

Bibliografía

- Revueltas, Silvestre. “Silvestre Revueltas por el mismo.” México Ediciones Era. 1989.
- Contreras Soto, Eduardo. “Silvestre Revueltas Baile, Duelo y Son.” México Ed. Rios y raices. 2000.
- Revueltas, Silvestre. “Homenaje a Federico García Lorca.” N.Y. Hamburg peermusic 1958.
- Tapia Colman, Simón. “Musica y músicos en México.” Panorama 1991.
- Moreno Rivas, Yolanda. “Historia de la música popular mexicana.” México alianza editorial mexicana. 1979.
- Moreno Rivas, Yolanda. “La composición en México en el siglo XX.” México: Lecturas mexicanas. 1994.
- Jaime Cortez, Luis. “Chávez y Revueltas, el cristal y la llama.” México: Tierra adentro. 1999.
- Holston, Mark. “Rithmical roots in a modern groove.” Database: academic search elite section : music notes.
- Bartok, Bela. “Escritos sobre música Popular.” México siglo XXI ediciones. 1979.
- Álvarez Boada, Manuel.”La música popular en la huasteca veracruzana.” México. Premiá / Dirección General de Cultura Populares-SEP. 1985.

-Copland, Aaron. "Composers from México," the New Music: 1900-1960.

New York, Mc. GrawHill. 1968.

-Stevenson, Robert L. "Music in Aztec and Inca Territory." Berkeley,

University of California Press. 1968.

Disco: "El Caiman: sones huastecos." Corason. México. 1996.

Transcripciones de los sones hechas por Diego Martínez Lanz a partir de las grabaciones recopiladas en el disco de "El Caiman; sones huastecos"

Corason. México 1996.

