BIBLIOGRAFÍA

- Ávila; A. (1/Mayo/2006). El Fotoreportaje, clasificación. Recuperado de: http://acercadelafotografia.blogspot.mx/2006/05/el-fotorreportaje-clasificacin.html
- Aviles, A. (2016). Facultad de historia del Arte Ixchel diosa Maya, metodologia de la investigación. UDEM. Recuperado de: https://www.academia.edu/15638990/FACULTAD_DE_HISTORIA_DEL_ARTE_IXCHEL_DIOSA_MAYA_METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION
- Báez J, F. (2000). *Los oficios de las diosas*: Dialéctica de la religiosidad popular en los grupos indigenas de México. Xalapa, Ver., México: Universidad Veracruzana.
- Bernardo, A. (24 de Agosto del 2008). La Diosa de los 1000 Nombres. Recuperado de: https://sertranspersonal.wordpress.com/2008/08/24/la-diosa-de-los-mil-nombres/
- Cabral, I. (1995). *Los Símbolos Cristianos.* Mexico: Trillas.
- *Conocimiento en sus manos*. (2001) Mexico: Reader's Digest México.
- Dawson, C. (2010). *La Religión y el origen de la cultura occidental*. Madrid, España: Encuentro.
- De Landa, D. (2010). *Relación de las cosas de Yucatan*. Mérida, Yucatán: Dante.
- De La Torre, J. (2014). La Virgendel Carmen vuelve al Guadalquivir. 19 de Julio. 2014. Recuperado de: http://www.diariocordoba.com/noticias/cordobalocal/virgen-carmen-vuelve-guadalquivir_895280.html
- Diario de Yucatán. (11 de Agosto del 2016) *Virgen de Madera Hallada en el Mar. La patrona de Chicxulub, salvada de la destrucción.* Recuperado de: http://yucatan.com.mx/yucatan/virgen-madera-hallada-mar
- Diosa maya Ixchel. recuperado de: http://yucatantoday.com/diosa-maya-ixchel/
- Eliade, M. (2011). *El Mito del Eterno Retorno de lo Mismo*. Madrid: Alianza.

- Eliade, M. (1994). *Tratado de Historia de las Religiones*. México: Biblioteca Era.
- Fernández, I. (2008). *Historia de Mexico.*
- Helgason, S. Visita los atractivos que Chicxulub Puerto te ofrece. Recuperado de: http://yucatantoday.com/visita-los-atractivos-que-chicxulub-puerto-te-ofrece/
- Hübner, K. (1966). *La Verdad del Mito*. México: Siglo XXI.
- López, E. (9/Sep/201). Deidades Femeninas en la Cultura Prehispánica. Recuperado de: http://articaplaxica.blogspot.mx/2011/09/deidades-femeninas-en-las-culturas.html
- López, M; y Rodriguez-Shadow, M. (2011). *La Mujer Maya en la Antigüedad*. México: Centro de Estudios de Antropología de la Mujer.
- Martin, L. (28/Mayo/2012). Ixchel Mujer Arcoiris, La gran Diosa Maya. Recuperado de: https://dagad.wordpress.com/2012/05/28/ixchel-mujer-arcoiris-la-gran-diosa-maya-2/
- Naguchi, H. (16/Nov/2016). Los Mayas Prehispánicos. Recuperado de: http:// www.mayas.uady.mx/historia/ph_01.html
- Nel Rueda, P. Fundamentos Bíblicos del Dogma de la Asunción de la Virgen María. Recuperado de: http://es.catholic.net/op/articulos/54514/fundamentos-biblicos-del-dogma-de-la-asuncion-de-la-virgen-maria
- Orozco, A. (2008). *Madre de Dios y Madre Nuestra: Iniciación a la Mariología.* Madrid. España: Rialp
- Panofsky, E. (1984) *Estudio de iconografía*, Madrid: Alianza.
- Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. (2009). Recuperado de: http://www3.inegi.org.mx/sistemas/ mexicocifras/datos-geograficos/31/31059.pdf
- Rodríguez, I. (2005). *Introducción General a los estudios iconográficos y su metodología*. Madrid: Thesaurus.

- Sampedro, J (16 de Abril del 2016). El Asteroide que cambió el mundo: Arranca en México una gran investigación sobre el cráter de Chicxulub, la huella de 180 kilómetros dejada por el impacto que barrió a los dinosaurios de la faz de la Tierra. Recuperado de: http://elpais.com/elpais/2016/04/15/ciencia/1460737725_710899.html
- Hernandez, C. (Coord.). (2002). *Serie Breves Historias de los Estados de la República Mexicana*. El Colegio de México. México.
- Tejeda, C. (2008). *Arte en Fotogramas*, Cine realizado por artistas. Madrid: Cátedra.
- Thompson, J. E. (1975). *Historia y Religión de los Mayas*. México: Ed. Siglo XXI.
- Ventura, A. (7/Marzo/2012). El poder de las Diosas Prehispánicas. Recuperado de: http://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/68025.html