

Conclusión.

Al inicio de la presente tesis advertimos como hay un intercambio cultural por la vecindad entre Estados Unidos y México se ha creado una asimilación e identidad cultural entre ambos países y el aumento de las relaciones generó un intercambio cultural. Los cambios culturales entre México y Estados Unidos hicieron que los valores, costumbres y principios nacionales se vieran afectados y hubiera una transformación de identidad nacional. Lo que provocó efectos negativos por medio de la migración, medios de comunicación, comida, moda, tecnología, religión, idioma, música, productos y tratados comerciales. Sin embargo, la asimilación fue diferente en cada uno de estos países por parte de su población. Estados Unidos adoptó algunas tradiciones mexicanas así como México algunas tradiciones estadounidenses.

Es así, como estos países se caracterizaron principalmente por sus intercambios sociales y culturales, esta cercanía hizo que estas relaciones fueran más estrechas en valores y tradiciones. Estados Unidos es la primera potencia mundial y México es un país en vías de desarrollo por lo tanto la influencia cultural no se da de la misma manera, por no tener las mismas condiciones económicas y sociales. Por no haber equidad entre estos dos países se crearon efectos negativos en la cultura. Esto hizo que la identidad de ambos países se viera afectada, por la influencia y la diferencia de culturas lo que provocó que se fueran transformando los valores, costumbres y tradiciones del país de origen. Así como la asimilación se vió afectada al llegar al país receptor por no poder adaptarse, ya que el entorno hizo difícil este proceso por la discriminación y sobre todo el idioma.

Este intercambio de culturas hizo que exista una pérdida de identidad ya que la fuerte influencia sobre todo de Estados Unidos en México hizo que algunos mexicanos

adoptaran elementos de la cultura estadounidense. Lo que provocó transformaciones en costumbres, tradiciones, valores, nivel de vida, educación y el idioma. Aunque la influencia cultural de México en Estados Unidos fue menor, también aportaron elementos que transformaron su cultura e identidad sobre todo por los residentes mexicanos que viven allá. Como por ejemplo la comida, tradiciones, costumbres e idioma los cuales fueron los factores más notables.

Considerando la anterior problemática del propósito de la tesis era la siguiente hipótesis de que tanto los Estados Unidos como México sufren los efectos negativos de la influencia cultural recíproca, ya que los valores, costumbres y principios nacionales se pierden o deforman, ya que en ciertos casos surgen problemas sociales como crisis de identidad, racismo, movimientos anti migrantes y aculturación. De esta manera los países experimentaron una asimilación e identidad diferentes.

Con el propósito de demostrar la hipótesis se dividió la tesis en tres capítulos. En el primer capítulo vimos los conceptos básicos de cultura y teorías sobre la cultura, los conceptos de identidad, asimilación, aculturación, cultura nacional y la transformación en la cultura nacional. También se incluyó los diferentes tipos de definiciones de acuerdo a varios autores.

Posteriormente se analizó la división de la cultura y sus ejemplos, siguiendo con las funciones y las diferencias entre las culturas, las diferentes adopciones de la cultura, los niveles de la cultura. Se mencionaron ejemplos del comportamiento de cultura de acuerdo al país, el patrón cultural de los intereses y actividades de algunos países, los cambios en los valores culturales que se dieron por las nuevas circunstancias.

Por otro lado se analizaron, la formación de una cultura nacional-popular, el concepto de identidad nacional y sus elementos. También la transformación de la identidad y sus aspectos negativos, se identificó el problema de la identidad nacional. Se

dieron ejemplos de la transformación de la cultura en algunos países. La nueva influencia tecnológica e innovaciones en las culturas así como la influencia de los medios de comunicación.

Además, se expusieron las diferentes formas de transformación y la evolución por la cuales ha pasado el hombre, también se incluyeron los periodos de transformación y los cambios en la sociedad de una cultura. Se expuso los factores que pueden hacer que las culturas cambien. Después se demostró la introducción de nuevas influencias en la transformación de las culturas, el concepto de choque cultural, se habló del factor migración y de los factores de la transformación cultural.

Para el capítulo dos, se analizó la influencia cultural recíproca entre Estados Unidos y México. En el primer segmento del capítulo se habló de los mexicanos que viven en Estados Unidos. Se mostró la migración y sus consecuencias, de los mexicanos y los mexicanos-americanos. Además, se mostraron las subculturas conformadas por los mexicanos en Estados Unidos. Por último se dieron las diferencias culturales de los mexicanos de acuerdo a sus características.

Sucesivamente, se analizó la transformación de la cultura estadounidense, cómo llegan los mexicanos a Estados Unidos y las ciudades a donde principalmente llegan. Se demostró la vida del mexicano-americano y del mexicano. Se habló de las costumbres del mexicano en Estados Unidos y de la discriminación que viven algunos de ellos. Además, se mostró en diferentes aspectos la influencia cultural que los mexicanos han llevado a ese país.

Se mostraron el impacto cultural de Estados Unidos sobre México. Esta parte fue apoyada con el análisis de ejemplos que demostraron la invasión cultural en México por parte de Estados Unidos. Con esto se identificó las influencias en los valores

culturales y en los elementos de la cultura de este país, ya que se vieron tras generaciones cómo se fueron debilitando las tradiciones, costumbres y el idioma de origen.

En la última parte del capítulo, se mostraron los cambios en la cultura mexicana por la influencia de Estados Unidos. Se habló de las diferentes estrategias que Estados Unidos utiliza en México. Se demostraron los diversos establecimientos y productos estadounidenses que hay en México. Se vio la americanización que existe en México. Además, se habló de todos los elementos que hicieron que la influencia de Estados Unidos sea mayor que la de México hacía su vecino.

En el capítulo tres, se analizó la pérdida de identidad en México y Estados Unidos. Se expusieron las diferencias entre estos países, los problemas sociales y culturales. Se reflexionó el concepto de identidad, el cambio de las costumbres tanto en México como en Estados Unidos. Se hizo un estudio de la cambiante nacionalidad para así llegar a la identificación de la transformación de la identidad nacional. Se contó con el apoyo de autores como Benedict Anderson, Carlos Monsiváis, Moises Saenz y Guillermo Todovár de Teresa.

Por lo consiguiente, se mostraron con ejemplos lo que impide la unión de la colectividad de la gente de cada nacionalidad. En la primera parte se expuso la parte de Estados Unidos para después analizar la situación de México. Por otro lado, se demostró la adopción de los nuevos elementos culturales. Se estudió primero la situación de México desmostrando los factores de como la cultura estadounidense influye a la cultura mexicana dando paso a ejemplificar tal situación.

De esta manera, se habló de la situación de Estados Unidos frente a la influencia de México con ejemplos para demostrar la situación que vive este país por la cultura de México. Además, se analizó el efecto negativo de la influencia cultural sobre ambos países. Se demostró que la asimilación fué diferente entre ambos casos. Ya que cada uno

tiene ciertas características que las distinguen uno del otro. Se expuso primero el caso de México ya que la pérdida de la identidad de su población es más notable que en Estados Unidos dando pie a la transformación de su sociedad.

Se explicaron con ejemplos lo anterior para estudiar más el caso. Después se vió el caso de Estados Unidos con el apoyo de algunos autores para demostrar como se fue transformando también la sociedad de este país, y con ejemplos claros para analizar también este caso.

Finalmente, con la presente tesis demostramos que la influencia cultural de los dos países son negativas, ya que tanto la cultura de México en Estados Unidos ha transformado la cultura estadounidense y Estados Unidos ha tenido un impacto cultural sobre México, provocando una pérdida de la cultura mexicana. Al tratar de estudiar los procesos de transición cultural de México y Estados Unidos fué necesario analizar cuales fueron los obstáculos negativos culturales que se presentaron para la creación de una nueva identidad de cada país. Esto llevó a estos países al debilitamiento de sus valores, creencias y principios nacionales, en el caso de Estados Unidos la principal preocupación es cómo hacer para tener una unidad nacional aún sabiendo que es un país multicultural y en el caso de México es la fuerte americanización que cada vez va en aumento.

Por tales motivos, los aspectos negativos de la influencia cultural entre ambos países provocan una crisis de identidad, una transformación o pérdida de ideas, una transformación de cultura. Porque las personas van transformando sus costumbres, valores y tradiciones, inclusive el idioma provocando un choque cultural. Este choque cultural como ya se estudió se da cuando el individuo llega a vivir a otro país y la influencia puede ser más fuerte. También cuando la influencia de un país es muy fuerte en otro, como ya se mencionó el caso de Estados Unidos en México.

Por lo tanto, la influencia estadounidense es mayor en los mexicanos que viven en México, en conclusión el porcentaje de mexicanos es mayor al estar en contra de la influencia de Estados Unidos. Mientras que en el caso de los estadounidenses el porcentaje es menor ya que la influencia como ya se demostró también es menor. Esta influencia la conocieron principalmente por los mexicanos que viven en Estados Unidos, ya que ellos son los que tratan de seguir perseverando las costumbres y tradiciones de su país y es así como ellos hicieron que Estados Unidos adoptara esta influencia mexicana.

Pudimos darnos cuenta que la identidad cultural hace que estas dos culturas vayan perdiendo sus raíces de origen. Los más afectados en esta situación son los grupos sociales más aislados ya que se encuentran en desventaja con el resto de la sociedad que los rodea. No se deja a un lado que éstos han adquirido los rasgos culturales de otros provocando el debilitamiento poco a poco de su identidad. Así los inmigrantes mexicanos son menos asimilables ya que no pueden identificarse totalmente con los héroes y valores de Estados Unidos.

Se pudo ver que es cierto que aunque algunos mexicanos quieren resistirse a la adopción de los elementos estadounidenses siempre habrá algo que adopten de ellos. Aunque Estados Unidos tiene más cerrada su aceptación a la adopción de los elementos mexicanos para seguir defendiendo su identidad. Finalmente, estas aportaciones de ambos países han dejado importantes lazos en la cultura y valores tanto de México como de Estados Unidos.