

Bibliografía

AGUDELO, Graciela. *Método GAM*. Iniciación musical para niños. Primer curso. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Música, 1998.

BREWER, Chris and Don G. Campbell. *Rhythms of Learning*. Creative Tools for Developing Lifelong Skills. Tucson, Arizona: Zephyr Press, 1991.

Diccionario Enciclopédico Grijalbo. Barcelona, España: Grijalbo, 1995.

DOLLE, Jean-Marie. *Para comprender a Jean Piaget*. México: Trillas, 1993.

Enciclopedia Larousse de la Música. Barcelona, España: Argos Vergara, 1987, vol. 3.

FISCHER, Simon. *BASICS*. Londres: Peters Edition, 1997.

FLAMMER, Ami y Gilles Tordjman. *El violín*. Barcelona, España. Editorial Labor, S.A, 1991.

FLOHR, John W. *The Musical Lives of Young Children*. New Jersey: Prentice Hall Music Education Series, 2004.

GRANT, Parks. *Music for Elementary Teachers*. New York: Appleton-Century-Crofts, 1960.

HEMSY DE GAINZA, Violeta. *La iniciación musical del niño*. Argentina: Ricordi, 1986.

----- . *La Educación Musical entre dos siglos: Del modelo metodológico a los nuevos paradigmas*. Conferencia pronunciada el 23 de agosto de 2003 en el ámbito del Seminario Permanente de Investigación de la Maestría en Educación de la UDESA.

HERMANN, Evelyn. *Shinichi Suzuki: The man and his philosophy*. Miami, Florida: Summy-Birchard Inc., 1981.

HOPPENOT, Dominique. *El violín interior*. Madrid, España: Real Musical, 1991.

LANDIS, Beth y Polly Carder. *The Eclectic Curriculum in American Music Education: Contributions of Dalcroze, Kodaly and Orff*. Music Educators National Conference, diciembre de 1985.

LEONHARD, Charles and Robert W. House. *Foundations and Principles of Music Education*. New York: McGraw-Hill Book Company, Inc., 1959.

MARSHALL, Herbert. *Improvisation Strategies and Resources for General Music*, 2004, ERIC.

MICHAEL, Don. *Diccionario Harvard de Música*. México: Editorial Diana, 1995.

KOLNEDER, Walter. *The Amadeus Book of the Violin*. Construction, History and Music. New Jersey: Amadeus Press, 1998.

ROLLAND, Paul. *L'Enseignement du mouvement dans le jeu des cordes: techniques formatives et correctives pour le violon et l'alto*. Canada: Les Presses de l'Université Laval, 1991.

SADIE, Stanley. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Londres: Macmillan Press Limited, 1994, vol. 3, 18.

-----*The New Grove Dictionary of Musical Instruments*. Londres: Macmillan Press Limited, 1991, vol. 1.

SHAFFER, David. *Psicología del Desarrollo. Infancia y Adolescencia*. México: Thomson Editores, 2000.

STERN, Mario. *Improvisaciones infantiles*. México: El Colegio de México, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002.

STARR, William and Constance. *To Learn with Love*. A companion for Suzuki parents. Miami, Florida: Summy-Birchard Music, 1983.

STARR, William. *The Suzuki Violinist*. A guide for teachers and parents. Miami, Florida: Summy-Birchard Music, 2000.

SUZUKI, Shinichi. *Nurtured by Love: The Classic Approach to Talent Education*. Miami, Florida: Summy-Birchard, Inc., 1983.

TANIUCHI, Lois. *Cultural Continuity is an Educational Institution: A Case Study of the Suzuki Method of Music Instruction*, 1984, ERIC.

WILLEMS, Edgar. *El oído musical. La preparación auditiva del niño*. Barcelona, España: Paidós, 2001.

Páginas de internet:

www.alexandercenter.com/pa/strings.html

<http://www.filomusica.com>

www.metodosuzuki.com

Videos:

“The Teaching of Action in String Playing.” A series of nine videocassettes. Developed and directed by Paul Rolland. University of Illinois, 1967.

“Nurtured by Love.” A production by the Cleveland Institute of Music and TELOS production, 1996.