

CONCLUSIONES

Haber estrechado lazos de identidad, conformar una amalgama de conceptos históricos y teóricos, técnicas de perfeccionamiento musical, han generado un cúmulo de sentimientos que me permitieron atreverme a interpretar obras de músicos tan connotados, esto ha motivado en mí el impulso generador de conocer cada día más el acervo cultural que nos legaron como herencia, con el afán de preservarlo y así formar un crisol que deje constancia de su inmortalidad.

Pietro Locatelli, Paul Hindemith, Edward Elgar marcan el inicio de mi profesionalización. Hablar de estos tres compositores e intentar interpretar sus obras mediante el análisis de la época y las influencias que tuvieron al escribirlas me brinda un amplio panorama que reitera El área práctica no es suficiente, se encuentra vacía.... sin el conocimiento teórico.

La historia de la música afortunadamente es rica para todos aquellos músicos que quieren adentrarse en ella en busca de la profesionalización.

Estoy consciente del profundo compromiso que contraigo con ellos en representación de todos los que se atreven a participar en la obra sublime de la creación, soy fiel depositaria de las enseñanzas de mis maestros, y tendré siempre presente a esta amada y noble institución que convierte en realidad el sueño que da sustento a mi existencia.

¡La interpretación es arte!

