

## ÍNDICE

Introducción.	7 - 8
1. Planteamiento del problema.	9
1.1. Objetivo general.	9
1.2. Objetivos específicos.	9
1.3. Justificación.	9 - 10
1.4. Hipotesis.	10
1.5. Viabilidad.	10
1.6. Tipo de investigación.	11
1.7. Delimitación del campo de Acción.	11
2. Antecedentes Históricos.	12
2.1. Significado de Chicxulub.	12
2.2. Localización Geográfica.	13
2.3. Mayas Prehispánicos.	13 - 15
2.4. Antecedentes Religiosos.	15
2.4.1. Mayas.	15 - 17
2.4.2. Occidente.	17 - 19
3. Mestizaje Cultural.	20
3.1. Encuentro de dos Mundos.	20 - 21
3.2. Chicxulub en la actualidad.	21 - 22

4. La Procesión del Mar.	23
4.1. Fiestas Marianas.	23
4.2. Pastoral del Mar.	23 - 24
4.3. La Virgen de Chicxulub.	25
5. Mito y Rito.	26 - 27
5.1. Iconografía.	27 - 29
5.1.1. Asunta es María.	29 - 33
5.1.2. Ixchel.	33 - 37
6. Fotoreportaje.	38 - 50
Conclusión.	51
Bibliografía.	52 - 54