

APÉNDICE

FOTOGRAMAS DEL CORTOMETRAJE

EL SABUESO,

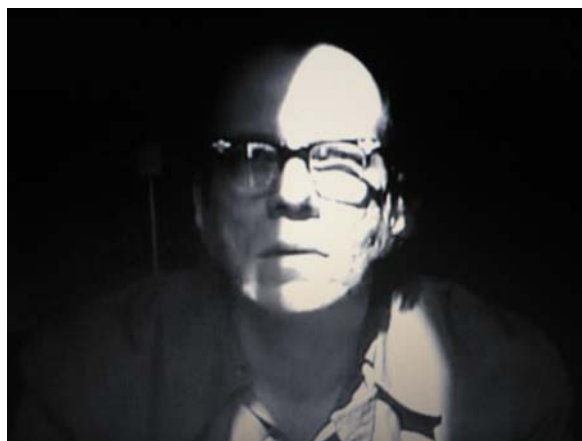
DE ANTHONY PENTA



La obra



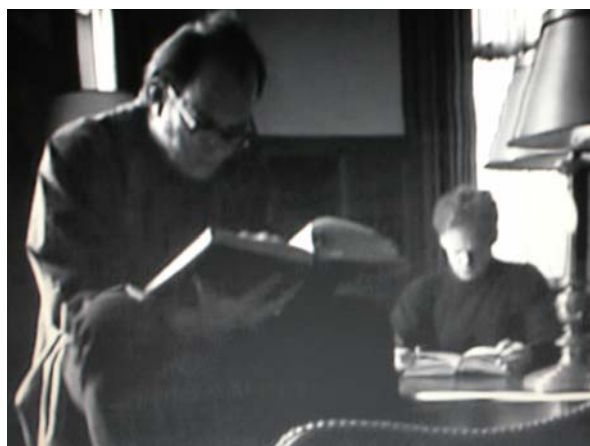
El director



St. John



El narrador



En busca de experiencias antinaturales



La entrada al museo



La profanación



El cadáver



El amuleto



“... lo peor de todo: el ladrido débil y profundo de un sabueso gigantesco que no alcanzábamos a ver ni a localizar su dirección.”



“... nos dio la impresión de que un cuerpo grande opaco oscurecía la ventana de la biblioteca...”



“El amuleto de jade descansaba ahora en un nicho de nuestro museo”



El Necronomicón



“... oí un golpe en la puerta de mi habitación [...] No había nadie en el corredor”



Investigando los ruidos en la puerta del sótano



Las huellas misteriosas



La muerte de St. John



“El amuleto... el maldito amuleto”



El robo del amuleto



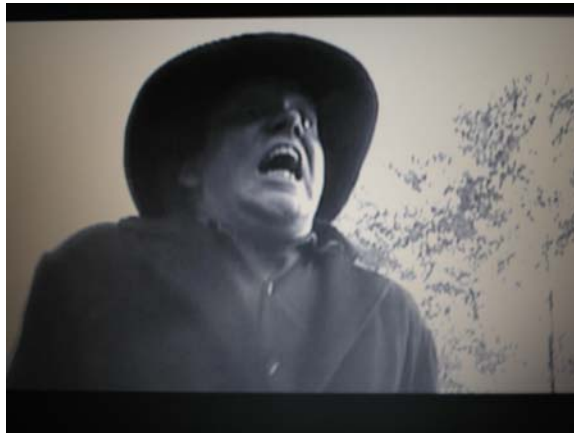
“No sé a qué había ido, si no era a rezar o a balbucear súplicas insensatas...”



“... yacía el ser al que habíamos robado [...] cubierto de cuajarones de sangre...”



La reaparición del amuleto



Destino sellado



“... el olvido [...] mi único refugio ante esa monstruosidad innominada e innominable.”