

Anexo 3: Diario de campo II Piloto Ibero.

Fecha: 5 de noviembre del 2012.

Evento: piloteo de la sesión de análisis.

Sujeto a observar: comité estatal Puebla del movimiento “Somos más de 131”.

Lugar: Comedor de la Universidad Iberoamericana de Puebla.

Observador: Oscar Ruiz Tovar.

Segunda observación.

Grado de involucramiento del observador: activo.

Duración de la observación: 3:00 a 5:15 hrs.

Contexto.

La aplicación de la sesión de análisis en su primer piloto se llevó a cabo con el comité estatal del movimiento “somos más de 131” de la Universidad Iberoamericana campus Puebla. El comité tiene un carácter estatal, porque como se vio en la realización de esta sesión cuentan con las siguientes particularidades:

- Son un comité estatal, ya que son parte del movimiento “somos más de 131” que está conformado por comités locales en algunas universidades del Sistema Universitario Jesuita (SUJ), siendo esta asamblea representante del mismo en Puebla.
- Son parte de un movimiento distinto que tiene relación con el movimiento YoSoy132 y la coordinadora que lleva a cabo las acciones que competen al mismo en el Estado de Puebla.
- El número de participantes en la sesión es muy similar al número de personas que participarán en la sesión que se llevará a cabo con el sujeto de investigación, por tanto permite este punto una similitud importante que permitirá validar lo que se ha planeado.

Sucesos objetivos.	Comentarios subjetivos.
<p>Presentación:</p> <p>Oscar: Buenas tardes, mi nombre es Oscar Ruiz Tovar y soy estudiante de la licenciatura en Innovaciones Educativas en noveno semestre de la Licenciatura en Innovaciones Educativas de las Universidad de las Américas Puebla y como les comentaba Miguel estoy haciendo mi tesis del movimiento #YoSoy132 y en específico quiero ver que tipo de aprendizajes se generan en las personas que están participando en el movimiento a nivel colectivo de este proceso de participación. Yo tengo tres focos en mi tesis, tratando de identificar y comprender al movimiento como un social, el segundo es la participación ciudadana, un poco mi tesis va encaminada a entender al movimiento como una escuela de participación ciudadana, una forma distinta de participar en sociedad, que es distinta a los mecanismos formales que nos propone el Estado. Y en un tercer punto el aprendizaje informal, estableciendo que se puede aprender en otros lugares que no es la escuela, en espacios específicos como un comité, como un movimiento, como ser parte de esto, se puede aprender y podemos generar como ciertas y contacté a Miguel por una amiga que lo conoce, por un profesor de aquí de la Universidad, que creo que también es tuyo y quiero aplicar esta serie de instrumentos, son 7 papelógrafos, y vienen diferentes cosas que se ven dentro del movimiento, que quisiera que ustedes me ayudaran a llenar un poquito, el chiste es pilotear el instrumento, esto se va llevar a cabo con el comité estatal de Puebla de Yosoy132, acudo a ustedes para esto, la duración de esta sesión es una hora y media, dos como máximo, y esto se llevará a cabo en tres momentos. Bueno antes que nada, toda la información que se recabe sería para uso exclusivamente mío, para fines completos de investigación, va a ponerse directamente en la tesis y lo que se anote sería para eso.</p> <p>Tengo una lista de asistencia, con nombre o pseudónimo, el cual no va ser ocupado en la tesis.</p> <p>Pero bueno, como les decía van a ser tres momentos, primero quisiera conocer y que ustedes me ayudaran a explicar al movimiento más de 131 en su contexto, o sea, que es lo que sucede alrededor del movimiento, cuáles han sido las actividades que han hecho, como hacer</p>	<p>En la realización de la presentación es interesante ver y analizar el porqué de cada una de las partes del proceso que se va a llevar a cabo.</p> <p>Si bien en un primer momento se quiere hacer un análisis coyuntural, es complejo el proceso, puesto que tal y como se presenta al momento de decir que se va a construir una línea del tiempo del movimiento, pareciera que únicamente se toma en cuenta el actuar del movimiento en sí mismo, más que tomar en cuenta las condiciones externas que lo posibilitan. Vale la pena hacer el análisis de cómo se fue llevando a cabo la sesión para ver hasta que punto se cumple con el objetivo de esta parte.</p> <p>Se propuso llenar el formato de asistencia al final, lo cual facilitó el ejercicio.</p>

<p>un especie de línea del tiempo y después identificar a los actores que han estado en contacto con ustedes.</p> <p>En un segundo momento es explicar el movimiento a través de sus acciones y el aprendizaje que estas dejan a ustedes como colectivo, y en un tercero viene más como un análisis de la identidad, partiendo de preguntas como quiénes somos, qué nos hace ser nosotros y no otro movimiento, y una proyección a futuro, a qué nos enfrentamos y qué viene de aquí en adelante.</p> <p>Y eso sería todo, no sé si tengan alguna duda o comentario, si los trajeron contra su voluntad y se quieren retirar en este momento.</p> <p>Se propuso llenar el formato de asistencia al final.</p>	
<p>Oscar: bueno primero que nada y antes de empezar, quisieran darme sus nombres, para saber cómo dirigirme a ustedes, esta parte queda fuera del análisis.</p> <p>A continuación se presenta la codificación de los alumnos que participaron, para su manejo más simple durante el desarrollo de este diario.</p> <p>(A1) Alumno 1 lentes.</p> <p>(A2) Alumno 2 pelo largo.</p> <p>(A3) Alumna 3, cabello raro.</p> <p>(A4) Alumna 4, voz de niña.</p> <p>(A5) Alumna 5:</p>	
<p>Oscar: esta es la primera parte, es un poquito construir una línea del tiempo de lo que ha sido más de 131 a partir de lo que ha pasado. Es ir identificando los eventos, las fechas en que surgen, al comentario que quieran hacer al respecto de los mismos y el nivel de intensidad, de acuerdo a lo que he visto y analizado del movimiento, no todos los momentos son iguales, por eso identificar el nivel de intensidad que hayan tenido.</p>	<p>Es importante haberles precisado la realización del ejercicio pensando en el movimiento somos más de 131 en su conjunto.</p> <p>Los conceptos de intensidad, evento, comentario y fecha se entendieron sin problemas.</p>
<p>(A4) pregunta: ¿es exclusivamente de esta asamblea?</p> <p>Oscar: es de esta asamblea, como parte del gran movimiento, por ejemplo, si han tenido la oportunidad de participar a nivel más general, por ejemplo si como asamblea han tenido la oportunidad de participar en un nivel más general.</p> <p>(A3): yo me refería más si era a partir de la conformación de esta asamblea...</p> <p>Oscar: podríamos poner la creación de la asamblea como parte de la línea del tiempo.</p>	<p>El proceso de llevar el control de la sesión se dio de manera adecuada, aunque los participantes no dieran tantas muestras de retroalimentación que reflejara completa comprensión de su parte, la continuidad del ejercicio y el hecho de que asumieran tan bien su papel en el llenado de la línea del tiempo dan certeza de la comprensión de los actores.</p> <p>Empiezan hablando de fechas importantes para el movimiento en su conjunto, Peña Nieto en la Ibero viene a ser el punto de inicio que identifican con mayor claridad, pero a su vez el video de los alumnos de la Ibero Santa Fe para ser un momento</p>

<p>(A1): yo soy 131 tiene una línea del tiempo bastante simple, si quieren la construimos y después nos vamos a un nivel más general.</p> <p>(A1): [tomando la batuta para la construcción de la línea del tiempo] aquí podemos poner a Peña Nieto en la Ibero, y no hay comentario. En nivel de intensidad, yo le pondría 10.</p> <p>(A1): después está lo de...(A2): lo de la marcha aquí en Puebla...(A1): creo que fue el 18...(A2): [sacando su Iphone] fue el 18...</p> <p>(A1): Pero antes fue el video...</p> <p>(A2): ah, el video de los estudiantes, ¿ cuándo fue? Fue el 15...el 13...</p> <p>(A1) no fue el fin de semana después...</p> <p>(A1): video de 131, 13 de mayo... Comentario, ¿alguien tienen un comentario ahí...?</p> <p>(A2): no, salvo que....</p> <p>(A3): nace el movimiento...</p> <p>(A2): la base de la respuesta de la gente que formó yo soy 132...</p> <p>(A1): o sea cómo lo pongo...el catalizador de #YoSoy132 no sé...</p> <p>(A3): el nacimiento...</p> <p>(A4): sí, pues sería más que nada el nacimiento... [y así lo escribe en el papelógrafo] 10 de intensidad...</p>	<p>fundamental de acuerdo a su percepción.</p> <p>El hecho que desde el principio vayan generando consenso posibilita mucho la consecución y fluidez de todo el ejercicio, se van tomando roles, quien apunta, quien dice: además de los procesos de discusión, la forma de generar consensos y llegar a acuerdos.</p>
<p>(A1): está lo del 18 de mayo...</p> <p>(A2): marcha...</p> <p>(A2): es la primera convocatoria del comité...</p> <p>(A1): pero no es del comité ¿o sí?</p> <p>(A2): ¿quién lo convoca? ¿Por qué todavía no estaba conformado el comité o sí?</p> <p>(A1): no la gente, la gente como tal...pues así queda ciudadana...</p> <p>(A1): ¿y de intensidad? Yo no le pondría tanto, porque no hubo tanta gente.</p> <p>(A3): pero aunque no haya habido tanta gente fue algo que se generó espontáneamente entre los ciudadanos.</p> <p>(A4): sí porque nunca se había dado eso...</p> <p>(A3): en momentos así de menor intensidad aún con la convocatoria de la asamblea no hay tanta gente y ahí fue una convocatoria ciudadana.</p> <p>(A4): yo todavía le pondría unas...</p> <p>(A2): antes quizá y sí, pero no tanto como estas dos...</p> <p>(A3): bueno ponle 9...</p> <p>(A1): sí, yo le pondría 9 porque es desorganizado...es desorganizado y además ya</p>	<p>Los procesos iniciales parecen ser muy ambiguos, no hay una diferenciación fuerte entre lo que se hace en el movimiento nacional y en el movimiento directamente en Puebla, pero se tiende por precisar el proceso al interior del Estado.</p> <p>Los criterios que se toman para valorar la intensidad son principalmente por ejemplo la organización o no organización de las situaciones.</p> <p>La valoración de los eventos viene sigue siendo variaba, aunque el hecho de que le brinden una calificación al nivel de intensidad tomando en cuenta una escala del 1 al 10, limita un poco el ejercicio, puesto que se generalizaran calificaciones como 8, 9 y 10 a los eventos de alta intensidad y los de baja como 1, 2...habrá una generalización de los eventos que no sepan como valorar en la mitad de la escala, con un 4,5, o un 6.</p>

me acordé, el movimiento no llama, no llama a esta marcha, y es que además en es en el DF y en Puebla, pero el movimiento no llama a esta marcha, llama a la del 23, dice esa marcha no la convocamos, la suscribimos pero no la convocamos, por eso no va mucha gente.

(A1): la del 23, primera mega marcha del movimiento...

(A2): primera mega marcha del movimiento, aunque todavía no existe el comité de hecho...

(A1): es a nivel nacional, son 13 estados...Te lo voy a poner ahí, 13 estados...y esa de intensidad yo le pondría un 10...

(A1): ¿después que hay?

(A2): cuando se conformó el comité acá

(A1): eso que es, un fin de semana después ¿no?

(A2): aja, de hecho tú tienes aquí la fecha...[tomando el periódico de la universidad que en esta edición llevó a cabo el movimiento más de 131, se llama contratiempo de el hablarán durante la sesión más de una vez].

(A3): sí es el martes 29 de mayo...

(A1): Ok, yo lo escribí ¿no?

(A2): sí se puede escribir como la conformación del comité interuniversitario, qué fue la red de organización del movimiento en Puebla.

Oscar: ¿eso fue aquí en Puebla?

(A2): sí, como tal fue la conformación del movimiento aquí en Puebla.

(A4): no entiendo nada de lo que estás escribiendo.

Oscar: afortunadamente está quedando grabado.

(A4): afortunadamente...si quieres yo escribo, pero me dictan.

(A1): comité interuniversitario...

(A2): y por quién estaba conformada, Ibero UMAD, UDLAP, escuela libre de derecho, la BUAP, el TEC...y creo que nada más...no, ANAHUAC, ja,ja, estaba la tercera parte de la población estudiantil...

(A1): yo bajaría la intensidad hasta 5...

(A2): sí, esa reunión fue un caos, todo el mundo hablaba, todo el mundo quería moderar...

Oscar: ¿o sea esta es una reunión...?

(A2): pero es la constitución del comité que habría de llevar el movimiento hasta pasadas las elecciones, hasta julio...

(A4): ¿5?

(A4): Luego...otra marcha ¿no?

(A1): yo ya no pondría las marchas, yo pondría los eventos...

(A2): primero fue lo del quisco en Cholula, luego

<p>fue lo del paseo Bravo, Arte antes del debate y no me acuerdo...</p> <p>(A5): llega...</p> <p>(A2): cómo se llamaba lo del quiosco...tardes de quiosco, no me acuerdo, tenía un nombrecito...</p> <p>(A1): era martes de quiosco, eso es...se hizo una vez nada más...</p> <p>(A2): cierto estaba planeado hacerlo cada martes y se hizo una vez nada más...</p> <p>(A1): se hizo en junio, principios de junio...</p> <p>(A4): ¿le pongo así martes de quiosco?</p> <p>(A3): estamos ayudando a un...</p> <p>(A5): aaa Óscar, ¿él es Óscar?</p> <p>Oscar: Hola...</p> <p>(A3): y está haciendo su tesis del movimiento...</p> <p>Oscar: sí y están construyendo una línea del tiempo del movimiento 132...</p> <p>(A1): era barrio 132...</p> <p>(A2): ¿eso era barrio 132...?</p> <p>(A1) sí quiosco era parte de barrio 132...era un subproyecto de barrio 132</p> <p>Oscar: y en específico fue la proyección de una película en un quiosco de San Andrés ¿no?</p> <p>(A3): sí yo fui...</p> <p>(A1): de hecho tú ya estaba de regreso de Francia...</p> <p>(A3): acababa de llegar...</p> <p>(A1): fue la proyección y anotación, es que el proyecto se trataba de proyectar en los barrios, de difundir en los barrios más pobres, la información que está en la red...</p> <p>(A2): pero no podríamos ponerlo porque no se hizo, a menos lo de seguir proyectando...</p> <p>(A1): de intensidad 3...</p> <p>(A2): sí te digo no hubo tanta gente...</p> <p>(A1) (A3): sí 3, 3...</p>	
<p>(A2): antes fue lo del paseo Bravo...que fue de baja intensidad...</p> <p>Oscar: ¿qué fue lo del paseo Bravo...?</p> <p>(A2): fue como para buscar que la gente se uniera</p> <p>(A1): fue asamblea ciudadana...el primer intento.</p> <p>(A2): que no fue nadie más que el profeta, Tania se quedó con el mapa del tesoro...</p> <p>Un cuate que estaba medio tocado, que el conocía la ubicación del tesoro de Moctezuma...</p> <p>(A1): esto es del mes de junio, no te podría manejar fechas...</p>	<p>El proceso de valoración de los eventos es muy interesante, se da mucho énfasis en la valoración de la intensidad de los eventos además de que se tiene mucha claridad de los eventos en sí mismos, lo cual denota el involucramiento de los miembros del comité con las actividades que han venido realizando.</p>

<p>(A3): también fue una vez, ¿no? (A1) bueno asamblea ciudadana se llevó a asambleas ciudadanas, esta fue la primera, pero hasta la fecha siguen... (A4): o sea esta fue la primera vez pero siguen ¿3 igual? (A2): ¿3? Fijáte que le pondría hasta menos, hasta 1 porque la gente que fue no se quedó, no se integró, se apuntaron, pero hasta eso hubo poco gente.</p>	
<p>(A1): Lo que sigue es arte antes del debate, esto lo puedes directamente con las fechas de los debates. Oscar: esto es el primer debate... (A1): es el segundo debate, el segundo del IFE... Oscar: el segundo debate, no el que hizo el movimiento. (A1): proyección pública del debate (A2): y actividades artísticas... (A1): tiene 10, (A2): sí por la convocatoria... (A1) [dirigiéndose a A3 Y A4] ahí ya estaba ustedes como comité de diseño... (A3): acabamos de empezar, justo antes del debate... Oscar: ¿estaban todos en el movimiento YoSoy132....? (A1) hasta ahí sí, ya teníamos la asamblea Ibero YoSoy132... (A2): ah eso también hay que ponerlo, porque esto se lo van a decir también en la estatal...deberíamos ver que pasó con nosotros, ya no me acuerdo que día, qué día fue, creo que fue 4... Oscar: si quieren llegamos a la fecha de las elecciones, y ya de ahí cambiamos... (A2): si quieres, pasamos mejor al otro debate, porque el otro debate ya lo organizó directamente más de 131 DF. (A4): ¿ya de aquí al otro...? (A2): sí ya al otro debate... (A4): ¿era más arte antes del debate? ¿No? Oscar: ¿y ese fue el debate 132...? Todos: más de 131... (A2): el 132, loooo, (A1): es una confusión...(A2): es una confusión pero general la mayoría se lo aventó somos más de 131 Oscar: pero fue el debate que se transmitió por YouTube ¿no? (A2): sí, pero si recuerdas estaba el símbolo de más de 131 y a los lados somos 132...y la rúbrica del debate fue la verdad no hará libres...</p>	<p>Es muy interesante ver cómo valoran los eventos, pese a que tienen un impacto a nivel nacional, es decir fueron eventos que se llevaron a cabo en todo el país, el análisis que se realiza es únicamente a nivel local, un ejemplo muy claro de ello son los debates, el segundo de parte del IFE y el que organiza el movimiento en el D.F., ya que se consideran como tal los eventos con el nombre de “Arte antes del debate” y “más arte antes del debate”, en lugar de hablar de forma en específico de los debates del IFE y el debate 132.</p>

<p>(A1): primera vez en la historia que los ciudadanos se organizan para producir un debate...</p> <p>(A2): primera vez en la historia moderna de la democracia en México...</p> <p>(A3): y además estudiantes...</p> <p>(A2): estudiantes...</p> <p>(A1): yo le pondría hasta 15... porque a pesar de que hubo el problema de que no se pudo ver en muchísimos lados de las proyecciones publicas y que no se pudo ver en muchísimos lados...</p> <p>(A2): pero el hecho, el hecho...[señalando la fecha de Peña Nieto en la Ibero] porque aquí ya había habido movimientos estudiantiles, esto no existía...eso fue la primera vez que se hizo...</p> <p>(A4): y ya de ahí se conformó el comité de diseño, porque no había comité de diseño...</p> <p>(A1): ¿hasta ahí?</p> <p>(A4): o sea aquí empezamos a trabajar ya...</p> <p>(A1): entre estas dos está la asamblea de la Ibero, la primera...</p> <p>(A2): bueno la fecha...</p> <p>(A4): la de la CEBES...</p> <p>(A4): pero entonces cuando fue que estuvimos los 3, porque cuando estuvimos los 3 en una asamblea fue cuando ya lo conformamos...</p> <p>(A1): acá en este inter...sí, porque esto ya estaba, porque para arte antes del debate ustedes ya llevaban los stiquers...</p> <p>(A4): pero ya fue hasta el segundo...sí fue hasta el segundo porque ya fue nuestra propuesta de diseño de los volantes de cómo votar y cómo cuidar tu voto...</p> <p>(A3): sí porque el primero nada más llevé un kit de información que no le gustó a X...</p> <p>(A1): ah sí...pero igual, primera asamblea Ibero Puebla...</p> <p>(A2): ya X ya no está...</p> <p>Oscar: esa es nada más de la Ibero...</p> <p>(TODOS): sí...</p> <p>(A1): la intensidad tuvo un...10...</p> <p>(A2): sí la primera sí, la segunda...</p> <p>(A3): la segunda la mitad de la gente llegó...</p> <p>(A4): en la primera...</p> <p>(A2): la segunda ponle un 5...en ella sólo se discutió la postura sobre Peña Nieto, si iba a decir Peña Nieto...todos los proyectos no se hicieron...</p> <p>(A4): los de diseño sí por favor...</p> <p>(A2): no por ejemplo los de la lonja yo recuerdo que llegamos X y X y yo la lonja estaba vacía...con las sillas vacías y nadie, nadie, nadie...</p>	
--	--

<p>(A1): eh, 5...de hecho tienen fechas pero...bueno si quieren vayan viendo y yo lo voy chequeando en la compu, las fechas para que las tengas... Oscar: bueno sí...</p>	
<p>Oscar: de ahí que siguió... (A2): ¿la segunda asamblea? (A3): es que ya de ahí ya no sé, porque fue cuando terminó el semestre y ya yo de ahí ya me fui hasta que inició el semestre... (A4): sí yo también, porque de hecho aquí fue lo de volantes... (A2): ¿pintamuros sí se hizo...? (A1): no de hecho lo único que se hizo fue el trabajo de diseño... (A2): sí lo de ustedes [dirigido a A3 Y A4] (A1): ¡propaganda! (A2): propaganda, diseño, después fue lo de Atenco... (A4): el foro Atenco... (A2): y la feria de proyectos que fue un fracaso, que yo le pondría 0... (A3): nadie se enteró que fue otra cosa... (A2): se convocó y se les habló en ese momento a la gente... (A3): no se estableció una fecha específica... (A3): fue después de antes del debate, (A4): sí porque fue cuando nos pidieron unos stickers y dijeron que quería venir a vender... (A3): pero no nos confirmó nadie nunca (A4): ¿a esto que intensidad le pondrías...? (A2): yo creo que alta porque todavía conservo mis flyers (A4): sí yo también... (A3): yo creo que 10 por el trabajo que hicimos, se hicieron 4000 flyers. (A4): hicimos flyers sobre como votar y cómo cuidar el voto... Oscar: entonces fueron actividades de brigadeo... (A4): sí y se repartieron entonces los repartimos en esta de arte antes del debate... Oscar: estamos hablando de esta, proyectos, diseño, propaganda... (A4): sí le voy a poner aquí, proyectos, folletos, votos... Oscar: perfecto, bueno, pueden, de hecho yo creo que de aquí vamos a recopilar las actividades...e incluso a un nivel más alto de</p>	<p>La actividad tan focalizada con que cuenta esta asamblea va determinando un poco el rumbo de las acciones que se nombran dentro de la línea del tiempo. Por ejemplo el hecho de que una mayoría de las personas que participan del piloto sean diseñadoras, permite visualizar y entender con más detalle el porqué de que no se hablen de forma específica de actividades como brigadeo o cosas por el estilo si no que se hable de ellas entendiéndolas a través de un proceso previo como es el diseño de las estampas, carteles, etc. La valoración de las actividades sigue siendo consciente, se lleva a cabo la actividad de manera muy puntual.</p>

<p>sucesos, no sé a que punto quieran hablar de la jornada electoral, por ejemplo...</p>	
<p>A2): pues ahorita nada más falta el foro Atenco que ese si estuvo algo gordo... Oscar: hicieron un foro Atenco, órale y eso que fue... (A4): muy bueno, con muy buena imagen... (A1): foro Atenco eso fue acá el veinti... 29 de junio... (A2): fue antes de las elecciones... (A1): estos son 4 y 6...[aludiendo a las fechas previas] Oscar: algún comentario que quieran hacer del foro Atenco... (A1): fue visto en todo el país, (A2): hubo en vivo con ITESO... (A4): cómo le pongo, ¿como video conferencia...? (A2): visto en, mejor... Oscar: qué fue en sí el foro Atenco.. (A2): se invitaron a las personas que estuvieron en la lucha de San Salvador Atenco...y vinieron a dar testimonio y también vino gente del equipo jurídico... Oscar: y se hizo acá en la Ibero... (A2): sí acá en la Ibero... Oscar: ¿a ese qué nivel de intensidad le pondrían...? (A2): 9 porque faltó organización...parecía que lo había hecho la Ibero, y de hecho nunca se esclareció...se dijo que era de la Estatal cuando lo hizo YoSoy132 Ibero Puebla, a mi eso me molestó en lo particular...</p>	<p>Se sigue valorando la organización como un indicador que determina el nivel de intensidad, parece ser un factor importante para el comité. Las actividades siguen viéndose a un nivel muy local, pero parece ser un proceso de interpretación personal (a nivel comité) que podría ser interesante valorar así, ver cómo se ven ellos, si se entienden desde una lucha específica o dentro de algo más grande.</p>
<p>(A1): después julio...eso es viernes...29 de junio...aquí yo pondría especial atención en este 9 y en el 3 a nivel comité...tienes este 9 y el mismo día 3 a nivel comité... Oscar: y por ejemplo que actividad pondrías después de eso... (A1): no hay actividad como tal... Oscar: Ok lo puedes plantear a nivel suceso...o no hay alguna actividad... (A1): sí es que ahí viene el concierto que se canceló... (A3): a sí el concierto 132...</p>	

<p>(A1) es el viernes 30 de junio...no, es el mismo 29 de junio, sí el mismo 29...ponle entre paréntesis, porque nunca se hizo...se disuelve el comité interuniversitario...</p> <p>Oscar: ¿se disuelve el comité interuniversitario?</p> <p>(A1): lo que pasa es que ese día la discusión venía versando sobre los tintes de la legalidad, estaba la veda electoral, había una parte que quería hacer el concierto...unas 5 y otras 20 que no querían...entonces a partir de esta fecha sólo se quedan 4 personas 5, y viene lo la conformación de la coordinadora estatal...</p> <p>(A4): ¿entonces aquí cuanto le pondrían?</p> <p>(A1): Yo le pondría 1...</p> <p>Oscar: Ok y después...</p>	
<p>(A1): el primero de julio...es donde el movimiento hace observación y cuidado de casillas...</p> <p>(A4): pero esto fue el movimiento pero también fue la ciudadanía en general, porque despertó en este momento, no se había visto tanta observación...</p> <p>(A1): entonces tienes un 10...</p> <p>(A2): Tenemos puros, 10...</p> <p>(A1): No, no...hay cambios fuertes...</p> <p>Oscar: hay que tomar en cuenta que apenas vamos en junio...</p> <p>(A2): Sí, pero no nos vamos a meter en más detalle porque por ejemplo podríamos empezar a hablar de las actividades de la coordinadora estatal que ya no nos competen...yo siento que lo hacemos ahorita tiene que ver con nosotros únicamente...</p> <p>(A1): Si vas a hacer este ejercicio con ellos debes tomar en cuenta que te van a hablar unas 3 4 horas...podrías enseñarles esto para ver si les sirve de ejemplo...</p> <p>Oscar: no sé si metrológicamente se pueda...</p>	<p>No se habla de los eventos de forma impersonal, siempre se le busca dar una connotación que tenga relación directa con el movimiento, por ejemplo en este nivel se habla de la jornada electoral, pero en específico se delinea al respecto de la observación de casillas. Hay una visualización importante de los miembros del comité estatal del movimiento más de 131 en relación con el movimiento YoSoy132 y su coordinadora en el estado de Puebla.</p>
<p>Oscar: ¿Entonces primero de junio, después que viene?</p> <p>(A1): Después la acampada del 2 de julio...</p> <p>(A2): Pero ya no estamos ahí</p> <p>(A1): Bueno yo estoy ahí, digo de la asamblea de la Ibero sólo quedó yo...</p> <p>Oscar: Nivel de intensidad...</p> <p>(A1): La acampada tiene un de intensidad, un 8...</p> <p>Oscar: algún comentario...</p> <p>(A1): bueno que sólo queda un miembro de la asamblea Ibero Puebla...</p>	

(A1): Después viene el 7 de julio, la marcha más grande del movimiento en Puebla...
 Nivel de intensidad...
 (A1): Es la más grande...yo le pondría 10...
 Oscar: Después de eso que viene, ya para entonces existe la fragmentación del movimiento 132 con más de 131...
 (A2): No hay fragmentación y en realidad nunca hay unión, no hay escisión, ni es separación...
 (A3): Desde el principio la Ibero se queda como 131, la Ibero santa fe...
 (A2): yo creo que entonces vendría independientemente de lo que diga ahorita el encuentro de Guadalajara.
 (A1): no nada más voy a mencionar que el 8 es la estatal, la coordinadora estatal y de ahí todo julio, agosto y septiembre lo podría así de caída, constante y sistemática, hasta el 15 de septiembre.
 Oscar: qué es la coordinadora estatal
 (A1): es a dónde vas a ir...
 Oscar: ah, ellos son la coordinadora estatal.
 (A1): la coordinadora estatal es como la asamblea interuniversitaria nacional, es se supone en su diseño para que gente de las asambleas locales conforme comisiones específicas y sólo coordinen los proyectos. Supongamos yo tengo un proyecto de una revista entonces yo voy con ellos lo propongo en la asamblea y se hace un trabajo de delegación de responsabilidades, crear sinergia.
 Oscar: y aquí se conforma o por qué coordinadora estatal, qué es nada más para tenerlo claro a la hora de hacer el análisis, como evento coordinadora estatal qué significa.
 (A1): nos reunimos las 4 personas que quedábamos del comité interuniversitario, con gente de la universidad pública, con asambleas de locales de la BUAP, y con gente de las asambleas ciudadanas que ya había y gente de las asambleas al interior del estado.
 Oscar: esto como YoSoy132.
 (A1): sí, como tal se abren todos los contactos, se abren todas las cuentas, y se van formando comisiones. De ahí hasta el 15 de septiembre, e 15 de septiembre ya hay YoSoy131...
 (A2): 15 de septiembre ¿no? ¿o sí?
 (A1): es que está lo de la convención nacional contra la imposición, y ese mismo lunes después de la convención es cuando nos sentamos a platicar tú y yo...
 Oscar: la convención nacional contra la

<p>imposición...</p> <p>(A1): estatal...</p> <p>(A3): pero eso es de YoSoy132</p> <p>(A1): no eso no es de nadie...</p> <p>(A2): no pero yo pondría antes el encuentro, que es cuando se propone la idea esta de que se conforme, nos conformemos como asamblea...fue en agosto pero no recuerdo la fecha...</p> <p>(A3): se llama, primer encuentro...</p> <p>(A2): primer encuentro de asambleas del SUJ, porque todavía no tiene nombre...SUJ es sistema interuniversitario jesuita...</p> <p>Oscar: gracias...</p> <p>(A2): es en Guadalajara, participan ITESO, Ibero D.F., Ibero Puebla, no me acuerdo si participó León...</p> <p>Oscar: (A1), habías comentado que todo este tiempo tiene un declive, creen conveniente ponerlo como un tiempo muerto, porque si no, no se va a ver...por ejemplo ¿cuánto le pondrían de intensidad a la asamblea del SUJ?</p> <p>(A2): fue donde se lanzó oficialmente sentimientos de la nación</p> <p>(A1): ah fue al mismo tiempo...</p> <p>(A2): como que se hizo público...</p> <p>(A1): pero no fue la conferencia de prensa...la conferencia de prensa tardo todavía en salir...</p> <p>(A2): pero fue la primera vez que se compartió oficialmente con las asambleas de Ibero Puebla y el ITESO no sabía...</p> <p>(A1): Pero no le pondría mucha intensidad, porque no fue lo conocido...</p> <p>(A2): Sí, no...</p> <p>(A1): Yo le pondría 4...por la magnitud, no cambió en realidad...</p> <p>(A1): quieres que pongamos el tiempo muerto...</p> <p>Oscar: como quieran...</p> <p>(A1): si quieres lo ponemos hasta el 1 de agosto...</p> <p>(A4): ¿lo pongo como tiempo muerto?</p> <p>(A1): no ponlo como actividades de la coordinadora estatal...ya ellos lo tendrán que llenar...</p>	
---	--

<p>Oscar: Ok después de esto...</p> <p>(A4): ya viene la conformación ¿no?</p> <p>(A1): no, después del encuentro está lo de la convención nacional contra la imposición, no lo pongas de referencia, puede ser como...la reconfiguración de la asamblea bajo el nombre más de 131...</p> <p>Oscar: lo que era antes...</p> <p>(A2): YoSoy132, se transforma en más de 131, YoSoy132 Ibero Puebla...se transforma en más 131, perdón</p> <p>Oscar: lo cual por ejemplo le da el carácter de estatal...</p> <p>(A1): sí, por la representación de 131...</p> <p>Oscar: en Puebla...bueno en Ibero Puebla, pero es como la Ibero de cada lugar...digo es para justificar la validez...</p> <p>(A1): no ahorita que lleguemos al segundo encuentro vas a comprobar como sí lo podrás justificar metodológicamente...</p> <p>(A1): igual bajito, bajito...</p> <p>(A4): bajísimo...</p> <p>(A1): aunque bueno...no bajísimo, sí porque es la primera asamblea, ahorita te digo cuando fue, yo le pondría un dos, un tres, aunque la gente de la coordinadora lo vio con malos ojos, "te estás separando compañero", cuando no...yo le pondría un dos o un tres...no sé cómo lo ven ustedes...</p> <p>(A4): yo no fui...</p> <p>(A1): dirigiéndose a A2...</p> <p>(A2): yo le pondría un 5 la verdad, en total estuvimos como qué...15...</p> <p>(A1): regresa...ahorita te digo la fecha...</p> <p>Oscar: perfecto y de ahí que sigue...</p>	<p>Se sigue hablando de los hechos a nivel local, aunque se identifica con claridad qué sucedía a nivel nacional, como por ejemplo puede ser la convención nacional contra la imposición, que se toma como punto de referencia con respecto a la reconfiguración de la asamblea 131 en la Ibero. Para el análisis se puede hablar de los hechos que suceden a nivel nacional y ya de ahí ver las implicaciones que tienen en el comité estatal, es decir en el momento y lugar específicos donde los sujetos de investigación viven el movimiento día a día.</p>
<p>(A1): El performance, la primera constitución....</p> <p>(A4): Ah sí...</p> <p>(A2): No antes tuvimos otra asamblea...</p> <p>(A4): Ah sí...</p> <p>(A1): El 26 de agosto...</p> <p>(A2): y hubo otra después...</p> <p>(A4): and then...</p> <p>(A5): después fue la asamblea, ya la primera a la que yo fui...dijimos que había que vernos para las cuestiones creativas...</p> <p>(A1): 28...</p> <p>(A4): ah sí...</p> <p>(A3): el performance...</p> <p>(A4): ese ya fue después...y a este cuanto.</p> <p>(A5): pues ahí ya yo llegué...</p> <p>(A3): fue cuando llegué tarde...</p>	<p>La creatividad y el arte quizá sean algunos de los rasgos que se puedan tomar en cuenta en el análisis de la información, puesto que se toma como bandera, no la única pero una muy importante de las acciones del movimiento.</p> <p>Después de la jornada electoral hay un número más pequeño de acciones según se alcanza a percibir a primera instancia, sería cuestión de valorarlo en la aplicación con el sujeto de investigación para tomarlo en cuenta a la hora de hacer el análisis.</p>

<p>(A5): pues aunque fuimos poquitos, fue como un motorcito para que ya hiciéramos algo sustancial en la uni creativo...para involucrar a los compañeros...</p> <p>(A4): las propuestas eran salirse de lo ordinario...</p> <p>(A5): y ahí ayudó mucho que estuviera ese profesor...</p> <p>(A1): es bien chido ese we...jajaja. Es bien chido...</p> <p>(A1): el 10 de septiembre...</p> <p>(A4): aquí cuanto...</p> <p>(A1): igual le pondría un 4, porque fue poca gente, fue entre nosotros nada más...</p> <p>(A2): 3, 4, 5 de agosto fue el encuentro...</p> <p>Oscar: cuál...</p> <p>(A2): [señalando el rotafolio] este...</p>	
<p>(A4): después fue la asamblea...</p> <p>(A1): a no primero está lo del 10 de septiembre...digo, 12 de septiembre, sí, pero antes el 10 de septiembre suscribimos a la carta del movimiento por la paz de...de Sicilia, fue la vinculación nacional...</p> <p>Oscar: ¿carta del movimiento por la paz?</p> <p>(A1): sí, la iniciativa salió del Distrito...de X, él se pudo en contacto con el movimiento por la paz y estaban los del 10 días por la paz y el movimiento en Puebla, en Guadalajara y en el D.F. suscribieron la convocatoria...</p> <p>Oscar: de nivel de intensidad cuánto le pondrían...</p> <p>(A4): 3...</p>	<p>Se empiezan a observar relaciones con otros movimientos que se pueden tomar en cuenta a la hora de hacer el mapeo de los actores, como en este caso sucede con el movimiento por la paz. Hay acciones distintas, las acciones propias del movimiento a nivel nacional, como es el caso de las acciones primeras [el video, Peña en la Ibero], las segundas son acciones desarrolladas directamente por el comité a nivel local, lo cual implica un trabajo de organización propio [como es el caso de los eventos antes de los debates realizados en el zócalo de la ciudad de Puebla-arte antes del debate y más arte antes del debate-], por último se pueden ver un tercer tipo de acciones, que son aquellas que el movimiento tiene en conjunto con otros movimientos o que suscriben de los mismo [como es el caso de esta carta que hace el movimiento por la paz con quienes tienen relación por un contacto del comité con este otro movimiento]. Sería interesante para la realización del análisis tomar en cuenta estas categorías para el análisis complementario de la información.</p>
<p>Oscar: Ok, después del 12 de septiembre qué vino...</p> <p>(A1 Y A2): el 15 de septiembre...(A1): me arrestan, protagonismo compañeros, toda la Ibero, me empezó a buscar...</p> <p>(A4): también era acampada ¿no?</p> <p>Oscar: ahí estaban juntos, porque había también de la coordinadora ¿no?</p> <p>(A3): sí de la Ibero sólo estaba A1...o sea de más de 131...</p> <p>(A1): este, nivel de intensidad 10...</p>	<p>Un momento importante para el movimiento YoSoy132 en Puebla, donde se puede englobar al movimiento más de 131, es el mes de septiembre cuando son encarcelados, será interesante retomar este punto para la realización del ejercicio con el sujeto de investigación.</p>

<p>(A1): ¿performance cuándo fue? (A3): el 10 de octubre... (A4): ¿antes no hubo nada?, ¿no hicimos nada? (A3): nosotros, nosotros, no. (A1): tu mapa de tendencia se va a ver así... (A3): cortamos mantas, pintamos cartón... (A5): estuvimos en chinga, por eso no hicimos nada. (A1): y estábamos seguramente en entregas. Oscar: performance, y eso dónde se llevó a cabo. (A5) y (A1): aquí. Oscar: e hicieron por ejemplo algo, cuando hubo el paro nacional estudiantil el 2 de octubre o ¿no? (A5): proyección de documentales, lectura de poemas y así... Oscar: ¿lo quieren poner? (A1): yo no lo metería...o bueno... (A5): es que ahí tuvimos el apoyo de la Uni, en todos estos eventos... (A3): es que nos enfocamos al performance, y lo único que hicimos fue repartir unos poemas, bueno sacamos y le pusimos como membrete y proyectamos un documental, pero... (A1): no fuimos parte ni de la marcha ni de los paros...era “paro activo”. (A4): en el performance qué podríamos poner de comentario... (A5): primer apoyo económico... (A4): no desplegaron la manta...por problemas técnicos y así no tuvimos el impacto que esperábamos...sí la gente si hablaba sobre eso... (A3): toda la publicidad y todo lo que se hizo antes, si llamaba la atención, ya a la hora de performance en el escenario ya hubo menos gente, pero todo lo que hubo antes, estuvo bien. (A5): yo sí le pondría 10, porque es el primer evento que los chavos hacen algo, o sea que...para mi sí es muy importante que la Uni nos apoyó, no como estudiantes cualquiera, sino como más de 131, como... Oscar: como un colectivo organizado... (A5): sí... (A1): entonces bueno... (A5): yo sí lo pondría como 10... (A1): sí, yo también ante tantos argumentos.</p>	<p>La incidencia de las acciones que se van desarrollando en esta línea del tiempo se determina de acuerdo a las acciones que van teniendo en relación con espacios que le son significativos, como es el caso por ejemplo de la Universidad Iberoamericana de Puebla, campus de dónde es la asamblea más de 131 en Puebla. Su relación con la institución es importante y por eso se ve reflejada de manera tan explícita en este ejercicio.</p>
--	---

<p>Oscar: ¿Después que sigue? (A1): El encuentro que acaba de ser...2, 3, y 4 de noviembre... (A3): dirigiéndose a A4, tus kits fueron un éxito... (A1): todo fue un éxito... (A3): pero todos nos dijeron de tus kits... (A1): éxito organizacional, diseño y propositivo, todo mundo hasta nos hicieron Oh, alabanza... (A3): y a nivel de vinculación. Oscar: y a nivel de intensidad qué le pondría... (A3): pues es que depende, porque a nivel de intensidad yo le pondría 10... (A1): ¿y por fuera? También ¿no? si estuve grillando toda la asamblea. Oscar: y ya con eso acabamos, porque ya termina el primer cassette. (A3): si porque ya lo que sigue es hoy...encuentro con Oscar... (A1): sí, intensidad (jaja) pues depende de Óscar.</p>	<p>Con estas fechas [los primeros días del mes de noviembre, termina la construcción de la línea del tiempo del movimiento somos más de 131, y termina con el último ejercicio de valoración de sus actividades. El proceso tardó más de lo esperado y planificado en el metodología, sería interesante ver cómo se pueden retomar los contenidos vertidos en este primer momento para recuperarlos en el desarrollo de la sesión en su conjunto de modo que no sea un proceso aislado, si no que se pueda complementar con lo que se hará a continuación.</p>
<p>Oscar: De acuerdo a su experiencia y basándose en lo que viven y todo, a quién pondrían acá. Tomando en cuenta a los aliados. Pueden poner a los aliados más influyentes hasta acá arriba, y las menos influyentes abajo. A los opositores menos influyentes hasta abajo y a los opositores más influyentes hasta arriba. A2: ¿No tenemos que poner nombres? Oscar: este...bueno como quieran...no... A1: es que esto de los opositores, depende de que estemos hablando Oscar: cómo conceptualizarías opositor... A1: que se opone a las metas... Oscar: ¿y hay? A1: no, no hay, bueno sí hay...ya ubico darle la vuelta es mi problema...</p>	<p>Aquí se detalla la segunda parte del primer momento, que es la explicación del movimiento en el tiempo en la relación con los actores con los que se relaciona. Es entonces que se lleva a cabo el mapeo de los actores en relación con el movimiento, en este caso con relación el movimiento somos más de 131. La explicación de la metodología parece ser comprensible para los participantes, así que se procede a la realización del ejercicio.</p>
<p>A1: más influyentes de aliados está toda la asamblea nacional 131, entonces sería que sería Ibero Santa Fe. Aliados más influyentes pues. A3: ah entiendo son aliados nuestros...nuestra meta última... Oscar: se puede entender desde ustedes mismos o desde más de 131 a nivel nacional, o sea a quien tienen como gran movimiento de aliados y de opositores... A1: Como movimiento A2: Es como un análisis y así, A1: Pues de los aliados más influyentes serían, Ibero Santa Fe e ITESO. Y bueno la compañía de Jesús. Oscar: Se puede hablar de la compañía</p>	<p>Se presenta otra vez la confusión de si se va a hablar del movimiento en general o del comité en específico en su relación con el mundo en general, en este caso, como ellos lo entienden es que en un primero momento se haría en relación al movimiento somos más de 131 y todos los subconjuntos que lo conforman o a un nivel más amplio.</p>

<p>A3: No, los rectores A2: Los rectores y algunos Jesuitas. A3: El de Santa Fe ha sacado... A5: rectores, de esas tres universidades que es Santa Fe, ITESO y ¿cuál otra? A3: Ibero Puebla A3: ¿Quién fue Gandalf?, ¿cómo el gran aliado? A1: Morales Orozco, si lo pondría Oscar: ¿Es el rector de la Ibero Santa Fe? A2: Algunos Jesuitas dentro de la compañía, hay algunos Jesuitas que están...màs del ITESO A5:Cafè Tacuva A1: Jajaja A1: Parte del ITAM A3: Una parte pero... A2: ¿màs influyente? A1: lo pondría menos Oscar: Se puede poner màs abajo A1: ITAM, TEC Monterrey Oscar: TEC Monterrey, ¿campus Monterrey? A1: De hecho del campus específico de Santa Fe o de Xochimilco. A2: ¿Lo dijeron? A1: Si, lo dijeron A3: Bueno... Oscar: ¿Pondrían a las asambleas de 132 por ahí? A2: Pondría, ¿Pero qué asamblea? A1: No, de hecho...lo pondría de menor importancia porque el DF no, los otros tampoco. A3: Ni aliados, ni opositores. Oscar: Pueden ser aliados de mucha menor influencia A1: No, porque si inciden dentro del movimiento, porque pues hacen cosas y no nos podemos desligar A5: Y además al decir que no, nos estamos desvinculando de 132 y si nos ayuda... A3: Así fuera de rotafolio A2: En la mesa A2: En general A1: Las asambleas de 132 A1: Bueno, académicos, el DF tiene mucho eso, tienen hasta su propia asamblea A2: Bueno, asamblea de académicos 132 A1: Hay en especial nombres, no me acuerdo de ellos A5: ¿académicos más de 132? A3: 131 Oscar: ¿alguien más de aliado? A2: Para la Ibero ¿en específico nuestra asamblea? A1: Bueno, está también la AMEDI</p>	
--	--

A5: Nos puedes decir ¿qué significan las siglas?
 A1: Asociación Mexicana de Derecho a la Información
 A1: ¿Qué otra dentro de todo el movimiento?
 A2: Ah! Pon al nodo de derechos humanos
 A1: Es nodho
 Oscar: ¿Y significa?
 A1: Así se llama y es el nodho de derechos humanos
 A1: Vamos a los opositores
 A2: Si se nos ocurre algo ahorita regresamos
 A1: Ricardo Rafaeli, periodista
 Oscar: ¿lo pondrían hasta arriba de influencia?
 A1: Es bien influyente
 A2: Peña Nieto hasta arriba y el PRI
 Oscar: Ricardo Rafaeli es el que les dice ternuritas
 A1: Alemán, se apellida Alemán, Ricardo Alemán
 A1: Está bien chida esta lista
 A2: Si ahorita vienen todos
 A1: El Universal en general...No porque hay una chava del Universal que nos apoya
 A2: Diario Milenio
 A1: Entonces, ya pongamos a Carlos Marín
 A2: (en tono de burla), son un movimiento de pequeños de burgueses
 A1: Los partidos políticos, pero a ellos los pondríamos acá
 A2: Pero, no sé
 A1: No, a todos wey
 A2: No, pero el PRI está acá
 A1: Bueno, todos los que faltan
 A1: Poquitos enemigos tenemos, yo no sabía que teníamos a la hija de Santiago Creel en la asamblea
 A2: ¿En cuál asamblea?
 A1: En la de Santa Fe
 Oscar: ¿Alguien más?
 A1: ¿alguien más de menos importancia?
 A2: Los partidos, ¿algún gobernante en específico? Eduardo Rivera
 A1: Gobierno represores, es que yo no me sè los demás y no son así como que menos influyentes
 Oscar: se pondría entonces como gobiernos municipales o gobiernos estatales.
 A2: Es que no todo està compuesto, tampoco...porque en Guadalajara no les han hecho nada
 A1: Podemos decir, el gobierno de Tijuana, el gobierno de Michoacán, el gobierno de Monterrey
 A5: Puebla...
 A1: Veracruz, Jalisco, es que si el gobierno de

<p>Jalisco los saco con el ejercito, no los arrestaron, los disolvieron...</p> <p>A1: la verticalidad, toda...</p> <p>A2: jajajaja...</p> <p>A1: no ya no se llama así, se llama asamblea nacional...</p> <p>A2: ay que cambio...</p> <p>A1: grupos de choque...que no tienen nombre...</p> <p>A2: antorcha...</p> <p>A1: no hay más...</p> <p>Oscar: ¿son grupos de choque directamente de los partidos políticos?</p> <p>A1: no, no son identificables, sabes que son grupos de choque, sabes que te vienen a amedrentar, que te vienen a documentar pero no sabes que...</p> <p>Oscar: perfecto, si así lo han vivido...</p> <p>A2: yo digo que son pocos enemigos y pocos aliados...</p> <p>A3: yo quiero más enemigos...</p> <p>A2: no y también aquí...</p> <p>Oscar: por ejemplo habían dicho el movimiento por la paz...</p> <p>A1: lo pondría de menor importancia...</p> <p>A5: anonymus...</p> <p>A1: de mucha, muy menor importancia...</p> <p>A3: pero no es que tal cual no sean aliados</p> <p>A2: pero sabemos que no vamos a recibir golpes de ellos...</p> <p>A5: pero sabemos que si lo solicitáramos su apoyo, nos lo darían al 100 y tendrían influencia...</p> <p>A2: aunque tal vez no, pero no vas a esperar que anonymus salga de repente...</p> <p>A1: pero de anonymus nunca pediremos permiso, los ataques que hacen no son constitutivos...</p> <p>Oscar: Ok, alguien más</p> <p>A3: pues es que hay mucha gente que apoya y mucha gente que es opositora, pero esos son los más destacados...o sea no es que no haya más pero simplemente...</p> <p>Oscar: podemos pasar a la que sigue entonces...</p> <p>A1: a reserva de que quede...</p> <p>Oscar: podemos regresar en caso de que lo consideren pertinente.</p>	
--	--

<p>Oscar: esto está relacionado directamente con la línea del tiempo, estas son las acciones que se hacen desde el movimiento, y estos son los aprendizajes que se obtienen de estas acciones y el nivel de intención y conciencia del aprendizaje, este se dividiría en bajo, medio, alto.</p> <p>A2: ¿otra vez todas las acciones?</p> <p>Oscar: pues las que consideren más destacables, por ejemplo las acciones de las que consideren que se obtiene un aprendizaje...</p> <p>A4: numeramos las otras y nada más escogemos...</p> <p>A3: no, pero son muchas y podemos generalizar, por ejemplo, marchas y ponemos todas las marchas...antes del debate, y ponemos los 2 juntos...</p> <p>A5: marchas, encuentros y asambleas...</p> <p>Oscar: y por ejemplo lo que consideren, si ven alguna de las acciones y consideran que es muy importante y dicen de estos aprendimos esto...</p> <p>A3: y si una no...</p> <p>A1: no, no tampoco...</p> <p>A3: ya se fueron los 2 que saben...</p> <p>A5: ¿podemos hacer una pausa de un minuto?</p> <p>Oscar: sí claro...</p> <p>A3: ¿qué acciones que se haya obtenido un aprendizaje?</p> <p>A5: decíamos que las podemos categorizar en marchas, asambleas, eventos culturales y....bueno empecemos por marchas...aprendizaje...</p> <p>A2: ¿de las marchas?</p> <p>A1: yo diría que no hay, porque son momentos de efervescencia porque a toda la gente de las marchas no lo vuelves a ver nunca...digo a algunos sí, pero a 10 mil personas no...</p> <p>A4: yo pondría quizá, el cuando nace el movimiento, bueno el video también porque es todo el mundo se da cuenta de que en cualquier parte, en cualquier lugar de cualquier estatus socioeconómico sale la...criticidad...que no hay que estereotipar a los revolucionarios por así decirlo, que de cualquier lugar pueden salir, y eso yo creo que fue lo que más impactó...que fueran chavos de la Ibero...</p> <p>A5: aparte que de las unis ricas es la que más abajo en cuanto intelecto está...</p> <p>A4: intereses...</p> <p>A5: exacto, intereses en cuanto al pueblo mexicano, a pesar de que son jesuitas, su población no se presta, los estudiantes de la Ibero...</p>	<p>La realización de esta actividad tuvo una particularidad en su operación, ya que hablaron de las acciones pero no de manera particular, sino que desarrollaron cuatro categorías que les permitieron hacer un análisis más amplio, quizá menos profundos, pero en definitiva un análisis muy interesantes de las acciones realizadas en el movimiento más de 131. Las categorías desarrolladas, retomadas directamente de los eventos listados en la línea del tiempo fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> 0. Video. 1. Marchas. 2. Encuentros. 3. Asambleas. 4. Actividades de contacto con la gente. 0. Debate 132. <p>Las acciones nivel general que identificaron ellos fueron la 1, 2, 3, 4...y las actividades 0 antes y después de las categorías construidas son acciones mucho más específicas, de mucha trascendencia para el movimiento.</p> <p>Se propone para el desarrollo de la metodología proponer esta dinámica, la creación de categorías para englobar algunas actividades en un nivel más amplio, y en caso de que existan actividades específicas que por su peso e importancia determinen aprendizajes específicos, nombrarlas y al lado su aprendizaje.</p> <p>Es necesario precisar que la intención y la conciencia tienen que ver directamente con el aprendizaje mismo y no con la acción. En la medida que se lleve a cabo el ejercicio de la actividad será complicado entrar en la dinámica de modo que comprendan este punto, así que será necesario detallarlo a cada paso. Así como previamente se recomendó que se hiciera explícito que la actividad sería desarrollado tomando como referencia la acción del movimiento desde la experiencia que se ha vivido en el comité específico, así será necesario hacer explícita la indicación de que se tiene ahora que valorar las acciones con respecto a la intención y conciencia de los aprendizajes.</p> <p>La actividad estaba programada para que se llevara a cabo por medio del listado de las acciones y la valoración del aprendizaje de manera individual, para luego construir una misma lista. Las condiciones de este comité permitieron la realización de este ejercicio de forma grupal directamente, pero ya para la realización del mismo con el sujeto de investigación</p>
--	--

<p>A4: sí porque están acomodados... Oscar: y el aprendizaje cuál sería... A5: es ese, que no hay que estereotipar al revolucionario... A4: que no hay que dejar nada por sentado... A5: y...la intención y conciencia... A4: yo digo alta... Oscar: ¿ambas son altas? A4: ah... Oscar: sí son dos... A4: entonces sí... Oscar: y de las marchas...a nivel colectivo...a nivel ustedes como comité conformado, quizá no como participantes a una marcha, como los organizadores, qué y hacen y cómo lo hacen...existe un aprendizaje de las marchas...y sí cuál sería... A5: es uno muy básico y es que, cuando la gente se une es más...literalmente puedes visualizar el impacto que tiene que se movilice un grupo unido, que es más fácil que se escuche...es decir la voz es más alta, ese considero que es el aprendizaje... A4: mayor impacto... A5: visualizar el alcance bueno no sé... A1: puedes visualizar el apoyo social... A4: eso... A1: eso y que además... A4: ahí yo pondría, bueno sí aprendes que solo no vas a poder... A5: en la intención y conciencia yo diría que alta... A4: yo ahí, pondría intención sí alta...pero conciencia media... A1: de nosotros o de ellos... Oscar: de ustedes... A1: a sí alta entonces...</p>	<p>sería importante precisar que lo hagan a nivel individual y luego grupal para la focalización de las aportaciones.</p>
<p>Oscar: ¿después qué viene? A2: encuentros... Oscar: ¿y qué se aprende de los encuentros...? A2: esto es todavía mejor yo creo, se aprende cómo establecer las mejores relaciones, lazos para la lucha para conjuntar esfuerzos en primer lugar, en segundo lugar se aprende una interacción mucha fuerte... A3: el simple hecho de esta vinculación y convivencia te hace crecer más individualmente y como movimiento... A2: conoces más a la gente que lo que la conocerías en una asamblea y en una marcha...y partir de ahí se empieza a generar comunidad... A5: fortalecer lazos.</p>	

<p>A3; después de asambleas yo diría cualquier actividad que sea en contacto con la gente, que no es parte del movimiento...como cuando repartimos los flyers por ejemplo...</p> <p>A5: intención y conciencia...alta...también yo agregaría que se refleja de manera inmediata lo que se vive en un encuentro, ya que yo no estoy de acuerdo no estés generando comunidad...ya que en la acción se fortaleciendo comunidades y aquí es sólo es que aquí estás fortaleciendo comunidades para que si hay una marcha, sepas que tienes a alguien...</p> <p>A5: asambleas...</p> <p>Oscar: qué aprendizaje consideran que se obtienen de las asambleas...</p> <p>A4: una mayor organización, bueno yo pondría eso...</p> <p>A1: lo que pasa es que ahí hay un análisis del trabajo, o sea, te haces consciente del trabajo...el propio pero de los demás también, esa es la parte más importante, no sé decir porque, lo que pasa es que todos en un colectivo, como se plantea de manera horizontal, sí, están aprendiendo de los demás, todos se vuelven maestros, pero también todos se vuelven alumnos al mismo tiempo, porque a pesar de que somos diferentes, todos tienen sus áreas de especialidad y esa es la riqueza de que no todos somos igual y es que así se entiende...</p> <p>A3: aprender de los demás y de las diferencias, las diferencias que unen en lugar que separar...</p> <p>Oscar: Ok, el nivel de intención y conciencia de este aprendizaje...</p> <p>A1: yo creo que es medio alto...medio de intención y alto de conciencia...porque tú vas a una junta de trabajo y vas a trabajar, pero no vas conscientemente aprender y sin embargo aprendes...la intención de aprender es alta, pero no se tiene conciencia de que estás aprendiendo...</p>	

Oscar: habías dicho de contacto con la gente...

A3: sí las actividades que se van llevando a cabo en contacto con la gente...como el arte antes del debate, o cuando se iban a brigadear, lo que sea...cuando se está en contacto con la gente...

Oscar: qué aprendizajes se generan en el trabajo de contacto con la gente en general...

A2: es el contacto más, como diría, grande con la realidad, con la realidad que estás viviendo y por la que estás luchando...en la situación real...con la gente por la que y con la que luchas...

A3: y además haces conciencia de lo que pasa, porque tienes directa, experiencia directa de lo que te dicen...

A2: te retroalimenta, te da un aprendizaje total de lo que cómo vas a enfocar las luchas, sabiendo cómo está la situación en tal o cual grupo, vas a ver cuáles planes de acción seguir del repertorio de acción que se ha planteado anteriormente, las marchas, los encuentros...

A4: sí porque te vicias, todos ya sabemos qué es lo que queremos hacer...no sé hablando desde el diseño que es en lo que nos especializamos, ya sabemos lo que queremos, no sé hacemos un diseño y sabemos que es lo que queremos, pero quizá la gente no lo entienda así, porque si no salimos y preguntamos no podemos saber lo que quiere y entienda la gente...por ejemplo cuando hicimos el evento de más arte antes del debate donde repartimos los folletos de cómo votar, había gente que de verdad no nos los aceptaba, y a nosotros nos pegaba porque había gente que sí, porque la gente que estaba ahí de cierta clase [pensamos], nos iba a aceptar la información, pero la verdad es que no era así, entonces te das cuenta de lo que verdad está pasando.

Oscar: algo más que quieran agregar.

Todos: no.

Oscar: bueno, entonces el nivel de conciencia e intención de estos aprendizajes...

A1: ¿de todos?

A3: del contacto con la gente...la conciencia es alta...

A4: yo creo que intención también...

A3: igual y le pones media, a veces les aprendes más de lo querías aprender...por ejemplo con los flyers, tu intención era informar sobre el voto, pero al final estás aprendiendo más de lo que pensaste...

A5: o por ejemplo como movimiento en sí también podríamos hacer encuentros con la gente, digo la intención va más a encuentros

<p>entre movimientos y no con la gente...</p> <p>Oscar: ¿alguna otra acción de la que crean se haya aprendido algo en su experiencia como comité?</p> <p>A2: pues es que son las acciones en generales...</p> <p>A3: sí yo creo que está bien así, porque todas las acciones que se han hecho las puedes clasificar en algunas de estas...</p> <p>A4: el debate, que organizó Santa Fe no lo categorizarían en otro...</p> <p>A3: pero ahí, por ejemplo yo no lo pondría porque realmente no sé que aprendí...</p> <p>A4: yo ahí por ejemplo, aprendí que podemos exigir, que podemos hacer cosas grandes que quizá pensábamos que no se podían...que podemos exigir, que debemos de exigir...que se hagan estas cosas, y que podemos hacerlas nosotros, no necesitamos de algo más grande, que tenemos poder para hacer, así todo...soy una idealistas...</p> <p>Oscar: Ok y el nivel de intención y conciencia de este aprendizaje...</p> <p>A4: conciencia alta...</p> <p>A3: no al revés ¿no? porque la intención no era aprender, tú intención viendo el debate no era...</p> <p>A4: la intención era hacerle saber a la gente que tiene el poder y que ellos pueden exigir un debate...</p> <p>A3: la intención de debate no fue que nosotros aprendiéramos...yo creo que más bien la intención era...</p> <p>A4: es que la intención era hacia a la gente...</p> <p>A3: pero pues hacia adentro...</p> <p>A1: es que para exigir algo como lo que está acá, se tiene que tener cierta conciencia de eso...o sea los objetivos, pero después salen más...</p> <p>A3: por eso acá ponía la conciencia alta y la intención media, porque te va dando más de lo que te esperabas...</p>	
<p>Oscar: sigue esta pregunta...es de identidad, quienes somos y qué nos hace ser nosotros y no otro movimiento...</p> <p>A2: más de 131 es un movimiento, en lo fundamental, similar a YoSoy132, lo que tiene más de 131 es que tiene este plus que da la educación del sistema universitario jesuita de crear lazos de comunidad de restauración del tejido social, de dignidad de la vida humana, de la persona humana, lo que nos lleva a crear ciertos lazos en las personas que luchamos, dentro del SUJ existen estos mecanismos que nos permiten crear estos lazos de amistad...las asambleas de</p>	<p>El proceso último de la sesión va encaminado a detallar rasgos característicos de la identidad, que se desarrollaría de acuerdo con lo planteado en la metodología por medio de dos preguntas en dos momentos distintos: partiendo de la experiencia de los miembros del movimiento 131 responder a:</p> <p>Quiénes somos.</p> <p>Qué nos hace ser distintos a otros movimientos.</p> <p>El hecho de realizar el ejercicio en un mismo momento permite una visibilización más clara de los rasgos propios del movimiento, ya que se parte de</p>

más de 131, tienen este toque, mientras que dentro de YoSoy132 se le privilegia a cuestiones operativas, a iniciativas meramente técnicas, más de 131 también, da prioridad a esto, sino que da prioridad a tratarnos como personas. Yo no nada más voy a tratar con el vocero de más de 131, voy a tratar con fulano, una persona con nombre y apellido...sin dejar de lado la parte operativa...además de que se buscan crear estos vínculos de comunidades para la reconstrucción del tejido social...

También están estos valores rectores que son específicos del sistema educativo ignaciano, pensamiento crítico, formación humanista, ser para los demás, que es como esto que decimos que el movimiento en sí, nace en la Ibero Santa Fe y no entro lugar. Ser para los demás es ver por los sentimientos del otro y luchar por los sentimientos del otro que es lo que te llama a luchar, no luchas tanto por ti, si no por la injusticia, la indignidad que ves...estas cosas a grandes rasgos son las que hacen la diferencia con el movimiento YoSoy132...eso es lo que nos hace diferentes, que valoramos a las personas, tanto por las que luchamos, como las que conformamos el movimiento...

Oscar: esto es lo que diferencia a más de 131...

A1: diría yo otra cosa, el problema de la clase...el movimiento YoSoy132 es muy extenso y se mezcla demasiado, pero todos siempre tienen como común la lucha de clase, la antigua lucha de clase de las izquierdas...en 131 no valoramos la clase, o sea no la tomamos en cuenta para la toma de decisiones, valoramos la calidad de los trabajos que se pueden llevar a cabo, y de cuanto pueden incidir socialmente, porque no es la lucha por la lucha, sino que la lucha tiene un sentido completo y es que la sociedad para cambiar, todos tenemos que aprender nuevas maneras de organización y nuevas maneras de resistencia, aunque no desprestigiamos para nada la lucha, no desprestigiamos la lucha, pero debe haber otras formas de lucha, más creativas y hasta de fiesta, el otro día estábamos platicando esto...hay una consigna que se tiene en la Ibero Santa Fe donde se habla y se dice, esto no es una revolución, esto es una fiesta, pero esto tiene que ver de cómo ellos se han apropiado de la revolución...si no que creen que no esta revolución esta violenta donde una clase se sobre pone a otra y la derroca, porque por ejemplo también hablamos de estos rasgos de la

una definición propia y de un proceso de comparación con otros movimientos. Por tanto se recomienda la realización del ejercicio en un mismo momento y no en dos distintos como antes se había planeado.

izquierda, nosotros nos deslindamos de estas posturas, a mi me pueden categorizar, eres de izquierda, y pues tal vez pero yo represento estos ideales del derecho de todos a la información, y el respeto a la dignidad de todos los seres humanos. Si esto cae en los principios de la izquierda seremos de izquierda de manera categórica... pero es acabar estas divisiones, de eso se trata es acabar con la diferenciación, y es que se nota, que tipo de lucha o más bien saber que tipo de discurso se encuentra detrás de cada lucha y es lo que pasa por ejemplo con YoSoy132 al ser tan amplio se está tomando el discurso de izquierda y no lo veo como malo, pero lo veo como insuficiente...

A3: pues es básicamente lo que dijo A1, esto de valorar no tanto la clase, viene de inspiración jesuita que yo en lo personal creo que lo más importante es este amor al otro...entonces esto te hace lucha por la humanidad independientemente de lo que sea...

Oscar: si quieren nada más para recapitular si quieren leemos un poco de lo que dice por acá... Movimiento con inspiración jesuita, ser para los demás.

Vínculos de comunidades.

A2: o sea que no se entienda tanto comunidad como algo, comunidad es crear lazos de unión entre personas.

A1: la idea de comunidad que se maneja acá es como una fraternidad.

A2: no, más bien como fraternal ¿no? una unión fraternal solidaria.

Oscar: excelente, después viene, luchar por el otro.

Tener nuevas maneras de lucha y revolución. Valoración de la persona, desde la formación de todo, una formación integral de la persona.

A1: es reconocer que a todos nos maneja el mismo problema en mayor o menor medida, que la crisis no sólo nos afecta a los pobres, sino que todos estamos implicados, clases medias, altas, por eso no hacemos distinción de clases.

Oscar: perfecto, y luego viene:

Valoración de la calidad de los trabajos más allá de las clases.

A1: eso tiene que ver con las acciones que se realizan, como las marchas y todo eso, tiene que ver con por ejemplo decir, vamos a quemar un camión, y es decir, sí pero para qué sirve.

Eso yo lo pondría como vinculación con la sociedad, vincularnos con las personas...

<p>A2: vinculación con la sociedad y trabajo de base, más que asambleario, es un punto así bastante distinto.</p> <p>A1: y no es que la sociedad sea parte del movimiento, porque luego se mal interpreta, sino que la sociedad vea en el movimiento, vea las acciones del movimiento como algo que les beneficia a ellos y sí que en algunos casos puedan decir yo le entro.</p> <p>Oscar: perfecto, algo más.</p> <p>A2: lo que mencionaba de la diferencia organizativa, en este caso lo que tiene que ver con el sistema universitario jesuita, hasta cierto punto no tiene el formato de asamblea.</p> <p>A1: no tiene el formato de asamblea rígido...</p> <p>A2: no, pero incluso es diferente, bueno al menos en esta asamblea, no existe ni siquiera una estructura jerárquica, no existe un líder o unos jefes, no, eso no existe, ni siquiera existen comités, todos hacemos lo que podemos.</p> <p>A1: si tu sabes sobre literatura o sobre política, o sabes escribir...y no sabemos dibujar, entonces ellas nos han ayudado en eso, y es que ese ese el sentido, todos somos iguales, todos somos iguales de capaces que cualquiera.</p>	
<p>Mi pregunta y creo que lo podemos encontrar aquí en las dos. Qué sigue, a qué se enfrenta la asamblea más de 131 de aquí en adelante.</p> <p>A4: yo creo que en realidad y a nivel general a mantener el interés.</p> <p>A3: mantenerse y de ser posible crecer.</p> <p>Crecer como lucha más que como símbolo, porque eso de hecho como se mencionaba en el encuentro, es lo que se busca exactamente.</p> <p>A1: en cuestión de proyectos hay mucho trabajo, y más que nada terminar de consolidar la red nacional, que como tal está, pero hay que consolidarla.</p> <p>A2: si es que ahorita formalmente únicamente estamos 3 asambleas de 7 universidades, es cuestión de ir despertando el interés de las universidades que existen en el SUJ, y después buscar procesos de vinculación a nivel más amplio.</p> <p>Oscar: algo más.</p> <p>A3: yo digo que nada más, hay más proyectos.</p> <p>A4: podemos poner desarrollar y cumplir con los proyectos establecidos.</p> <p>Oscar: algo que quieran agregar, qué quieran decir al margen de lo que se ha hablado y dicho.</p> <p>A4: yo nada más lo que quiero seguir viendo es el despertar de la gente, ahorita está todo el</p>	<p>Sucede lo mismo que en el punto previo, se planeó la realización de las dos preguntas en un momento distinto, pero se hizo en un mismo momento lo cual facilita su realización.</p>

<p>mundo modorro, como que están despertando, pero ya despertar completamente. AOscar: algún comentario a la metodología. A3: nada más que ellos se van a llevar más tiempo si nosotros nos llevamos 2 horas.</p>	
---	--