

Bibliografía

- AdmojoMexico admojo (2015) Oaxaca Santo Domingo Videomapping Dia de Muertos [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=CSNKzXPsgqo>
- S.a.(2015, octubre 15).*El Diablo de Cuilapan*. Retrieved noviembre 10, 2017, from El diablo de Cuilapan: <https://arteenestambre.wordpress.com/2011/10/15/el-diablo-de-cuilapan/>
- Arranz, E. B. (2015, febrero). La arquitectura romántica. *Historia Universal del Arte y la Cultura*(4). Madrid, España.
- Anda, E. X. (2006). *Historia de la arquitectura mexicana*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.
- Bécquer, G. A. (2006). *La cruz del diablo y otras leyendas* (Primera edición ed.). Buenos Aires, Argentina: editorial universitaria de Buenos Aires.
- Boadella, M. G. (2002). *El mundo de las catedrales novohispanas* (Vol. I). Puebla, México: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades BUAP.
- Botting, F. (2002). Aftergothic: consumption, machines, and black holes. In Hogle J. *The Cambridge Companion to Gothic Fiction* (pp. 277-300). Cambridge, UK.
- Botting, F. (2014). *Gothic*. New York, United States: Routledge.
- Bradomin, J. M. (1982). *Leyendas y tradiciones oaxaqueñas*. Oaxaca de Juárez, México.
- Burgoa, F. D. (1674). *Geográfica Descripción* (Primera edición facsimilar ed., Vols. I-II). México: Miguel Ángel Porrúa.
- Cozobi, P. (2014). *Oaxaca*. Retrieved agosto 12, 2017, from Ex convento de Cuilapan de Guerrero: <http://p2pitaocozobioaxaca.blogspot.mx/p/ex-convento-de-cuilapan-de-guerrero.html>
- Crespo, G. (2003). [Recorded by Coro de cámara de la Universidad de las Américas Puebla]. *On Oh Tiempo*. Puebla, México: E. Cortés, & S. Vollmer.

- Cuevas, G. G. (1952). *Ciudades Oaxaca*. D.F, México: Colección Anáhuac-Arte Mexicano.
- Díaz, G. H. (2016). *El convento de Santiago Apóstol Cuilapan* (Vol. V). Oaxaca de Juárez, Oaxaca: Carteles Editores.
- Díaz, G. H. (2016). *Planta arquitectónica del Ex Convento de Cuilapan* [Figura] Recuperado de El convento de Santiago Apóstol Cuilapan (Vol. V).
- Figuroa, S. (2013). *Poe y Cortázar: El motivo del doble*. Sincronía, 12.
- Fomento Cultural Banamex. (1975). *El paisaje religioso de México: Los conventos del siglo XVI*. D.F, México: San Angel Ediciones S.A.
- Forster, M. (Director). (2013). *World War Z* [Motion Picture]. United States.
- Frascara, J. (2000). *Diseño gráfico y comunicación* (Vol. 7). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.
- Freud, S. (1919). The Uncanny. In J. Strachey, *The Standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (p. 217-256). Toronto, Canadá: THE HOGARTH PRESS LIMITED.
- Gante, P. C. (1954). *La arquitectura de México en el siglo XVI* (Vol. II). D.F, México: Editorial Porrúa.
- Goddard, D. (Director). (2012). *The Cabin in the Woods* [Motion Picture]. United States.
- Gómez, J. (2017). *Patrimonios de la humanidad*. Retrieved octubre 13, 2017, from ¿Qué requisitos se deben cumplir para ser declarado patrimonios?: <http://patrimoniosdelahumanidad.com/2013/10/15/que-requisitos-se-deben-cumplir-para-ser-declarado-patrimonios/>
- Kostof, S. (1985). *Historia de la arquitectura* (Vol. II). Madrid, España: Oxford University Press, Inc.
- Kubler, G. (1982). *Arquitectura mexicana del Siglo XVI* (Vol. 1 ed). D.F, México: Fondo de cultura económica.
- Lewis, M. G. (1796). *The Monk*. Inglaterra: Valdemar.

- Lipovsky, Z. (Director). (2014). *Leprechaun: Origins* [Motion Picture]. United States: Lionsgate Films.
- Lugo, E. V. (1969). *Las portadas religiosas de México*. D.F, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Marin, G. (2006, septiembre 27). *Aquí Oaxaca*. Retrieved septiembre 18, 2017, from Ex Convento de Santiago Apostol en Cuilapan: http://aquioaxaca.com/2/index.php?option=com_content&view=article&id=50:exconvento-de-santiago-apostol-en-cuilapam&catid=53:articulos&lang=es-es
- Mayer, A. L. (1960). *El estilo Gótico en España*. Madrid, España: Espasa-Calpe S.A.
- Mowe Studio. (2017). *MOWE Studio*. Retrieved octubre 02, 2017, from What is Motion Graphics?: <https://mowestudio.com/what-is-motion-graphics/>
- Munari, B. (1985). *Diseño y comunicación visual*. Barcelona, España: Gustavo Gili, S.A.
- Ocampo, E. (2015, octubre). Tecozautla.con.mx. Retrieved noviembre 20, 2017, from *Leyenda de Tecozautla*, Hgo.: http://www.tecozautla.com.mx/leyendas/leyenda_columpio_diablo_tecozautla.html
- Orellana, M. d. (2014). *México en su patrimonio*. DF, México: Artes de México y del Mundo, S.A. de C.V.
- Piatti-Farnell, L., & Beville, M. (2014). Introduction: Living Gothic. In Piatti-Farnell, L., & Beville, M. *The Gothic and the Everyday* (pp. 1-12). UK: Palgrave Macmillan.
- Procházka, M. (2014). American Ruins and the Ghost Town Syndrome. In C. L. Crow, *A Companion to American Gothic* (pp. 29 - 40). Oxford, UK: Willey Blackwell.
- Punter, D., & Byron, G. (2004). *The Gothic*. Oxford, UK: Blackwell Publishing.
- Ramírez, M. d. (2011, mayo 3). *ViveOaxaca.org*. Retrieved octubre 23, 2017, from Ex-Convento de Cuilpana de Guerrero, Oaxaca: <http://www.viveoaxaca.org/2011/05/ex-convento->

de-cuilapan-de-guerrero.html

Robles, I. A. (2015). Para todo México. Retrieved noviembre 20, 2017, from *Leyenda El Casino del Diablo*: <http://www.paratodomexico.com/mitos-y-leyendas-de-mexico/apariciones-y-espantos/el-casino-del-diablo.html>

Sánchez, C. (2014, enero 13). *¿Qué es un Motion Graphics?* Retrieved noviembre 20, 2017, from Planet Motion Graphics: <http://www.planetmotiongraphics.com/que-es-un-motion-graphics/>

Sartor, M. (1992). *Arquitectura y urbanismo en Nueva España Siglo XVI* (Vol. II). Italia: Corporación Industrial San Luis S.A de C.V.

Secretaria de turismo. (n.d.). *Secretaria de turismo*. Retrieved noviembre 02, 2017, from Oaxaca: <http://www.sectur.oaxaca.gob.mx/?s=cuilapan>

Simson, O. V. (1956). *The Gothic Cathedral*. London, UK: Princenton University Press.

Stamm, D. (Director). (2010). *The Last Exorcism* [Motion Picture]. United States.

(s.a) *Sucedió en Oaxaca*. (2016, julio 25). Retrieved noviembre 11, 2017, from <http://sucedioenoxaca.com/2016/07/25/donaji-la-leyenda-una-tragica-historia-de-amor/>

Toussaint, A. (1971). *El plateresco en la Nueva España*. Ciudad de México, México: Artes de México.

Varona, E. A. (1957). *Oaxaca*. D.F, México: Unión Gráfica S.A.

Wan, J. (Director). (2011). *Insidious* [Motion Picture]. United States.

Wan, J. (Director). (2013). *The Conjuring* [Motion Picture]. United States.

Wingard, A. (Director). (2016). *Blair Witch* [Motion Picture]. United States.