

Bibliografía

- Agustín, José. "Cuál es la onda." *El cuento hispanoamericano. Antología crítico-histórica*. Seymour Menton. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- . *La contracultura en México. La historia y el significado de los rebeldes sin causa, los jipitecas, los punks y las bandas*. México: Debolsillo, 2007.
- . "La onda que nunca existió." *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (59): 2004, 9-17. 14 de abril 2010.
<<http://www.dartmouth.edu/~rcll/rcll59/59nave1.htm>>
- Blanco, José Joaquín. "Brummel y los suyos." *La iguana del ojete. Blog personal de José Joaquín Blanco*. 30 de junio 2009. 20 de abril 2010.
<<http://iguanadelojete.blogspot.com/2009/06/brummel-y-los-suyos.html>>
- Bourdieu, Pierre. *Cosas dichas*. Buenos Aires: Editorial Gedisa, 2007.
- Cabrera López, Patricia. *Una inquietud de amanecer: literatura y política en México, 1962-1987*. México: Plaza y Valdés en co-edición con el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, 2006.
- Domínguez Michael, Christopher. *Antología de la narrativa mexicana del siglo XX. II*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- . "La maldita pintura y Rainey el asesino, de Héctor Manjarrez." *Letras Libres*. Marzo de 2007. 19 de abril 2010.
<<http://www.letraslibres.com/index.php?art=11920>>
- Domínguez Michael, Christopher, y José Luis Martínez. *La literatura mexicana del siglo XX*. México: Consejo para la Cultura y las Artes, 1995.
- Fortes, Mayra. "Identidades sin frontera: rupturas y continuidades en la literatura de la

onda y la narrativa chicana.” Tesis de doctorado. Vanderbilt University. Filosofía, 2009.

Glantz, Margo. “Estudio Preliminar.” *Onda y escritura en México: jóvenes de 20 a 33*. México: Siglo XXI Editores, 1971. 5-41

---. “La onda diez años después: epitafio o revalorización?” 17 de abril 2010.

<<http://148.226.9.79:8080/dspace/bitstream/123456789/7265/1/19765P88.pdf>>

García Olmedo, Rocío. “Froylan C. Manjarrez, constituyente de 1917.” *Saber sin fin*. 21 de febrero 2010. 19 de abril 2010.

<http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com_content&task=view&id=1851&Itemid=89#CommentForm>

Gunia, Inke. ¿”Cuál es la onda”? *La literatura de la contracultura juvenil en el México de los años sesenta y setenta*. Alemania: Iberoamericana, 1994.

Lara de Alengrin, Alba. “La narrativa de José Agustín o la tiranía de una etiqueta.” *La palabra y el hombre* (3): 1999, 81-92. 16 de abril 2010.

<<http://www.uv.mx/dgbuv/bd/pyh/1999/3/html/pag/index.htm>>

Manjarrez, Héctor. *Acto propiciatorio*. México: Joaquín Mortiz, 1970.

---. “Baptismos”. *Onda y escritura en México: jóvenes de 20 a 33*. México: Siglo XXI Editores, 1971. 284-294.

---. *Canciones para los que se han separado*. México: Ediciones Era, 1986.

---. *No todos los hombres son románticos*. México: Ediciones Era, 1999.

---. *Pasaban en silencio nuestros dioses*. México: Ediciones Era, 1987.

Menton, Seymour. *El cuento hispanoamericano. Antología crítico-histórica*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.

Monsiváis, Carlos. “Notas sobre la cultura mexicana en el siglo XX.” *Historia*

general de México. Versión 2000. México: El Colegio de México, 2006. 959-1076.

Pimentel, Luz Aurora. *El relato en perspectiva. Estudios de teoría narrativa.* México: Siglo XXI Editores, 2005.

Robbins, Tim. "Two Paradigms of Onda / North American Mass Culture Interaction: Parmenides Garcia Saldana and Hector Manjarrez." Ponencia presentada en SCOLAS Conference. Baylor University. Santa Fé, Nuevo México, 25 de marzo. Enviado por mail.

Ruano de la Fuente, Yolanda. "Wittgenstein: la filosofía como phármakon del encantamiento del lenguaje." *Logos. Anales del Seminario de Metafísica* Vol. 35 (2002): 297-330. 21 de abril 2009. <<http://revistas.ucm.es/fsl/15756866/articulos/ASEM0202110297A.PDF>>

Sarduy, Severo. *Obra completa. Tomo II.* Edición crítica. Coord. Gustavo Guerrero, Françoise Wahl. España: Allca XX, 1999.

Savater, Fernando. *Las preguntas de la vida.* Barcelona: Ariel, 1999. 21 de abril 2010. <http://www.scribd.com/full/8384194?access_key=key-2c15esu1np5ipsqaqnm>

Shaw, Donald L. *Nueva narrativa hispanoamericana. Boom. Posboom. Posmodernismo.* Madrid: Cátedra, 1999.