

II. METODOLOGÍA

1. Participantes

Para la elaboración de este trabajo se obtuvieron los datos de 51 Asociaciones Civiles no gubernamentales, ni mercantiles, ya establecidas. Con un criterio de 2 años de funcionamiento en Puebla y con sede en la ciudad Puebla. Las asociaciones elegidas deberán tener actividades y acciones enfocadas en la prevención y atención de la violencia de género hacia la mujer.

2. Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron para la elaboración del estudio exploratorio de la situación actual de la violencia de género a mujeres en Puebla fueron tres. Se buscaron los datos de 51 asociaciones en el Estado de Puebla para conocer si cumplían con los requisitos planteados previamente, y si contaban con disposición y tiempo para participar. Como se especifica en resultados, únicamente 39 A.C. contaban con algún dato de contacto, ya sea una dirección, teléfono o dirección electrónica. De las 39 organizaciones, 1 contaba con menos de dos años, 9 no respondieron a ningún medio de contacto (ir a las oficinas, al teléfono, o al correo que se les envió). 4 organizaciones respondieron al primer contacto pero después se perdieron en el proceso (ya sea no otorgando citas, no teniendo ningún evento en puerta o dejando de contestar). 6 trabajan en otros Estados y 2 dijeron no trabajar ni prevención ni atención a la violencia de género. Contando, al finalizar, con la participación de 17 Asociaciones Civiles

A partir de esto, se realizó una entrevista con un representante de cada una de las 17 asociaciones elegidas, y se buscó realizar observación participante en las asociaciones que lo permitieron.

Un instrumento es un guion de entrevista, construido para conocer el perfil institucional de las organizaciones (actores clave) a través de su finalidad, sus objetivos, iniciativas y las funciones de las organizaciones. Así como el área en la que se desarrollan las acciones, protocolos y programas de atención y prevención que las organizaciones de la sociedad civil llevan a cabo, conocer las bases teórico/prácticas en las que sustentan sus intervenciones psicosociales y conocer su posicionamiento frente a la conceptualización de la violencia de género, tipos de violencia de género y feminicidios. Esta entrevista nos dio la información necesaria para realizar el mapeo de estrategias a través de los actores y con ello el estudio exploratorio de estrategias. El mapeo de actores fue nuestro segundo instrumento. Observación participante es un tercer instrumento.

A. Métodos cualitativos de investigación: mapeo de actores

Como base metodológica de esta tesis se utilizó el método cualitativo de investigación, denominado “mapeo de actores” que nos sirvió para Mapear las estrategias de los actores en tanto a prevención y atención de violencia de género. Como afirman Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1984:11), en general, todos los métodos cualitativos de investigación son métodos descriptivos y holísticos para el estudio de el lado subjetivo de la vida social o modo en que las personas se ven a si mismas. El método cualitativo de investigación, explican Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1984:16) es un modo de enfocarnos al problema desde una perspectiva fenomenológica, la cual busca “entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor”.

Se elige la metodología cualitativa también por su relación con la corriente de pensamiento Interaccionismo simbólico, esta corriente es definida por Taylor, S.J. y Bodgan, R., (1984) como el proceso en donde las interpretaciones que tienen los actores del mundo están envueltas en procesos de constante interpretación, y esto es lo que determina su accionar, su creación de normativas, valores, roles y metas.

Blimer (1969:5 en Taylor, S.J. y Bodgan, R., 1984:24) subraya la especial importancia de los significados sociales que las personas asignan al mundo que los rodea, siguiendo las premisas que afirman que tanto los “significados son productos sociales que surgen durante la interacción”, como el hecho que los actores sociales “asignan significados a situaciones, a otras personas, a las cosas y a si mismo a través de un proceso de interpretación”.

Como Geertz (1983 en Taylor, S.J. y Bodgan, R., 1984:153) comenta, la “Investigación cualitativa proporciona una descripción íntima de la vida social”, es por ello que es la herramienta escogida para la elaboración de esta tesis, ya que necesitamos analizar, desde un enfoque psicosocial, las actuaciones de los actores de la sociedad civil, en materia de violencia de género hacia la mujer.

Siguiendo la metodología cualitativa, utilizamos el mapeo de actores, método de investigación que tiene estrecha relación con el análisis de redes y el sociograma, relación explicada a continuación.

Por una parte, el análisis de redes toma como base de investigación las relaciones y redes de relaciones, no a los grupos o individuos como tal; debido a que, como Garrido, (1996:141 en Gutiérrez, P., 1998:135, Villasante, T.R, 2001:67) puntualiza, “los grupos surgen de las redes de relaciones y están cruzados por la pertenencia de sus miembros a distintas redes”. Pérez, G. (1997:70 en Villasante, T.R, 2001:67) muestra la existencia de dos tipos de análisis de redes; analítico, que busca explicar el comportamiento de acuerdo a la posición que se tiene en la red, y el pragmático que busca, por su parte, la “potencia de acción que reside en las formas que adoptan dichas relaciones, comprender para cambiar”.

Nosotros utilizamos el tipo de análisis pragmático puesto que buscamos ver la potencia en las acciones en torno a la atención y prevención de la violencia de género hacia la mujer, que los actores (organizaciones de la sociedad civil) tienen.

El mapeo es descrito como “proceso de creación que subvierte el lugar de enunciación para desafiar los relatos dominantes sobre los territorios, a partir de los saberes y experiencias cotidianas de los participantes” (Risler, J. y Pablo, A., 2013:79). Risler, J. y Pablo, A. (2013) señalan que la construcción de un mapa es una manera de “elaborar relatos colectivos en torno a lo común, monta una plataforma que visibiliza ciertos encuentros y consensos sin aplanar las diversidades, pues también quedan plasmadas”.

Para lograr desarrollar la metodología, se cuenta también con dos herramientas, que se utilizarán paralelamente, para la recolección de datos. Las herramientas utilizadas serán guía de entrevista con formato semi-estructurado y la observación

y participación del fenómeno, en este caso entrar en la actividad de las asociaciones y la relación de estas con la violencia de género.

B. Observación participante

Como manera de generar rapport, y no ser visto como un agente intrusivo, se buscó comenzar el proceso de recolección de datos con una observación participante en la cual se comenzarían a obtener datos de las organizaciones. No se pudo realizar de esta manera la observación participante por lo que, en todos los casos, primero se obtuvo una entrevista con la Asociación Civil, y después de esta se buscó realizar una observación participante en algún evento próximo al cual nos permitieron asistir algunas A.C. La observación participante consiste, de acuerdo a Taylor, S.J. y Bodgan, R., (1984:51) en entrar al campo “con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes” con el ideal de lograr que el informante actúe de manera más natural tras olvidar que el objetivo del investigador es la observación y participación en el fenómeno con la finalidad de obtener información de sus programas y maneras de prevenir y tratar la violencia de género hacia la mujer.

C. Guía de entrevista

Se utilizó una guía de entrevista con la finalidad de ampliar la investigación sobre acontecimientos y actividades más allá de lo visto en la observación, así como para proporcionar un cuadro más amplio de una gama de escenarios, situaciones y actores (Taylor, S.J. y Bodgan, R., 1984).

Se realizó una entrevista de investigación que tuvo como objetivo específico recolectar información pertinente a la investigación. El guión de entrevista correspondió a una entrevista exploratoria semi-estructurada, puesto que, si bien se contó con un guion de preguntas básicas, se tuvo la libertad de cuestionar al entrevistado o a la entrevistada sobre aquellos temas que le interesaban, o bien omitir algunos temas de acuerdo a nuestro criterio (Morgan Rodríguez, L.E., 2012). Se realizaron preguntas descriptivas que devienen del análisis de las

actividades y objetivos de la A.C. encontrados en la recolección de datos. Se les pidió así mismo documentos personales, registros oficiales y/o documentos públicos que desearon compartir, pero estos no fueron una herramienta, sino una forma orientativa con el fin de obtener información más precisa de los programas y acciones que realizan que se integró a modo orientativo en la investigación.

3. Procedimientos

Se realizó una entrevista (Apéndice C) con las A.C. que participaron de esta tesis, en donde antes de cada entrevista se pidió una autorización por escrito para grabar lo que se nos compartía (Apéndice E).

Posteriormente, en caso de que la organización nos dejara asistir a algún evento público próximo, se realizó una observación participante (Apéndice D), en donde se obtuvo información adicional.

A través de este proceso se identificaron informantes clave, personas que por su rol en la organización o por su experiencia en la misma disponen de información y de una visión especial que nos permitirá profundizar en el análisis. Se tomó como base principal de información las entrevistas hechas, las cuales se transcribieron y analizaron. Se realizó un análisis de contenido categorial, de donde obtuvimos las siguientes categorías:

Tabla 2: Categorías de análisis utilizadas.

V) Visión

M) Misión

ME) Misión Explícita

MI) Misión Implícita

NA) Niveles de atención (programas y actividades específicas)

- Nivel uno: tratamiento profesional para mujeres y familiares
- Nivel dos: Intervenciones individuales, familiares o grupales
- Nivel tres: Actividades de apoyo psicosocial
- Nivel cuatro: Cubrir necesidades básicas, proporcionar seguridad

P) Protocolos y Horizontalidad

BT) Bases teóricas prácticas

PC) Posicionamientos conceptuales frente a:

SG) Sistema sexo-género Gayle Rubín

Posicionamiento frente a la diversidad sexual

MU) Mujer

TV) Tipos de violencia de género visibles para la organización

CV) Cómo la organización contextualiza la violencia en Puebla

Estas categorías nos permiten lograr realizar el estudio exploratorio de las estrategias psicosociales de prevención y tratamiento de la violencia de género hacia la mujer en la Ciudad de Puebla, desde las asociaciones civiles analizadas.