

## Bibliografía

- Adler, Alfred. *Understanding Human Nature*. Traducido por Walter Béran Wolfe. USA: Tower Book, 1942.
- Aristóteles. "Extractos de la poética". En *Obras Filosóficas*, editado por Francisco Romero. Argentina: Ediciones Jackson, 1950.
- Beristáin, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa, 1995.
- Beltrán, Ulises y Alejandro Cruz. "Avalan encuestados prohibir los narcocorridos". *Excelsior* (Mayo 2011 [citado el 16 de abril del 2012]): disponible en [http://www.excelsior.com.mx/index.php?m=nota&seccion=&cat=&id\\_nota=740901&photo=1](http://www.excelsior.com.mx/index.php?m=nota&seccion=&cat=&id_nota=740901&photo=1)
- Cabañas, Miguel. "Un discurso que suena: Élmer Mendoza y la literatura mexicana norteña". *Espéculo revista de estudios literarios* (2005 [citado el 14 de abril del 2012] Universidad Complutense de Madrid): disponible en <http://www.ucm.es/info/especulo/numero31/emendoza.html>
- Carrasco Urgoiti, Soledad. "Vituperio y parodia del romance morisco en el romancero nuevo". En *Culturas Populares, diferencias, divergencias, conflictos*. Editado por Casa Velásquez. Madrid: Editorial Universidad Complutense, 1986.
- Corporación Latinobarómetro. "Informe de prensa. Latinobarómetro 1995". *Latinobarómetro* (Mayo-Junio 1995 [citado el 8 de abril del 2012]): disponible en [http://www.asep-sa.org/latinobarometro/LATBD\\_Latinobarometro\\_Informe\\_1995.pdf](http://www.asep-sa.org/latinobarometro/LATBD_Latinobarometro_Informe_1995.pdf)
- Custodio, Álvaro. *El corrido popular mexicano*. México: Jucar, 1976.
- De Alvar, Manuel. *Cantares de gesta medievales*. México: Porrúa, 1969.
- de la Calle, Luis y Luis Rubio. *Clasemediero: Pobre no más, desarrollado aún no*. México: CIDAC, 2010.
- De las Heras, María. "Prohibir narcocorridos atenta contra libertad de expresión" [24 de octubre del 2011] disponible en: <http://www.demotecnia.com/Historico/24052011.pdf>
- De Riquer, Martin. *Los cantares de gesta franceses*. Madrid: Gredos, 1952.
- Edberg, Mark C. "Drug Traffickers as Social Bandits : Culture and Drug Trafficking in Northern Mexico and the Border Region". *Journal of Contemporary Criminal Justice* vol. 17, 3 (Agosto 2001 [24 de octubre del 2011] SAGE) disponible en: <http://ccj.sagepub.com/content/17/3/259>
- Edberg, Mark. "The Narcotrafficker in Representation and Practice: A Cultural Persona from the U.S.–Mexican Border" *ETHOS*, Vol. 32, 2 (2004 [24 de octubre del 2011] Blackwell) disponible en: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1525/eth.2004.32.2.257/abstract>
- El Banco Mundial. "Índice de Gini". (2008 [citado el 10 de abril del 2012]): disponible en <http://datos.bancomundial.org/indicador/SI.POV.GINI>
- Elster, Jon. *La explicación del comportamiento social*. Traducido por Horacio Pons. España: Gedisa, 2010.
- Espinosa, Aurelio. *El romancero español:sus orígenes y su historia en la Literatura universal*. Madrid: Biblioteca española de divulgación científica, 1931.
- Franco, Carlos Ávalos. Elisa Bonilla Rius, Alfonso Castellanos Ribot, y otros. "Encuesta Nacional de Lectura", CONACULTA (2006 [citado el 23 de abril del 2012] Isabel Cortés): disponible en [http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?table=centrodoc&table\\_id=144](http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?table=centrodoc&table_id=144)
- Fuentes, Carlos. *Valiente mundo nuevo*. México: FCE, 1992. (Capítulos: "La épica vacilante de Bernal Díaz del Castillo" y "Juan Rulfo: El tiempo del mito")
- Fuentes, Marcelo. "Perros moros y gringos patones: la visión del enemigo en romances y corridos de frontera" *PERSONA Y SOCIEDAD* vol. 20, 2 (2006 [24 de octubre del 2011] Universidad Alberto Hurtado) disponible en: <http://www.personaysociedad.cl/perros-moros-y-gringos-patones-la-vision-del-enemigo-en-romances-y-corridos-de-frontera/>
- Guerrero Gutiérrez, Eduardo. "2011: La dispersión de la violencia". *Nexos* número 410 (Febrero 2012)
- Halbwachs, Maurice. "Espacio y memoria colectiva". *Estudios sobre las culturas contemporáneas* (1990 [citado el 13 de marzo del 2012] [www.ucol.mx](http://www.ucol.mx) ed. Universidad de Colima: disponible en

[http://cenedic2.ucol.mx/culturascontemporaneas/contenidos/espacio\\_y\\_memoria\\_colectiva.pdf](http://cenedic2.ucol.mx/culturascontemporaneas/contenidos/espacio_y_memoria_colectiva.pdf)

- Henríquez Ureña, Pedro. *Las corrientes literarias en la América Hispánica*. Colombia: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Hernández, Jorge. "Jorge Hernandez interview". *Elijahwald* (1999 [citado el 11 de abril del 2012]) editado por Elijah Wald: disponible en <http://www.elijahwald.com/jhernan.html>
- Hope, Alejandro. "¿Qué fumaron mientras medían?". *Nexos*, número 405 (septiembre 2011).
- Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM. *Encuesta Nacional de Cultura Constitucional 2011: Legalidad, legitimidad de las instituciones y rediseño del Estado*. México: UNAM, 2011.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, "Usuarios". *Módulo sobre Disponibilidad y Uso de las Tecnologías de la Información en los Hogares* (Diciembre 2010 [citado el 17 de abril del 2012]): disponible en <http://www.inegi.org.mx/sistemas/sisept/default.aspx?t=inf217&c=19441&s=est>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. *Panorama sociodemográfico de México 2012*. México: INEGI, 2011.
- Kamen, Henry. *Cambio cultural en la sociedad del Siglo de Oro*. Traducido por Carlo A. Caranci y Paloma Sánchez del Moral. España: Siglo Veintiuno Editores, 1998.
- Kaplan, Marcos. *Aspectos Sociopolíticos del Narcotráfico*. México: Cuadernos inacipe, 1992.
- Kellner, Tomas y Francesco Pipitone. "Inside Mexico's Drug War". *World Policy Journal* (Marzo 2010 [citado el 13 de abril del 2012] SAGE): disponible en <http://wpj.sagepub.com/content/27/1/29.citation>
- Lara, Eric. "Salieron de San Isidro..." El corrido, el narcocorrido y tres de sus categorías de análisis: El hombre, la mujer y el soplón. Un acercamiento etnográfico" *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey* no. 15 (2003 [24 de octubre del 2011] ITESM) disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/384/38401509.pdf>
- Lippman, Lore. "The Queen of the South: How a Spanish bestseller was written about Mexican narco corridos". *Crime, Media, Culture* vol. 1, 2 (Octubre 2005 [24 de octubre del 2011] SAGE) disponible en: <http://cmc.sagepub.com/content/1/2/209>
- MacIntyre, Alasdair. *Against the self-images of the age: essays on ideology and philosophy*. New York : Schocken Books, 1971.
- Martín, María. "The Narcocorrido and Its Heroes: Changing Responses to Oppression". *Latin American Civilization* (Mayo 2010 [24 de octubre del 2011]) disponible en: <http://www.old.li.suu.edu/library/circulation/Aton/engl2010jaEnvironmentMLA1Fall2010.pdf>
- Medina Peña, Luis. *Hacia el nuevo Estado*. México: FCE, 2010.
- Mendoza, Vicente. *El Corrido Mexicano*. México: FCE, 2003.
- Mendoza, Vicente. *El romance español y el corrido mexicano*. México: UNAM, 1997.
- Menéndez Pidal, Ramón. *Poesía popular y poesía tradicional en la literatura española*. Madrid: 1952.
- Menéndez Pidal, Gonzalo. *Romancero Español*. Barcelona: Editorial Éxito, 1951.
- Menéndez Pidal, Ramón. *Romancero Hispánico*. Madrid: Espasa-Calpse, 1953.
- Monsiváis, Carlos. *Días de guardar*. México: Era, 2006.
- Parás, Pablo, Carlos López y Dinorah Vargas. "Cultura Política de la Democracia en México 2010". *data* (Enero 2011 [citado el 8 de abril del 2012]) ed. Mitchell A. Seligson: disponible en <http://www.vanderbilt.edu/lapop/mexico/2010-culturapolitica.pdf>
- Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*. México: Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Pereda, Carlos. "Los males del Mal". *Nexos* número 410 (Febrero 2012).
- Pérez, Sara Eva. "Movimiento Alterado utiliza vías no comunes para difundirse", debate (Junio 2011 [citado el 16 de abril del 2012]): disponible en <http://www.debate.com.mx/eldebate/Articulos/ArticuloGeneral.asp?IdArt=11041067&IdCat=6111>
- Pinon-Farah, Marco A., "The Mexican Hydra: How Calderón's Pursuit of Peace Led to the Bloodiest War in Mexican History? Will the Mexican People Inherit a Failed State in 2012?" (2011). CMC Senior Theses. Paper 200. [http://scholarship.claremont.edu/cmc\\_theses/200](http://scholarship.claremont.edu/cmc_theses/200)
- Popkin, Samuel. *The reasoning voter*. USA: The University of Chicago Press, 1994.

- Rama, Ángel. *La ciudad letrada*. E.U.A: Ediciones del Norte, 2002.
- Ramírez-Pimienta, Juan Carlos. *Cantar a los narcos*. México: Planeta, 2011.
- Ramos Aguirre, Francisco. *Para hablar de Tamaulipas, hay que cantar sus corridos*. México: Instituto Tamaulipeco de Cultura, 1990.
- Recio, Gabriela. "Drugs and Alcohol: US Prohibition and Origins of the Drug Trade in Mexico, 1910-1930". *Cambridge Journal* (2002 [citado el 13 de abril del 2012] Cambridge): disponible en <http://www.mendeley.com/research/drugs-alcohol-prohibition-origins-drug-trade-mexico-19101930/>
- Rivera, Marien y Rafael Ch. "Los números rojos". *Nexos* número 410 (Febrero 2012)
- Sánchez, César. "Retrato de la burguesía: un mural colectivo". *AC/E. Accion Cultural Española* [citado el 4 de febrero del 2012]: disponible en [http://www.seacex.es/Spanish/Publicaciones/JOSEP%20RENAU\\_ZUM/Retrato%20de%20la%20burgues%C3%ADa,%20un%20mural%20colectivo.pdf](http://www.seacex.es/Spanish/Publicaciones/JOSEP%20RENAU_ZUM/Retrato%20de%20la%20burgues%C3%ADa,%20un%20mural%20colectivo.pdf)
- Sani, Giacomo. "Cultura política". En *Diccionario de política*, editado por Norberto Bobbio, Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino. Traducido por José Aricó, Martí Soler y Jorge Tula. México: Siglo Veintiuno, 2011.
- Sartori, Giovanni. *La política*. México: FCE, 2006.
- Soria, Netzahualcóyotl. "La novela épica de Sigüenza y Góngora, una negación del poder". En *Discurso y Persuasión*, editado por Rubén D. Medina. México: UNAM, 2003.
- Tieleman, Alex. "Alfredo Ríos, "El Komander", la voz de los narcocorridos mexicanos". *La Nación* (Septiembre 2011 [citado el 10 de abril del 2012]): disponible en <http://www.lanacion.com.ar/1408572-alfredo-rios-el-komander-la-voz-de-los-narcocorridos-mexicanos>
- Transparencia mexicana. "Informe Ejecutivo 2010". *Índice Nacional de Corrupción y buen Gobierno* (Mayo 2011 [citado el 11 de abril del 2012]): disponible en <http://www.transparenciamexicana.org.mx/ENCBG/>
- United Nations Office on Drugs and Crime. *World Drug Report* (2011 [citado el 9 de abril del 2012] ed. Sandeep Chawla): disponible en [http://www.unodc.org/documents/data-and-analysis/WDR2011/World\\_Drug\\_Report\\_2011\\_ebook.pdf](http://www.unodc.org/documents/data-and-analysis/WDR2011/World_Drug_Report_2011_ebook.pdf)
- Valenzuela, José Manuel. *Jefe de jefes: Corridos y narcocultura en México*. México: Hoja Casa Editorial, 2002.
- Villalobos, Joaquín. "Nuevos mitos de la guerra contra el narco". *Nexos* (1 de enero del 2012 [citado el 16 de febrero del 2012]) disponible en: <http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&Article=2102505>
- Weckmann, Luis. *La sociedad feudal*. México: Editorial Jus, 1944.
- Wellinga, Klaas. "Cantando a los traficantes" ([24 de octubre del 2011] Universiteit Utrecht) disponible en: [http://criminalistic.org/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=396](http://criminalistic.org/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=396)
- Wray, María. "Mamá, quiero ser narco". *Conciencia 2.0* (Mayo 2011 [citado el 10 de abril del 2012]): disponible en [http://conciencia20.pd2.iup.es/2011/05/12/"mama-quiero-ser-narco/](http://conciencia20.pd2.iup.es/2011/05/12/)
- Zumthor, Paul. *La letra y la voz: de la literatura medieval*. España: Cátedra, 1987.