

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES**

En conclusión puedo decir que los tres recintos seleccionados son ideales para ser criticados ya que son una buena representación del estilo gubernamental a partir de los años ochentas al dos mil once. Entre otros aspectos reflejan una falta de continuidad dentro de nuestro país. Son inmuebles que no obedecen del todo a las necesidades de la población sino más a intereses coyunturales y gustos de los gobernantes en turno.

Refleja el desorden dentro de nuestro país. No solamente en términos arquitectónicos, también en su uso público ya que por más que el inmueble parezca ser de los ciudadanos es del gobierno y buscan intereses económicos que los beneficien.

Me parece que la función de cada recinto es distinta pero finalmente son inmuebles que pertenecen al gobierno no a los ciudadanos. Realmente no consideraría a ninguno como un ícono social ya que el único dueño es el gobierno. Los tres inmuebles presentan un estilo de como nuestro gobierno toma las decisiones y hace las cosas que es claramente de la manera que les conviene.

Por ejemplo es el caso del Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez los eventos que se realizan además de los conciertos son informes políticos y es ahí donde los políticos sacan provecho para sus campañas.

Tampoco creo que representen a la sociedad Queretana ya que en el caso del Querétaro Centro de Congresos, Estadio Corregidora y Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez si hablo sobre apariencia su exterior nos ofrece una arquitectura moderna y diferente a lo demás y Querétaro se ha visto detenido en el tiempo como muchas ciudades del bajío. Esto puede ser o no criticable pero me parece que hay que vivir en la época que nos toca. Entonces en ese aspecto Querétaro ha defendido muy bien desde muchos puntos de vista la arquitectura

virreinal, especialmente lo que es la arquitectura religiosa que se ha mantenido en buen estado.

Por último puedo decir que arquitectónicamente hablando son tres recintos que representan al Querétaro actual (años ochentas hasta el día de hoy). Se podría agregar que a pesar de su diversidad no afecta del todo a la arquitectura virreinal de la ciudad ya que su ubicación se encuentra fuera del Centro Histórico. También puedo decir que son emblemáticos por su modernidad en cuanto congregan masas. Todo esto se ve plasmado en las fotografías que presento.