

Anexo 5: Entrevista dialógica con la coordinadora #YoSoy132 Puebla.

Lista de asistencia.

	Nombre (pseudónimo).	Edad.	Sexo.		Escolaridad (especificar en caso de estar estudiando, qué licenciatura o posgrado, así como la Institución donde lo realice).	Participación previa en algún movimiento, colectivo, organización no gubernamental o actividad relacionada. Sí o No y cuál (actual o previo).
			M	F		
1	RBD	24		X	Lic. en Psicología. UDLAP	#YoSoy132 UDLAP
2	Rosa	22	X		Lic. Teatro. UDLAP	#YoSoy132 UDLAP
3	Zv	27	X		Lic. Filosofía. UDLAP	#YoSoy132
4	Moh	27		X	Lic. en Mercadotecnia. UMAD	#YoSoy132 UMAD
5	Zazu		X		Lic. en Criminalística, Instituto de Ciencias Forenses y Periciales.	#YoSoy132
6	Dobby	20		X	Lic. en Física Aplicada. BUAP	#YoSoy132
7	El rubio	23		X	Lic. en Biología BUAP	Liga Estudiantil Democrática (LED). #YoSoy132
8	Práxedis	25		X	Lic. en Derecho. BUAP.	15-0, #YoSoy132 Juvenil.
9	Nc	21	X		Lic. en Biología BUAP.	Liga Estudiantil Democrática (LED). #YoSoy132

Bienvenida y registro.

Explicación del motivo de la reunión.

Lugar: buscar un lugar intermedio, algún espacio donde se reúnan ellos y ellas.

Especificaciones:

Pedir permiso para grabar audio y video de preferencia.

Pasar un formato de registro que contenga los siguientes dato (ver formato de lista de asistencia).

- Nombre (pseudónimo).
- Edad.
- Sexo.
- Escolaridad (especificar en caso de estar estudiando, qué licenciatura o posgrado, así como la Institución donde lo realice).

- Participación previa en algún movimiento, colectivo, organización no gubernamental o actividad relacionada.

La sesión se llevará a cabo por medio de los siguientes momentos:

1. Explicar al movimiento en contexto.

- Identificación del movimiento en el tiempo.
- Identificación de actores.

2. Explicar el movimiento a través de sus acciones y lo que deja de aprendizaje.

- Análisis descriptivo y valorativo de las acciones realizadas en el movimiento.
- Análisis interpretativo de las acciones realizadas en el movimiento.

3. Identidad.

- Factores que determinan la identidad del movimiento.
- Factores que establecen la proyección a futuro del movimiento.

Matriz de contenido.

Objetivo.	Procedimiento.	Actividad	Instrumento de recolección de información.	Instrumento de análisis de información.
Explicar al movimiento en contexto (movimientos sociales).	Identificación del movimiento en el tiempo.	<p>Escribir y representar de forma gráfica el ciclo del movimiento (a nivel local), señalando los periodos de mayor y menor intensidad.</p> <hr/> <p>Identificar en la línea del tiempo los siguientes factores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fechas que hayan marcado el rumbo del movimiento. • ¿Cuáles han sido los sucesos más trascendentes en la vida del movimiento? 	Línea del tiempo. Línea del tiempo (horizontal).	Línea de tendencias.
	Identificación de actores.	<p>Identificar al movimiento en un mapa, estableciendo cuál es su relación los actores principales con quienes se relaciona, categorizando la función que cumplen en dos dimensiones: Nivel de influencia para con el movimiento (de mayor a menor influencia). Relación con el movimiento (de oposición a alianza).</p>	Mapa de actores.	<p>Matriz línea del tiempo. Línea de tendencias.</p> <hr/> <p>Matriz de actores, posición y nivel de influencia.</p>
Explicar el movimiento a través de sus acciones y lo que deja de aprendizaje (movimientos sociales/aprendizaje informal).	Análisis descriptivo y valorativo de las acciones realizadas en el movimiento.	<p>Realizar un listado de las acciones que se han llevado a cabo como movimiento a nivel local (sin eximir la participación a nivel nacional). Hacer el ejercicio a nivel personal y compartirlo en pleno para la construcción de una lista única, jerarquizando por nivel de importancia.</p>	<p>Matriz: Listado de acciones. Matriz: Listado de acciones/aprendizaje.</p>	Matriz: repertorio de acción colectiva/aprendizaje.

	Análisis interpretativo de las acciones realizadas en el movimiento.	A un costado de la lista escribir: ¿Qué hemos aprendido de cada una de ellas? ¿El aprendizaje ha sido intencionado y consiente?	Matriz: repertorio de acción colectiva/aprendizaje.
Identidad (participación ciudadana).	Factores que determinan la identidad del movimiento.	¿Quiénes somos? ¿Qué nos hace ser nosotros y no otro movimiento?	
	Factores que establecen la proyección del futuro del movimiento.	¿A qué nos enfrentamos? ¿Qué sigue?	

Carta descriptiva.

Objetivo.	Dimensiones operacionales.	Actividad	Instrumento de recolección de información.	Instrumento de análisis de información.	Recursos y materiales	Tiempo.
Explicar al movimiento en contexto (movimientos sociales).	Identificación del movimiento en el tiempo.	Escribir y representar de forma gráfica el ciclo del movimiento (a nivel local), señalando los periodos de mayor y menor intensidad.	Línea del tiempo.	Línea de tendencias.	Papel rotafolio. Plumones.	30 min.
		Identificar en la línea del tiempo los siguientes factores: <ul style="list-style-type: none"> • Fechas que hayan marcado el rumbo del movimiento. • ¿Cuáles han sido los sucesos más trascendentes en la vida del movimiento? 	Línea del tiempo (horizontal).	Matriz línea del tiempo. Línea de tendencias.	Papel rotafolio. Plumones	30 min.
	Identificación de actores.	Identificar al movimiento en un mapa, estableciendo cuál es su relación los actores principales con quienes se relaciona, categorizando la función que cumplen en dos dimensiones: Nivel de influencia para con el movimiento (de mayor a menor influencia). Relación con el movimiento (de oposición a alianza).	Mapa de actores.	Matriz de actores, posición y nivel de influencia.	Mapa de actores (rotafolio). Plumones.	30 min.

Explicar el movimiento a través de sus acciones y lo que deja de aprendizaje (movimientos sociales/aprendizaje informal).	Análisis descriptivo y valorativo de las acciones realizadas en el movimiento.	Realizar un listado de las acciones que se han llevado a cabo como movimiento a nivel local (sin eximir la participación a nivel nacional). Hacer el ejercicio a nivel personal y compartirlo en pleno para la construcción de una lista única, jerarquizando por nivel de importancia.	Matriz: Listado de acciones.	Matriz: repertorio de acción colectiva/aprendizaje.	Papel rotafolio. Plumones.	30 min.
	Análisis interpretativo de las acciones realizadas en el movimiento.	A un costado de la lista escribir: ¿Qué hemos aprendido de cada una de ellas? ¿El aprendizaje ha sido intencionado y consiente?	Matriz: Listado de acciones/aprendizaje.	Matriz: repertorio de acción colectiva/aprendizaje.	Papel rotafolio. Plumones.	
Identidad (participación ciudadana).	Factores que determinan la identidad del movimiento.	¿Quiénes somos? ¿Qué nos hace ser nosotros y no otro movimiento?			Papel rotafolio. Plumones.	
	Factores que establecen la proyección a futuro del movimiento.	¿A qué nos enfrentamos? ¿Qué sigue?			Papel rotafolio. Plumones.	

1. Descripción del movimiento en su contexto.

El siguiente ejercicio tienen como objetivo realizar la descripción del movimiento #YoSoy132, partiendo de la experiencia de los miembros que lo conforman.

El proceso se llevará a cabo en varios momentos:

El primero será identificar al movimiento en su contexto haciendo una descripción de cómo se ha ido desarrollando en el tiempo (por medio de una línea del tiempo) e identificándolo en relación con los actores con los que interactúa. En un segundo momento se realizará la descripción y valoración de las acciones realizadas del comité en el movimiento.

1.1 Identificar en la línea del tiempo los siguientes factores:

- Fechas que hayan marcado el rumbo del movimiento.
- ¿Cuáles han sido los sucesos más trascendentes en la vida del movimiento?

Anotar los datos en el siguiente formato:

Línea del tiempo.

	Fecha.	Evento.	Comentario.	Periodos de mayor y menor intensidad (cuantificar el nivel de participación del 1 al 10).
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

19				
20				

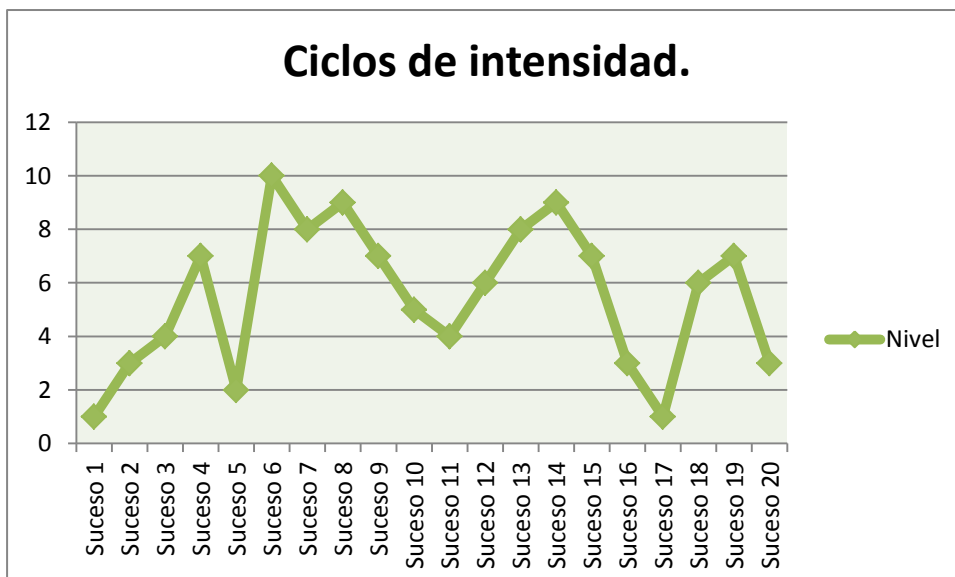
Análisis.

1. Matriz línea del tiempo.

- Fechas, comentarios.

2. Línea de tendencias.

	Fecha	Suceso	Comentario	Nivel
1	14/02/2010	Suceso 1	Comentario 1	1
2	15/02/2010	Suceso 2	Comentario 2	3
3	16/02/2010	Suceso 3	Comentario 3	4
4	17/02/2010	Suceso 4	Comentario 4	7
5	18/02/2010	Suceso 5	Comentario 5	2
6	19/02/2010	Suceso 6	Comentario 6	10
7	20/02/2010	Suceso 7	Comentario 7	8
8	21/02/2010	Suceso 8	Comentario 8	9
9	22/02/2010	Suceso 9	Comentario 9	7
10	23/02/2010	Suceso 10	Comentario 10	5
11	24/02/2010	Suceso 11	Comentario 11	4
12	25/02/2010	Suceso 12	Comentario 12	6
13	26/02/2010	Suceso 13	Comentario 13	8
14	27/02/2010	Suceso 14	Comentario 14	9
15	28/02/2010	Suceso 15	Comentario 15	7
16	01/03/2010	Suceso 16	Comentario 16	3
17	02/03/2010	Suceso 17	Comentario 17	1
18	03/03/2010	Suceso 18	Comentario 18	6
19	04/03/2010	Suceso 19	Comentario 19	7
20	05/03/2010	Suceso 20	Comentario 20	3

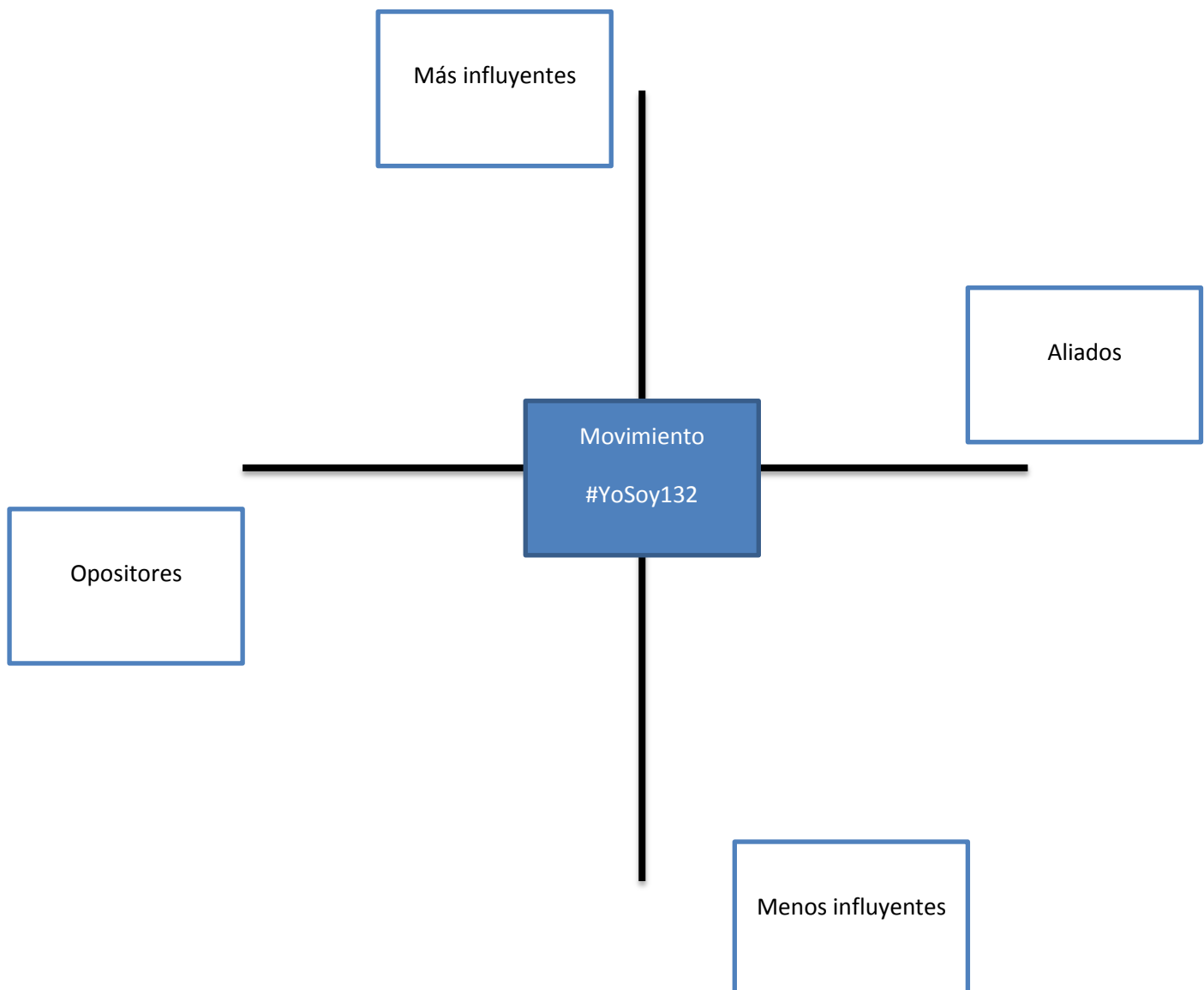


1.2 Identificación de actores.

Identificar al movimiento en un mapa, estableciendo cuál es su relación los actores principales con quienes se relaciona, categorizando la función que cumplen en dos dimensiones:

- Nivel de influencia para con el movimiento (de mayor a menor influencia).
- Relación con el movimiento (de oposición a alianza).

Mapa de actores.



Análisis: matriz de actores, posición y nivel de influencia.

Actores relacionados con el movimiento.

	Nombre	Aliado/Opositor	Nivel de influencia. <ul style="list-style-type: none"> • Alto. • Bajo. • Neutral.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
17			
18			
19			
20			

2. Explicar el movimiento a través de sus acciones y lo que deja de aprendizaje.

2.1 Análisis descriptivo y valorativo de las acciones realizadas en el movimiento.

Por medio de una lluvia de ideas realizar un listado de las acciones que se han llevado a cabo como movimiento a nivel local (sin eximir la participación a nivel nacional).

2.2 Análisis interpretativo de las acciones realizadas en el movimiento.

A un costado de la lista escribir:

- ¿Qué hemos aprendido de cada una de ellas?
- ¿El aprendizaje ha sido intencionado y consiente?

Matriz: Listado de acciones/aprendizaje.

	Acciones.	Aprendizaje.	Intención y conciencia del aprendizaje (alto/medio/bajo).	
			Intención.	Conciencia.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

13				
14				

Análisis:

1. Repertorio de acción colectiva.
 - Vaciar el listado de acciones que se realizan en el movimiento, y categorizar de acuerdo a las opciones que ofrece el repertorio de acción colectiva de Tarrow (2004).
2. Aprendizajes.
 - Grado de conciencia e intención del aprendizaje.
 - ¿Hay un proceso que lleve a la intención y la conciencia del aprendizaje de manera gradual ascendente?
 - Establecer que tipo de aprendizaje tienen: autogestivo, incidental o tácito.

Matriz: repertorio de acción colectiva/aprendizaje.

	Acción.	Categoría: <ul style="list-style-type: none"> • Violencia. • Manifestaciones. • Institucionalización. • Cambio de paradigma. 	Aprendizaje: (Autogestivo, incidental o tácito).	Grado de conciencia e intención del aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bajo. <input type="checkbox"/> Medio. <input type="checkbox"/> Alto.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

13				
14				
15				
16				

3. Identidad.

3.1 Factores que determinan la identidad del movimiento.

Tomando en cuenta el ejercicio realizado en esta sesión, definir:

- ¿Quiénes somos?
- ¿Qué nos hace ser nosotros y no otro movimiento?

Factores que establecen la proyección a futuro del movimiento.

De aquí en adelante:

- ¿A qué nos enfrentamos?
- ¿Qué sigue?

¿Qué sigue?

¿A qué nos enfrentamos?