernas que marca la división de clases sociales. Ha sido diferente en todas las culturas; los de la mujer con vivos colores, eran amplios y cómodos, lo que hacía resaltar la belleza de quien la aportaba, que lo hacía con mucha coquetería. La mujer en el tiempo y en el espacio buscó la forma de adornarse el cuello, el rostro, los pómulos, los labios, torso, caderas, pantorrillas, manos y pies, con toda clase de adminículos que hacían y hacen resaltar la belleza de estas partes de su cuerpo, logrando ser atractiva al hombre al quien quiera conquistar²⁸.

Las mujeres de esas etnias, verdaderas artistas en la confección de sus trajes, le saben poner a cada traje que hacen y usan, el toque de su personalidad, creando una policromía en colores y una variedad de estilos, que dan la sensación de ser únicos, como los son en realidad, por su concepción personal²⁹.

1.5.1 El traje de la mujer istmeña

Hablar de este traje es hablar de colorido y belleza. Podemos distinguir en este traje dos formas: el enredo y la enagua³⁰. El enredo no es exclusivo de la raza zapoteca, lo usaron y siguen usando las mujeres de las razas de nuestro continente y en todas partes. Entre las zapotecas, el enredo tenía tres colores, dependiendo la ocasión se utilizaban los colores, el color azul era para el trabajo, el rojo para salir a reuniones informales y el color morado o de caracol se usa en las grandes solemnidades. La enagua se distingue por el huipilito (es una blusa bordada con flores de colores llamativos), la enagua propiamente

²⁸ Vichido Rito, Pbro. Nicolás. Op. Cit. Pp. 38-39

²⁹ Ibid. p 40

³⁰ Ver anexo 3

dicha (es una falda del mismo color y estilo de la blusa) y el olán (que es un pedazo de tela especial, muy dura o tiesa de color blanco que va debajo de la enagua). En el Istmo la vestimenta no señala la división de las clases sociales, pues todas las mujeres se visten con el mismo traje³¹.

Para las novias todo el traje regional es blanco, para las personas que se les murió alguien cercano, el cuerpo es de color oscuro y lo demás es blanco. Cuando se lleva para ir al templo, el óvalo de la cara de la mujer se mete en el resplandor que forma el cuello, las mangas se colocan, una en el pecho y la otra en la espalda; las manos van debajo de la portadora, nunca en los hombros³².

Después de que se pongan el huipil, la enagua y se pinten el rostro con colores vivos, se colocan los collares, estos pueden ser de oro puro o de fantasía, y hay personas que llevan de dos a tres collares, un semanario (siete pulseras de oro), aretes grandes colgantes, anillos y hasta pulseras en el tobillo.

En la actualidad existen diferentes formas de combinar los trajes regionales, al gusto de cada persona, pero como sea se ve hermoso, es uno de los trajes más elegantes en el Estado de Oaxaca.

³¹ Ibid. pp. 43-47

³² Ibid. p. 50

1.5.2 El dialecto

El idioma oficial es el español, pero en todas las actividades se habla el zapoteco, hay mucha gente que no habla bien el español. En Juchitán la mayoría de la gente habla zapoteco, pero parece que la juventud actual como que ya no tiene interés en hablarlo, menos en aprenderlo.

La Orden Dominicana evangelizó al Estado de Oaxaca, trataron de escribir y lo lograron, no sólo los vocabularios de la lengua zapoteca, sino también la misma gramática, señal inequívoca que habían llegado a comprender y dominar la lengua zapoteca. Lo que los misioneros dominicos hicieron para la lengua zapoteca otros dominicos lo hicieron para las otras lenguas del Estado, pues los fines eran los mismos y todos lograron fincar con mayor firmeza la religiosidad popular que ahora los pueblos oaxaqueños e istmeños profesan con amor y entusiasmo, fue así que se conserva la religión católica³³.

El zapoteco ha sufrido numerosas transformaciones y sigue modificándose, por la influencia y el constante contacto con el español, notándose en ocasiones grandes cambios fonéticos, sin embargo es muy posible que Juchitán sea el pueblo de la región istmeña en donde persistirá más tiempo el zapoteco, pues aún hay gente no entiende el español.

³³ Ibid. pp. 163-164

1.5.3 Pequeñas costumbres

Cuando la fiesta de mayo se acerca, todos los zapotecas muy contentos por ser un mes lleno de alegría, estrenan ropa y sobre todo por las peleas de gallo, éste último es una de las tantas costumbres que se están perdiendo. Aunque se organizaban en distintas épocas del año, particularmente en mayo, también durante las fiestas del pueblo, los primeros días del año nuevo o días festivos, también se les llaman palenques. Estos se organizaban en un patio grande de algún señor, no había rodeo ni pista en esos años.

Otra costumbre que ha desaparecido es la de las mujeres de todas las edades, especialmente señoritas, que acostumbraban bañarse en el río, desde las cinco o seis de la mañana, envueltas sólo con una sábana, casi siempre en cuclillas. Ya en el agua, en un lugar más o menos hondo, se juntaban y se organizaba una pequeña competencia que consistía en quebrar la calabaza, lo hacían con las palmas de ambas manos, produciendo un fuerte sonido, el cual daba aviso que se estaban bañando.

Todas estas costumbres se están perdiendo, hoy ya no vemos casas de techo de hojas de palma, ni las camas de penca (dos bancos de madera de cuatro patas cada uno sosteniendo un petate) aunque éstas todavía se venden, muy buenos para el clima del Istmo de Tehuantepec.

El tratamiento de tata y nana ha sido herencia aborígen, que aún se usan con los abuelos, con todo respeto y cariño porque ya son personas de edad avanzada; tata es el término que se emplea para nombrar al papá o al abuelo y nana para la mamá o la abuela.

Las mujeres manifiestan su alegría en las pequeñas reuniones que tienen, cuentan sus anécdotas, al término de las cuales se oyen las carcajadas emitidas con fuerza y ademanes, con exclamaciones netamente femeninas, y dicen: jejeeey, jejeeey, aplaudiendo al mismo tiempo.

1.5.4 La comida

La mujer juchiteca tiene el privilegio y la satisfacción de ayudar al sostenimiento del hogar, como todas en el Istmo; en la mayoría de los casos se dedican al pequeño comercio en general. En el mercado son ellas las que ocupan el 95 por ciento en las actividades comerciales.

Otras hacen pan, pimpo o pan de maíz molido, endulzado con piloncillo o panela, dándole forma a una argolla pequeña. También hacen dulces de coco, calabaza (guitu), de chilacayote (guitu shembe), bisnaga (bisnagra), de limón (hriga limún), nuégano, etc.

El totopo, nada más lo hace la mujer, se elabora principalmente en el pueblo de Santa María Xadani, pero, también los hacen en Juchitán, Tehuantepec y otros pueblos istmeños. No es más que una tortilla de maíz, redonda, de diferentes tamaños, cocida y tostada en el comal. El totopo se allana con las manos; es cuando decimos “está echando tortillas”

Hay muchas comidas famosas hechas por manos zapotecas, entre las más sonadas están: “Gueta bi’ngui”, que es un tamal de pescaditos, compuesta con una masa gruesa con mole rojo y un pedazo de pescado cocido o con uno o dos camarones cocidos dentro.

Las torrijas (dxiña estorreja); exquisito dulce, se hace con el pan bollo, llevan miel con azúcar diluida en agua y puesta en la lumbre, al servirse, se remoja con la miel al gusto, es delicioso y dulce. No pudiendo faltar las regañadas; son una especie de buñuelos, pero no se les pone miel. Se elaboran con harina formándose una pasta, se cuece en el horno, pero antes se adorna, esparciendo azúcar blanca y roja sobre la superficie, estas deberán salir tostadas del horno.

1.6 Santo Domingo Tehuantepec

Esta región es una de las más privilegiadas de México y de Oaxaca, por su flora, fauna, selvas, lagunas, salinas, minerales y sobre todo por su rica tradición y cultura, sin descuidar su posición estratégica mundial³⁴.

Se discute ampliamente sobre el significado de Tehuantepec, sin zanjar la discusión admitiremos que es Cerro del Tigre o de la fiera. En 1530 cuando ya el Rey había ordenado que se fundasen conventos por el territorio de la Nueva España, uno de los primeros que se empezó a construir fue el de Tehuantepec, cuyo Rey Cosijopi destinó parte de su fortuna para esa obra hasta terminar. Además el rey ordenó que el barrio Xihui de San Blas proporcionara pescados a los frailes, todos los días, y también para la servidumbre. El 26 de julio de 1544 inició la construcción del convento³⁵.

³⁴ Vichido Rito, Pbro. Nicolás. Op. Cit. P.174

³⁵ Ibid. pp. 175-177

En el tiempo de lluvias del año 1599 hubo una gran inundación en Tehuantepec no sólo por las aguas torrenciales que azotaron la región sino también por pleamar que impidió que el río siguiera su curso, sino que se metió algunas lenguas tierra adentro. Los superiores de Orden formaron la Nueva Provincia de San Vicente Ferrer de Chiapas y Guatemala en 1551, pensando que Tehuantepec y todo el sureste sería mejor atendido y la realidad fue negativa pero volvió a la Provincia de Santiago y siendo Provincial Fray Bernardo de Alburquerque, en 1555. En esto días también se dijo que el convento de Tehuantepec pasaría a manos del clero secular, pero los tehuanos pidieron al Virrey que no fuera así. Ocurrió en 1754 y después de 39 años volvieron a él; encontrando el convento muy deteriorado³⁶.

Tehuantepec al igual que Juchitán, es uno de los municipios de gran importancia del estado de Oaxaca. Fue ahí donde se fundó la Villa del Emperador Zapoteca Cosijoeza, después de que éste venció a los Huaves y a los Mexicas y los despojó del territorio. Los templos de Tehuantepec se encuentran entre los primeros edificios religiosos construidos por manos indígenas. Cada Barrio de la ciudad tiene su propio templo católico y sus fiestas correspondientes. El templo más destacado es el templo y exconvento de Santo Domingo³⁷.

³⁶ Ibid. pp. 178-179

³⁷ <http://www.acd.com.mx/Revista%20culturista/culturistaoctubre03/itsmo/istmo.htm>

1.7 Perspectivas del Istmo de Tehuantepec

El Istmo de Tehuantepec desde sus inicios ha tenido características muy particulares. Por su proximidad con las costas del Pacífico, así como las características de sus playas en donde los zapotecos pescan a pie, caminan dentro del mar muerto para capturar camarones, charales, etc. Los zapotecos, pueblo que se ha adaptado a los diferentes paisajes geográficos de la región y ha dejado sentir su influencia cultural en los otros grupos étnicos de la región³⁸.

Los zapotecos son quienes controlan la mayor parte del comercio regional y muchas veces son los intermediarios en la venta de camarón de laguna con los huaves y el mercado nacional, con la compra venta de café, madera, trajes regionales y abarrotes. En el transporte e inclusive en la organización social, como se ve en las fiestas de todos los pueblos del istmo, la forma de vestir, la comida y sobre todo el dialecto³⁹.

En el Estado de Oaxaca, los municipios más conocidos son Juchitán y Tehuantepec, por sus tradiciones y costumbres, son los únicos que portan el traje regional, aquel traje florido, un poco pesado, pero eso a las zapotecas o tecas no les importa, ellas quieren verse elegante para ir a convivir, bailar, tomar, entre otras muchas cosas; aparte la música es un son precioso que se llama Zandunga.

³⁸ HISTORIA URBANA DEL ISTMO DE TEHUANTEPEC. ART. 5
http://www.itox.mx/Posgrado/Revista/art_tema1.html

³⁹ HISTORIA URBANA DEL ISTMO DE TEHUANTEPEC. ART. 5
http://www.itox.mx/Posgrado/Revista/art_tema1.html

La gente todavía se viste de enagua, no es la mayoría, pero todavía lo siguen usando como vestuario del diario, sintiéndose orgullosas y únicas al portar ese atuendo. Los pueblos circunvecinos hacen lo mismo, ya que estos municipios impactan. Sobre todo por sus mujeres, estas mujeres que se juntan en la central camionera a gritar “gueta bi’ngui’ güero”, “agua de coco”, “dxiña estorreja”, “lleva totopo ña”, esto sucede desde temprano, madrugando para ganarse unos pesos y mantener a una gran familia.

En conclusión este capítulo nos dice como vivieron y como viven estas mujeres indígenas istmeñas en las poblaciones de Juchitán y Tehuantepec, son una de las poblaciones más grandes del Istmo de Tehuantepec, consideradas como ciudades.

Mencionamos las fases del Istmo de Tehuantepec, para que comprendamos un poco más los antecedentes de estas poblaciones. La fase Lagunita, la fase Golfo, la fase Ríos y la última la fase Ulam, cada fase comprende un periodo, los cuales se van modificando, hasta formar familias para establecerse a lo largo de las lagunas y dedicarse a la pesca, al igual dejan de ser nómadas para convertirse en sedentarios.

Las mujeres se dedican al hogar o a vender dulces, totopos, tortillas, pan, fruta, pan de caballito, aguas frescas, aunque la mayoría se dedica a ambas cosas; mientras que el marido trabajando en las tierras, ya que estas familias son muy grandes, no tienen dos o tres hijos, sino seis o siete. La mujer es de carácter fuerte y es la que domina en la familia o como se diría “es la que lleva los pantalones”, por eso se dice que en el Istmo de Tehuantepec existe el matriarcado, porque no dependen del hombre para mantener a la familia ni para bailar en las fiestas que se realizan.

Las costumbres y tradiciones son lo más hermoso que existe en estas comunidades, se realizan fiestas grandes que duran de tres a cuatro días, donde las mujeres portan un traje regional bordado muy elegante, el hombre tiene que entrar con un cartón de cerveza en el hombro que significa el pase de bienvenida, a cambio el invitado debe de beber y comer cuantas veces quiera que comida o botana es lo que sobra en estas fiestas. El traje regional es obligatorio para ir a las fiestas.

Si habláramos específicamente del Istmo de Tehuantepec, sobre sus mujeres, costumbres, tradiciones y culturas, no terminaríamos, es muy intenso e interesante. Las personas que va a visitar estas comunidades se van con un buen sabor de boca llevándose muchos recuerdos, artesanías, que estas mujeres elaboran. El trabajo y esfuerzo de estas mujeres es muy grande que a veces no se valora.