

Índice

Introducción	3
Capítulo 1. Nacimiento del cine.....	7
1.1 El cine como tecnología.....	7
1.2 El cine como arte.....	13
1.3 El cine como entretenimiento.....	19
1.4 El cine como medio: cine como Cine.....	23
Capítulo 2. Cinematógrafo como extensión del pensamiento humano.....	25
2.1 Marshall McLuhan y las extensiones del ser humano	25
Capítulo 3. Deseo y materialización	33
3.1 Análisis de <i>Solaris</i> : relación deseo-tecnología- realidad.....	35
3.2 Žižek: ideal y cine.....	39
3.3 Tecnología como mediador del ideal.....	42
3.4 Realidad aparente: realidad y representación.....	45
Conclusiones.....	48
Referencias	51