

## Capítulo 5

### 5.1 Conclusiones.

El corpus fue balanceado fonéticamente con palabras, nombres (véase apéndice A), números elaborados aleatoriamente (apéndice B), Fechas (apéndice C) oraciones sacadas de libros de texto, leyendas, Internet, esto para que fuera variado y que tuviera los distintos sonidos que posee el español mexicano, por lo cual se hicieron 1822 grabaciones de calidad micrófono de 16 Khz.

Estas grabaciones fueron echas por 52 locutores en un lugar aislado del ruido como es un pequeño salón de clases, una sala de juntas o la sala de una casa.

La características que tiene las grabaciones es el preguntar el nombre de la persona, sexo, edad, lugar de nacimiento, preguntas de respuesta si o no, leer números, oraciones y se termina con un habla espontánea, cada locutor hizo 37 grabaciones.

Cada una e las grabaciones del corpus se etiqueto a nivel texto, palabra, y fonema en forma manual, esto par tener un mejor reconocimiento en un sistemas de selección de unidades.

Para poder realizar esta tesis fue necesario ver los limites que existían e investigar los proyectos que estaban basados en el español de México de los cuales son muy pocos y se hablaron en el capitulo4, también se vieron los alcances del proyecto como sus limitantes por que el español Mexicano tiene demasiados modismos y cambia el tipo de pronunciación dependiendo la zona geográfica del país.

El vocabulario que se utilizo fue de raíces del español Mexicano para que fuera balanceado fonéticamente y tuviera todas las posibles conjugaciones fonéticas y así pode tener un mejor reconocimiento del mismo.

Después de balancear se empezó con las grabaciones con ayuda de una laptop y un micrófono, estas se hicieron en espacios con una pequeña cantidad de ruido ya que se supone que al momento de usar esta aplicación no estaríamos en una cabina aislada del ruido.

Los locutores fueron de distintos lados nos ayudaron estudiantes de la Universidad de las Américas Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, Tecnológico de Tehuacán y personas Adultas conocidas por amigos y familiares.

Por lo mismo puedo decir que las grabaciones fueron de una gran calidad por que dentro de los locutores se encontraron personas de distintas partes de la republica mexicana lo cual tiene un acento muy particular de su origen.

Ya que tenía las grabaciones se empezó con el etiquetado de las mismas que es una parte primordial para el reconocedor de voz por que hay que pasar de un archivo .WAV a archivos de texto .txt , después se divide en palabra .wrđ y por ultimo pero muy importante dividir en fonema .phn de esta manera el reconocedor podrá tener un buen reconocimiento de la voz.

Al tener las grabaciones y lo archivos .txt, .wrđ y .phn de cada una de las grabaciones que hicieron los locutores se procede a elaborar el archivo .vocab (apéndice D) que contiene todos las palabras de nuestro reconocedor y se crea el archivo .parts (apéndice E) donde se encuentra el balance fonético todo esto para empezar con el entrenamiento de nuestro reconocedor.