

Entrevista 7

Pág. 1 de 10

Código de identificación

SCH: académico experto en explicitación de aprendizajes informales

Ap6: Aplicación no. 7

CH: Cholula

Fecha: Sábado 31 de Octubre 2015.

Hora: 9:00-10:15 pm.

Entrevistador: Ana Margarita Garza Cajiga (ENT)

Entrevistado: académico experto en explicitación de aprendizajes informales

Lugar: Fraccionamiento los Cipreses.

**ETN %+** la cuestión es esta, yo parto de la premisa de la necesidad de explicitar el aprendizaje en los movimientos sociales y diseño una herramienta de sistematización, como un procedimiento para recuperar todo este aprendizaje a través de actividades participativas basadas en la educación popular.

**SCH:** perdón, nada más para clarificar, ¿el aprendizaje en el movimiento o el aprendizaje en los miembros del movimiento?

**ETN:** el aprendizaje en los miembros, y entonces yo divido a partir del proceso cognitivo que sigue la persona, la divido en tres etapas. La primera es hay que hacer conciencia de lo que se aprendió y para eso propongo una lluvia de ideas

27 por tarjetas, en donde el participante anota en la tarjeta palabras en cuanto  
28 aprendizajes, y entonces a partir de eso se empieza una agrupación.

29 **SCH:** te hago una pregunta ahí, ¿qué pasa si la lluvia de ideas no te da nada?, es  
30 que yo le he preguntado a la gente que ha aprendido en este tipo de cosas y la  
31 gente no me decía nada, como la gente nunca pensó en qué aprendió se me  
32 quedaban mirando en blanco hasta que yo les empezaba a hacer preguntas muy  
33 explícitas, entonces si empezaban a hablar, es como si yo te pregunto ¿qué  
34 aprendiste el fin de semana?

35 **SCH:** ¿qué escenario tienes si tus tarjetas aparecen en blanco?, o la otra pregunta  
36 ¿tu le vas a dar como instigadores? Como licitadores, algo que los ayude a  
37 explicitar. Por ejemplo, yo te digo a qué hora te levantaste el fin de semana  
38 pasado? Y empiezo a ayudarte. En la lluvia de ideas si no sale nada ¿vas a tener  
39 algún tipo de ayuda para ellos para que empiecen a reflexionar?, por ejemplo  
40 ustedes se organizan para ir a marchas ¿qué han aprendido ahí?, porque esto es  
41 una cosa que nunca han pensado entonces corres el riesgo de que se te queden  
42 mirando, los movimientos sociales actúan, no reflexionan sistemáticamente sobre  
43 lo que aprenden, ellos están en cambiar la realidad. En caso de que no te salga  
44 nada en esta lluvia de ideas tener ciertas preguntas que los ayuden a ellos a  
45 pensar sobre esto, y esto pueden ser espacios ¿qué aprendieron en las  
46 reuniones?, ¿cuándo negocian con los políticos?, o sea espacios y procesos en  
47 los que ellos hayan participado y empezar a preguntar específicamente sobre  
48 estos ámbitos.

49 **ETN:** que te parece la idea de hacerlo a través de objetos detonadores, no sé un  
50 machete, o canciones y entonces ya.

51 **SCH:** si puede ser, o panfletos o volantes, ¿quién escribió esto?, ¿cómo lo  
52 escribieron? O ¿le hicieron un juicio al gobierno q aprendieron sobre la ley?

53 **SCH:** te digo porque yo empecé así y preguntaba que aprendió y se me quedaban  
54 mirando, nada. Entonces empecé a preguntar con diez preguntas específicas y  
55 después de estas diez decía ¿algo más? Y entonces si se entusiasmaba y

56 empezaba a crecer y eran 25, 45 hasta 55, pero había algo que disparaba y  
57 empezaba. Simplemente te digo estate preparada y ten un plan B si nadie te  
58 contesta y pueden ser objetos o preguntas detonadoras.

59 **ETN:** ok. Pues en esta etapa me gustaría que le empezaran a poner palabras a lo  
60 que aprendieron y hacerlo explícito, y decir mira hay una gran diversidad de lo más  
61 técnico a lo más abstracto.

62 **SCH:** yo como lo manejo en cuatro áreas: conocimientos (políticos, democráticos),  
63 habilidades (hablar en público, marchas), valores y actitudes (solidaridad,  
64 cooperación), prácticos (¿qué tipo de prácticas hacen ahora que no hacían  
65 antes?), pero tú lo puedes manejar quizá como el área de conocimientos, quizá el  
66 tema de habilidades políticas y después el tema de desarrollo personal, el tema de  
67 empoderamiento, si tienes dimensiones es más fácil hacer preguntas.

68 **ETN:** ¿no te parece que eso debería ser emergente?

69 **SCH:** si pero si aquí no hay nada, tienes que tener maso menos ciertas áreas en  
70 las que puedes hacer preguntas y después por mi experiencia la gente va  
71 agregando cosas y una vez que la gente empieza a descubrir que aprendió cosas  
72 se entusiasma y recuerda otras cosas, pero tiene que empezar de algo.

73 **ETN:** bueno en esta misma etapa propongo una línea de tendencias que también  
74 mide la intensidad de algunos momentos en el movimiento, en el eje vertical se ve  
75 el tiempo y en el eje horizontal se registran las intensidades.

76 **SCH:** a ver para entender (dibuja la línea en papel) ¿y de que depende que sea  
77 intenso o no?

78 **ETN:** de ellos, de su percepción, o sea que tan intenso en colectivo percibieron  
79 ese evento.

80 **SCH:** ¿intenso en términos de lo que ellos interpretan?, porque puede ser intenso  
81 porque hubo mucha gente, o porque hubo confrontación, o porque me encontré  
82 con mi novia

83 **ETN:** pero si tienen que definir porqué intenso

84 **SCH:** ¿cómo se interpreta esto de intenso?, porque no estamos hablando de  
85 intensidad de aprendizaje sino de intensidad del evento, porque puede ser intenso  
86 para una persona y para otra no, como no hay un criterio claro de esto de intenso  
87 cada quien lo puede entender a su manera pregunto por eso.

88 **Dra. Salinas:** voy a decir algo intenso, pienso para empezar por el final, pienso  
89 que hay que tener un repertorio de ejemplos sin que sea restrictivo puede haber  
90 intensidad desde la confrontación, desde las emociones internas, desde el punto  
91 de participación o cuando bajo el entusiasmo, no hemos dicho cuáles; ahora como  
92 algo similar ya se hizo con la tesis de Oscar, la idea es que el significado de  
93 intensidad lo de cada movimiento, esto tiene que ser colectivo, porque aquí el  
94 supuesto es que hay que permitir una reconstrucción sencilla de la memoria del  
95 movimiento que es lo que los une, sea que esté vivo o que ya haya pasado, y que  
96 digan a ver cómo fue, con esa base compartida entonces la memoria se puede  
97 activar para ya pensar tanto colectiva como individualmente en mis aprendizajes,  
98 entonces la idea de intensidad yo he pensado que es una categoría que se debe  
99 de meter de acuerdo a cada movimiento.

100 **SCH:** en educación popular se usa a veces poner los momentos positivos arriba y  
101 los momentos negativos abajo y después viene el tema de la intensidad, y se le  
102 puede poner con colores o figuras.

103 **Dra. Salinas:** ¿cómo la espina de pescado ¿no?

104 **ETN:** en términos de orden ¿crees que es pertinente poner primero la lluvia de  
105 ideas y luego la línea de tendencias?

106 **SCH:** yo empezaría con: cuéntenme su historia de vida ¿cómo usted empezó?,  
107 ¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? Usted se involucro en este movimiento; la segunda  
108 pregunta tiene que ver con su experiencia general en el movimiento, y la tercera  
109 parte es el aprendizaje, pero lo que tú propones aquí es entrar primero con los

110 aprendizajes y después pasar a la historia del movimiento y después otra vez a los  
111 aprendizajes.

112 **Dra. Salinas:** es que tendría que ver la secuencia global.

113 **ETN:** ok, entonces después de esta etapa que es lluvia de ideas, línea de  
114 tendencias, paso a una siguiente etapa en donde la persona dice ¿ahora para que  
115 funciona este aprendizaje?, entonces propongo un diálogo de saberes para  
116 articular el saber académico y el saber popular y funcione como espacio de  
117 diálogo y ligado a esto propongo la elaboración de un periódico mural para que  
118 estas estrategias no queden al aire.

119 **SCH:** ¿o sea un diálogo entre quien y quien?

120 **ETN:** entre la gente que participa en el movimiento y con académicos, pero con el  
121 objetivo de crear estrategias a partir del aprendizaje

122 **SCH:** A ver un ejemplo, yo aprendí a hablar en público ¿cómo se hace el diálogo  
123 de saberes a partir de ahí?

124 **ETN:** (risas), te voy a poner otro ejemplo mejor jajajaja si hablamos de habilidades  
125 técnicas en lo jurídico yo hablo contigo experto que aprendí a elaborar leyes ¿no?  
126 Entonces tu retro alimentas esto y se crean estrategias, entonces el experto en el  
127 área pule eso y ve la manera en la qué se usa.

128 **SCH:** ok, tengo que entender cómo funciona esto ¿tu lo que quieres hacer aquí es  
129 una especie de inventario de la gente que sabe diferentes cosas y la gente que  
130 necesita o que puede ofrecer espacios para que estos saberes se expresen?,  
131 Pedrito sabe escribir en máquina, Julia sabe sobre las leyes, María sobre temas de  
132 contaminación entonces tienes ahí un inventario.

133 **SCH:** yo sé escribir a máquina desde antes, entonces puedo colaborar con el  
134 movimiento pero eso no lo aprendí en el movimiento, una cosa es lo que yo sé y  
135 pueda aportar al movimiento y otra cosa lo que aprendí en el movimiento, las dos  
136 cosas son importantes pero son dos cosas diferentes.

137 **ETN:** aja, no había pensado en eso.

138 **SCH:** entonces tu quieres activar todos los saberes que tiene la gente o tu quieres  
139 saber que aprendieron en el movimiento?

140 **Dra. Salinas:** el objetivo puede ser doble: diálogo de saberes entre los  
141 participantes sobre los aprendizajes y tareas que cada quien tuvo que si no hay  
142 este espacio no se detienen a verse y a valorar lo que el de la cola y el de enfrente  
143 aprendió y entonces eso mantendría el eje, pero vamos a reconocer la diversidad  
144 de saberes que según el rol que te toco y el grado de liderazgo que tenias  
145 entonces ese es diálogo entre, o sea el otro objetivo es generar colaboraciones  
146 que puedan nutrir el movimiento, entonces ahora si quién colabora.

147 **SCH:** entonces quieres hacer una especie de boletín, o periódico mural, entonces  
148 que diga José sabe cocinar y lo ocupa o ¿cómo?

149 **ETN:** no o sea el periódico mural lo propuse porque por ejemplo alguien concluye  
150 que sabe hacer protocolos de seguridad como sacar una síntesis y que a lomejor  
151 la estrategia que sea elaboración de protocolos se ponga ahí y que quede un  
152 registro visual y además ponerlo visible en diferentes puntos estratégicos de  
153 Cholula

154 **SCH:** ¿pero qué diría exactamente?

155 **ETN:** no, de esos saberes la idea es que salgan estrategias para la lucha, ¿cómo  
156 lo voy a usar?, ¿cómo voy explotar eso?

157 **ETN:** por ejemplo, yo aprendí a redactar entonces yo voy a elaborar los protocolos  
158 de seguridad, entonces en el periódico se pone estamos elaborando protocolos,  
159 brigadas y además así la gente se incorpora a eso.

160 **SCH:** ah ¿es para reclutar gente en el movimiento?

161 **ETN:** o alomejor yo soy actor, yo voy a empezar a generar teatro en el  
162 movimiento, y poner en el periódico que el movimiento está realizando actividades  
163 culturales

164 **SCH:** entonces el periódico sería para informarle a la población sobre lo que está  
165 haciendo el movimiento e invitarlos a participar, ¿y a eso le llamas diálogo de  
166 saberes?

167 **ETN:** no, ese es el periódico mural (risas).

168 **ETN:** ¿tu tendrías alguna herramienta para separar el aprendizaje que la gente  
169 tuvo dentro del movimiento o antes del movimiento o durante pero fuera de?

170 **SCH:** no, no ahí la gente tendría que elucidarlos por si mismo te dice bueno yo  
171 aprendí este por ahí una manera es empezar con las acciones que haces y decir  
172 ¿dónde aprendió eso?, por ejemplo yo ayudo a dar asesoría ¿dónde aprendió  
173 eso?, yo soy el cocinero ¿dónde aprendió eso?

174 **SCH:** otra es por ejemplo mi herramienta era antes y después de 1 a 5, entonces  
175 ahí si yo veía el antes y después y afuera. Por ejemplo, una mujer me decía  
176 resolución de conflictos antes cinco y ahora cinco y yo ¿por qué?, no dice porque  
177 yo tengo siete hijos y además soy maestra entonces en resolución de conflictos yo  
178 ya estaba en cinco y aquí no aprendí mucho más, pero por ejemplo hablar en  
179 público si no era tan buena porque solo hablaba con grupos chicos, entonces esta  
180 escala en sí es simplemente un número pero es una excusa para que la gente te  
181 empiece a contar las historias.

182 **SCH:** hubo un tipo que me dijo en una favela en Brasil, había un indicador que era  
183 preservación del espacio público y me dice ahí ponme cero y siete porque antes  
184 yo era líder de la pandilla de jóvenes y expresábamos nuestro resentimiento con el  
185 sistema a través de vandalismo a la propiedad pública y ahora sé cuantos  
186 teléfonos públicos se dañan en esta ciudad y cuantos lunches escolares se  
187 pueden comprar con esa plata, entonces cuando veo un chavo dañando un  
188 teléfono público le digo: -“con esa plata se pueden comprar diez lunches de tus  
189 hermanos”-, esta excusa de los números ayudaba a la gente a entender la  
190 intensidad del cambio y empezar a ver dónde y cómo lo aprendieron.

191 **ETN:** la última etapa tiene que ver con valorar el aprendizaje y propongo la  
192 elaboración de una cartografía social que delimite el territorio, la cultura e  
193 identidad y la memoria a partir de ciertas preguntas detonadoras.

194 **SCH:** ¿y esto para qué?

195 **ETN:** el objetivo es revalorizar el aprendizaje a través del territorio y el  
196 fortalecimiento de la identidad,

197 **SCH:** no sé qué movimientos estás pensando, pero hay movimientos en donde  
198 poner en público toda esta información es riesgoso y hay digamos saberes que  
199 deberían ser internos y no son para ponerlos en el conocimiento público porque no  
200 sabes si van a ser usados en contra del movimiento, entonces ¿cómo manejas  
201 ese asunto?

202 **ETN:** úes no sé si funcionaría como actividad solo interna del movimiento y que al  
203 final ellos elijan que se comparte y que no, porque el ejercicio finalmente es para  
204 ellos.

205 **SCH:** ¿no es para compartir con otros?

206 **ETN:** tiene doble objetivo, el primero es que ellos hagan un ejercicio crítico de  
207 reflexión y el segundo a punta al producto de lo que se obtiene de su producto de  
208 reflexión si compartirlo.

209 **Dra. Salinas:** pero el grupo mismo tiene que definir que quiere compartir, con  
210 quien lo quiere compartir y qué tipo de entregable quiere hacer.

211 **ETN:** y pues básicamente esa sería la herramienta, y no sé si meter teatro popular  
212 o no

213 **SCH:** ¿te sientes cómoda con eso?

214 **ETN:** nunca lo he hecho como facilitadora pero está padre.

215 **SCH:** hay que pensar que es lo que te falta acá que pueda emerger del teatro.



216 **Dra. Salinas:** en esta o cualquier otra técnica, el teatro puede aportar lo más  
217 profundo de la subjetividad, la parte de las emociones, parte de las emociones, la  
218 parte de cómo me transformé en términos de que gané confianza, que es algo  
219 muy subjetivo que no lo puedes decir en un diálogo porque estás hablando de lo  
220 de afuera. De las emociones y de las identidades personales, porque es  
221 proyectivo, porque además ahí no necesitas tener el verbo.

222 **SCH:** ahora, ¿existe el aprendizaje colectivo o no?, había una mujer que venía del  
223 mundo de las empresas y ella hablaba del aprendizaje organizativo y decía que la  
224 organización aprende, y otro que tuvo los diálogos con Freire y decía no ellos no  
225 aprenden, aprenden las personas. Entonces ¿existen los aprendizajes colectivos?

226 **ETN:** pues es que ahí entra la parte de identidad, o sea a partir de un saber y de  
227 un conocimiento individual empieza ese movimiento a ver como se conjuga con el  
228 de él de él, y perteneces a través de una identidad y esa identidad hace el saber  
229 colectivo porque algo me hizo estar ahí y yo aprendí que el sistema está mal y tu  
230 también entonces vamos a aprenderlo juntos, entonces concluimos que el sistema  
231 está mal por esto, por esto por esto. Siento que tiene que ver con dos cosas, con  
232 proceso y con resultado.

233 **Dra. Salinas:** o sea construcción colectiva del conocimiento.

234 **SCH:** ¿qué cosas aprendió el grupo como grupo y qué cosas no?

235 **SCH:** ahora para mí una cosa importante en este tema, supónganos que surge un  
236 movimiento nuevo en otra ciudad que se dedica a lo mismo pero recién  
237 empieza...¿cuáles son los aprendizajes que tuviste aquí y le dirías a este grupo  
238 que apenas empieza?, creo que ahí se puede ver la aplicación o transferencia de  
239 estos aprendizajes a otros movimientos que están empezando y es una cosa muy  
240 práctica y que puede ayudar a entender que es lo más valioso que aprendieron  
241 que puede servir para avanzar la agenda de este movimiento, ¿qué lecciones se  
242 han aprendido que han sido útiles para ellos?

243 **Dra. Salinas:** ¿cuáles serían los 5 consejos que tú le darías a este movimiento  
244 que acaba de empezar?

245 **SCH:** si no aquí es consejos relevantes para los que están empezando y no han  
246 pasado por todo este proceso que tu has pasado o para cualquier otro  
247 movimiento, ¿qué consejos darías a partir de tus aprendizajes?

248 **Dra. Salinas:** ese ejercicio podría ser la ante sala o el paso previo para decir  
249 ¿cuál es el entregable que ustedes quisieran sin poner en riesgo nada que sea el  
250 resultado de esta serie de actividades para compartir?

251 **SCH:** lo importante cuando hablamos del aprendizaje horizontal es que tiene que  
252 ver más con los aprendizaje grupales que con los individuales, el aprendizaje  
253 individual es yo aprendí tal cosa, pero como grupo ¿qué aprendimos?, o sea los  
254 aprendizajes son siempre individuales porque el grupo como tal aprende no existe  
255 esta categoría de aprendizaje, pero hay aprendizajes que son solo de la persona y  
256 no necesariamente son parte de n dialogo pero hay aprendizajes que se  
257 comparten en el grupo, por ejemplo que vamos hacer para tener un sistema de  
258 seguridad más eficiente porque nos están secuestrando a las personas, entonces  
259 aprendimos que para este problema esta es la situación...o sea aprendizajes que  
260 surgen en grupo son más transferibles y se logran mediante el diálogo en el grupo,  
261 que son aprendizajes sobre problemas que afectan el grupo.

262 **ETN:** entonces en términos de etapas sería más bien el camino que hay del  
263 aprendizaje individual al colectivo.

264 **ETN:** ¿alguna otra cosa?

265 **SCH:** no, simplemente la primera parte que tengas precaución con la lluvia de  
266 ideas.

267 **Dra. Salinas:** según yo en la lluvia de ideas las preguntas eran más indirectas  
268 Ana. Ahora, a mi no me gusta la palabra lluvia de ideas porque va más allá de eso.

269 **Dra. Salinas:** y creo que vamos terminando porque ya es noche %-