

CAPITULO 3

3.1 Proceso de diseño

3.1.2 Story line

Datos, historias y diabetes en México.

3.1.3 Sinopsis

La primera causa de muerte México es la diabetes, las personas se deben concientizar acerca del daño que está teniendo a la población gracias a su mala alimentación y su poca actividad física

3.1.4 Premisa

Cambia tu vida

3.1.5 Premisa operacional:

Ponte en el lugar de los demás y comprende como cambiaria tu vida

3.1.6 Copy Strategy:

no distingue género, raza ni edad es por eso que es un problema grave, la mala alimentación y la poca actividad física está ocasionando un brote de una nueva epidemia llamada diabetes, es por eso que se crea este spot para expresar al público que no son los únicos con este mal y que pueden conseguir ayuda.

3.2 Concepto del spot

Emotivo, divertido

1. humor (un tono nortño de un comediante) (un tono de alguien serio)
2. la interacción con el espectador será mediante texto animado y animación de personajes con un estilo silueta.
3. El spot muestra diferentes personas con una historia en común que todos tiene diabetes para que el espectador pueda sentirse como el personaje animado.

3.2.1 Formato spot tratamiento

La diabetes está cambiando al mundo pero ¿cómo podemos cambiarla nosotros? al borrarse esas palabras aparece un tormenta en movimiento y aparecen 3 personas de las cuales una tiene diabetes porque se muestra en texto que 1 de cada 3 mexicano tiene diabetes.

Con texto animado se ve La población con diabetes en México está creciendo y parece maría con texto animado ella es maría tiene diabetes tipo 2 ella ahora come saludable ya que recibe tratamiento. Pero solo uno de cada dos personas recibe tratamiento en México, es un problema que sale muy caro.

Texto animado Jimmy tiene diabetes tipo 2 aparece Jimmy sigue el texto animado pero el como muchos no ha podido conseguir ayuda para prevenir las complicaciones como amputaciones y se desprende una pierna del cuerpo de Jimmy. Texto animado es un problema que nos afecta todos. Aparecen personas de diferentes razas y géneros.

Un fondo con México y texto animado México cuenta con un centro especializado para combatir la diabetes. En México mueren miles de personas a causa de sus complicaciones. Como ataques al corazón, ceguera, fallas de riñón y amputaciones.

México está tratando de arreglarlo, pero no podemos solos. Recuerda que 30 minutos de ejercicio reduce el riesgo de desarrollo de diabetes tipo 2 en un 40%

-Ceci tiene diabetes gestacional, debemos sensibilizarnos para poder también ayudar a los demás y así mejorar la salud de la nueva generación.

¿Pero cómo cambiamos algo que no sabemos?

Comencemos educando a personas a nuestro alrededor, en México viven por lo menos 2 millones de mexicanos con diabetes con edad entre 50 a 70 años y la familia sufre al no saber cómo ayudar. Carlos es uno de los jóvenes con diabetes tipo 2 tiene 20 años existen unos 75 mil jóvenes con este padecimiento, pero de qué manera sufren estos jóvenes, ellos sienten que no son capaces de estar al nivel de otro joven por su condición.

Pero recuerda que necesitas una mente innovadora para combatir estos males entra a la página de México sobre la diabetes.

Hoy estamos luchando en contra de esta enfermedad, es una lucha por el cambio y es un cambio que lograremos juntos, ponte de pie y muévete. Cambia tu manera de pensar mejora tu manera de vivir.

3.3 Tratamiento marcado

Escena 1: un fondo claro con movimiento

Escena 2: aparecen 10 siluetas y una está diferente de color

Escena 3: graficas de edades y géneros con diabetes en el país

Escena4: una silueta de mujer gorda cambia a silueta delgada

Escena5: dos siluetas de colores diferentes se junta y se hacen uno

Escena 6: signo de pesos caen del cielo

Escena 7: una silueta de un joven gordo aparece y se multiplica a diferentes personas

Escena 8: aparece un doctor, el doctor se borra y por atrás acerca una cara con x en los ojos

Escena 9: silueta corriendo

Escena 10: silueta de mujer embarazada y un bebe

Escena11: silueta con signos en la cabeza

Escena12: figuras de ancianos multiplicándose

Escena13: siluetas de jóvenes y estadísticas de los jóvenes con diabetes

Escena 14: cara con foco arriba, la página de México

Escena15: texto animado con un mensaje.

3.4 Guion literario:

Escena 1.

Se abre Cortina

Fondo Mundo

Texto animado estilo kinet de diferentes colores .voz en off:

La diabetes está cambiando al mundo, ¿cómo podremos cambiarla?

Fadeout

Escena 2.

Cierra cortina

Fondo verde

Texto animado color negro, aparecen 9 siluetas de hombres y una silueta de un joven gordo voz en off:

1 de cada 10 personas tienen diabetes en México

Fadeout

Escena 3.

Se abre cortina

Fondo azul

Aparecen las letras estilo kinet voz off:

La diabetes no distingue género, edad ni raza.

Aparecen diferentes personas alrededor del gordito y un travelling hacia una silueta de mujer

Fadeout

Escena 4.

Se cierra cortina

Fondo amarillo

Texto animado voz off

Ella es maría tiene diabetes tipo dos,

Aparece la silueta de una mujer con sobre peso, desaparece, texto animado

Ahora come saludable y recibe tratamiento

Fadeout

Escena 5.

Se abre cortina

Fondo rojo

Texto estilo kinet voz off

Pero solo 1 de cada dos reciben tratamiento

La mujer gorda de difumina y aparece una silueta de mujer delgada y se multiplica a 2 siluetas.

Fade out

Escena 6.

Cierra cortina

Fondo morado

Las siluetas de mujeres se siguen multiplicando y caen signos de pesos del cielo, voz off

México cuenta con un centro especializado para combatir la diabetes

Pero solo uno de cada dos personas recibe tratamiento en México, es un problema que sale muy caro.

Fadeout

Escena 7.

Se abre cortina

Fondo naranja

Una silueta de un gordito y más siluetas a su alrededor con un travelling a una silueta de un gordo luego más texto animado voz off

El como muchos no ha podido conseguir ayuda para prevenir las

Complicaciones

Fadeout

Escena 8.

Fondo azul cielo

Se cierra cortina

Aparece una silueta de doctor y a su lado está la silueta de la persona con sobrepeso y una nube arriba del doctor donde explica con texto animado, cada palabra del texto hace que aparezca lo que dice unos lentes, un corazón, unos

riñones y una pierna estas debe aparecer al momento de terminar la oración. Voz off

Ceguera, ataques al corazón, fallas en el riñón y ceguera.

Fadeout

Escena 9.

Fondo rosa

Se abre cortina

Aparece una silueta corriendo y texto animado Voz off

Recuerda que 30 minutos de ejercicio reduce el riesgo de desarrollo de diabetes tipo 2 en un 40%.

Fadeout

Escena 10.

Fondo blanco

Se cierra cortina

Aparece una silueta de mujer embarazada junto al texto animado voz off

Ella es Ceci tiene diabetes gestionalcomenzar

El cuidado prenatal tempranamente y

Tener consultas, ayuda a mejorar tu salud y la de los bebes

Una silueta de bebe sale del cuerpo de la mujer y se multiplican varios.

Fadeout

Escena 11.

Fondo verde claro

Se abre cortina

Siluetas con signos de interrogación en la cabeza y texto animado voz off

Pero como cambiamos algo que no sabemos?

Comienza enseñando sobre

Un peso corporal saludable, Ejercicio físico periódico, Un buen sistema de salud

Fadeout

Escena 12.

Fondo amarillo

Se abre cortina

Texto animado voz off

También es importante contar con servicios de atención de salud universalmente accesibles, centrados en el paciente e integrados en la atención primaria de salud, acércate a las instalaciones que tiene tu estado para combatir este mal

Una silueta de anciano y se multiplican muchos mostrando graficas con los datos de la edades de los ancianos con diabetes en México.

Fadeout

Escena 13.

Fondo esmeralda

Se cierra cortina

Texto animado con acianos que desaparecen y se convierten en siluetas de jóvenes voz off

Existen muchos casos que no se comprueba la procedencia de la enfermedad como en los jóvenes con diabetes.

Fadeout

Escena 14.

Fondo violeta

Se abre cortina

Estrella al abrirse muestra el texto animado voz off

Acércate la federación mexicana de diabetes, para que tengas acceso a mejor información entra a la página

Fadeout

Escena 15.

Fondo negro

Se cierra cortina

Texto animado voz off

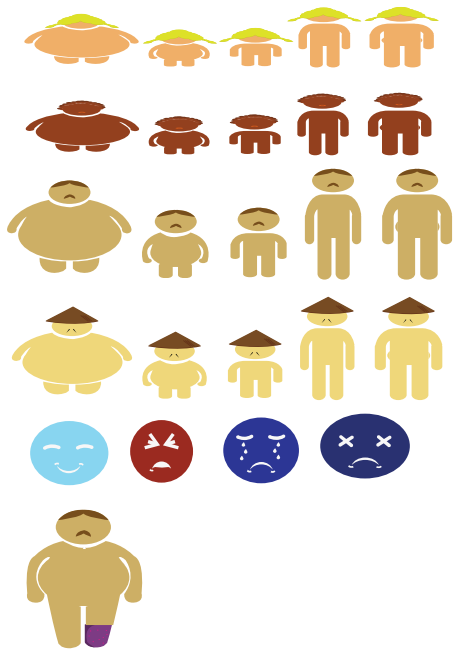
Cambia tu manera de pensar, mejora tu manera de vivir

Fadeout

3.4.1 Casting

Como es una historia animada los personajes son dibujos que se hicieron en ilustrated; se tomaron como referencia varios tipos de dibujos animados para niños y se tomó como guía el estilo de las señales de tránsito.

Personajes



3.4.2 Presupuesto

1. costos de pre-producción: gratis
2. exploración de locación/gastos de viaje (no aplica)
3. costos de renta de estudio (no aplica)
4. sets y costos de construcción de set (no aplica)
5. costos de estadía en locación (no aplica)
6. renta de equipo: gratis
7. cintas de video y audio (no aplica)

8. costos de personal de producción: voz gratis
9. honorarios del equipo creativo: productor, director, escritor etc. Gratis
10. costos de talento (no aplica)
11. seguros, permisos de grabación, contingencias, etc.: mostrar el spot en la página como medio de publicidad fue gratuito.
12. edición on-line y off-line (no aplica)
13. publicidad y promoción: gratis por redes sociales
14. investigación y seguimiento: gratis
15. materiales, suministros y gastos varios: en procesos de edición los gastos de la alimentación 200 pesos por día de edición.

3.4.3 Edición

En este spot el rodaje fue un poco diferente ya que no se grabó nada, entonces la sala de rodaje se convirtió en las aulas de hu, donde se dedicó tiempo al estudio de nuevas formas de edición en after. Con los dibujos y la información de infografías y datos de enseut y con la ayuda de la federación de diabetes se utilizaron los colores y lineamientos de su página para darle mejor forma al spot.

3.4.4 Postproducción.

Guion: se pasó todo el texto del guion a animación

Dibujos: se hicieron unos paisajes, de días con base a su clima, sol, luna, nubes, fondos, pasto.

Personas: trabajadas en ilustrated se hicieron 4 siluetas de personas diferentes; dos mujeres y dos hombres, de cada uno se hizo un bebe, un niño, un niño con sobrepeso, un joven, un adulto y un adulto con sobrepeso.

Música: se hicieron tres canciones con una duración de entre 1:30 hasta 2 minutos. La primera comenzó con un estilo serio, ya que se quería demostrar con una intención más fuerte la seriedad del tema.

La canción 2 es un poco más de suspenso, con un poco más de dolor porque lo que se habla no es algo que provoque felicidad si no al contrario

LA canción 3: se hizo con menos ayuda, es un estilo electro muy particular y a la moda esto es por si se quiere mostrar a jóvenes, que no sientan un estilo algo aburrido si no que sientan más compatibilidad con el spot por su música moderna.

Si recordamos el storyboard, el guion y el proyecto busca contar la historia de varias personas que tienen diabetes y así que todas las personas de México se sientan identificados.