

III. RESULTADOS

3.1. Resultados globales de respuesta galvánica de la piel, respiración, ritmo cardiaco y presión sanguínea en los cinco momentos de registro de ambas películas

En las figuras siguientes se exhiben los resultados obtenidos, mediante el análisis ANOVA, en los cinco momentos de registro; se realizó un promedio entre grupos y comparación entre películas.

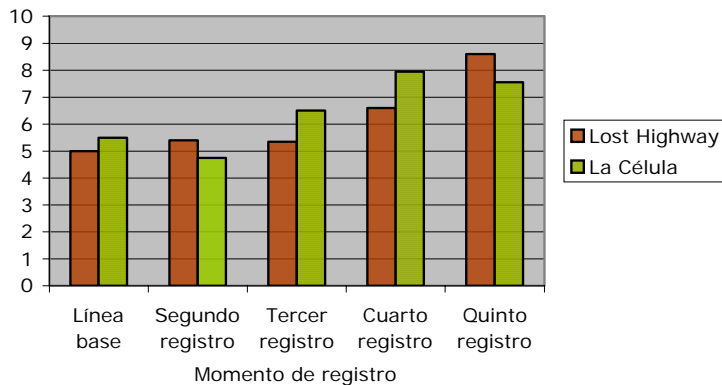


Figura 1. Respuesta galvánica de la piel en toda la manipulación experimental de ambas películas

La figura 1 muestra que se presentó un aumento general en la respuesta galvánica de los sujetos a lo largo de toda la proyección. El momento de mayor actividad en la película La Célula se encuentra en el cuarto periodo de registro, cuando el personaje principal actúa para solucionar el conflicto; el momento de menor actividad ocurre en el segundo registro, cuando sucede la presentación

de personaje. En la película Lost Highway, por su parte, el momento de mayor sudoración fue el quinto periodo de registro, que corresponde al desenlace; la respuesta menor en esta película tiene lugar en la línea base y posteriormente (ya en la proyección) en el tercer momento de registro, tiempo que correspondería al aumento de tensión hasta llegar al clímax.

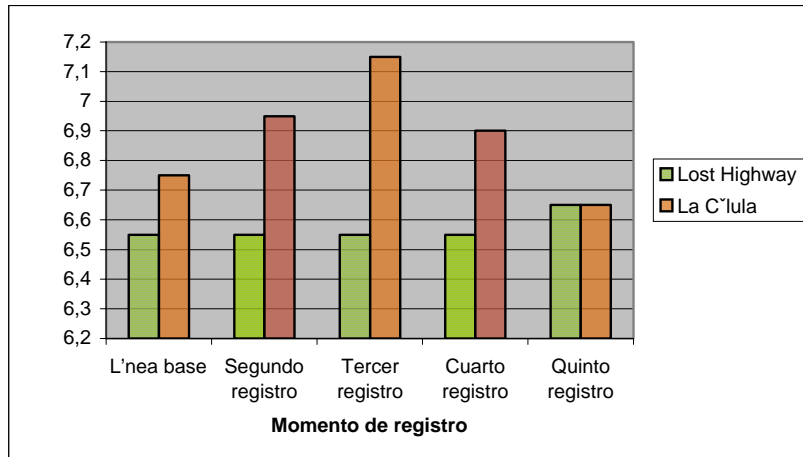


Figura 2. Respiración en toda la manipulación experimental de ambas películas

Lo que se aprecia en la figura 2 es una diferencia significativa entre películas. En la película La Célula el comportamiento de la respiración sucede en forma de curva; el momento de mayor actividad ocurre en el tercer registro, donde la tensión va subiendo hasta llegar al clímax. El momento de menor actividad en esta película se sitúa en el último periodo de registro (desenlace), mismo que para la película Lost Highway sería el de mayor actividad. En el resto de los periodos de registro para este último film las medidas permanecen iguales, no presentan cambio alguno desde la línea base hasta el cuarto momento de registro.

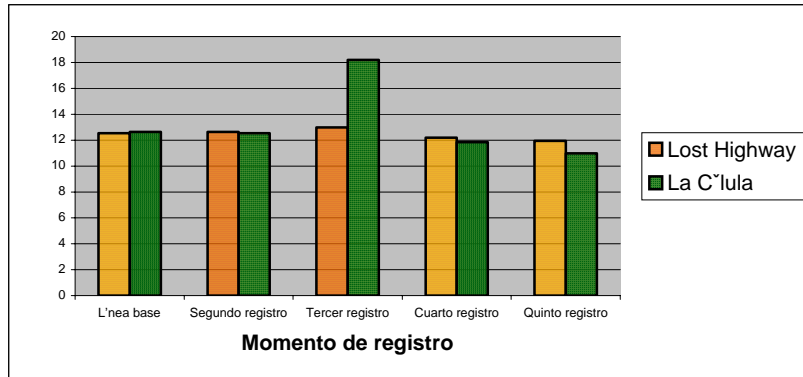


Figura 3. Ritmo cardiaco en toda la manipulación experimental de ambas películas

La figura 3 ofrece los resultados de ritmo cardiaco que, para ambas películas, pareciera tener la forma de curva. En la película La Célula la curva parece ser más marcada y el punto más alto lo alcanza en el tercer momento de registro, donde ocurre el aumento tensional hasta llegar al clímax. El punto más bajo tiene lugar en el quinto periodo de registro o desenlace. En la película Lost Highway de igual manera el registro más alto es en el tercer periodo y el más bajo en el quinto, sin embargo, tanto el ascenso como el descenso no parecen tan marcados.

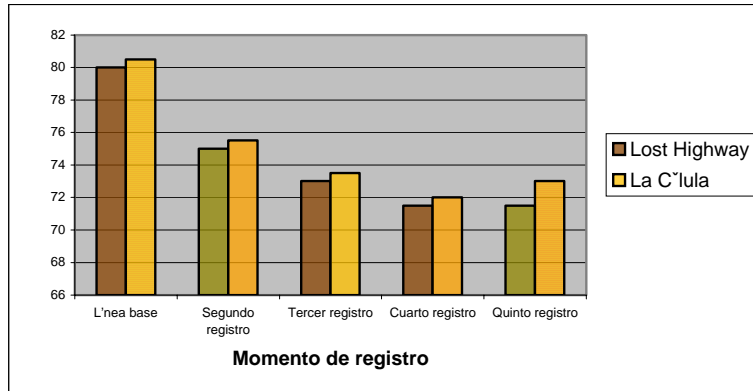


Figura 4. Presión sanguínea en toda la manipulación experimental de ambas películas

Lo que la figura 4 muestra es que se presentó un descenso general en ambas películas a lo largo de la proyección. El valor más alto en las dos se registra en el periodo de línea base y va descendiendo gradualmente a partir de que comienza la proyección. Los últimos dos valores en Lost Highway son iguales (cuarto y quinto momento de registro), mientras que en La Célula los registros bajan hasta el cuarto periodo y se presenta un ligero aumento en el momento final o desenlace.

3.2. Diferencias encontradas mediante la utilización de la prueba t de Student en los cinco momentos de registro para los cuatro tipos de respuesta al comparar ambas películas

En las tablas siguientes se exhiben los resultados comparativos de respuesta galvánica de la piel, respiración, ritmo cardíaco y presión sanguínea obtenidos

en cada uno de los momentos de registro para notar si las diferencias encontradas entre películas son significativas. Para que la diferencia sea considerada significativa, el valor P deberá ser menor o igual a .05.

Tabla 1. Análisis de diferencias en la respuesta galvánica de la piel a través de la prueba t de Student en todas las manipulaciones experimentales al comparar ambas películas

Momento de registro	Diferencia de medias	DF	Valor t	Valor P
Línea base	-2.345	19	-1.632	0.119
Segundo	-0.669	19	-0.507	0.618
Tercero	1.102	19	0.755	0.459
Cuarto	1.396	19	0.913	0.372
Quinto	-1.032	19	-0.370	0.715

Como se puede observar, no se encontraron diferencias significativas en la respuesta galvánica de la piel entre un film y el otro. Los valores P encontrados en todos los momentos de registro son mayores de .05.

Tabla 2. Análisis de diferencias en respiración a través de la prueba t de Student en todas las manipulaciones experimentales al comparar ambas películas

Momento de registro	Diferencia de medias	DF	Valor t	Valor P
Línea base	0.267	19	1.375	0.185
Segundo	0.359	19	2.009	0.059
Tercero	0.435	19	3.410	0.002
Cuarto	0.285	19	1.847	0.080
Quinto	0.193	19	0.989	0.335

La tabla anterior demuestra que existe una diferencia significativa entre películas en el tercer momento de registro, donde la tensión sube hasta llegar al clímax. En el segundo momento el valor también es bajo, la diferencia es notoria aún cuando no alcance niveles significativos.

Tabla 3. Análisis de diferencias en ritmo cardiaco a través de la prueba t de Student en todas las manipulaciones experimentales al comparar ambas películas

Momento de registro	Diferencia de medias	DF	Valor t	Valor P
Línea base	0.088	19	0.105	0.917
Segundo	-0.247	19	-0.249	0.772
Tercero	5.176	19	1.240	0.230
Cuarto	-0.273	19	-0.289	0.775
Quinto	-0.584	19	-0.880	0.390

En la presente tabla se puede ver que los resultados obtenidos en el ritmo cardiaco, al comparar ambas películas, no presentan diferencias significativas entre una y otra en ninguna de las manipulaciones experimentales.

Tabla 4. Análisis de diferencias en presión sanguínea a través de la prueba t de Student en todas las manipulaciones experimentales al comparar ambas películas

Momento de registro	Diferencia de medias	DF	Valor t	Valor P
Línea base	1.250	19	0.638	0.531
Segundo	0.464	19	0.202	0.841
Tercero	0.134	19	0.050	0.961
Cuarto	0.175	19	0.068	0.946
Quinto	2.804	19	1.198	0.245

La tabla 4 expone las diferencias en presión sanguínea encontradas a lo largo de los cinco momentos de registro, mismas que tampoco presentan valores significativos.