

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

Elegí hacer un foto reportaje sobre tres recintos que pertenecen al Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro ya que son tres íconos construidos a finales del siglo XX y principios del siglo XI que representan al Querétaro actual y considero que son emblemáticos para la ciudad.

Querétaro Centro de Congresos (QCC): Es un inmueble imponente en la ciudad de Querétaro que debe ser visitado simplemente por su arquitectura monumental contemporánea. Además debe ser visitado por los diferentes eventos culturales e internacionales que se realizan en el recinto.

Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez: Un recinto polivalente relativamente nuevo en la ciudad que busca romper con el ocio de los queretanos realizando una diversidad de actividades.

Estadio Corregidora: Un inmueble que congrega masas donde se mezcla la cultura popular con la cultura alta de los queretanos a través del futbol soccer y además es considerado como uno de los estadios más bonitos dentro del país.

La ciudad de Querétaro es considerada como una de las ciudades más importantes del país de México, además de ser una de las poblaciones más antiguas de la Nueva España. Algunos de sus antecedentes importantes son que Querétaro fue un punto central durante la Independencia de México y por esta razón muchos personajes importantes como Doña Josefa Ortiz de Domínguez mejor conocida como “La Corregidora” forman parte en los nombres de recintos o calles en el centro de Querétaro. La Corregidora, a lado de su esposo, y el cura Miguel Hidalgo y Costilla participaron en la “conspiración de Querétaro”. Un movimiento clandestino para lograr la independencia de México.

A este estado lo conforman 18 municipios y el más importante es aquél que lleva el mismo nombre: Querétaro. Es uno de los pocos de la República

Mexicana con adecuados lazos de negocios y una calidad histórica; la ubicación privilegiada que tiene Querétaro hace que sea uno de los destinos donde más se da la inversión industrial y favorable para colocar capital en las diferentes ramas comerciales y de servicios, lo que es muy propicio para el turismo (Gobierno Municipal, 2009-2012).

El conjunto arquitectónico que caracteriza a esta zona, se erige como muestra de la sensibilidad artística de los siglos XVII y XVIII, está compuesta por 62 templos y una catedral; sus muros albergan más de cuatro siglos de sabiduría (Gobierno Municipal, 2009-2012).

No solamente se debe notar que se consideraba que la ciudad de Santiago de Querétaro era una de las pocas en la República Mexicana que ofrecía varios aspectos positivos en cuanto a seguridad, tranquilidad, educación, cultura y más para atraer a demás familias a habitarla, sino que este incremento en la población tuvo efectos al parecer positivos y negativos en su Centro Histórico (Secretaría de Turismo del Estado de Querétaro, s.f.).

Asimismo, Querétaro cuenta con un “anillo laico”, cuya ruta recorre el cinturón de Querétaro y, a diferencia de las zonas ubicadas en el casco de la Ciudad, no incluye arquitectura religiosa; en cambio, abarca obras de arquitectura moderna. Dichos sitios son (Enciclopedia de los Municipios de México: Querétaro, 2005):

- Acueducto
- Alameda Hidalgo
- Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez
- Centro Cultural Casa del Faldón
- Estadio La Corregidora
- Mausoleo de la Corregidora
- Panteón de los Queretanos Ilustres
- Parque Municipal Cerro de las Campanas
- Plaza de Toros Santa María

Querétaro, Patrimonio de la Humanidad declarado por la Unesco, desde 1996 es considerada como una de las ciudades con el más alto nivel de vida en México y en Latinoamérica, debido al bajo nivel de criminalidad y a la baja tasa de desempleo. Esta metrópoli ha sido caracterizada como una ciudad de negocios, ya que presenta una amplia zona industrial siendo el foco de distintas actividades, tanto culturales como recreativas y turísticas siempre estando a la vanguardia. Se perfila entre las ciudades más cotizadas para vivir. En los últimos años ha habido una migración de habitantes del norte y centro del país hacia la ciudad por factores como la seguridad, calidad de vida, educación y economía presentando un crecimiento económico en el año 2010 de 7.20% superior al crecimiento nacional de 4.2% según las estadísticas.

Se debe mencionar que tiene un gran índice empresarial e industrial; además, se le considera por la planeación urbana y el ordenamiento territorial con el fin de obtener un eficiente desarrollo urbano. Cabe anotar que aunado a la paz social con la que se vive esta entidad conlleva a tener alternativas para un mejor nivel y calidad de vida de la gente, esto favorece un fortalecimiento entre el pueblo, su historia y el turismo (Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro, 2010).

“La Perla del Bajío”, nombre con el cual fue denominada Querétaro por la gran belleza de su patrimonio arquitectónico que refleja claramente una ciudad virreinal llena de historia y hoy en día se ha consolidado como un lugar muy atractivo para el turismo nacional e internacional. Ya que gracias a su arquitectura de la época del Virreinato es considerada una de las ciudades mejor preservadas.

A partir de los años ochenta Querétaro fue creciendo y se construyeron edificios como el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez y el Estadio Corregidora para ofrecerle a los Queretanos un nuevo centro de espectáculos que busca romper con el ocio de los ciudadanos.

Fue hasta hace poco más de tres años que se construyó el Querétaro Centro de Congresos siendo un ícono de la arquitectura contemporánea que

en conjunto con el Auditorio y el Estadio Representan al Querétaro actual.

## **1.1 Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Determinar las características que distinguen a cada uno de los tres recintos (Querétaro Centro de Congresos, Estadio Corregidora y Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez) para informar, promocionar y ampliar el conocimiento que tienen los ciudadanos sobre estos.

### **Objetivos específicos**

- Definir lo qué es el Querétaro Centro de Congresos (QCC), explicar sus características arquitectónicas y su uso público.
- Definir lo qué es el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez (AJOD), explicar sus características arquitectónicas, uso público y hablar sobre los eventos que se han realizado.
- Definir los eventos que se realizan en el Estadio Corregidora, explicar sus características arquitectónicas y su uso público.
- Definir qué es Oficialía Mayor y explicar cuáles son sus labores.
- Definir qué es un foto reportaje, que elementos debe contener y explicar por qué el foto reportaje es la mejor estrategia para promover el estado de Querétaro.
- Desarrolla un foto reportaje informativo para que los ciudadanos se acerquen a conocer estos tres recintos.

## **1.2 Preguntas de investigación**

- ¿Cómo se elabora un foto reportaje que permita promover el estado de Querétaro a partir de estos tres recintos?
- ¿Qué elementos debe contener el foto reportaje?
- ¿Por qué el foto reportaje es la mejor estrategia para promover el estado de Querétaro?
- ¿Por qué elegí estos tres recintos?
- ¿Qué es lo que los hace ser recintos atractivos?
- ¿Qué características distinguen a cada recinto del Poder

Ejecutivo del estado de Querétaro y por qué son o no visitados?

### **1.3 Importancia del tema y sus implicaciones para las Ciencias de la Comunicación:**

La comunicación se define como un campo de estudio que forma parte en las ciencias sociales y trata de explicar cómo se realizan los intercambios “comunicativos” y como estos afectan a la sociedad. En otras palabras, la comunicación constituye una de las formas en que las personas interactúan, entre sí, estableciendo lazos. Existen muchas formas de comunicación. Algunas de estas son la comunicación gestual, a través de los signos y la comunicación verbal. La comunicación es importante en todas las áreas de ciencia ya que como comunicólogo es importante saber cómo expresar y comunicar una noticia. Marshall McLuhan, a principios de los años sesenta analizó a los medios de comunicación partiendo de la idea de que “todo medio tecnológico es una prolongación de alguna facultad humana, psíquica o física”. El autor plantea que el medio es el mensaje, para explicar que más que el contenido de sus palabras o de sus imágenes, lo que queda de un medio de comunicación es su efecto, la forma en que moldea a las personas cambiando su criterio.

Sabemos que los principales medios de comunicación son la televisión, la radio, el cine, la publicidad, la fotografía y el Internet. La sociedad en la que vivimos se informa a través de estos medios masivos donde el contenido se convierte en mensaje del medio de comunicación donde va a ser transmitido.

Existen distintos enfoques dentro de los campos de la comunicación. Los enfoques positivistas formados por aspectos como: la influencia personal, análisis funcional, establecimiento de agenda, análisis de cultivo y sociología de la producción de mensajes dicen que la comunicación es considerada una ciencia y se apoya en otras ciencias. Mientras que los enfoques críticos

consideran que la comunicación no es una ciencia como tal. Los críticos opinan que todas las ciencias utilizan a la comunicación para poder funcionar.

En mi opinión, la comunicación es una ciencia. Cada ciencia social tiene lógicamente sus respectivas técnicas de investigación. Por ejemplo: La psicología tiene el experimento en laboratorio, las entrevistas en profundidad y las sesiones de grupo. La sociología utiliza la encuesta, el análisis de contenido y el estudio de caso. Finalmente, los positivistas dicen que la comunicación es la que se encarga del mensaje, el análisis semiótico y estructuralista. También pienso que si es una ciencia porque tiene un objeto de estudio y por ende necesita de un método para desarrollarlo. La comunicación es una ciencia y lo que hace es apoyarse en otras.

Como periodistas buscamos informar a los ciudadanos. Nos encargamos de crear lo que los ciudadanos leen en periódicos, ven en la televisión o espectaculares y escuchan en la radio. Convertimos la información en mensajes actuales.

### **1.5 Delimitación del campo de investigación y/o producción:**

Realizar un foto reportaje a través de entrevistas para conocer qué tan emblemáticos son estos tres recintos para la identidad de los Queretanos. Elegí a estos tres entrevistados porque el Arquitecto Luis Aguilar participó en un proyecto para reparar problemas de humedades en el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez, por lo tanto conoce detalladamente el edificio y bueno los tres recintos tienen una arquitectura funcionalista. Entreviste al Director General del QCC, Einar Brodden porque consideró que conoce todas las actividades que se realizan en el QCC. Por último, entreviste a Nayeli Rosas ya que los tres recintos pertenecen a Oficialía Mayor y ella tiene un amplio conocimiento de las actividades que se realizan en cada uno y el uso del espacio.

*Entrevistados:*

- Coordinadora de Comunicación Social de Oficialía Mayor del estado de Querétaro, Nayeli Rosas Bejarano
  - Arquitecto Luis Aguilar
  - Director General del Querétaro Centro de Congresos Einar Brodden
- 
- Tomar fotografías de los tres recintos.
  - Realizar una investigación sobre los elementos más importantes del foto reportaje.
  - Realizar una investigación arquitectónica sobre la arquitectura y el uso del espacio de cada uno de los tres recintos.