

Capítulo 4

4.1 Interfaces Afectivas

4.1.1 Componentes Afectivos

Como se mencionó anteriormente la representación de las emociones del modelo OCC en las interfaces de nuestro prototipo serán por medio de componentes, para ello es conveniente que se defina lo que es un *componente* y en este caso nos referiremos a *componentes de software*, en este capítulo hablaremos de lo que son ampliamente.

De manera general la palabra componente es una pieza o elemento el cual está bien definido, y que trabajando con otros puede ofrecer una funcionalidad compleja [Velasco, 2001], además de que debe cumplir con dos características, 1) No depende de la aplicación que lo utiliza, 2) que puede emplearse en distintas aplicaciones [MAR, 96]

Algunos teóricos lo han definido como Wallnau han dado definiciones:

“Unidad de software con funcionalidad y complejidad significativa, considerada como caja negra”

Por otro lado Nierstrasz afirma que los componentes pueden ser desde botones y ventanas, hasta hojas de cálculo.

Szyperski, opina que el componente puede ser una unidad binaria de composición carente de estado caracterizado por su interfaz, que debe definir tanto la funcionalidad como las dependencias del contexto (funcionalidad del entorno, plataforma de ejecución, entre otros).

En este caso, los componentes que se utilizarán contendrán, un botón, una imagen y una etiqueta.

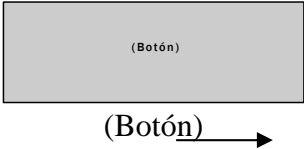
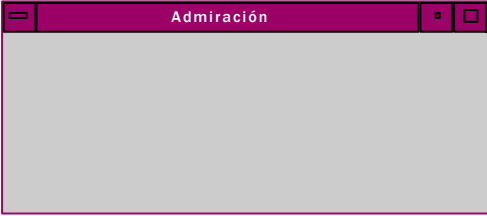
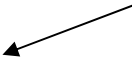
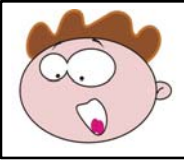

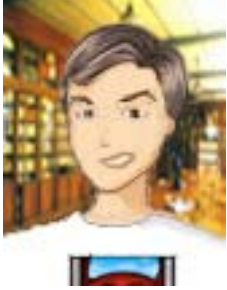

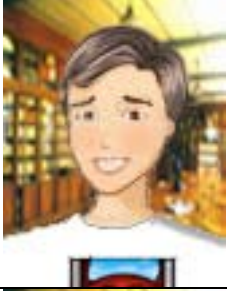
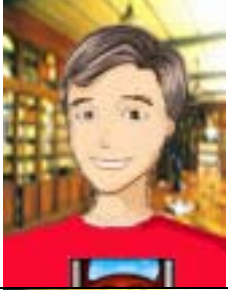
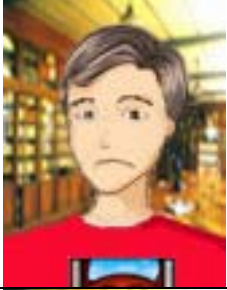
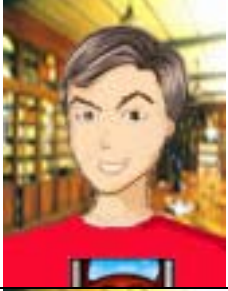
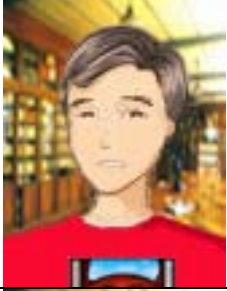
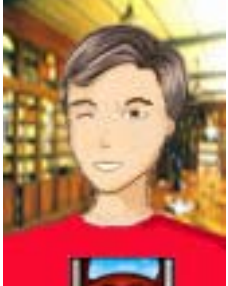
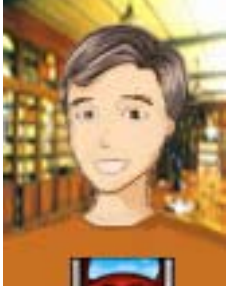
		Qué bien lo hiciste
		(etiqueta) 
		

Tabla 4.1 Muestra como se conformarán gráficamente los componentes afectivos. Un contenedor, (JFrame), un botón (JBotton), una imagen (Image) y finalmente una etiqueta (Jlabel).

Una vez que se estructuró el componente afectivo es necesario desarrollar distintas imágenes que representen cada una de las categorías del modelo OCC, a continuación se muestran con su respectiva etiqueta que las identifica.

Me encanta		Me disgusta	
------------	---	-------------	--

Admiración		Reproche	
Orgullo		Vergüenza	
Feliz		Resentimiento	
Burla		Pena	
Esperanza		Satisfacción	

Miedo confirmado		Miedo	
Fortuna		Desafortunadamente	
Alegría		Angustia	
Gratificación		Remordimiento	
Gratitud		Molestia	

Tabla 4.2 Muestra cada una de las imágenes asociadas a las emociones del modelo OCC.

4.2 Contexto: Bibliotecas Digitales

Hasta este momento, se ha definido que para mostrar la afectividad se necesita una interfaz, y para que sea afectiva se necesita identificar las emociones, para lo cual se tomó como base al modelo OCC, y para representar cada una de las categorías emocionales contenidas en ese modelo se emplearon componentes, ahora bien, dado que este proyecto nace sobre el contexto de Bibliotecas Digitales, el producto de este trabajo recaerá en ese contexto. Antes que avancemos, haremos referencia a las definiciones de lo que es una Biblioteca Digital y así analizaremos los servicios que se proporcionan en el contexto de la U_DL_A.

Según la Digital Libraries Federation, la definición de una Biblioteca Digital es la siguiente:

“Son organizaciones que proveen los recursos, incluyendo personal especializado, para seleccionar, estructurar, distribuir, controlar el acceso, conservar la integridad y asegurar la persistencia a través del tiempo de colecciones de trabajos digitales que estén fácil y económicamente disponibles para usarse por una comunidad definida o para un conjunto de comunidades”

Otra definición: “Espacios virtuales que comprenden grandes acervos de información digital y un amplio rango de servicios e interfaces o ambientes a la disposición de usuarios con el fin de apoyar el aprendizaje y la colaboración en actividades de investigación [Sánchez, 2001]

Dentro del Laboratorio de Tecnologías Interactivas y Cooperativas (ICT) del CENTIA se está trabajando en la formación de bibliotecas digitales, cuyo objetivo es el apoyo a la

educación e investigación universitaria, desarrollando ambientes que permitan la comunicación y colaboración entre usuarios distribuidos, respondiendo a sus necesidades y preferencias [Sánchez y Arias, 2003]

A continuación se muestra la arquitectura de la U_DL_A, la cual consta de cinco niveles, y es en el Nivel de Interfaces de Usuario donde se tiene contemplado el desarrollo de nuestro prototipo.

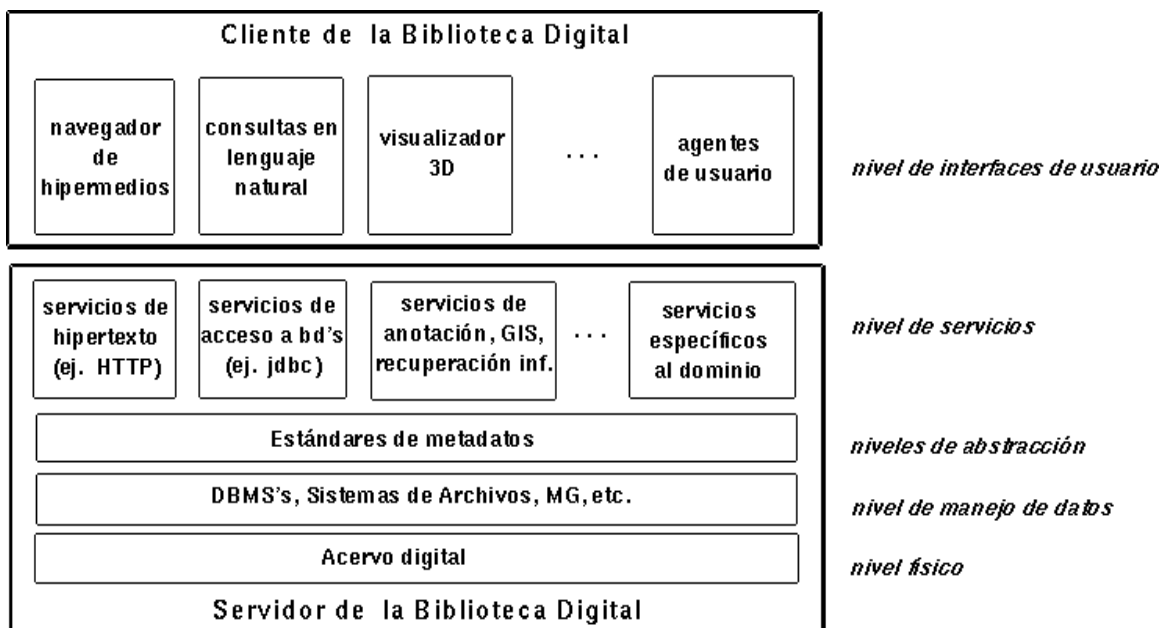


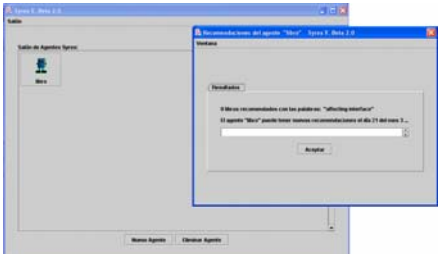









Tabla 4.3 [Sánchez 1999; Sánchez & Leggett 1997] Arquitectura U_DL_A

Los sistemas que ofrece la Biblioteca Digital de la UDLA se comentan a continuación, a fin de observar cuál es su finalidad y ver si alguno de ellos posee algún componente que lo haga afectivo.

<p>Sistema de adquisiciones</p> 	<p>Permite a cada departamento académico mantener un control sobre su presupuesto asignado para la compra de material bibliográfico. Con este sistema se pueden registrar las solicitudes para compra de material bibliográfico realizadas principalmente por la planta docente de la institución y ofrecer información de manera más transparente sobre el seguimiento que se da a cada caso.</p>
<p>Aula Magna</p> 	<p>Los usuarios que requieran utilizarla pueden hacer una solicitud para reservarla, permitiendo la consulta de los días y horas que se encuentra disponible.</p>
<p>Recomendación de libros</p> 	<p>Es un servicio de recomendación de materiales de biblioteca</p>
<p>Referencia virtual</p> 	<p>A través de este sistema puede consultarse a los bibliotecarios referencistas.</p>
<p>Renovación Electrónica de Préstamos</p> 	<p>Este sistema le permite renovar electrónicamente los libros que tiene en préstamo.</p>
<p>Reserva Digital Universitaria</p>	<p>Es un sistema que ofrece al usuario la información de las materias que esté cursando en el semestre, de tal forma que visualice, revise, seleccione y guarde la información que el maestro</p>

	<p>proporciona para el curso.</p>
<p>Revisión de documentos</p> 	<p>Es un ambiente para la revisión cooperativa de documentos digitales.</p>
<p>Tesis Digitales</p> 	<p>Un sistema completo de búsqueda y consulta vía Web de las tesis de licenciatura y postgrado que se realicen en la institución.</p>
<p>Consulta de Imágenes Textuales</p> 	<p>Da acceso a las colecciones especiales de la UDLA-P, conformadas principalmente por material antiguo como libros, periódicos y documentos históricos de gran valor.</p>
<p>Espacios Personales</p> 	<p>Es un espacio personalizable donde se encuentran diversos servicios, los cuales pueden seleccionarse de acuerdo a las necesidades y preferencias de los usuarios.</p>
<p>Exploración visual</p>	<p>Con este sistema es posible obtener información global sobre la colección de libros de U-DL-A, así como información específica de cada elemento</p>

De los servicios mencionados, el sistema que por su naturaleza puede ilustrar de manera más adecuada las categorías emocionales es el sistema de Referencia Virtual, realizado por estudiantes de la misma universidad de las Américas, de manera muy general vamos a examinar este sistema para evaluar en que momento es conveniente la aplicación de los componentes afectivos del modelo OCC.

4.3 Estructura del Sistema de Referencia Virtual

A pesar de que es un sistema muy completo, será necesario añadir algunos servicios y para que se cumpla la afectividad también se tendrán que eliminar algunos de ellos, que no creemos que sean convenientes.

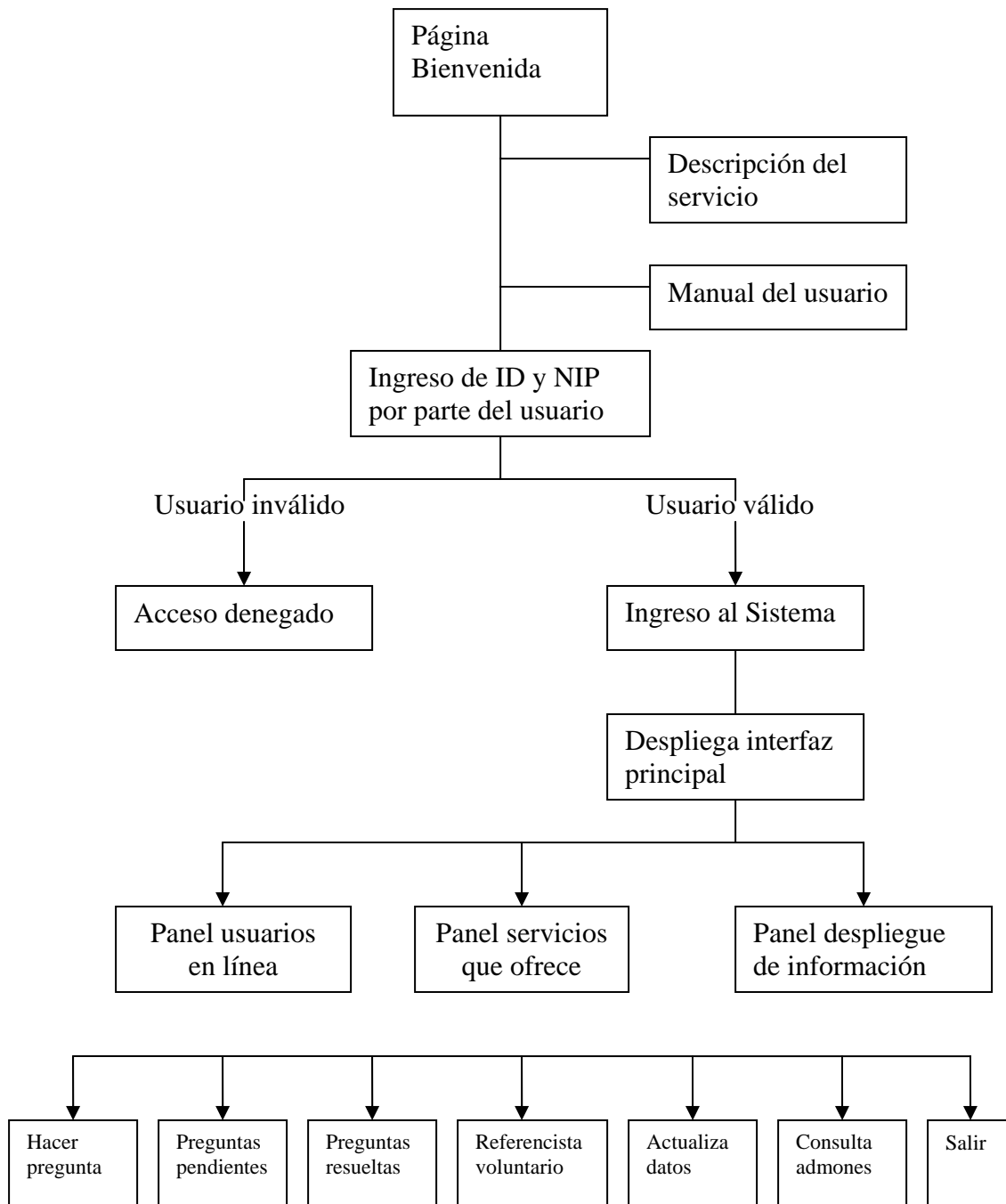


Figura 4.1 Estructura General del Sistema Referencia Virtual

4.4 Definición de entidades Referencia Virtual

De manera muy general el sistema en el cual nos basaremos (Referencia Virtual) tiene las siguientes entidades

Usuario <ul style="list-style-type: none"> • ID • Nombre inicial • Nombre secundario • Apellido paterno • Apellido materno • Correo • Foto • Tipo usuario: -Estudiante -Exalumno -Profesor -Trabajador 	Respuesta <ul style="list-style-type: none"> • Título • Clasificación • Editorial • Páginas • Autores • Comentarios • Clave • calificación • Tipo: -libro -revista -tema -referencia libre -url 	Bibliotecario Referencista <ul style="list-style-type: none"> • normal • voluntario
Referencista Normal/Voluntario <ul style="list-style-type: none"> • id • nombre • correo electrónico • carrera • especialidad • tema 	Administrador <ul style="list-style-type: none"> • ID • Nombre inicial • Nombre secundario • Apellido paterno • Apellido materno • Correo 	Mis Preguntas <ul style="list-style-type: none"> • ID • Pregunta • Día • Mes • Año • estado: -pendientes -exitosas • descripción • autores • periodo_inicial • periodo_final

Tabla 4.4 Entidades Sistema de Referencia Virtual

