

## Capítulo 6

### Conclusiones y trabajo a futuro.

#### 6.1 Conclusiones.

El resultado de construir esta aplicación es satisfactorio. Se logró crear una herramienta que puede ayudar a la composición de percusiones de la manera en que se tenía pensado desde el principio. Dicha aplicación tiene los usos que desde un principio se planeó que tuviera, además cumple con los propósitos por los cuales la aplicación fue construida: el pertenecer a una composición más grande o de ser parte de la ejecución en vivo de un todo musicalmente hablando. Adicionalmente, se obtuvieron resultados sorprendentes y sobre todo muy satisfactorios con la funcionalidad de cambio aleatorio de percusiones compatibles, ya que esta funcionalidad aporta un gran colorido a la composición, aporta un grado de improvisación que aunque ciertamente se había planeado de cierta manera, se obtuvieron resultados mejores de los esperados al momento de escuchar ya en funcionamiento dichas variaciones en el sonido. La conclusión a la que se llega en este proyecto, es que se lograron los objetivos principales al crear una herramienta que ayuda en la composición musical y enfocada a las percusiones. Se logró también agregar la funcionalidad innovadora del cambio aleatorio de percusiones, que es muy poco común en las aplicaciones conocidas hasta este momento. También se logró la compatibilidad con instrumentos que utilizan el estándar MIDI, ya que la composición puede ser escuchada en instrumentos MIDI. Por estas razones, se contempla solamente el mejoramiento de la aplicación en el futuro. Dichas tareas se mencionan a continuación en el siguiente punto.

## 6.2 Trabajo a futuro.

Únicamente queda mencionar el trabajo que queda abierto a ser mejorado. Una de las funcionalidades que podrían ser objeto de trabajo a futuro, es la exportación a otros tipos de archivo, como .wav o .mid., esto aumentaría las características de compatibilidad de la aplicación y del proyecto en general. También queda abierta la posibilidad de poder realizar grabaciones o composiciones de instrumentos que se basen en las señales MIDI, las cuales podrían ser editadas en la aplicación o únicamente reproducidas en la misma. Las posibilidades no se limitan a lo mencionado anteriormente.

Otros puntos pendientes que no están relacionados a la función de la aplicación, son las cuestiones de la usabilidad. En este proyecto aunque bien se hicieron pruebas básicas de usabilidad, no se refinó el trabajo en este sentido, por lo que las mejoras a la interfaz pueden ser objeto también de trabajo a futuro. Se puede aportar alguna otra idea de interfaz, o incluso de cambiar la manera en que el usuario indica los golpes que deben de ser reproducidos en el editor. Cualquier elemento que aporte un mejor funcionamiento al editor, o una mejor interacción con el usuario en cuanto a la comodidad o manera intuitiva de poder componer, es bienvenido, ya que aportará beneficios en el ámbito de la composición de percusiones.